



طريق الشعب

يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

2 غياب فرص العمل وانعدام الخدمات يفاقم غضب الناس

6 مسؤولية أممية: اسرائيل تمارس الابادة الجماعية

8 مقهى ابو سراج في الحلة فناراً على النهر

لجان مشتركة لحل المشكلات بين البلدين

زيارة أردوغان الى بغداد: 26 مذكرة تفاهم حول المياه والأمن والاقتصاد

بغداد. طريق الشعب

وقع العراق وتركيا، ٢٦ مذكرة تفاهم، لتعزيز التعاون الاقتصادي والاستثماري بين البلدين، أبرزها اتفاق إطار استراتيجي، وملف المياه، وطريق التنمية الاستراتيجي، تزامناً مع زيارة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إلى بغداد، أمس الاثنين.

ورعى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، والرئيس رجب طيب أردوغان، توقيع مذكرة تفاهم رباعية بين العراق وتركيا وقطر والإمارات، بشأن مشروع طريق التنمية الاستراتيجية، الذي يربط الخليج مع أوروبا مروراً بالعراق عبر تركيا وما يوسع حركة التجارة الدولية.

وتأتي زيارة أردوغان إلى بغداد، عقب عودة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني من زيارته إلى الولايات المتحدة ولقائه الرئيس الأمريكي جو بايدن وبعض كبار المسؤولين الأمريكيين، ورعاية توقيع ٢٦ مذكرة تفاهم في مجالات الطاقة والاقتصاد وتطوير قطاع النفط والصناعة الدوائية.

وكان أول لقاء لأردوغان مع الدكتور عبد اللطيف رشيد رئيس جمهورية العراق، في قصر بغداد، حيث أعرب الرئيس التركي عن تفهم بلاده لاحتياجات العراق على المياه، وحرصها على التعاون في هذا المجال، ومن خلال اللجان المشتركة بين البلدين.

وذكر رئيس الجمهورية في بيان تلقته «طريق الشعب»، انه «جرى خلال اللقاء التأكيد على أهمية تكثيف الجهود لتدعيم أمن الحدود، ومواجهة تحديات التغيرات المناخية والبيئية وأزمة المياه والاستفادة من الخبرات والتجارب التركية في هذا المجال، ووجوب وقف العدوان على غزة، ودعم الشعب الفلسطيني الشقيق في نضاله لنيل كامل حقوقه المشروعة التي ضمنها الشرعية الدولية».

وأكد رشيد «أهمية العمل والتنسيق المشترك لمكافحة الإهراق وضمان الأمن المشترك للبلدين والمنطقة»، مشيراً إلى أن «العراق يرفض أن تكون الأراضي العراقية منطلقاً للاعتداء أو تهديد دول الجوار، كما يرفض أي اعتداء أو انتهاك يتعرض له المدن العراقية»، ومشهداً «على وجوب احترام سيادة العراق وأمنه القومي».

وتطرق رشيد إلى ملف المياه والأزمة التي يعاني منها العراق جراء انخفاض التدفقات المائية عبر نهر دجلة والفرات وأثرها على مجمل الفعاليات الحياتية، مؤكداً ضرورة معالجة ملف المياه وضمان حصص عادلة للعراق لسد احتياجاته، والاستفادة من الخبرات في إدارة ملف المياه وبناء السدود، والتنسيق والتشاور بشأن المشاريع والمنشآت التي تقام على نهر دجلة والفرات.

وأعرب الرئيس التركي من جانبه عن تفهم بلاده لاحتياجات العراق من المياه، وحرصها على التعاون في هذا المجال ومن خلال اللجان المشتركة بين البلدين، مبيناً أن العراق يشكل مركزاً مهماً في التجارة بالنسبة إلى تركيا، ومن المناسب تطوير آليات التعاون التجاري والاقتصادي.

وعقب ذلك، اجتمع أردوغان مع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الذي أعلن في مؤتمر صحفي عن «اتفاق استراتيجي» مع تركيا بشأن حصص البلاد المائية. فيما تعهد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بالتزام بلاده في تنفيذ الاتفاقات الموقعة مع العراق.

وقال السوداني في المؤتمر الصحفي المشترك مع أردوغان في



موجة الامطار الاخيرة اسهمت في عودة الحياة الى هور الجبايش

الاتفاقية مع تركيا، وليس أن يُحصر الأمر بزيارة شخصيات إلى تركيا التي تتعاطى مع إطلاقات المياه على أنها هبة ومكرمة، فالنهران جريان مسارات واسعة جداً وبالتالي يجب أن تُعالج هذه المسألة بشكل أساسي.

وموازاة ملف المياه، أكد عبد اللطيف أن من المهم أيضاً «أن يُعطى الملف الأمني أولوية كبيرة، وضمان عدم توسع التوغل التركي على حساب سيادتنا وأمننا، لذلك فإن إنهاء التواجد التركي في شمال العراق بتقليص التواجد أولاً

وسحب القطعات، أصبح أمراً ضرورياً ومهماً». وخلص إلى القول إنه «في ظل الوضع الراهن، فإن العراق غير قادر على انتزاع حقوقه، ويجب على القوى السياسية مهما اختلفت في وجهات النظر أن تتفق على أهمية حفظ سيادة العراق وعدم التفريط بها».

الاستحقاقات العراقية

من جهته، تحدث المحلل السياسي داوود الحلبي عن أهمية الزيارة قائلاً: «إن هذه الزيارة من المؤمل أن تبحث العديد من الملفات المهمة التي تحتاج إلى معالجة وتفاهات مع الجانب التركي، فالرئيس التركي وصل إلى العراق بحقيبة محملة بالملفات المتعلقة بالمصالح التركية». وأضاف في حديثه لـ «طريق الشعب» أن «كل الملفات التي بجعبة العراق مهمة وهناك ملفان بالنسبة لنا يحظيان بأولوية قصوى وهما المياه والملف الأمني».

وأكد الحلبي أن «الملف الأول الذي يجب أن يناقشه العراق هو عدم تنفيذ تركيا للاتفاقيات الدولية بما يخص ملف المياه؛ فأنقرة ملزمة بالإيفاء بالتزاماتها الدولية، (دولة المنبع)، لذلك يجب حسم هذا الملف والعمل على ألا يكون مستقبلاً ورقة مساومة، وإنما التعاطي معه على أنه استحقاق عراقي يجب أن يُنتزع».

وأشار إلى أن «الملف الأمني لا يقل أهمية عن ملف المياه، والذي يعتبره تركيا من أخطر الملفات ويقلقها ويحرجها أيضاً».

والإنسانية وتطوير تعاون شامل في مجال التعليم العالي وتبادل الدورات والاعتراف المتبادل بالجامعات، وإنشاء المدارس، والتبادل الثقافي في جميع المجالات.

ولفت أردوغان إلى «بحث إنشاء لجنة دائمة لمتابعة ملف المياه مع العراق»، مؤكداً «زيارة أربيل بعد بغداد لبحث العلاقات المشتركة».

تنسيق أممي

وقال المتحدث باسم الحكومة العراقية، باسم العوادي، إن اللجان الأمنية المشتركة بين العراق وتركيا والهيئات الاستشارية الأمنية الرئيسية لدى الجانبين، تجري محادثات مستمرة وتوصلت إلى شبه اتفاق بشأن قضية حزب العمال الكردستاني.

وأكد العوادي، أن العمال الكردستاني «ضيّف لدى العراق ولن نسمح له بممارسة نشاطه السياسي والعسكري على الأراضي العراقية، وتعامل معه كمنظمة لاجئة تحت إشراف المنظمات الدولية».

وأشار المتحدث باسم الحكومة إلى أن الأهم من كل ذلك «هو أن البلدين سيكون بينهما تعاون وتنسيق أممي، مثلما وقعنا اتفاقية أمنية مع إيران».

وأشار إلى أن العراق «عمل بشكل جيد في الفترات الماضية على إعادة الاستقرار إلى الحدود مع البلدين، ونعمل على توقيع اتفاقية أمنية مع إيران ومثلها مع تركيا».

ملفات بانتظار الحسم

وتعليقاً على الزيارة، قال السياسي وائل عبد اللطيف إن «علاقة العراق مع الرئيس التركي تتمحور بالدرجة الأولى حول ملف المياه، فمنذ أكثر من ١٠ سنوات مُنعت إماء عن العراق، سواء من تركيا التي تتدرب بهدر المياه، أو إيران التي حولت ٤٢ رافداً إلى الداخل الإيراني».

وشدد في حديثه مع «طريق الشعب» على ضرورة أن يحسم رئيس الوزراء ووزير الموارد المائية كمية المياه والإطلاقات التي يجب أن تصل إلى العراق من خلال

القصر الحكومي: إن «سياستنا تعتمد على التوازن ولدينا مبادئ تقوم على أساس المصالح المشتركة وحسن الجوار، ووقعنا اتفاقات مختلفة مع الجانب التركي».

وأضاف، «على مستوى المياه وقعنا اتفاقات من شأنها تحديث منظومات الري وستستمر ١٠ سنوات وسيلمس أثره بشكل واضح ولاسيما ما يتعلق بحصة العراق المائية». وأشار إلى أنه «جرى اليوم توقيع مذكرة تفاهم رباعية تتضمن المبادئ الخاصة بطريق التنمية»، مؤكداً انه «سينقل المنطقة اقتصادياً».

وتابع، «تطرقنا إلى الأمن الثنائي بين البلدين وأمن تركيا والعراق وحدة واحدة لا تتجزأ، وننطلق من الدستور العراقي ونتمسك بعدم السماح لأي قوة بأن تستخدم أرض العراق منطلقاً للاعتداء على الجوار».

لجنة مشتركة لحل مشكلة المياه

من جانبه، قال أردوغان أن «العراق بلد جار وتربطنا به قواسم مشتركة عديدة» مؤكداً «لدينا إرادة سياسية لدفع علاقات العراق وتركيا إلى الأمام».

وأوضح أن «المذكرات التي وقعت تمثل نقطة تحول في علاقاتنا مع العراق، وسوفر التنسيق اللازم لضمان تنفيذ الاتفاقات الموقعة مع العراق بالكامل».

وتابع «ناقشنا مع رئيس الوزراء التعاون في ملفي الأمن ومكافحة الإرهاب ومستعدون لتقديم الدعم إلى الحكومة العراقية في مكافحة الإرهاب»، منوهاً إلى أن «حجم التبادل التجاري بين العراق وتركيا ارتفع على ٢٠ مليار دولار». وقال أردوغان «مصممون على المشاركة في طريق التنمية لتحقيق التنمية التجارية، وأنشأنا لجنة تركية عراقية لحل مشكلة المياه على أساس علمي وعقلاني».

وأشار «ناقشنا آثار القمع الصهيوني في غزة وتشاورنا بشأن الخطوات المشتركة لتهدئة الأوضاع» مؤكداً «أننا داعمون لإنشاء دولة فلسطينية مستقلة عاصمتها القدس».

واتفق الجانبان في الجانب الثقافي على اتخاذ خطوات لتنفيذ مشاريع مشتركة تهدف إلى تعزيز العلاقات الاجتماعية

مصادر إعلامية ذكرت أن هناك تحذيرات حكومية غير معلنة من أزمة قد تتجدد خلال الصيف، وتزداد معها ساعات الانقطاع. وكانت الحكومة أعلنت نيتها تنوع مصادر الغاز اللازم لتشغيل المولدات، وصيانة شبكة الكهرباء، والسعي إلى الربط الكهربائي مع دول الجوار. إلا أن أيّة خطوات ذات شأن لم تتحقق. وبقي العراق يعتمد على مصدر وحيد للغاز رغم زيارات وزير الكهرباء إلى تركيا، والحديث عن إنشاء منصة لاستقبال الغاز في مهابنا الإقليمية.

لم يعد مقبولاً تكرار الحجج والأعداء التي طالما سمعها المواطنون، وليس معقولاً أيضاً انتظار حدوث الأزمة وسماع المسؤولين يخرجون بالعدر المعتاد: انخفاض او انقطاع شحنات الغاز القادم من إيران! والجميع يعلمون أن هناك مافيات فساد تستفيد من تعطيل معالجة المشكلة. ويبقى السؤال الأهم الآن: هل تواصل الحكومة الحالية السير على نهج سابقاتها، أم ان لها موقفاً آخر تجسده بالعمل الملموس وليس بالوعود؟

أزمة كهرباء في الأفق؟

مع ارتفاع الحرارة تزايدت ساعات انقطاع الكهرباء، في مشهد أُلّفه العراقيون سنوياً، رغم الوعود الحكومية المتكررة بمعالجة المشكلة، ورغم مليارات الدولارات المصروفة.. (او المنهوبة جهراً نهاراً، وفقاً لتقارير مؤسسات الدولة ذاتها).

في مناسبة زيارة الرئيس التركي للعراق نريد علاقات احترام وتكافؤ بين البلدين

يبدأ الرئيس التركي رجب طيب أردوغان زيارة رسمية الى العراق يوم غد الاثنين (٢٢ نيسان ٢٠٢٤)، وهي الزيارة الثانية له بعد زيارته الأولى في عام ٢٠١١، عندما كان رئيساً للحكومة التركية آنذاك.

ومن دون شك ان الزيارة تكتسب أهمية كبيرة نظراً للأوضاع الراهنة المتفجرة في الشرق الأوسط، وللمصالح العديدة المشتركة بين الجانبين، فيما هناك ملفات مازالت معلقة تنتظر الوصول الى تفاهات مشتركة بشأنها.

ان المواطنين في العراق يتطلعون الى ان تسهم هذه الزيارة في معالجة الملف الأمني، ووقف الاعتداءات التركية العسكرية على أراضيها، وتصفية قواعدها وسحب قواتها من أراضي وطننا.

ومن الملح جدا التوصل الى تفاهم واتفاق بشأن حصة العراق في مياه نهر دجلة والفرات، وان يكون ذلك أمراً ثابتاً مستقراً بعيداً عن «المكررات»، وعن التغيرات السياسية فهذا حق ثابت للعراق وشعبه يتوجب احترامه.

ويبقى مهماً كذلك ان تكف تركيا عن أي تدخل في الشأن الداخلي العراقي، واحترام إرادة العراقيين وخياراتهم، وقدرتهم على حل الإشكالات والصعوبات بعيداً عن الاملاءات والضغوط على اختلاف اشكالها، فيما على تركيا أيضاً احترام البناء الفيدرالي للدولة العراقية والتعددية والتنوع فيها.

ومن جانب اخر على الجانب العراقي مراعاة رغبة وتطلع العراقيين وعدم الاكتفاء بالوعود التي سبق وان قدمت كثيراً، والسعي الى ربط اية اتفاقات اقتصادية وتنموية مع تحقيق تقدم في الملفات العالقة المؤشرة.

ونرى هناك أهمية لمثل هذه الزيارات وانفتاح العراق على محيطه العربي والإسلامي وكذلك دول العالم، وإقامة علاقاته الخارجية انطلاقاً من المصالح العليا للعراق وشعبه، واعتماد سياسة خارجية مبنية على التوازن والتكافؤ بعيداً عن المحاور ومستندة الى مبادئ وقواعد القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة، سياسة فاعلة تؤكد وحدة وسلامة الأراضي العراقية، وحرمة اجوائه ومياهه وثرواته، وعدم التدخل في شؤونه الداخلية واحترام قراره الوطني المستقل.

ان إقامة العلاقات على الأسس اعلاه سيكون لصالح الشعبين الجارين العراقي والتركي، وعاملاً مهماً لتحقيق الامن والاستقرار في المنطقة.

المكتب السياسي للحزب الشيوعي العراقي
23 نيسان 2024

صندوق النقد الدولي يخمن: العراق سادساً في معدلات التضخم لدول المنطقة العربية عام 2024

بغداد - طريق الشعب

كشف صندوق النقد الدولي، أمس الاثنين، عن توقعاته لمؤشر التضخم للدول العربية للعام 2024، حيث احتل العراق المرتبة السادسة بين دول المنطقة. وبحسب تقرير الصندوق، اطلعت عليه "طريق الشعب"، فإن مؤشر التضخم في السودان بنسبة 145.5%، ومصر 32.5%، واليمن 16.9%، كأعلى توقعات لمعدلات التضخم عربياً للعام الحالي. بينما احتلت الجزائر المرتبة الرابعة عربياً بنسبة متوقعة 7.6%، تلتها تونس في المرتبة الخامسة بنسبة متوقعة 7.4%. وجاء العراق في المرتبة السادسة بنسبة 4%، تلتها الكويت 3.2%، وموريتانيا 2.8%، والأردن 2.7%، وقطر 2.6%، والسعودية 2.3%، والمغرب 2.2%. فيما جاءت الإمارات بنسبة 2.1%، والبحرين بنسبة 1.4%، وعمان 1.3%، لتحقق أدنى توقعات لمعدلات التضخم عربياً للعام الحالي. وتتأثر هذه النسب بعدة عوامل، بما في ذلك ضغوط صرف العملات لدى بعض الدول العربية، وتقلبات أسعار الطاقة والغذاء، وغيرها من العوامل الخاصة بكل دولة.

TAREEK AL SHAAB

يومية
سياسية

www.iraqicp.com
tareekalshaab@gmail.com

وطن حر وشعب سعيد

طريق الشعب

يُصدرها الحزب الشيوعي العراقي

رئيس التحرير مفيد الجزائري والإدارة والتحرير بغداد - ساحة الاندلس ص.ب 55429
التحرير: 07809198542 الإدارة: 07709807363 التوزيع: 07904297133 الإعلانات: 07902147060
رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين 599 مسجلة بدار الكتب والوثائق برقم 59 لسنة 1974 الطباعة: دار الرواد المزدهرة

احتجاجات في أنحاء متفرقة من البلاد

غياب فرص العمل وانعدام الخدمات يفاقمان غضب الناس

بغداد - طريق الشعب

شهد عدد من المحافظات تظاهرات احتجاجية، طالب منظموها بتوفير فرص العمل والخدمات، و تطور بعضها الى اشتباكات بين المحتجين وقوات الأمن التي حاولت فض حراكهم.

اشتباكات في واسط

وتصاعدت حدة التوتر في محافظة واسط إثر اشتباكات وقعت بين القوات الأمنية ومجموعة من المتظاهرين الذين يطالبون بتوفير فرص العمل. ووفقاً للشهود عيان فإن "الاحتجاجات تصاعدت عقب انقضاء المهلة التي وضعها خريجو الجامعات والمطالبون بتوفير فرص العمل".

وأضاف الشهود أن "المتظاهرين كانوا قد منحوا مهلة سابقة للمحافظ ومجلس المحافظة للوفاء بوعودهم بخصوص توفير فرص العمل قبل الانتخابات".

مهلة في ذي قار

وأهل المتظاهرون من أبناء قضاء الصادق شمال البصرة الحكومة، حتى يوم غد الأربعاء، لتنفيذ مطالبهم، والا سيلجؤون لخطوات تصعيدية. وقال ممثل المتظاهرين بأن مطالبهم تتمثل بتشكيل خلية ازمة للوقوف على سوء الخدمات وتوفير فرص



ذي قار

وأشار إلى أن القوة الأمنية فضت التظاهرة وجرى احتكاك بين المتظاهرين ومنتسبي تلك القوة الأمنية من الشرطة وقد تطور الاحتكاك وشهد رمي حجارة من المتظاهرين وإطلاق نار من قبل القوات الأمنية لتفريقهم وبعض تلك الاحتكاكات تسببت بكسر زجاج حافلات نقل موظفي النفط دون تسجيل خسائر بشرية.

احتجاج المزارعين

ونظم عدد من المزارعين الموسوقين لمحصول الحنطة لهذا الموسم، وقفة أمام سايلو ميسان احتجاجاً على رفض الأخير استلام المحاصيل منهم بدعوى أن المحاصيل فيها حشرة، ولا يمكن استقبالها من قبل وزارة التجارة.

وقال عدد منهم، إن محاصيلهم ليست بهذا السوء وفي العام الماضي تم استلامها منهم بنسبة 3% شوائب فما دون، وهذا الموسم هناك إجراءات وصفوها بالتعسفية، يقوم بها مختبر سايلو ميسان التابع لوزارة التجارة، ويطلبون بإيجاد حل لمشكلتهم، لأن عدم تسويق المحاصيل سيكلفهم خسائر كبيرة.

وتظاهر العشرات من أهالي مدينة الحلة، احتجاجاً على تلوث العمل في مشروع تأهيل شارع 60، وتهاون الحكومة المحلية في متابعة العمل بالمشروع.

المتظاهرون أشاروا الى ان المشروع متلكن والعمل فيه متأخر رغم أهميته لربط الحلة محافظة كربلاء، منوهين الى ان الحكومة غير جادة بمتابعة المشروع، إذ ليس من المعقول أن عملية تأهيل أهم شارع في المدينة يجري العمل فيه بهذه الكيفية.

إصابات في ميسان
الى ذلك، تعرضت حافلات نقل موظفين في الشركة الصينية في بازرگان لتكسير زجاج النوافذ، إثر احتكاك بين قوة أمنية ومنتظاهرين في منطقة غزيلة جنوب محافظة ميسان.
وذكر مصدر، أن قوة أمنية فضت تظاهرة لمواطنين يطالبون بالخدمات وفرص عمل في ناحية المشرح، وقد اغلق المتظاهرون جسر غزيلة الرابط بين الناحية المذكورة ومقر الشركات النفطية ما حال دون مرور حافلات نقل الموظفين في تلك الشركات.

مشروع المجاري في ثلاث مناطق من أصل خمس، محذرين من التلاعب بكميات الصب. المتظاهر علي الخزاعي أكد تمثيله 3 مناطق مشمولة بمشروع المجاري، وهي الويس والعنيسي والرشدية، والتظاهرة جاءت احتجاجاً على عدم تنفيذ المشروع برغم إنجازه في بقية المناطق المدرجة ضمن كشف دائرة المجاري. وأشار الى رفضهم بشكل قاطع أي حلول ترقيعية ما لم يتم التعهد بإكمال كافة المناطق المشمولة بالمشروع، ونحذر من التلاعب بكميات الصب، وتطالب بتحديد فترة زمنية للباشرة.

عمل والقضاء على التلوث الذي يصيب القضاء، جراء الشركات النفطية. الى ذلك، أعلن وجهاء ومشايخ قضاء الصادق مساندتهم للمطالب المشروعة التي خرج بها إبنائهم، وأكدوا وقوفهم بكل قوة لتنفيذ المطالب المشروعة وتوفير الخدمات وفرص عمل لأبناء القضاء وإيجاد حلول لسوء الخدمات وبناء المدارس والشروع بتنفيذ مشاريع خدمية. وتظاهر العشرات من أهالي قضاء الجبايش جنوب ذي قار، أمام مبنى القامقامية، احتجاجاً على عدم تنفيذ

«طريق الشعب» تدخل الباوية:

منطقة بلا خدمات والأهالي ينقصهم كل شيء



بغداد - محمد التميمي

تعاين العديد من مناطق العاصمة، واقعا مريراً على مستوى الخدمات وقطاع البنية التحتية، الى جانب الظروف الاقتصادية الهشة التي يقاسمها أهالي تلك المناطق، التي لا يزورها المسؤولون إلا في مواسم الانتخابات، وعدا ذلك فهي في طي النسيان. أشر مراسل "طريق الشعب" الذي زار منطقة الباوية (أقصى شرق بغداد)، رفقة الاتحاد العام لنقابات عمال العراق، جردة مشكلات وصعوبات لم تجد طريقاً للحل مع تعاقب الحكومات، إنما أخذت تتفاقم، لا سيما ما يخص قطاع البنية التحتية، تردي الخدمات، تفشي الامية، وغير ذلك. ووزع الاتحاد العام لنقابات عمال العراق بالتنسيق مع منتدى شباب المعامل الثقافي، مساعدات وسلات غذائية على أكثر من 40 عائلة متفحفة.

متى يعيشون حياة كريمة؟

وقالت عضو المكتب التنفيذي للاتحاد، كوربا رياح التي شاركت في الزيارة، ان "منطقة الباوية ضمن قضاء حي المعامل، وهي مدينة مسحوة تفتقر لأسسط مقومات الحياة الطبيعية، ابتداء من البنى التحتية ومختلف أشكال الخدمات". وأضافت في حديث مع "طريق الشعب"، ان هناك تهميشاً كبيراً يطال الناس، لا سيما النساء، إذ أن أغلبهن بلا معيل، ولا يملكن رواتب رعاية اجتماعية".

وهناك انتشار للأمية وتسرب من المدارس، طبقاً لرياح. وأشارت الى ان المنطقة تكثف بالعشوائيات، التي يعاني قاطنوها من انعدام الخدمات والبطالة والفقر، متمنية على قسم الرعاية في وزارة العمل، أن يتوجه الى هؤلاء الناس ليجري منحهم راتب رعاية اجتماعية وبعض المساعدات التي تقدمها الحكومة

عبر شبكتها الاجتماعية. وواصل شياح حديثه مع "طريق الشعب"، قائلاً: "اليوم وبعد 30 عاماً لا تزال هذه المنطقة تفتقر لأسسط الخدمات التي من الطبيعي ان تتوفر في اي مكان اخر"، منبها الى ان هناك "أكثر من 600 ألف نسمة يهددها خطر الإصابة بالأوبئة والامراض الخطرة بسبب الطمر الصحي، في ظل غياب كل الاجراءات السلامة والصحة التي يمكن ان تحمي الاهالي من هذه الاخطار المحدقة بهم".

وتأسس منتدى شباب المعامل الثقافي قبل عامين، ويهدف الى رفع المستوى الثقافي والوعي لدى الناس وتقديم المساعدة للأهالي. كما انه يشرف على مدرسة لمحو الامية وروضة مجانية، ويقدم دروس تقوية مجانية لطلبة المرحلتين المتوسطة والاعدادية، الى جانب الخدمات الطبية الجواله. وأكد شياح ان "المنطقة تفتقر لوجود مستشفى، وهناك مستشفى جرى الحديث عن المباشرة والشروع ببنائه عام 2010 ولكن حتى اللحظة لا يوجد اي شيء".

وناشدت رياح كل المعنيين في الحكومة والجهات ذات العلاقة "النظر والامعان في حال هؤلاء الناس، والعمل على رفع المعاناة عنهم، والتحقيق في قضايا الابتزاز والمساومات التي تتعرض لها النسوة، للحصول على راتب رعاية اجتماعية". وخلصت الى تأكيدها على ادامة التواصل والزيارات الى المناطق المحرومة وتسليط الضوء على معاناة ساكنيها، منوهة بدور منتدى شباب المعامل الثقافي لخدمة الاهالي بمختلف الوسائل والامكانيات المتاحة لهم.

بحاجة الى كل شيء

من جهته، قال مسؤول منتدى شباب المعامل الثقافي، علي شياح، ان "حي المعامل تأسس في خمسينيات القرن الماضي، وفي العام 1987 قررت السلطات آنذاك نقل المعامل الى منطقة النهروان"، مضيفاً ان "غالبية الاهالي لم يغادروا المنطقة، وتم تحويل المنطقة الى مكان للطمر

التيار الديمقراطي في كربلاء يعقد مؤتمره الثالث

كربلاء - غانم الجاسور



تحت شعار "كربلاء المقدسة مدينة الاحرار تنشد التغيير"، عقدت تسيقية التيار الديمقراطي في كربلاء، السبت الماضي، مؤتمرها الثالث، بإشراف المنسق العام للتيار المحامي زهير ضياء الدين وأعضاء المكتب التنفيذي د. علي مهدي وأثير الدباس وعبد الستار ربيع ود. حيدر النواف. المؤثر الذي احتضنته "قاعة آذار" في مقر اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في كربلاء، افتتحه المنسق العام بالحديث عن التيار الديمقراطي وأهميته في المرحلة الراهنة لإحداث التغيير الشامل في العملية السياسية، مشدداً على ضرورة بذل الجهود لاستقطاب الجماهير.

بعدها تحدث المحامي فاضل مناتي عن أهمية التلاحم بين القوى التي يتألف منها التيار، من أجل استقطاب القوى الصامته وزجها في العملية السياسية، بما يساعد في النهوض بالمهام الكبيرة. ودارت نقاشات بين المشاركين في المؤتمر، حول آلية عمل التيار الديمقراطي في المرحلة الراهنة والفترة القادمة، بما يعكس تأثيراً فاعلاً على الساحة السياسية.

بعد ذلك، قرأ المحامي مناتي التقرير الإنجازي لنشاطات

تحت شعار "كربلاء المقدسة مدينة الاحرار تنشد التغيير"، عقدت تسيقية التيار الديمقراطي في كربلاء، السبت الماضي، مؤتمرها الثالث، بإشراف المنسق العام للتيار المحامي زهير ضياء الدين وأعضاء المكتب التنفيذي د. علي مهدي وأثير الدباس وعبد الستار ربيع ود. حيدر النواف. المؤثر الذي احتضنته "قاعة آذار" في مقر اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في كربلاء، افتتحه المنسق العام بالحديث عن التيار الديمقراطي وأهميته في المرحلة الراهنة لإحداث التغيير الشامل في العملية السياسية، مشدداً على ضرورة بذل الجهود لاستقطاب الجماهير.

بعدها تحدث المحامي فاضل مناتي عن أهمية التلاحم بين القوى التي يتألف منها التيار، من أجل استقطاب القوى الصامته وزجها في العملية السياسية، بما يساعد في النهوض بالمهام الكبيرة. ودارت نقاشات بين المشاركين في المؤتمر، حول آلية عمل التيار الديمقراطي في المرحلة الراهنة والفترة القادمة، بما يعكس تأثيراً فاعلاً على الساحة السياسية.

بعد ذلك، قرأ المحامي مناتي التقرير الإنجازي لنشاطات

وفد شيوعي

يُقدم التعازي للنائب سالم العيساوي بوفاة شقيقه

بغداد - طريق الشعب

شارك وفد من اللجنة الاجتماعية المركزية في الحزب الشيوعي العراقي في مجلس عزاء الراحل فوزي العيساوي، شقيق النائب سالم العيساوي، في قضاء الفلوجة بمحافظة الأنبار. وقدم الوفد التعازي لذوي المفيد نيابة عن الرفاق في قيادة الحزب. وضم الوفد المشارك الرفاق: فاضل الموسوي، وعبد الكريم الربيعي، وكاظم بدن، وأبو سرحان.



4 شركات لتأمين متطلبات التعداد السكاني ومراقبون يؤشرون «معارضة سياسية» للمشروع

أفكار من اوراق اليسار

لينين المجدد

إبراهيم إسماعيل



بغداد. تبارك عبد المجيد

منذ سبعة وعشرين عاماً، والعراق عاجز عن إجراء تعداد سكاني، برغم إعلان الحكومات المتعاقبة مساعيها لإتمام ذلك، لما له من أهمية في تحديد وضع الخطط التي تستهدف التنمية المستدامة في مختلف القطاعات، وضرورته لكافة الميادين الأخرى، الأمر الذي جعل تلك الحكومات تعتمد تقديرات وزارة التخطيط لعدد السكان ومعدلات النمو.

وفي تموز ٢٠٢٣، أعلنت وزارة التخطيط أن عدد سكان البلاد يقدر بأكثر من ٤٣ مليوناً بنسبة نمو سنوي للسكان تبلغ ٢,٥ بالمائة.

وأجرى العراق، عام ١٩٩٧، تعداد السكاني الأخير، بعملية شابتها الكثير من المشاكل، إذ لم يشمل الاستطلاع إلا ١٥ محافظة، مستثنيًا محافظات إقليم كردستان، الأمر الذي دفع بعض الباحثين لعدم الاعتراف بنتائجه والاكتفاء ببيانات الإحصاء الذي سبقه بعشر سنوات، والذي شمل كافة محافظات العراق.

وكانت وزارة التخطيط قد حددت يوم ٢٠ من تشرين الثاني المقبل موعداً لإجراء التعداد العام للسكان.

4 شركات جديدة

ومع اقتراب الموعد، أبرمت التخطيط، في نيسان الجاري، أربعة عقود مع شركات عالمية متخصصة لإجراء التعداد السكاني إلكترونياً.

وأطلقت الحكومة الحالية الوثيقة الوطنية للسياسة

السكانية، والتي تضمنت احد عشر محوراً، غطت مفاسل حياة الانسان من الطفولة للكهولة، وتم رصد ما يقارب ١٠٠ مليار دينار عراقي ضمن الموازنة العامة خلال العام الماضي، بالرغم من ان الحاجة المالية تصل الى ٣٠٠ مليار دينار عراقي لإتمام عملية إجراء التعداد السكاني لعموم محافظات العراق، وفق وزارة التخطيط.

وأكدت التخطيط، أن التعداد سيكون شاملاً ويساهم في إحصاء كل شيء ويعطي الأرقام الحقيقية للسكان والتنامي الحاصل وتحديد أعمار السكن والفئات بين الذكور والإناث وكذلك إحصاء المشيدات»

ويقول المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي: أن هيئة الإحصاء والنظم الجغرافية أبرمت عقوداً مع أربع شركات عالمية متخصصة لإنجاز العمليات الخاصة بالتعداد السكاني، من جنسيات أميركية وفنلندية وكندية وصينية.

ويضيف الهنداوي في تصريح خص به «طريق الشعب»، أن «لكل شركة مهام محددة؛ إحدى الشركات ستتولى مهمة توفير الأجهزة اللوحية، حيث سيتم تصنيع الأجهزة التي يتجاوز عددها ١٣٠ ألف جهاز لوجي لإجراء التعداد إلكترونياً، وشركة أخرى تتولى إقامة مركز عمليات التعداد. وثالثة تتكفل بعملية إنشاء مركز الاتصالات. أما الرابعة فمهمتها إعداد البرمجيات والتطبيقات الخاصة بالتعداد العام للسكان».

وينابع الهنداوي، أن «جميع الشركات باشرت العمل فور توقيع العقد معها»، مؤكداً أن «التعداد سينجز ضمن التوقيتات الرسمية المحددة».

العراق في الصحافة الدولية

ترجمة وإعداد: طريق الشعب

العراق والولايات المتحدة

حول العلاقات العراقية الأمريكية على ضوء زيارة رئيس الحكومة محمد شياع السوداني إلى واشنطن، كتب إريك بازيل-إيميل ومات بريج مقالاً لصحيفة (بوليتيكو) الأمريكية أشاراً فيه إلى أن الزيارة حملت رسالة واحدة شاملة مفادها أن تنظيم داعش لم يعد يمثل التهديد الذي كان عليه قبل عقد من الزمن، مما يستدعي تكييف العلاقات الثنائية بين البلدين على ضوء ذلك.

لا خشية من داعش

وأورد المقال تأكيد السوداني على أن لا مخاوف من عودة داعش، كلما سُئل عن مستقبل العلاقة بين الولايات المتحدة والعراق، وإشارته إلى أن الدواعش مختبئون في الجبال وفي كهوف بالصحراء الكبرى، تتعقبهم وتقتضي عليهم القوات الأمنية لبلاد.

ورأى الكاتبان بأن لواشنطن تقييم مختلف تماماً للموقف، حيث قالت وزارة الخارجية في بيان لصحيفة NatSec Daily إنه على الرغم من هزيمة داعش إقليمياً في العراق نتيجة لعمل الجيش العراقي والتحالف الدولي، إلا أن المنظمة الإرهابية لا تزال تشكل تهديداً حقيقياً على

حاجة ملحة

ومن وجهة نظر اقتصادية، يقترن تحقيق الرفاهية المجتمعية على مختلف المستويات والقطاعات بما سيحققه التعداد السكاني من توزيع عادل للثروات على الشعب، حيث يشير الخبير الاقتصادي عبد الرحمن الشيخلي، إلى أهمية إتمام التعداد السكاني في العراق، لما لهذه الخطوة من أثر إيجابي على جوانب متعددة من الاقتصاد الوطني. حيث لا يمكن تقدير الحاجات الحقيقية للمناطق وتخصيص الموارد لها بدقة من دون معرفة الأعداد الفعلية للسكان.

ويقول الشيخلي في حديث مع «طريق الشعب»، أن «عدد السكان في العراق يبلغ اليوم أكثر من ٤٣ مليون نسمة، ما يشير إلى وجود حاجة ملحة لاحتسابهم في جميع جوانب الحياة اليومية، وتخصيص الموارد والخدمات بشكل دقيق وعادل».

وفي ما يتعلق بالتحديات السياسية والاقتصادية، يؤكد الشيخلي أن «الجانب السياسي لعملية التعداد يتفوق على الجوانب الاقتصادية»، داعياً إلى ضرورة إجراء التعداد بعيداً عن الأجندات الطائفية والعرقية».

ويشدد الشيخلي على ضرورة أن يساهم إتمام التعداد في «وضع خارطة طريق مستقبلية لمدة عشر سنوات قادمة، مع إعطاء صورة واضحة وغير ضبابية لرسم السياسة المستقبلية واحتساب كافة التفاصيل»، لافتاً إلى أن غياب التعداد خلال السنوات السابقة سبب عدداً من المشاكل، منها وجود خريجين فائضين عن الحاجة، حيث تغيب الأرقام المتعلقة بالحاجة الحقيقية للتخصصات الدراسية».

معارضات

وبالرغم من أن خطوات الحكومة الحالية تبدو أكثر جدية لإجراء التعداد السكاني بعد فشل جميع المحاولات السابقة، ومع إقرار رئيس مجلس الوزراء الوثيقة الوطنية للسياسات السكانية التي تهدف للتنمية، يرى مراقبون أن هناك من يحاول منع إجراء التعداد لمصالح خاصة.

يرى المحلل السياسي علي البيدر أن «التعداد السكاني هو حاجة وضرورة لتسيير شؤون حياة الشعب والدولة بشكل جماعي، ولا تتعلق بمزاج سياسي أو رغبة حزبية»، مشيراً إلى أن الرغبة الأساسية في إتمام التعداد تتعلق بعدم امتلاك «البلاد إحصائيات دقيقة حول العديد من التفاصيل الحياتية في العراق، ما يجعل التعداد يعتمد على التقديرات والتخمينات».

ويقول البيدر في حديث مع «طريق الشعب»، أن هناك اعتراضات سياسية ومكونانية، لأن التعداد السكاني قد يكشف النسب والإحصائيات الحقيقية التي تشكل أساس النظام السياسي في البلاد، ما يتعارض مع التقديرات الحزبية التي تعتمد القوى المنتفذة في إطار المحاصصة.

ويوضح أن التعداد السكاني يسهم في تحسين نوعية التخطيط ومنع حالات الفساد وهدر المال العام. كما يعزز ثقة المواطن بالنظام السياسي، مشيراً إلى أنه «خلال السنوات السابقة استخدم عدد من الحزب التي حالت دون إتمام التعداد السكاني، لكن الآن لا يوجد أي عذر مقنع يمكن أن يستخدم من قبل أي طرف لمنع إجراء التعداد».

وددت، وأنا اتابع احتفاء الثوريين بذكرى ميلاد لينين، أن أستعيد بعضاً مما قرأته يوماً عنه، فابتدأت بغوري، الذي وصفه بأنه رجل صلب الإرادة، عظيم التفاؤل، لم يمقت شيئاً في حياته أكثر من العنف وآلام البشر. رجل رفض أن يعترف باليأس أساساً للوجود، وجعل الخلاص منه أمراً متاحاً. في تلك الأسطر، بدا لي غوري مفعماً بالفخر، وهو ينقل لنا سخرية لينين من أولئك الذين كانوا يخشون من انهيار إيمانهم إذا ما اصطدمت بالواقع، وتأكيداته المتكررة على أن الفكرة بالنسبة له ولرفاقه، أداة عمل وليست نصاً مقدساً.

في كتابات كروبسكايا وجون ريد ودرجينسكي وكلاهما زابتن وغيرهم، كان رفض لينين للتزمت وضيق الأفق شخصياً، وقدرته على الاصغاء للمختلفين معه، من رفاقه وخصومه وحتى أعدائه، متميزة، ودعواته للاستفادة من منجزات الرأسمالية وتوظيف جهود التقنيين والخبراء من رجال الفترة القيصريّة في خدمة الثورة، دعوات مدهشة، خاصة وهي تشدد على مراقبة هؤلاء وإرشادهم، بما يضمن تحقيق خدمات جليلة لأهداف النضال الطبقي، مرحلياً واستراتيجياً.

وسحرني في سيرة لينين، ذاك التناغم المذهل بين نقد «قاس» لا هوادة فيه للمخطئين، وتضامن رفاقي متميز معهم حين يصيبون، ليحسد بدقة وفاء الشيوعيين وليصون وحدة البلاشفة ويحمي ثورتهم الظاهرة. كما وجدت كيف ولدت أغلب إسهاماته الفكرية والسياسية من رحم نضال الجموع، وحاجتهم المشتركة لمعالجة العقبات التي واجهتهم، سواء في إشعال شرارة الثورة أو لحماية شعلتها فيما بعد، بما في ذلك التفاعل الإيجابي - في الأعم الأغلب - مع أفكار وسياسات حتى الخصوم والمخالفين.

وفي السيرة، أوضحت الجراءة على إجراء مراجعات فكرية وتنظيمية في اللحظة الملموسة، والانتقال بسرعة من «مسلمات» استوطنت عقول الثائرين إلى بدائل أجدي، حين يدحض الواقع العملي صحة تلك المسلمات، فيها هو يعدد لتطوير فكرة استلام السلطة حين نضج الوضع الثوري في روسيا، «مختلفاً» عن أساتذته في تبني النضال البرلماني لتحقيق ذلك، دون أن ينسى التشديد على بناء تحالف يفيضي لقيام الدكتاتورية الديمقراطية والثورة للبروليتاريا والفلاحين، قبل أن يعود فيفرض الفلاحين طبقياً ويدعو بحماس للإسراع في التصنيع الخفيف والثقيل والكهربية ومنع رسملة الريف. وما هو يتخلى عن شيوعية الحرب لصالح سياسة (النبي) مؤكداً على أن فترة الانتقال إلى الاشتراكية ستكون عملية تاريخية معقدة، يتطلب انتصارها تطوير القوى المنتجة إلى مستوى لا سابق له، والقضاء على ظروف العوز والفقر.

وحتى وهو يحارب بقوة التصفوية والتوفيقية ويصر على بناء منظمة ثورية نقية، ذات انضباط شبه عسكري، يتناسب مع ما تواجهه البروليتاريا من استبداد وقمع هائلين، بعيد النظر مراراً بالتفاصيل، فيرفض تحول المركزية إلى بيروقراطية، والديمقراطية إلى ممارسات شكلية، ويطلب بتجديد كل شيء في كل لحظة، ويصر على مشاركة أعضاء الحزب في مناقشة وحل المسائل المتعلقة بسياسة البروليتاريا، وما ينبغي أن تكون عليه التكتيكات، ويشرف بنفسه على تشكيل لجنة لحماية الحزب والدولة من البيروقراطية الناشئة.

وتسجل استجابته لإطروحات روزا ليكسمبورغ حول الربط الجدلي بين المسألة القومية وبين المسألة الاجتماعية - الطبقيّة، تجديداً مهماً في نظرة ماركس لحق الشعوب في تقرير مصيرها، معتبراً فكرة التفوق القومي خيانة للبروليتاريا وللشيوعية.

وتبقى من أجمل الأمثلة على جرأته في التجديد، قدرته على ترتيب التناقضات، حين تبنت السلام، لا ليحمي الثورة وروسيا فحسب، بل وكي ينقذ الفلاحين، وقود الحرب، ويكسبهم حلفاءً للبروليتاريا في بناء عالم أفضل للجميع، مستشرقاً الغد، عبر إدراكه لتغير مواقع التناقضات في مجرى الصراع الطبقي.

مجدداً لينين في عيد ميلادك الرابع والخمسين بعد المائة، على كل ما قدمته للبشر من خير وجمال.

المنطقة. وأضاف بأن للتقييمات المختلفة علاقة وثيقة بالمفاوضات التي يجريها الطرفان حول مستقبل القوات الأمريكية في البلاد ومصير التحالف الدولي فيها.

تغيير في الموقف

وفيما أوضح المقال السبب الرئيسي في اهتمام بايدن بالحفاظ على وجود القوات في العراق، والمتمثل بمنع عودة نشاط داعش الإرهابي والتواجد الفعال عند أي تطور في الصراع المكبوت بين طهران وتل أبيب، وجد في التصريحات الأخيرة لرئيس الحكومة تحولا في تقييم وجود القوات الأمريكية، فقد سبق له وذكر لنفسه الصحيفة (بوليتيكو) بأنه يريد بقاء القوات الأمريكية في العراق، فيما صرح وزير خارجيته فؤاد حسين لصحيفة NatSec Daily في الشهر الماضي عن عودة تنظيم داعش إلى الظهور، ضارباً مثلاً في ما ارتكبه من جرائم في موسكو وإيران مؤخراً.

التقييم الأمريكي

ونقل المقال عن النائب دون بيكون قوله بأن هناك شبكة من الدواعش، يمكن إحياؤها بسرعة كبيرة إذا كانت الظروف مناسبة، مشيراً إلى تحذير أندرو كوتي، وهو مسؤول كبير في وزارة الدفاع في إدارة ترامب، من أن داعش قادر على التكيف بشكل لا يصدق.

خلافات واضحة

ولهيئة الإذاعة البريطانية كتب رافد جبوري قراءة في زيارة رئيس

الحكومة للبيت الأبيض، اشار فيها إلى أن الرئيس الأمريكي قال عمداً بأن بلاده ملتزمة بأمن إسرائيل، وهي العبارة التي اردفها بالحديث عن الهجوم الإيراني على إسرائيل، في كشف مبكر للخلاف بين الرجلين، خاصة إذا ما عرفنا بأن بغداد معروفة بأنها ضد سياسات إسرائيل وحربها في غزة.

ورغم الخلافات في المواقف، أعرب كاتب المقال عن اعتقاده بأن العراق يبقى بلداً مهماً لأمريكا، وهو ما دفع برئيس الحكومة إلى الحديث وبروح الصراحة والشراكة، حسب تعبيره، عن ذلك الخلاف في الرؤية تجاه أزمت الشرق الأوسط، قبل أن يستدرك قائلاً بأن هناك إيماناً مشتركاً بين الطرفين بالقانون الدولي والرغبة في إنهاء قتل المدنيين.

توازن صعب للغاية

وأعرب جبوري عن اعتقاده بأن موقف بغداد في الحفاظ على علاقة قوية مع كل من طهران وواشنطن، يبدو معقدًا، وتشتد صعوبته مع تصاعد التوتر بين العاصمتين، خاصة مع رغبة الحكومة في الحفاظ على الاستقرار النسبي الذي تعيشه البلاد، وإنجاح زيارة رئيسها لواشنطن.

وقد ظهرت هذه الرغبة، حسب المقال- في التصريحات الدقيقة التي ادلى بها، أثناء الزيارة، سواءً في إدانته للعدوان الإسرائيلي دون توجيه لوم لطهران، أو في تأكيده على ضرورة تجنب العراق أي اختراق مماثل أو أن يتحول إلى ساحة للصراع، خاصة وإن اراضيه لم تكن منطلقاً للهجوم، وبأنه لا يحتاج لتلقي النصائح من أحد، فالسياسات العراقية يضعها العراق فقط، وأخيراً قوله بأن الانسحاب الأمريكي مطلب عراقي بحت، وسيحسم عبر الحوار.

جسر حديدي يفضح الفاسدين في الأنبار إنهار قبل حفل الافتتاح!

بغداد - طريق الشعب

**يعصف الفساد وسوء الإدارة
بالمشاريع الخدمية في محافظة الأنبار،
ما يجعل الخدمات تتحول إلى نقمة
على سكانها، بسبب سيطرة شركات
الأحزاب المنتفذة على صفقات
المشاريع الخدمية، برغم عدم
تخصصها وكفاءتها، لكنها تقاسمت
عملية الاستثمار، التي لم يجن منها
المواطن الأنباري سوى الخراب.**

في ١٣ نيسان الحالي، انهارت أجزاء من جسر الفلوجة الحديدي الرابط بين الفلوجة والرمادي والذي هو قيد الإنشاء وقد حدث ذلك قبل افتتاحه بأيام، ما أدى إلى إصابة ثلاثة عاملين بجروح، وغرق آلية مخصصة للتبليط وسط نهر الفرات.

من المسؤول؟

وقال محافظ الأنبار محمد نوري في تصريح بشأن حادث الجسر الحديدي انه «عندما تم إحالة مشروع مهم كهذا إلى شركات غير متخصصة تكون النتائج سيئة».

وأضاف، أن «إدارة المحافظة السابقة لم تختبر شركة تنفيذ كفاءة ولديها أعمال مماثلة، والأدهى والأمر أنها تعاقبت مع مكتب استشاري للمشروع من أقرباء المقاول ولم تختبر مكاتب رصينة كمكاتب الجامعات».

وأكد محافظ الأنبار، أنه «ستتم محاسبة المقيم والاستشاري والمقاول والمسؤول عن إحالة المشروع إلى هذه الشركة في عام ٢٠٢١».

مجلس المحافظة يتابع..

من جانبه، أكد رئيس لجنة النزاهة في مجلس محافظة الأنبار سعد المحمدي، إنه «تم إطلاق حزمة من المشاريع الخدمية عام ٢٠٢٢، وخلال هذا الأسبوع، قام مجلس المحافظة بجولة تفقدية رفقة محافظ الأنبار لبدء استلام المواقع من قبل الشركات والبدء في تنفيذ المشاريع وفقاً للأولويات والاحتياجات والخطط الموضوعة».

وقال المحمدي في حديث لـ «طريق الشعب»، أن «كل محافظة تحتوي على مشاريع متأخرة وأخرى جيدة»، مؤكداً حرص الحكومة المحلية على متابعة المشاريع بشكل مستمر.

وفي ما يخص مشروع الجسر الحديدي، أبدى المحمدي استغرابه من سقوط أحد الفضاءات، مؤكداً تشكيل لجنة تحقيقية لمعرفة المقصرين ومحاسبهم. وبين المتحدث أنهم بانتظار النتائج: «المشروع أحيل

إلى شركات في عهد الحكومة السابقة عام ٢٠٢١». وعلل سبب تلك المشاريع بـ«قلة التخصيصات المالية والضعف الرقابي»، مشيراً إلى أن مجلس المحافظة توجه إلى رئيس الوزراء، وناشده دعم الحكومة المحلية لتسريع المضي في إنجاز المشاريع، وقد تعهدت الحكومة المركزية بإطلاق التخصيصات المالية.

ملاحقات شعبية لآفات الفساد

يقول أحمد الطائي، ناشط من محافظة الأنبار: إن غالبية السكان في مختلف مناطق المحافظة يطالبون الحكومة المحلية بكشف حجم الفساد في كافة المشاريع، أبرزها مشروع جسر الحديدي الذي سقط قبل أيام من افتتاحه، إذ كاد أن يطيح بأرواح الأبرياء.

ويطالب الطائي خلال حديثه مع «طريق الشعب»، بإطلاع الرأي العام على مجريات التحقيق الخاص بملف الجسر الحديدي، وعدم المماطلة بحسابه المقصرين، كما جرت العادة.

ويبين أن «أغلب المشاريع في المحافظة تحال إلى شركات غير متخصصة، لكنها تعود لجهات منتفذة في المحافظة، ولذلك يطالها التلذذ والعمل غير الكفوء والتجاوز على توقيتات الإنجاز، وغير ذلك.

وينتقد الطائي أعمال بلدية الرمادي - مركز محافظة الأنبار - بسبب «سوء العمل في الشوارع المنجزة

حديثاً داخل المدينة، حيث جرى إغلاقها لعدة أسابيع من أجل معالجة بعض الحفر التي تتطلب عملاً لساعات فقط»، مشيراً إلى أن المشاريع الخدمية قيد الإنجاز تحولت إلى نقمة على المواطنين. وتشير الإحصائيات إلى أن نسبة الفساد المالي والإداري في دوائر الدولة ومشاريع إعادة أعمار البنى التحتية المتضررة جراء العمليات الإرهابية في الأنبار، وصلت إلى ٨٠ في المائة.

بحيرة من الفساد

من جانبه، لخص سعد الحماد من محافظة الأنبار، واقع حال الأنبار بالقول أن «المدينة تطفو على بحيرة من الفساد».

وقال حماد خلال حديثه مع «طريق الشعب»، أنه «لا يتعدى شهر على المحافظة إلا وقد داهمتها النزاهة لتعتقل مسؤولين منتفذين، وبعضهم مقربون من الأحزاب المنتفذة في المحافظة، بتهمة الفساد».

وأضاف الحماد، أن «بعد العمليات العسكرية التي شهدتها المحافظة توجهت المنظمات الدولية لتقديم المساعدة والغاثة، وحتى هذه المبادرات طالتها شبهات فساد».

ووصف الحماد مشاريع الخدمات والاعمار بأنها «كذبة مصطنعة»، في ظل «تفشي السلاح وتغول المحاصصة الحزبية».

فعاليات

بحضور الرفيق رائد فهمي شيوعيو ديالى يحتفلون بذكرى ميلاد حزبهم



شعار «التغيير الشامل.. دولة مدنية عدالة اجتماعية». بعدها ألقى سكرتير اللجنة المحلية الرفيق صالح المصري كلمة للجنة المحلية في المناسبة، تطرق فيها إلى تاريخ

العراق واستقلاله. وعزج الرفيق فهمي على أبرز مآثر الشيوعيين. فيما ألقى الضوء على المؤتمر الحادي عشر للحزب، والذي رفع

بعقوبة - طريق الشعب

احتضنت «حدائق عيون ديالى» في مدينة بعقوبة، أخيراً، حفلاً جماهيرياً أقامته اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في ديالى، في مناسبة الذكرى الـ ٩٠ لميلاد الحزب. حضر الحفل سكرتير اللجنة المركزية للحزب الرفيق رائد فهمي وجمع من الشيوعيين وأصدقائهم. فيما أداره الرفيق محمد الخياط.

وبعد أن استمع الحاضرون إلى النشيد الوطني ووقفوا دقيقة صمت إكراماً لشهداء الحزب والحركة الوطنية، ألقى الرفيق فهمي كلمة تناول فيها مسيرة الحزب وتضحياته ومواقفه السياسية والطبقية، ودوره في الحركة الوطنية، مشيراً إلى قوافل الشهداء من القادة والرفاق الآخرين، ابتداء بالرفاق الخالدين فيهد وحازم وصارم، الذين اعتلوا أعواد المشانق في سبيل حرية

وعلى الصعيد الأمني، تعيش المحافظة استقراراً نسبياً، تشوبه بعض جرائم السرقة والاتجار بالمخدرات والآثار.

أما على الصعيد الثقافي، فقد شهدت المحافظة عدداً من الفعاليات من بينها، ورشة حوارية حول كتابة القصة القصيرة والقصيرة جداً، بإدارة المبدع حسين الاعرجي، وبالتعاون مع نادي السرد في اتحاد أدباء وكتاب بابل، وشارك فيها عبد الحسين العبيدي وعلي السباك ورسم الخطاط وخالد مهدي الشمري وسراب السعدي وحنان نشعي وعمار ذياب وذياب شاهين وستار زكم وماضي الربيعي وست أمل وولاء الصواف وعباس الحداد، واختتمت بمداخلة نقدية للناقد عبد علي حسن وأخرى للناقد الدكتور رشيد هارون. كما تخللت الاصبوحة تقديم نسخ من رواية عصا الساحر للروائي عباس الحداد والمجموعة القصصية للناقد خالد مهدي الشمري. كما كانت هناك أمسية في ملتقى العشرة كراسي للأستاذ الدكتور وسام حسين العبيدي بعنوان (سؤال الاختلاف في ضوء النص القرآني) أدارها الأستاذ نصير الحسيني وجاءت مائدة بالحضور والمحتوى وتخللتها نقاشات غنية.

ديالى

رغم مضي أشهر على الانتهاء من انتخابات مجلس المحافظة، لم تتم حتى الآن تسمية أحد لرئاسة المجلس ولا لمنصب المحافظ بسبب صراع المنتفذين على المنام، وهو ما شهد تصاعداً دراماتيكياً مؤخراً، فرافقتهم شائعات تتهم البعض بدفع أموال طائلة لشراء التأييد وكسب الأتباع، وتلقي هذه الأوضاع البائسة بظلالها على المواطنين، فتزيد من قلقهم على مستقبلهم وعلى أمن المحافظة، وتشدّد من سخطهم جراء ما يشهده الوضع الاقتصادي من جمود، يتمظهر في توقف المشاريع الانتاجية والخدمية في المحافظة وغياب أي رؤى تنموية للقطاعات الإنتاجية، الزراعية والصناعية والسياحية، مما أدى لارتفاع معدلات البطالة، وخاصة بين الشباب، ولتردي الخدمات، وغياب الرقابة الحكومية على أسعار المواد الغذائية واللحوم وخاصة في شهر رمضان، وتدهور القوة الشرائية للمواطنين نتيجة التضخم وارتفاع سعر الدولار.

ورغم الهدوء النسبي في الوضع الأمني، يسود ترقب مشوب بالقلق من أن تستغل عصابات داعش والجريمة المنظمة، الصراع على المناصب، فتعاود أنشطتها الإرهابية.

وأخيراً تجلّى سوء الخدمات البلدية في المحافظة في انسداد مجاري الصرف الصحي وتلوث الشوارع والأزقة بمياهها الأسنة وخاصة في حي كاطون الرحمة والرازي، إضافة لتلوث مياه الشرب وانقطاع التيار الكهربائي وارتفاع أسعار شراء الطاقة من المولدات الأهلية، وذلك كله بسبب الأمطار وإهمال البلديات لواجباتها. كما عانت المحافظة من تردي الخدمات الصحية في المستشفيات والمستوصفات الحكومية وارتفاع أسعار الأدوية في الصيدليات وأجور العمليات الجراحية.

شيوعيو نينوى يحيون ذكرى تأسيس الحزب

متابعة - طريق الشعب

والى مواقف الحزب من العملية السياسية والوضع الاقليمي وموقفه الثابت من القضية الفلسطينية. بعد ذلك ألقى السيد طالب زكي كلمة تنسيقية التيار الديمقراطي في نينوى، هنا فيها الحزب بعيده.

وكان للشعر حصة في الحفل، حيث قدم ٣ شعراء قصائد عن الوطن والحزب، وهم رماح الغانم ومهند عباس وباسل شامايا. فيما قدمت «فرقة عيال الاصيل» وصلة غنائية تراثية عراقية وموصلية، وقصت العشرات من الرفاق والأصدقاء.

وكرمت المحلية في ختام الحفل الشعراء الثلاثة من تاريخ الحزب ومسيرة قادته وشهادته،



شيوعيو الهندية يحتفلون بعيد حزبهم

الهندية - غانم الجاسور



تحت شعار «حزب فهد وسلام عادل.. النضال يتجدد»، أقامت منظمة الحزب الشيوعي العراقي في قضاء الهندية، السبت الماضي، حفلاً في مناسبة الذكرى الـ ٩٠ لتأسيس الحزب، بحضور جمع من الرفاق والأصدقاء ووجوه سياسية واجتماعية وثقافية وتربوية. الحفل الذي أقيم على «كازينو شاطئ نهر الفرات»، أداره الرفيق خالد شاكر الكفري، الذي دعا الحاضرين إلى الاستماع للنشيد الوطني والوقوف دقيقة صمت إكراماً لشهداء الحزب والحركة الوطنية والوطن وفلسطين. بعدها ألقى الرفيق حسن مهدي حسين كلمة منظمة الحزب، وقال فيها «يحتفل الشيوعيون العراقيون كل عام بميلاد حزب عريق من طراز خاص، يتميز بكل فخر واعتزاز بالبطولات والتضحيات والنضال والشهادة والصمود، من خلال مسيرته في تحقيق الحرية والعدالة الاجتماعية». وأضاف قائلاً إن «الحزب الشيوعي العراقي يصوغ للحركة الوطنية في البلاد اهدافها ومهامها السياسية والوطنية، ويعلمها كما يتعلم

منها مختلف اساليب النضال الملائمة لمختلف الظروف والاحوال الاجتماعية والاقتصادية». وكانت للتيار الديمقراطي العراقي كلمة ألقاها الشيخ نعمة هادي الفتلاوي، هنا فيها الشيوعيين بعيدهم، وأشاد بتضحياتهم الجسام في سبيل الوطن والشعب، مشيراً إلى أن التيار الديمقراطي، في هذه المناسبة، يجدد العهد على مواصلة النضال مع الشيوعيين بلا هوادة، من أجل الوطن

إسهاما في مواجهة التصحر

مزارعون ومواطنون يُقبلون على زراعة أشجار السدر

متابعة - طريق الشعب

مع اتساع رقعة التصحر وارتفاع نسب الجفاف في العراق، يُقبل مزارعون ومواطنون على زراعة أشجار السدر، المعروفة بتحملها الظروف البيئية القاسية وعدم حاجتها إلى كميات كبيرة من الماء، فضلا عما تحمل ثمارها من فوائد كثيرة.

وتكتسب أشجار السدر أهمية كبيرة في العراق، ويحرص المواطنون على زراعتها في حدائق المنازل والمزارع. إذ تتمتع بميزات يندر وجودها في أشجار أخرى، لا سيما قدرتها الكبيرة على النمو في الظروف البيئية والمناخية القاسية.

ويشجع مزارعون ومربي نحل وبيوتون على زراعة هذه الشجرة في مختلف المدن العراقية، في ظل الجفاف الذي تعانيه البلاد، لما لها من قدرة كبيرة على النمو والإنتاج بالاعتماد على كميات قليلة من المياه.

إحياء أرض مهجورة

خلال 5 أعوام فقط، تحولت أرض زراعية تبلغ مساحتها 100 ألف متر مربع، كانت مهجورة لأكثر من 11 سنة، إلى أرض منتجة تدر ربحاً جيداً بعد زراعتها بأشجار السدر. هذا ما يقوله المشرع عليها المهندس الزراعي نبيل راضي.

ويوضح راضي في حديث صحفي، أن هذه الأرض التي تقع في محافظة ديالى، كانت تُزرع بمحاصيل زراعية فصلية مختلفة، لكن شح المياه وفقدان الخطة التي تحمي المنتج الزراعي المحلي من غزو مثيله المستورد، جعلها أرضاً مهجورة. وأشار إلى أنه يُشرف على مزارع متروكة عديدة وضع لها خططاً لإعادة تأهيلها تماشياً مع شح المياه. ويلفت إلى أن هذه المشاريع تعتمد على زراعة أصناف من الأشجار الملائمة للبيئة الجافة، والتي تكون ذات مردود مالي كبير، ومن بينها أشجار السدر.

مميزات كثيرة

تتمتع شجرة السدر، التي يطلق عليها العراقيون اسم "النبيق"، بمميزات كثيرة. إذ يقول المزارع كريم حنظل، الذي يصف نفسه بخبير شجرة السدر، أن من أهم مميزات هذه الشجرة أنها صلبة وسريعة النمو وتثمر بعد عامين من زراعتها، وتتحمل الظروف القاسية والجافة.

ويبين في حديث صحفي، أن هناك أصنافاً عديدة من أشجار السدر، وأن العراق يزرع أفضلها، لافتاً إلى أن "هذه الشجرة، بالإضافة إلى ما تنتجها من ثمار لذيدة مفيدة، تحمل أوراقها خصائص علاجية. كما أنها تتمتع بقدرة عالية على مقاومة الآفات والأمراض

الزراعية، ناهيك عن فوائدها البيئية، وهو ما يدفع الناس إلى زراعتها". ويشير إلى أن المزارعين العراقيين لم يكونوا في السابق يولون أهمية لزراعة هذه الشجرة التي كانت غالباً ما تبت بشكل تلقائي في المزارع.

مصدر غذاء للنحل

توفر أشجار السدر غذاء مهما للنحل. ويُعرف عمل السدر في العراق بكونه من أفضل أنواع العسل لما يحمله من قيمة غذائية وخصائص علاجية - وفقاً لمربي النحل عامر المندلاوي، الذي يؤكد أن التحاليل العراقيين بشكل عام على تواصل مع المزارعين، وينصحون دائماً بالزراعة والتشجير، خصوصاً بالنسبة لأشجار السدر، لما لها من فوائد بيئية واقتصادية كبيرة، فضلاً عن كونها تساعد في نجاح تربية النحل. ويشير المندلاوي إلى أنه بالإضافة إلى عمله في تربية النحل، شريك في بستان كبير لأشجار الفاكهة في محافظة بابل، موضحاً أن البستان يحتوي على أكثر من مائة شجرة سدر، ونحو 3 آلاف من أشجار النخيل، فضلاً عن أشجار فاكهة مختلفة توفر مصدر تغذية جيداً للنحل، مضيفاً أن "هناك عمال كبيراً لدى المزارعين بأهمية استغلال المساحات لزراعة

استياء في المحمودية..

جددوا سكة القطار ولم يرفعوا الأنقاض!

متابعة - طريق الشعب

يبدي عدد من سكان الأحياء المجاورة لسكة القطار في قضاء المحمودية جنوبي بغداد، استياءهم من تحول محرمات السكة إلى مساحات مليئة بالأنقاض، نتيجة عدم رفع قطع حديد السكة القديمة بعد استبدالها بأخرى جديد قبل مدة، ويوضح السكان في حديث صحفي، أن السكة القديمة تهالكت. إذ إنشأت إبان سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، لذلك جرى استبدالها بأخرى جديدة. وبينما يشكرون الجهات المعنية على هذا الإنجاز، يعربون عن أسفهم لتترك قطع الحديد القديمة على محرمات السكة، الأمر الذي شوّه المكان. ويطلب السكان الجهات المسؤولة، بنقل قطع الحديد إلى مواقع بعيدة عن المدينة، مشيرين إلى أنه بالإمكان الاستفادة من هذا الحديد في استخدامات أخرى.



ماذا لو انفصلت «الحرية» عن بلدية «الشعلة»؟!

متابعة - طريق الشعب

يرى عدد من ممثلي مدينة الحرية شمالي بغداد، أن فك ارتباط مدينتهم إدارياً عن مدينة الشعلة، وإنشاء بلدية خاصة بها، سيساهم في تحسين واقعها الخدمي، مشيرين إلى أن عدد سكان الحرية تجاوز المليون نسمة، بينما لا تزال المدينة تعاني نقصاً واضحاً في الخدمات، قياساً بمدينة الشعلة.

يقول ناجي عبد الكاظم، وهو مختار لإحدى مناطق

الحرية، أنه "رغم أن مدينتنا أصبحت ناحية، إلا أنها لا تتمتع بأي من مقومات الناحية. فلا تزال تفتقر لمؤسسات خدمية هي بأمر الحاجة إليها"، معتقداً في حديث صحفي بأن "فصل المدينة ببلدية مستقلة، سيحقق منجزات كثيرة لها. فما نسبته 70 في المائة من الإيرادات المالية المتحققة لبلدية الشعلة، يأتي من مدينة الحرية". ويتابع قائلاً أن "هذه الإيرادات لم يلمس أهالي الحرية شيئاً منها في مدينتهم، وهم أولى بها،

وبالإمكان أن يحصلوا بها على مشاريع ضخمة، كمجمع محاكم أو دوائر خدمية مثل كاتب عدل وأحوال مدنية ومستشفيات ومدارس ومصارف، وغيرها". أما التربوي إحسان لطيف، فيقول أن "الحرية تضم 14 محلة سكنية، وهي بذلك تفوق مدينة الشعلة من حيث عدد السكان. لكن هذه الكثافة السكانية تحتاج إلى خدمات وبنى تحتية نظامية، مضيفاً في حديث صحفي أنه "لدي إحصاءات تقريبية تفيد

أوراقها زيوت. إذ تُغلى الأوراق أو تُحرق، لتحويلها إلى معطرات ومنظفات وعلاجات مختلفة". ويرى الحديدي أن "الخصوصية التراثية لهذه الشجرة، إضافة إلى شيوع الثقافة بفوائدها الغذائية والبيئية والاقتصادية، كل ذلك دفع العراقيين إلى زراعتها بشكل أكبر".

فاكهة مفضلة

إلى ذلك، تقول المواطنة شمم رائد، أنها تعلق تعلقاً بشجرة السدر منذ أكثر من 5 أعوام حين زرعتها والدها في حديقة منزلهم، مبيّنة في حديث صحفي أن الشجرة أثمرت بعد 3 أعوام، وأصبحت هذه الثمار فاكهتها المفضلة. وتشير إلى "ضرورة أن تنتشر ثقافة زراعة أشجار السدر، لأهميتها وفوائدها العديدة، خصوصاً أننا اليوم نعاني مخاطر بيئية كبيرة جراء التصحر والجفاف. فهذه الشجرة تنمو وتحتمل درجات الحرارة العالية والجفاف وتكتفي بكميات قليلة جداً من الماء، مضيفاً أن "شجرة السدر تحافظ على تماسك التربة وتولد كميات كبيرة من الأكسجين وتخفف من درجات الحرارة. كما أن ثمارها لذيدة ويمكن استغلالها لتكون مصدر دخل".

موروث شعبي

تحمل شجرة السدر خصوصية كبيرة لدى العراقيين. لذلك يتم الإكثار من زراعتها في حدائق المنازل والشوارع والجزرات الوسطية والحدائق العامة. ويعتقد البعض أن وجود هذه الشجرة في المنزل بركة. في هذا الصدد، يقول الباحث التراثي شاكر الحديدي، إن "شجرة السدر في الذاكرة الشعبية العراقية لها ارتباط بالقدسية، ولهذا تعددت استخداماتها"، مبيّناً في حديث صحفي أنه "بالعودة إلى أكثر من 4 عقود، نجد أن كل شيء في شجرة السدر كان يُستخدم في العراق، حتى نواة ثمارها كان يتم تحويلها إلى مسبحة لتسبيح، اعتقاداً ببركتها. فيما كانت تُستخلص من

اكول

العنف المدرسي

ظاهرة تتطلب تدخلا فوريا!

رجاء فرج

شهدت مدارسنا في الآونة الأخيرة تزايداً ملحوظاً في حوادث العنف السلوكي. حيث يُقدم بعض الطلبة على أفعال تتراوح بين التنمر والاعتداء اللفظي وحتى الجسدي على معلمهم وعلى المنشآت التعليمية. هذه الظاهرة ليست مجرد مؤشر على مشكلات اجتماعية ونفسية عميقة، بل تُعد أيضاً تهديداً للبيئة التعليمية الآمنة التي تسعى جميعاً إلى توفيرها. وتناقلت وسائل إعلام السبت الماضي، خبراً عن تعرض مدرسة في بغداد للحرق من قبل أحد طلبتها، هذا بالإضافة إلى ما يجري تناقله باستمرار من أخبار حول أعمال تخريبية في المدارس وسلوكيات عنيفة يوجهها بعض الطلبة ضد مدرسيهم، وتُظهر الإحصائيات الأخيرة ارتفاعاً في معدلات العنف المدرسي، لذلك أصبحت الحاجة ماسة لتطوير استراتيجيات فعّالة للحد من هذه الأفعال ومعالجة جذور المشكلة. المعلمون والإداريون يبذلون جهوداً مضيئة للتعامل مع هذه التحديات، لكن الحلول المستدامة تتطلب تعاوناً أوسع نطاقاً. ويشير خبراء التربية وعلم النفس إلى أن العنف السلوكي قد ينبع من عوامل عدة، بما في ذلك الضغوط الأسرية، الصراعات الداخلية والتأثيرات السلبية لوسائل الإعلام. كما يُعزى جزء من المشكلة إلى النقص في البرامج التعليمية والتربوية التي تعزز مهارات التواصل الإيجابي وحل النزاعات. ولا ننسى تطور التكنولوجيا، الذي بدل أن يكون لمصلحة هذه الشريحة، نجدها غارقة في مواقع الشخصيات الوهمية أو الشخصيات الشهيرة كما يسمونها، وفي صفحات أفلام العنف والرعب التي تجلب المشاهدة والمتعة المصطنعة من ألعاب وتحديات مسيئة للذوق العام وللقيم السليم. لذلك وجب تنظيم حملات توعية داخل المدارس لتسليط الضوء على آثار العنف وأهميتها السلوك الإيجابي، مع توفير خدمات الدعم النفسي للطلبة، بما في ذلك جلسات الإرشاد الفردي والجماعي. كذلك من الضروري تشجيع الحوار بين الطلبة والمعلمين وتطوير برامج تربوية تعزز الاحترام المتبادل، وابتداءً من الأهل في العملية التعليمية وتوعيتهم بأهمية دورهم في تربية أبنائهم، وبأن العنف السلوكي لدى الطلبة ليس مجرد مشكلة تعليمية، بل هو مؤشر على مشكلات اجتماعية أوسع.

يجب علينا جميعاً - معلمين، أهالي ومسؤولين - العمل يدًا بيد لمواجهة هذه الظاهرة وضمان توفير بيئة تعليمية آمنة ومحفزة لأبنائنا.

مواصلة

• مهزدي من الحزن والاسى تنعى اللجنة المحلية العمالية في الحزب الشيوعي العراقي الرفيق قاسم ماهود (ابو فكرت)، الذي توفي بعد صراع طويل مع المرض. الذكر الطيب للفقيد والصر والصلوان لأهله ورفاقه.

إعلان فقدان

فقدت المواطنة كريمة كاظم سطيح، من مواليد 1960، والتي فقدت بتاريخ 28/12/2023 في محافظة ذي قار. كانت ترتدي عباءة سوداء وهي مصابة بمرض الزهايمر. نرجو من أي شخص يعثر عليها أو لديه معلومات عنها الاتصال بالرقم التالي: 07815152973 (معن كاظم). لمن يساعد في العثور عليها، جزيل الشكر والعرقان.



مديرية أحوال بغداد/ الكرخ
شؤون الأحوال المدنية

اعلان

قدم المدعي (محمد إبراهيم حسين) طلباً بروم فيه تبادل لقبه من (الدليمي) الى (الحياي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقضاهها (15 يوم/ خمسة عشر يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (22) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2016.

اللواء

نشأت إبراهيم الخفاجي
المدير العام

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من وزارة الكهرباء/ الشركة العامة لانتاج الطاقة الكهربائية/ المنطقة الوسطى باسم (علي عبدالرضا حسون) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار.

الرياضة
الطريق
Tareeq Sports

نادال يستهل مشواره في مدريد أمام الأمريكي بلانش

مدريد. وكالات

يستهل الإسباني المخضرم رافاييل نادال، مشواره في بطولة مدريد لتتنس الأساتذة، أمام الأمريكي الشاب داروين بلانش، صاحب الـ ١٦ عامًا، والمشارك في البطولة ببطاقة دعوة. وسيواصل نادال، عودته للملاعب بالمشاركة في مدريد، التي توج بلقبها ٥ مرات من قبل، آخرها في عام ٢٠١٧، بعد اللعب في بطولة برشلونة المفتوحة. وستقام المباراة الخميس المقبل أمام بلانش، الذي لا يمتلك خبرات كافية حيث شارك هذا العام للمرة الأولى في بطولة تابعة لرابطة التنس للمحترفين ولعب مباراة واحدة في ميامي للأساتذة وانتهت بخسارته. وشارك نادال، الذي سيكمل في يونيو/حزيران المقبل عامه الـ ٣٨، في مباراتين فقط برشلونة، فاز في إحداها على الإيطالي الشاب فلافيو كوبولي قبل أن يخسر أمام الأسترالي أليكس دي مينور.



وقفة رياضية

ممارسة المرأة للرياضة
خدمة كبيرة للمجتمع

منعم جابر

المرأة تشكل نصف المجتمع وهذا الأمر يمنحها القدرة والإمكانية بأن تقدم نفسها بكل الجوانب والإمكانات ومنها الرياضة وألعابها، ففي بلدان العالم المتطورة نجدنا تمارس كل الألعاب وتنشط في جميع المجالات وتقدم نفسها في كل الاتجاهات لأنها أكدت تواجدها بكل كفاءة وإمكانية، وطرحت نفسها في كل الألعاب الرياضية والسباقات بنجاح عال وتحت كبر وقدرة عالية أسوة بالرجال، حيث نجدنا قد اقتحمت مجالات جديدة في الرياضة والألعاب بعد أن احتكرها الرجال، كما نجد أن أخواتنا وبناتنا أكدن حضورهن وامكانيتهن ودورهن في هذا النوع من الرياضات والألعاب ومنها كرة القدم حيث قدمن لاعبات الكرة مستويات عالية وظهورا متميزا، وبدأت اللعبة تتقدم بمستويات عالية وأداء متميز، ونجحت لاعبات كرة القدم بتقديم مستويات متطورة الأمر الذي أدى بالكثير من الفتيات لممارسة كرة القدم النسوية وظهرت الكثير من اللاعبات بمستويات متميزة وأداء (رجولي) يستحق الإشادة والتقدير، وهذا بدوره فتح الباب واسعة أمام هاويات اللعبة، وكذلك وجدنا بعض بناتنا وقد جذبتن رياضة (القوة) ورفع الأثقال، وقد برزن فيها وتميزن في أدائها وحققن نتائج جيدة، كذلك هناك بعض بناتنا وقد اشتركن في بعض السباقات الوطنية والدولية مما فتح الطريق أمام بنت الراشدين لتؤكد وثبتت جدارتها وتقدم نفسها بقوة وقابلية جيدة وهذا ما أكد إمكانية بناتنا لتقديم الأحسن في هذه اللعبة وخاصة إذا توفرت المنافسات والسباقات الجيدة والمنظمة وعلى مستويات عالية، وكذلك هناك رياضات وألعاب متنوعة ممكن أن تمارسها المرأة وتحقق فيها التفوق والنجاح. إن فتح الباب أمام ممارسة المرأة لمختلف الألعاب الرياضية أسوة ببنات جنسها في ملاعب الدنيا سيشكل نقلة نوعية للمرأة العراقية بشجاعتها وثقتها بنفسها وقدراتها. كل ذلك سيدفع بناتنا إلى منصات التتويج والتقدم والنجاح وسيشكل هذا الواقع خدمة كبيرة لتقدم المرأة العراقية واقتحامها هذا المجال وهذا يتم من خلال تنشيط دور الأندية الرياضية واقتحام الفتيات المجال الرياضي ودخولهن في المنافسات والسباقات، والأساس في هذا هو مشاركة المرأة في الواقع الرياضي بكثافة وقوة وتسهيل مهمتها في النشاط الرياضي وأخذ مكانها ودورها الطبيعي في المنافسات والبطولات، كل ذلك سيدفع بناتنا إلى التألق والإبداع في المجال الرياضي وتحقيق الانتصار والقدرة على التحدي وهذا ما يساعد على تحقيق التقدم والانجاز الرياضي العالي.

لقد سبقتنا بلدان كثيرة بفتح آفاق جديدة لبناتنا لممارسة بعض الألعاب والسباقات وهذا ليس عيباً بل أن هؤلاء وجدوا أن الأبواب مفتوحة ومشرفة أمام بناتهن للمنافسة ومزاحمة الرجال في هذه المجالات حيث وجدن القدرة والامكانيات، وعلينا أن نساعدنهن للتمكن والتقدم والنجاح في هذا المجال. فالمرأة بدأت تشق طريقها في كل المجالات وما علينا إلا معاونتها وفتح الطريق أمامها.

لقد قدمت المرأة العراقية نفسها بكفاءة عالية واقتدار متمكن منذ منتصف خمسينيات القرن الماضي مما جعلها تنشط في المجال الرياضي وتتنافس بألعاب كثيرة ومتنوعة. إلا أن بعض المحاولات الفاشلة التي حاولت أن تحد من مشاركة المرأة والحد من طموحها بحجة العادات والتقاليد (والحرام والحلال)، كل ذلك تسبب في تراجع المرأة ونكوصها، إلا أن الواقع الحالي فرض على المرأة أن تقدم نفسها بقوة وإرادة من أجلها والأجيال اللاحقة، وعلينا أن نساعدنهن على إنشاء أندية رياضية خاصة بالنساء في كل المحافظات والمدن العراقية لفتح الطريق أمام المرأة العراقية الشجاعة لاقتحام المجالات الرياضية وألعابها والنجاح والتقدم فيها.

الشرطة يعزز صدارته لدوري نجوم العراق

متابعة. طريق الشعب



من ركلة جزاء نفذها بنجاح المحترف اوكيكي اوفلاي في الدقيقة ٧٠. وشهد اللقاء طرد لاعب نادي النفط وليد كريم بعد ان اشهر حكم اللقاء البطاقة الحمراء بوجهه في الدقيقة ٨٧ لتعمده اللعب الخطر، ليكمل النفط اللقاء بعشرة لاعبين.

الساحر احمد راضي، في بغداد. وانتهى الشوط الأول بتقدم الحدود بهدف دون مقابل للنفط، جاء الهدف عن طريق اللاعب كرام سالم في الدقيقة ٢٩. وفي الشوط الثاني ادرك النفط التعادل براسية المحترف نيدفيريكي في الدقيقة ٥٤، وسجل النفط هدفة الثاني

ورفع التعادل رصيد نفط ميسان إلى النقطة ٢٩، في المركز ١١ بفارق نقطتين عن الطلبة، صاحب المركز العاشر، بينما ارتفع رصيد الكهرباء إلى النقطة ٢٧، في المركز ١٢. وتمكن فريق النفط، يوم الاثنين، من تحقيق الفوز على مضيفه الحدود بنتيجة ١-٢ في مباراة استضافها ملعب

تواصلت منافسات دوري نجوم العراق خلال اليومين الماضيين بإقامة عدد من مباريات الجولة الـ ٢٣ من المسابقة.

وعلى ملعب فرانسو حريري، عزز الشرطة صدارته للمجموعة بعد التغلب على أربيل بأربعة أهداف مقابل هدفين.

وتقدم أربيل بهدف بعد مرور ٣٢ دقيقة، عن طريق لاعبه محمد قاسم، قبل أن يتعادل مهند علي لفريق الشرطة، بهدف في الدقيقة ٤٠.

وتقدم حسين علي بهدف ثانٍ للشرطة، في الدقيقة ٥٠، ثم أضاف زميله علي حصني الهدف الثالث، بالدقيقة ٧٤.

وأحرز زيدان عبد الجابر الهدف الرابع للشرطة، بالدقيقة ٨٧، فيما قلص محمد قاسم النتيجة بهدف ثانٍ لأربيل، في الدقيقة ٩٤، لينتهي اللقاء (٢-٤).

وعزز الشرطة صدارته بهذا الفوز، برصيد ٥٤ نقطة، بفارق ٥ نقاط عن القوة الجوية الوصيف، الذي تبقى له مباراة الجولة ٢٣.

وعلى الجانب الآخر، توقف رصيد أربيل عند النقطة ٢٣، في المركز ١٤ بجدول الترتيب، بفارق الأهداف عن كربلاء والكرخ، صاحبي المركزين الـ ١٥ و ١٦، لكنهما لعبا مباراة أقل.

وحسم التعادل مباراتي الميناء وكربلاء، ونفط ميسان والكهرباء.

وانتهت الأولى بالتعادل الإيجابي، بعد أن افتتح لاعب الميناء كرام جعفر التسجيل لفريقه في الدقيقة ٧١، لكن الفريق لم يحافظ على تقدمه، ليسجل لاعب كربلاء عبد العباس إيداء هدفاً سريعاً لفريقه بالدقيقة ٧٤. أما الثانية فانهت سلباً. التعادل رفع رصيد الميناء إلى ٢٧ نقطة في المركز ١٢ بجدول ترتيب المسابقة بفارق نقطة عن الكهرباء صاحب المركز ١٣.

ألعاب القوى العراقية تحط في دبي للمشاركة في بطولة آسيا للشباب

بغداد. طريق الشعب

وسيخوض اللاعبون وحدة تدريبية مسائية بعد الوصول إلى مدينة دبي، لافتاً إلى أن «الجهاز الفني والإداري سيحضران مساء اليوم المؤتمر الفني الخاص بالبطولة». وأوضح العبيدي أن «البطولة ستشهد مشاركة عدد من أبطال القارة في مختلف الفعاليات ونأمل أن يحقق لاعبونا نتائج مميزة ونطمح لتحقيق الأوسمة رغم قوة المنافسة، إلا أننا نثق بقدرات الفريق». وتابع العبيدي أن «الاتحاد زج بثلاثة لاعبين هم يحيى إبراهيم ومصطفى محسن وزين العابدين مخلص، تحت إشراف المدرب محسن حزام محسّن تدريبي في مدينة دبي استمر لمدة أربعة أسابيع تحضيراً للبطولة ونأمل أن يكون لاعبونا قد استفادوا من المعسكر لتحقيق نتائج مميزة».



وويكو لتحليل الموقف وتقييم ما إذا كان (الاستمرار) هو أفضل شيء للجميع». وحسب الصحيفة الكاتالونية، فإن «استمرار تشافي لن يكون مفاجئاً، في ظل رغبة بعض اللاعبين الكبار في غرفة الملابس ببقائه، إلى جانب المطالبات الجماهيرية». ويحتاج برشلونة إلى تعزيز صفوفه بالعديد من الصفقات في الموسم المقبل، كي يتمكن من العودة إلى المنافسة على مختلفة البطولات.

الهلال والعين في قمة آسيوية مرتقبة

الرياض. وكالات

النسخة الحديثة من البطولة الآسيوية ٢٠٠٣. وسبق وأن انتصر العين ضد الهلال في ٦ مناسبات سابقة، مقابل ٦ انتصارات أخرى للزعيم، مما يشعل من قوة المنافسة بين الطرفين. وحال فوز أي طرف في المباراة، فإنه سيفض الشراكة مع الآخر فيما يتعلق بتعادلهما في الانتصارات السابقة بواقع ٦ لكل منهما. وحسم التعادل، مباراتين فقط بينهما بواقع مرة في ربع نهائي نسخة ٢٠١٧، بجانب مناسبة أخرى في مجموعات ٢٠١٨.

سليتيكس يهزم ميامي هيت في NBA

يوسطن. وكالات

بوسطن. وسجل يام أباديوا ٢٤ نقطة لفريق ميامي، الذي لعب مباراته الثانية على التوالي بدون نجمه جيمي بوتلر بسبب إصابة في ركبته اليمنى، وأضاف ديلون رايت ١٧ نقطة وجيمي جاكوبز جونيور ١٦ نقطة، وتقام المباراة الثانية بينهما يوم الأربعاء المقبل في بوسطن. وفي بقية المباريات، فاز لوس أنجلوس كليبرز على دالاس مافريكس (١٠٩-٩٧)، وميلواكي بكس على إنديانا بيسرز (١٠٩-٩٤)، وأوكلاهوما سيتي ثاندر على نيو أورليانز بيلىكانز (٩٤-٩٢).

سجل جايسون تايتم ٢٣ نقطة و١٠ متابعات و١٠ تمريرات حاسمة ليقود فريقه بوسطن سليتيكس للفوز على ميامي هيت (١١٤-٩٤) في المباراة التي جمعتهم مساء الأحد، في المباراة الأولى في سلسلة المواجهات المباشرة التي تجمعهما في الأدوار الاقصائية ببطولة دوري السلة الأمريكي. وأضاف ديريك وايت ٢٠ نقطة و٤ تمريرات حاسمة لفريق

تشافي منفتح على البقاء في برشلونة

برشلونة. وكالات

وأعلن تشافي رحيله عن برشلونة بنهاية الموسم الماضي، بسبب سوء النتائج، لكن تقارير عديدة أكدت رغبة الإدارة في أن يواصل رحلته حتى نهاية عقده في صيف ٢٠٢٥. وذكرت صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية، أن «تشافي منفتح على تغيير موقفه المعلن في كانون الثاني الماضي، ويفكر في الاستمرار لموسم آخر، حيث شعر بأنه يحظى بدعم من رئيس النادي جوان لابورتا وثانيه رافا يوستي، والمدير الرياضي ديكو». وأوضح أنه «يبقى الآن أن يجتمع تشافي مع لابورتا ويوست

كشفت تقرير صحفي عن موقف المدرب تشافي هيرنانديز، من الاستمرار مع برشلونة، بعد ساعات من خسارة الكلاسيكو أمام ريال مدريد في الدوري الإسباني. ويقترب برشلونة من الخروج بموسم صفرى هذا الموسم، بعدما تقلصت حظوظه في المنافسة على لقب الليجا، إذ يتعد بفارق ١١ نقطة عن ريال مدريد مع تبقي ٦ مباريات على نهاية المسابقة.

هبة وطن

سامي عبد المنعم
الى الحزب الشيوعي العراقي

تهت ابوداك غفل من جنت بالعشرين
وبعد العشك مسمر وراح اعبر السبعين
اول حبيب انت الي والباقي اجوا بعدين
خفت الكلب ما يسع شلتك ابرمش العين
شيد اساسك (فهد) ويه الشبيبي حسين
صافي انت مثل الذهب وجفوفك انباشين
ماوصحت سمعك او لاحد اطلبك دين
ايدك بضه اشرف وفكرك ايشع شمسين
احمر علم هيبك ابدم الشهاده انكب
غنيت في محنتك موال باسم الشعب
كالو اهل الفكر بيت الطرب ما خرب
وشماحجوا وافتروا بته انت هبة وطن
خيال مهرة عرب ما يوم هد الرسن
ثابت على موقفك غالي دفعت الثمن
انجوم راحوا غدر وهل اسبرعك حسن
ما يوم خنت الملح تشهد استنبت المصن
شامخ ولا دنكت لاوت كل الخن

فكرك اصحي الصحو او يتجدد ويه الزمن
رادوك بس تندفن وحادهم اللي اندفن
مات ابدله وخزي والحسه صارت جفن
تبه عزيز او شهام اشما لسنهم كفن
انت مسيح العصر شايل صليب الوطن

« تشرين »

يوسف المحمداوي

ليه وهو يدري! ..
بطيت هواي يمتي تالين؟
يمتي تحن يغاتي ولحظة الانصاف يمتي تحن؟
طلالت فشنلي وشماتي متونسين
هاي دهور
والناغور بس يدور
ليش يدور؟
عرف روحه خشب مانكر فضل الطين
تاينيك سفينه و ما حوتيك نوح
بس طوفان منتظرين
چم بونس جزانه وما حظينه محوت
شهوة موت مصنوعين
سلاية كعب ما تشتهي بس هور
شجالك ذابها بمجرين!
جرح عارك جرح والصبر ليل جروح
وين تروح؟
حوبة روح...
حوبة ناس تعبانين
لا بينه صبر اوب...
لا عدنه خلك تاوت...
لا جنجان من شاهين
وجربته الزرع عاكر...
وانه بكل حماقة راي...
كل عقلي احوش التين...
تاينيك ربع وجيتي تشرين

قصايد للوطن والناس

الحضور المستمر من الذكرى الاربعين
حتى الذكرى التسعين

كتب مقدمة المجموعة الشاعر الكبير / سعدي يوسف / بعنوان / باقات زهور حمراء...، وقد جاء فيها: مجموعة الشعر الشعبي هذه، تصدر بمناسبة الذكرى الاربعين لميلاد حزب الطبقة العاملة، وطليعتها، الحزب الشيوعي العراقي. لقد اشترك في المجموعة شعراء شباب، وآخرون اكبر سناً، لكنهم جميعاً يتألقون ويلتقون في التغني بالمستقبل، والطبقة العاملة، وحزبها المجيد... انهم ابناء اوفياء لشعبنا ولتقاليد النضالية، وتراثه الثقافي الثوري. ان ثورة الشعر، التي قدمت للشعر العربي خارطة ومساحة جديدتين، تلنها اواخر الخمسينات ثورة في الشعر الشعبي نهض بها الشعراء الشيوعيون والتقدميون، وهي تشكل الان فعلاً، خارطة جديدة للشعر الشعبي العراقي، ذات اصالة وحدانية متميزتين. مجموعة الشعر الشعبي هذه، تتمتع بقدرته تمثيلية حقيقية، سواء لمن شارك فيها، او بالنسبة للمستوى الفني الذي بلغته.

قصايد للوطن والناس... باقة زهور حمراء، مازالت منذ الذكرى الاربعين وحتى الذكرى التسعين، تهدي عطرها الى الحزب الشيوعي العراقي المجيد... الخلود لشعراء المجموعة الشهداء، والذكر الطيب للراجلين، والازدهار الابداعي للاحياء منهم وهم يواصلون التخطي والتجاوز.



القريشي، عبد الامير العضاض، جبار الكعبي، كاظم غيلان، البلدي، رحيم الغالبي، سهيل الرمحي. تعرض الكثير من شعراء المجموعة بعد عام 1978 الى الاعتقال والسجن ومنهم من توج الشعر بالاستشهاد (فالح الطائي، فوزي السعد، بحر الخالدي) ومنهم من تلقفته المنافي الاضطرارية، ومنهم من عاجلنا بالرحيل حيث الخلود الروحي والابداعي.



ريسان الخزعلي

في الذكرى الاربعين لتأسيس الحزب الشيوعي العراقي المجيد عام 1974 اصدر الحزب مجموعة اعمال ادبية وفنية، تعكس اهتمام الحزب المعروف في الثقافة وتاصيل الثقافة. ومن بين هذه الاعمال مجموعة شعر شعبي حملت التسمية القصيدة / قصايد للوطن والناس/ وقد ضمت (33) قصيدة لثلاثة وثلاثين شاعراً من الشعراء الشباب ومن هم اكبر سناً (في حينه طبعا). *.. كانت القصائد تستلهم التاريخ البطولي والنضالي للحزب، والذي يمثل الجزء الاساس من تاريخ العراق الوطني، وقد جاءت القصائد تعبيراً صادقاً عن التفاعل الحميمي بين الحزب وطبقات المجتمع كافة من اجل وجود ابقى واستمرار انقى. *.. والشعر الشعبي العراقي الحديث ارتبط بالحزب الشيوعي العراقي المجيد نشأة وتاصيل، وحرز قصب السبق التجديدي فيه شعراء شيوعيون معروفون اضافة الى البعض من اصداقائهم. وقد كان لهذه المجموعة الشعرية وقع فني في الشارع العراقي، حيث نفذت في الايام الاولى من تاريخ صدورهما، ومازال وقعها مستمراً، ويستمع استنساخها باستمرار في شارع المتنبى. شعراء المجموعة: شاعر السماوي، عريان السيد

ام السباع

طرزت كل صوب
كل بيت او محطه
او شارع او كل ثوب
وي صوت القصيده
الصفكه والصفك
يصيح افيش
(النوب ١٠٠ النوب)
علت فوك
فوك الفوك
طك الجوري والتنعاع
بيه اتباهت الايام
تحلم بيه
رغم ضيم السنين اشراع
اذا هي ام السباع
اولادهه ياهم
يعني اسباع ولد اسباع
والله اسباع خوش اسباع

لمت كل محاجي الناس
طشت شوكمم چكليت
يا ام السباع
اشمعله ذاك اليوم
ملكه احباب
تسيورة عزيز او ليل
خضر كل جدم لبلاب
بوسة عشك للطيبين
او حدر جدم اليضد تيزاب
ابصاوي اشموع خضر الياس
عبرت اعله الوكت خنياب
والنجهات
نجمه عيد
او غنه نجمه
او نجمه حنة عرس
بجفوف الحديثات
مراجيح القصايد

نهران النضال اتفوت
غدت ام السباع
ابجالهم جنه
طك بيهه اللحم
وي الأمل عالي
ما يقبل صده البسكوت
ولا يقبل ابد تاويل
صدك الصدك هنياله
والف هنيال
كلمن سمع هالصوت
فرحه ابعين المحبين
او تمر اسنين
لا مرت چثير اسنين
او تمر اخرى
او بعد اخرى
قناديل السوالف
شعت اكل بيت

حسين جهيد الحافظ

الى اتحاد الطلبة العام في جمهورية
العراق بمناسبة ذكرى تأسيسه

خلگ شاعر
عشگ بدوي
غوه احديته او صبر تاوت
أجو لام السباع أجدام ترفه
او داسوا اعله الموت
ورد والورد من غار
يغنون او عوافي الصوت
شتلوا للوفه برعم
كبر بزودهم شجره
حدر فيهه

عظم الله الاجر

للكريم الكلبه يخفك من
يشوف الجوع يعصر
دمعة الفقره عصر
وعظم الله الاجر
للاصيل اليجر خاطر
جبر لوفي من يعتذر
للعزيز الما يفر
للخولق المقتدر
للقير المصطر
وعظم الله الاجر
لكل عراقيه اصيله
علمته دروس عن معنى
التسامح والتراحم والصبر



علي الجبر

عظم الله الاجر
للغيور الشاف اخوه
بشده ويساعة عسر
وركض كبل الريح
شاله وما رضى يخليه
مذلول ووحيد ومنكسر
للعراقي الواكف بوجه
الظروف
بلايه خوف
ورغم كل الصار صامد
يحلم يطر الفجر
للشريف البيتر على
الناس بالمسواك وغموس
الستر
للطبيب الما ينام الليل
وادمن عالسهر
وحاط روحه بشيشه
ما همّه الخطر
للشجاع الما يخاف
وطالع ينظف الشوارع
بالعواصف والمطر
للعراقي الطيب الحر
الشريف
الما نسه المحتاج والما
عنده والعائش على اليوميه
ومتاني الاجر
للعراقي الدمه محروك
على جاره
وراح زاره
وخله لحمه بالجدر

شواطئ غادرها الغناء



ونايم ابصفاها الكمر...
چن خيط احمر
لاهو دمك... لاهو بزغه فجر منك...
تبهنتي وكمت المن رمل كل اثار جدمك...
حتى اصوغ مرايه طشت كل تصاوريك مثل زيبك
وكلك ليلو اخضر
هسه ازهك.. حيل ازهك
وانفخ من الروح موكد لهب داوي...
يطشرك بنص المراه
ويحي ترجية غواك
من تطش انت ومثل جامه
يضع بيه وبيك جمار المعاني...
وينكسر بيها الرمش شايل
سواد وجمر دمعه...
وانه اشوفك...
طيف جيتك منكسر واتشظه بخيالك رماد..

د. حامد الشطري

الكعبه هامة هور
لوما طولها.. يضيع الخضري
بجرح شبجه
الكعبه ناي...
أؤنته بعدال حسره...
اطول من الليل صوته...
يجري بطراف الكصاب
طايرات وطولهن مردي...
وشكف حذاف خاتل
والكصبيه تغطي عين من الشمس...
دوروك...
ونشدوا شطوط العشك...
مامرها خيال ومهرته...
امرهدنه وخطواتها بروحي ربابه
وذيلها البلتف عله ذراعي وتر
الناس كلها شكك تحبك...
حتى بغياك فلا ينطون نشده
وانت وينك خلصت العده
وحدادك ثيل اخضر...
مرني ذيق الليله طيفك...
خايقه المهره بظهرها الفارس النشمي جريح...
وسال دمك...
لونه اخضر مدري احمر...
الف مره...
كنلك الدنيه حمل...
جمدوب شايل موت فوك اجتافك،
وچفك ورك برديه اخضر...
حتى كافورك دفنته بطين حري...
دوروك ودوريتك...
كل فناجين السواحر شافتك ظل غيمه تسري..

جديد الدكتور سمير الخليل



صدر الناقد المعروف د. سمير الخليل، ثلاثة كتب جديدة هي:

- المرأة وفلسفة التناقضات/ دراسة سيبيوثوقافية مغايرة" الصادر: اتحاد الأدباء والكتاب في العراق.

- السرد الرسائلي/ نحو تأسيس سرديين جديدين في الرواية العربية- السرد الرسائلي والسرد العائلي" الصادر: نور المعرفة.

- روايات ما بعد الكولونيالية (البانكي) // التحولات الفنية والفكرية والثقافية" الصادر: نور المعرفة.

وكان سمير الخليل قد اصدر من قبل، دليل مصطلحات الدراسات الثقافية والنقد الثقافي/ عن اتحاد الأدباء والكتاب في العراق، وهو احد كتّاب: "طريق الشعب" و "الثقافة الجديدة" و "الطريق الثقافي".



في نقد الرواية العراقية

السيرية في رواية (قوامة)

«أولاد حمدان» يكشفون المستور!

في هذه العائلة بين أحمد المتوازن الذي يحاول لم شمل العائلة، وصباح العنيد المتهور في البحث ضاع جيبها في طرقات تخبط العادات والتقاليد المتوارثة، وكذلك الأم التي تستعدي وتستعطف العائلة للحفاظ على ما تبقى من أطر ارتباطها خوفاً من التفكك والضياح⁰

وأوضح ثورية وحماس واندفاع الشباب للتغيير وارتباطهم بأحزابهم أو الانفلات منها إلى ما هو أهم وأشمل في الانتظام في صفوف المقاومة الفلسطينية⁰⁰ تنظّر إلى المظاهرات وما لحق بها من أحداث وشخصيات لينهي روايته بإعدام "صباح" وحركة "الجناحين العراقية" التي امتدت وطلت.

عزز الدين جازي / دمشق

لم يتكر من أية شخصية بطلاً أسطورياً⁰⁰ كانت بطولة شخصوه في تجسيده الدقيق لمعلم كل شخصية وفق نفسية ووعي ومحاكاة الأحداث التي تحيط به من زاويته وتجعله يتعامل معها بمنظوره وتركيبه شخصيته العقلانية أو المندفعة أو المتهورة، بل وحتى حالاته النفسية واستذكاره لتاريخ ما مرّ معه وما يمكن أن يتجاوزوه⁰

واستطاع الروائي أن يصوغها بدقة مترابطة ومتداخلة بين الشخص وتربطها مع بعضها من الأحداث، وطرق التعامل معها عبر شخصية كل واحد مما يليه عليه وعيه والظروف التي تحيط به ومعاستها أو استسلامه لها.

"أولاد حمدان" ملحمة روائية واقعية تجسد الأدب الروائي العربي وتضيف له بعداً إنسانياً وعاطفياً.

راسم الحديثي، رسم فأبدع صوراً من العشق والحب والنضال والثورة، والبيئة العراقية المحلية بتفاصيلها.. استطرده فأغنى الرواية والأدب الروائي بمجريات أحداث متصلة بالواقع عن السجن والمتقلبات ومصادرة الآراء والسناس والتميمة وتغلغل أجهزة الأمن والفساد المتجذر في مفاصل الدولة⁰

"أولاد حمدان" رواية ترحل في طياتها تاريخاً استطاع فيه الكاتب أن يبدع أدباً يسيطر واقعاً 00 رواية ترتقي إلى إحدى الركائز في حقل الروايات العربية، بل وتصعد رقيّاً إلى العالمية إذ أقيس لها مترجماً يعطيها حقها وبعدها الفني.

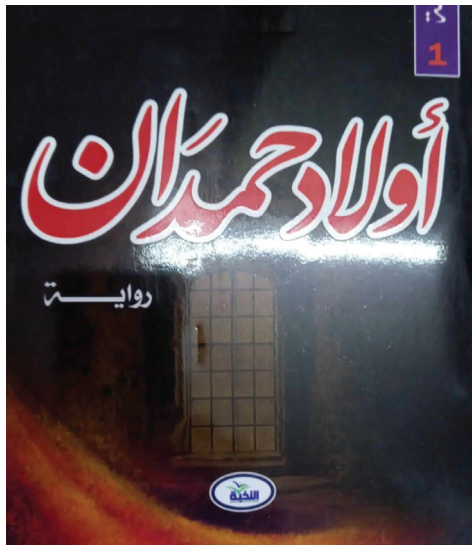
الروائي ولنا في تجربة غائب طعمة فرمان مثلاً حيث عنوان روايته بـ (خمسة أصوات) وكان الكاتب الصوت السادس غير المعلن، وجرى اكتشافه من قبل القراء والنقاد. لقد أدت الرواية الحديثة على الاهتمام بالمتلقي وسعت وتسعى لكي يكون مشاركا ليس بشكل مباشر بل من خلال ما تركه من فصح بحاجة إلى من يملأها بتفاصيل تتعدد وتختلف حسب نوعية المتلقي، على عكس الكتابات القديمة التي أهملت هذا الجانب تماماً، فهو غير معني، وخارج العمل. فلم يتركوا له أي فراغ ليملاء حسب وعيه وثقافته وانسجامة مع النص وتفاعله ومن هنا جاءت فكرة النهايات المفتوحة للقارئ بدلاً من النهاية المغلقة، وغالباً ما تكون مقحمة على طبيعة السرد، ومخرجاته وتقنياته المعروفة ومنها الوصف والحوار والاسترجاع والاستشراف والخيال. فضلاً عن الفضاء الزمكاني والحدث والشخصيات والمتلقي، وهذا يتعارض مع ضرورة وجود نهاية للرواية.

ولقد وقفنا عند كثير من الأحداث الواردة في هذه الرواية التي اتخذت السيرية منهجا لسرد وقائعها، معتمدة على الراوي العليم وتهميش الشخصيات الأخرى والتي كان من الممكن أن تلعب دوراً مهماً في بناء الحدث عبر منحها فرصة لتعبير مباشرة عن موقفها الواضح والصریح، والرواية هي الوعاء الأوفى والأقدر على التعبير في أية مرحلة.

وتناولت الكتابة إشارات عن السجن وقضية اعتقالها لأسباب سياسية، وكذلك مساهمة بطله الرواية في النشاط النسوي. ولم تتوسع في هذين المجالين، ولاحظت أيضاً أنها لم تعط مفهوم (القوامة) بعده القانوني والاجتماعي، ودوره في معاناة شخصية (ثائرة).

ولم تعلق الرواية سبب توظيف الشعر في روايتها حيث بدأت وانتهت به، وكانت مقاطع طويلة نسبياً، وعديدة متوزعة في النص، ولم تأت على لسان أحد الشخصيات، يبدو أن أغلبها للكاتب نفسها عدا مقطعين: الأول من ترنيمة صربية قديمة، والآخر من ملحمة كلكامش، وكثير منه إن لم نقل كله لم يكن مؤثراً في الحدث الرئيس، أو له ضرورة في تقنية السرد.

هذه أبرز الملاحظات والهبات التي رافقت النص ومع ذلك لا يمنع ذلك من القول إن جهد الكاتب كان كبيراً، لأزيد التقدير من شأنه... بل أنها كشفت عن مقدرة جيدة في الكتابة وكانت لغتها سليمة، ولها إمكانية التطور والإبداع في أعمالها القادمة، وأدعوها للإفادة من كل الملاحظات الحريصة سواء هذه أو من نقاد أو قراء آخرين، وأتمنى لها مزيداً من النجاح والإبداع في هذا المجال.



الشهيد وكانت ترفض عودتها إلى البيت بتحالف مع الأم والأخ والأخت، ويبدو أن الكاتبة كانت مصرّة على تصوير هذه الشخصيات بهذه البشاعة ومانعة لهم من الظهور والإدلاء بأرائهم وأن تأخذ دورهم، مقتصرة الأمر على ما تدلي هي به من آراء وتصورات مما يؤكد أنها تريد أن تنتصر لنفسها ووجهات نظرها، طامحة إلى كسب جبهة القراء إلى جانبها، وهذا ما يسيئ للنص ويبيده عن الحقيقة والواقع. ويقتصر النص على سلطة الرواية، وقد تكون صادقة بكل ما كتبه. ولكن القارئ بحاجة إلى أدلة توفر له القناعة بالنص الروائي ليتأثر به، وأنا كمتلقي لم يقنعني موقف الأم من ابنتها ولم تستطع الرواية توفير القناعة وكنت أتمنى أن تكتبها أن تمنحها هذه الفرصة وكذلك للأخت والأخ اللذان يتفقان مع موقف الأم. لأن الرواية حاولت بكل جهد ومعلومات مبسرة أن تجعلها أمًا ظالمة لابنتها، بالوقوف ضدها رغم ما تعانيه من ابتزاز وصعوبة الحياة في زمن الحصار الاقتصادي للعراق، وقدرتها على تحمل الصعوبات مع أولادها. لدرجة حاولت طردها من بيت أبيها، وهذا الموقف لا يتناسب مع الأم في الواقع، فالأم في الغالب منجزة لأبنائها إلا إذا كانت تمتلك مبررات قوية، وكان ينبغي أن يعرفها المتلقي، وهذا يعد فخاً سردياً بنويماً مؤثراً للشخصيات الثلاث وكذلك للفرط الآخر في الموضوع وهو التطبيق (أحمد).

وعبر عدة عوامل منها: الحكبة في الكتابة، والموضوع ومصادره وتعدد الشخصيات أو الأصوات داخل النص

د. علي إبراهيم

صدرت رواية (قوامة) للشاعرة والكاتبة هدى محمد حمزة عن دار شمس للنشر والإعلام في طبعها الأولى في نهاية 2023، وبدأت الرواية ملخصة في قسمها الأول شخصية ثائرة ويبدو أنها الكاتبة نفسها، وهي عليمّة بكل تفاصيل شخصيات الرواية وتناولت شيئاً عن شخصية أحمد زوج بطله الرواية وتطبيقها فيما بعد، والذي عبثته إلى حد بعيد أو مرت عليه مروراً سريعاً في بداية الرواية محاولة أن تبين للقارئ ظلمه لها، عن طريق رمزية غلق شيايك المنزل المطلة على الحي بغطاء سميك من الواح خشبية ليحجب نظر الناس في الحي عن البيت ورؤية زوجته... فتحدث معركة كلامية وتتطور المشاجرة بينهما بالتهديد والضرب، مشيرة إلى مكان وقوع السكن في بداية حي القاضية - محافظة بابل وكانت إشارة هامشية مع أن الزمان والمكان عنصران أساسيان في ارتباطهما مع الحدث والشخصيات.

ولا بد من التوقف عند مفهوم السيرية، لأنها ليست هي مذكرات بعيدة عن الخيال، إنما هي تعبير عن السيرة الشخصية عبر حدث رواي وشخصيات مسميات أو بدونها، فضلاً عن واقعيتها، وفيها من الخيال كثير، لدرجة قد يبتعد المؤلف عن سرد حياته الشخصية، وهذا ما يجعله أكثر حرصاً على التفاصيل في حياة بطله أو أبطاله، ويقترب من الأحداث، لكي يوفر القناعة التامة في النص، ليجعل المتلقي مصدقاً كل ما يجري من أحداث غير منسجمة داخل النص ارتباطاً مع سيرة الكاتب أو الراوي. وغالباً ما يكون المتلقي حريصاً على معرفة الوقائع بكل تفاصيلها، والسيرية هي من أصعب الأساليب التي تتناول الرواية، وتتطلب قبل كل شيء الحياوية وتتصدى لموضوعات صعبة عامة، بعيداً عن السيرية الذاتية والمذكرات وقد يكون فيهما إبداع لكنهما لا ينتميان إلى فن الرواية.

وقد يسأل المتلقي كثيراً ذاته والآخرين، مثلاً لماذا وقفت الأم ضد ابنتها ورفضت أن تدخل منزل والدها الذي ولدت فيه وترعرعت ولها حصّة فيه، وكذلك الموقف المائل لأختها وأيضاً أخيها، وحتى (الكنة)، هذه المواقف تتنافر اجتماعياً وعاطفياً مع السائد، وكان من الواجب إعطاءها الدور لكي توضح موقفها، واضحا وصرى ليكون مؤثراً بالحدث ومقنعاً للجميع. وإلا من الصعب أن يتفق القارئ مع الرواية التي جردت الأم من طبيعتها حيث لم تساند أبنتها المغلوبة على أمرها في محنتها مع أطفالها الثلاثة بعد طلاقها، وساندت قساوة أرملة أبنتها

مسرح فاسيليف وقداسة المسرح

ذاتها، فالممثلون يدركون أنهم يمثلون أشكالاً فنية، وليست نماذج منقولة من الحياة. أما عمل المخرج ودوره في العرض المسرحي، فهو يتعلق بالكشف عن الجوانب غير المرئية للنص، ونقلها إلى الممثلين، ويعتمد ذلك على درجة حريتهم واستعدادهم للإنخراط في التجربة الفنية.

ان فاسيليف لم يتوان عن استخدام طيور" حمامات بيضاء" في تلك الساحة.

ويدخل أعضاء الجوقة منذ بدأ العرض ليبدأوا بأشغال مئات من الشموع المثبة على الجدران وهم ينشدون رثاء ارميا، وأثناء العرض يغير أفراد الجوقة ملابسهم من ملابس سوداء إلى ملابس بيضاء ثم إلى ملابس زرقاء.

انه حقاً مسرح طقس وعبادة وليس مسرحاً تقليدياً مأولفاً.

مسرح فاسيليف نجح في ان يجعل الامرئي مرنياً بحسب تعبير بيتر بروت، وهو مسرح يخاطب الروح قبل الذهن ويقنعنا باننا ما زلنا بحاجة إلى مسرح مقدس.

المصادر:
Theatre Directing: Christopher Innes and Maria Shevtova
The Russian Theatre after Stanlin: Anatoly Smelinsky

يشاهدون الممثلين من خلال نوافذ جدران المنزل، في إضاءة قبضية شديدة الكثافة. الممثلون كانوا يجلسون ويقرؤون ويتحدثون ويضحكون بلا عناية عاطفي أو جهود مضمية. بعد نجاح العرض في موسكو، بدأت الفرقة جولة فنية في أوروبا استمرت زهاء عامين. يُعرف عن فاسيليف استخدامه نظام الإبتودات في تدريب الممثلين بهدف تحقيق الخفة والمرونة في الأداء، وبلوغ حالة من الاسترخاء الذهني والجسدي. نجح في عرض "سيراكاو" في تحقيق تلك الخفة التي قد لا تكون متوفرة في ممثلي الواقعية النفسية. المعهد المسرحي في موسكو "فيتس" كان مهذاً لتجارب فاسيليف المخترية مع طلابه، حيث كان يسعى دؤوباً في المسرح لاكتشاف العلاقة بينه وبين نفسه، كما يقول الناقد الروسي "أناتولي سميلينسكي". وتحقق له ذلك بشكل أفضل أثناء عمله على إخراج مسرحية "ست شخصيات تبحث عن المؤلف" لبراندلو. خلال التدريبات الطويلة على المسرحية، تمكن فاسيليف من تحقيق أسلوب العمل المخترى المميز، حيث دمج التدريبات مع طقوس وأجواء دينية، وتميز أداء الممثلين بالحيوية والبساطة والخفة في سياق تركيبات فنية مؤثرة. يؤكد فاسيليف مراراً على أهمية التركيب الفني في العمل المسرحي، ويرى أن التركيب يجب ألا يكون مطابقاً لتركيبات وأشكال الواقع، بل ينبغي أن يكون مطابقاً لشروط تكوين التركيبات والأشكال الفنية

الطقوس، فهو أكثر من مجرد مختر للفنون المسرحية، بل يبدو كفضاء للعبادة. واقتبس من زميله البولندي "كروتوفسكي" تعبير "المسرح العمودي" لوصف طقوس المسرح وروحها الدينية. تجمع موهبة فاسيليف في التمثيل والإخراج مع قدراته الأكاديمية الكبيرة التي تتجلى في طروحاته النظرية وكتاباتاته، حيث يعبر بدقة عن رؤيته الفنية والجمالية في الحياة والمسرح. يحلّل أعماله الإخراجية بتفاصيل فكرية دقيقة، مما يسهم بشكل فعال في تشكيل ممثليه كمخرج ومدرب ومرتب. ويؤكد النقاد من منتبعي أعمال فاسيليف ومسيرته الفنية على أهمية انطلاقة مسرح تاغانكا الشهير بإدارة المخرج "يوري لوبيموف" في موسكو. دامت شهرته كمخرج بارز بعد عرض مسرحيته "سيراكاو" عام 1985، بعدما استغرقت التدريبات والأبحاث المخترية مع تلامذته ثلاث سنوات. يرى النقاد أن ذلك العرض كان تطوراً نوعياً ونقطة تحول هامة في مسيرة فاسيليف، حيث بدأ في التحلي عن منهج الواقعية النفسية.

عندما تعامل فاسيليف مع الفضاء والعلاقة الفيزيائية بين الممثل والمتلقي في خضم الطقس المسرحي، كانت النقطة الأساسية في عرضه. استخدم فاسيليف الفضاء بشكل غير تقليدي، حيث كان يمثل منزلاً مستطيل الشكل بندرج نحو الخلفية مظهر دبر قديم. كان المتفرجون



اناتولي فاسيليف

الفصل المخصص للمسرح المقدس، يصل بروك إلى استنتاج مفاده أنه ورغم أننا عرفنا وعرضا الزيف، إلا أننا ما زلنا بحاجة إلى المسرح المقدس. فأين نجده؟ هل على الأرض أم في السماء؟

تجربة فاسيليف في المختر تشبه إلى حد ما مختر كروتوفسكي، لكن مختر فاسيليف يشبه دبر تمارس فيه

د. فاضل الجاف

في عام 1996، أعاد المخرج فاسيليف إخراج مسرحيته "رثاء ارميا"، محولاً طقوس المسرح الديني إلى فضاء المسرح المعاصر في عرض تجريبي بعد واحد من أهم تجارب المسرح المعاصر. عندما شاهدت العرض في ستوكهولم، وجدت نفسي وكأنني جالس في أحد أديرة القرون الوسطى، يتلقى عرضاً من مسرحيات الأسرار بخشوع وتأمل. كان الممثلون يبدون كأعضاء في جوقة كنسية أو كعازفين في طقوس دينية، دون أن يكونوا مجرد مشغولين لأدوار محددة. قبل أن أشاهد هذا العرض خلال جولة الفرقة في ستوكهولم ومسارح أوروبية أخرى، كنت قد قرأت العديد من المقالات النقدية حوله، وهذا جعلني أعيد التفكير في مفهوم المسرح القداسة كما طرحه بيتر بروك في كتابه الرائد "المسرح الفارغة". ما هي القداسة في المسرح؟ هذا سؤال عميق يتعلق بجوهر المسرح منذ نشوء المسرح الأغريقي. وهل تتعارض القداسة المتمثلة بالطقس الديني مع جوهر الفرجة المسرحية؟ برتولد بريشت يحسم الأمر بمقولته الشهيرة الطقس صار مسرحاً لأنه لم يعد طقساً. أما هو فيتساءل في كتابه المساحة الفارغة: "كيف يمكن التعبير عن القداسة؟ وهو يرى أن مهمة المسرح المقدس هي جعل غير المرئي مرئياً. وفي نهاية

ساهموا في التبرع لبناء
مقر الحزب الشيوعي العراقي
من خلال

AsiaHawala 07742611408
Fast, Easy & Secure

Zain CASH 07814119461

بيت الشيوعيين.. بيت العراقيين

وطن حر وشعب سعيد

طريق الشعب

تابعوا
اخبار الحزب الشيوعي العراقي
@iraqicp

المركز الاعلامي للحزب الشيوعي العراقي

بالموسيقى اختتام مهرجان الربيع في الموصل

متابعة - طريق الشعب

اختتمت أول أمس الأحد في مدينة الموصل، فعاليات "مهرجان الربيع" بنسخته الـ37، وذلك بحفل موسيقي مهيب نظمه "أوركسترا وتر" على مسرح جامعة الموصل، بحضور جمهور كبير من محبي الموسيقى أفراداً وعائلات. المهرجان الذي أقيم للعام الثاني على التوالي، بعد توقف دام 20 عاماً، شهد منذ افتتاحه السبت الماضي في ساحة الاحتفالات في الجانب الأيسر من الموصل، فعاليات متنوعة. منها حفل فني أقامته نقابة الفنانين العراقيين في نيوي، وعروض مسرحية لطلبة كلية الفنون الجميلة، إلى جانب معرض للزهور افتتحته بلدية الموصل على أرض "حديقة الشهداء"، بمشاركة 40 مشتتاً أهلياً وحكومياً. جدير بالذكر أن "مهرجان الربيع" انطلق أول مرة عام 1969 وأصبح تقليداً سنوياً، حتى توقف عام 2003 بسبب ظروف الاحتلال والاضطرابات الأمنية التي شهدتها المدينة. ويقام المهرجان عادة في شهر نيسان، تزامناً مع اخضرار الأرض وتفتح الزهور في "أم الربيعين" المعروفة باعتدال مناخها خلال فصلي الربيع والخريف.

ليس مجرد كلام

بين الكرم واللامبالاة ...!

عبد السادة البصري

أن تكون كريماً يعني أن تفرش للضيف الأرض رايحين محبة بقدر ما تستطيع، دون أن تذبل تلك الرايحين وتذروا المحبة رايح اللامبالاة. قبل أيام قرأت تقريراً للأمم المتحدة ذكرت فيه الدول التي جاءت في الصدارة في هدر الطعام الفائض عن الحاجة ورهيمه في المزابيل، حيث جاء العراق في المركز السادس على مستوى العالم في معدل هدر الطعام لكل شخص، والبالغ كميته (6) ملايين طن سنوياً، أي بمعدل 143 كغم لكل شخص. وجاء في التقرير أيضاً أن من المتوقع أن تصل كمية الطعام المهدور إلى 7 ملايين طن سنوياً، بسبب عدم وجود سياسات فعالة لتقليل كمية الطعام المهدور! حينها تذكرت قصة قرأتها ذات يوم تقول أن أحدهم ذهب إلى فندق لإقامة حفل زفاف ابنه فيه، وحين سألهم: أين تذهبون بالطعام المتبقي بعد الحفل كان جوابهم: إلى المزبلة! عندها أمر الأب على تحديد كمية الطعام وجعلها مساوية لعدد المدعوين تماماً، قائلاً لهم: إذا بقي فائض بعد هذا فارسلوه إلى الفقراء أو إلى الجمعيات الخيرية لتوزعه على المحتاجين، الذين لا يحصلوا على ما يسد رمقهم من القوت اليومي بشكل كامل، وبهذا نكون قد وفرنا على أنفسنا تعب ريمه مع النفايات أولاً، واستفدنا منه بشكل كامل وحقيقي ثانياً. فتساءلت مع نفسي: لماذا لا نفكر بالفقر ساعة استرخائنا وحين نطبخ ونقيم الولائم والعزائم ثم نرمي أطناناً من الطعام المتبقي في المزابيل، فترتفع تلال القمامة في كل مكان باعثة الروائح العفنة وجالبة الذباب والبعوض والجراثيم والأمراض، فنادي ان أنقذونا منها، دون أن نعي أننا السبب الرئيسي في كل هذا الخراب! قد يقول لي أحدهم: الخير كثير فما لك بهذا الكلام؟ فأجيبه ان نعم، الخير كثير، لكن الفقراء والجوعى أكثر، وإذا زاد الخير فهل علينا أن نبعثه ونبذده هنا وهناك، بدلاً من مساعدة بعضنا، وبناء بلدنا اقتصادياً واجتماعياً بشكل أقوى وأكبر، وجعله خالياً من الفقراء والمعدمين؟ صحيح جداً اننا نحن العراقيين كرماء، ولكن الكرم لا يعني التبذير والإسراف في كل شيء، نتجد أنفسنا بين أعلى الدول في هدر الطعام فيما فقراؤنا يجوبون الشوارع وحتى المزابيل بحثاً عن كسرة خبز! علينا أن نحدد ونفطن ما نستهلك من طعام، وحذار من ان نكون من المبدزين! فاهدار الطعام يضعنا في خانة اللامبالين إزاء ما يقع من مجاعات وحروب. ووقفة قصيرة عند تقرير الأمم المتحدة المذكور، تفرض علينا ان نعيد حساباتنا ونضع كل شيء في ميزان السياسة المعيشية التي يجدر أن نسير على هديها، كي لا نضيع ونكون سبباً في هدر ثروتنا وإيقاع الضرر باقتصادنا والأذى بالمحتاجين من أبناء شعبنا..

في اتحاد الأدباء العراقيين

احتفاءً بالكاتب جمال العتابي وروايته البكر



جمال العتابي (إلى اليسار) وزهير الجبوري

لأن الطاغى فيها هو تصوير الشخصيات وثقافتها ومعاناتها وأفكارها، لا سيما أن مجمل الشخصيات مبدئية وتحمل أيديولوجيا سياسية متقاربة". الناقد بشير حاجم، قدم هو الآخر مداخلة تناول فيها المشاعر الإنسانية والمواقف والآراء التي تحملها رواية العتابي، أعقبه الكاتب حمدي العطار بمدخلة ذكر فيها أن "رواية (منازل العطار) سياسية - اجتماعية نجح كاتبها في خوضه في الجبل السردية. فكانت الرواية وصفة سردية خاصة بالمكان". وقدم القاص والروائي حنون مجيد مداخلة رأى فيها أن "رواية المحنفي بها ذات بعد ملحمي، إذ ضمت بين صفحاتها حياة شعب بأكملة، وجاءت بصورة عميقة وغير سطحية وخالية من أية أخطاء، ودلت على الذاكرة الحية والملمونة للروائي ونقلتنا من العالم الورقي إلى الواقع".

وفي سياق الجلسة، قدم عدد من الأدباء الحاضرين مداخلات عن رواية المحنفي به. كان أولهم الناقد فاضل ثامر، الذي رأى أن "رواية العتابي رواية سجون ورواية مناضل ورحلة بحث عن الملاذ الآمن وصولاً إلى منطقة العطراني. كما انها تمثل سيرة حياة إنسان". أما المدخلة الثانية، فكانت للروائي أحمد خلف، الذي تطرق إلى علاقته الطويلة بالعتابي. فيما لفت إلى ان الرواية واقعية وعميقة وحقيقية. وكانت للمسرحي د. عقيل مهدي، مداخلة ذكر فيها أن "رواية العتابي تصلح للتلفزيون، نظراً لعمقها السردية، وكونها مؤهلة للانسجام مع التقنيات التلفزيونية. فكل هذه المسوغات تؤهلها للظهور درامياً". وقدم الناقد د. سمير الخليل مداخلة قال فيها أنه "إذا أردت أن أصنف هذه الرواية، فهي رواية شخصية وليست رواية حدث".

في «بيتنا الثقافي»

ندوة حول «فوائد استعمال البطاقة الذكية»



بغداد - طريق الشعب

نظم منتدى «بيتنا الثقافي» في بغداد بالتنسيق مع رابطة المرأة العراقية، السبت الماضي، جلسة توعوية حول «فوائد استعمال البطاقة الذكية (كي كارد)».

وخلال الجلسة التي أدارتها سهيلة الأسم، تحدث معاون مدير قسم التوعية المصرفية وحماية الجمهور في شركة كي كارد محمد علي سعيد، عن بطاقة الدفع الإلكتروني وفوائدها واستخدامها. فيما أجاب عن أسئلة واستفسارات طرحها عليه بعض الحاضرين.

وفي سياق الجلسة، أصدر مندوبون من شركة كي كارد، بطاقات مجانية للعديد من الحاضرين الراغبين في ذلك. وفي الختام، قدمت سكرتيرة رابطة المرأة شميران أوديشو، شهادة تقدير إلى مقدم الجلسة.

أطفال سوق الشيوخ يرسمون الفرات والنخيل

متابعة - طريق الشعب

تعبس خيالهم البريء. فيها رسم البعض النهر وأشجار النخيل المظلة عليه. وفي حديث صحفي، قال المدير التنفيذي لمندوبى سوق الشيوخ البيئي والمجتمعي، أسعد المطيري، أن هذه الفعالية تهدف إلى إظهار مواهب الأطفال، وتنمية قدراتهم في التعبير عن أنفسهم عبر الرسم. وأضاف قائلاً ان الفعالية تهدف أيضاً إلى زيادة الوعي البيئي لدى الأطفال، من خلال الفن والتفاعل مع الطبيعة، في وقت تحولت

فيها اهتمامات الصغار إلى الانترنيت والهواتف النقالة. فيما قال عضو منتدى الشباب مصطفى السعيد، أن هذه الفعالية تساعد في اكتشاف المواهب الفنية بين الأطفال. إلى ذلك، قالت الطفلة المشاركة إيمان علي، انها تحب الرسم، وان هذه الفعالية وفرت لها فرصة لممارسة هوايتها، مضيفة انها تعرفت على فتيات موهوبات خلال الفعالية، التي تتمنى أن تتكرر باستمرار.

أقام منتدى الشباب في قضاء سوق الشيوخ محافظة ذي قار بالتعاون مع منتدى سوق الشيوخ البيئي والمجتمعي، أخيراً، فعالية رسم حر للأطفال في الهواء الطلق على كورنيش ناحية العكبة. ووزعت على الأطفال المشاركين في الفعالية، ألوان وأوراق رسم مثبتة على ستاندات في مواجهة الفرات. وقد أنجز الأطفال رسوماً

يوميات

- الفنان التشكيلي رسمي الخفاجي المغرب في إيطاليا، يفتتح في بغداد عصر السبت المقبل معرضاً لاعماله الجديدة تحت عنوان «غابة الروح».
- المعرض يقام على قاعة «ذي كاليري» في الكرادة (قرباً من ساحة عقبة بن نافع) ويفتتح في الساعة الخامسة.
- رابطة النقاد والأكاديميين في الاتحاد العام للأدباء والكتاب، تضيّف غدا الأربعاء الناقد د. سمير الشيخ ليلقي محاضرة بعنوان «الفناء السيميائي وتوظيفاته الإبداعية».
- المحاضرة التي من المقرر أن يديرها الناقد د. سمير الخليل، تبدأ في الساعة 6 مساءً على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد بساحة الأندلس.



الحلة - مأدعة جميلة

احتضنت حداثك الجمعية في مدينة الحلة، السبت الماضي، فعاليات النسخة الرابعة من مهرجان «عشتار تقرأ»، الذي يهدف إلى نشر العلم والثقافة بين الأوساط الشعبية، من خلال توفير الكتب وتوزيعها مجاناً. وحملت موائد الكتب التي نصبت على أرض المهرجان، نحو 8 آلاف كتاب في مختلف الاختصاصات، تبرعت بها «دار الرواد المزهرة» للطباعة والنشر، والاتحاد العام للأدباء والكتاب، و«دار سطور» للطباعة والنشر، ومديرية ثقافة الأطفال في بابل، و«مؤسسة أبجد» للطباعة والنشر. واستهل المهرجان الذي أداره الأستاذ علي تايه، والذي شهد حضوراً ثقافياً وشعبياً واسعاً، بحزف النشيد الوطني، ثم الوقوف دقيقة صمت في ذكرى شهداء الوطن، وشهيد انتفاضة تشرين حيدر القبطان، الذي يعد من مؤسسي المهرجان الأوائل.

بعدها ألقى الشاب علي القبطان كلمة الهيئة المؤسسة للمهرجان، أشاد فيها بالدور الكبير لاتحاد الشبيبة الديمقراطي العراقي في تأسيس المهرجان، مشدداً على أهمية نشر الوعي في صفوف الجماهير ومحاربة الجهل والتخلف. ثم قدم الفنان حسين مسلم وصلة غنائية، أعقبه الفنان فادي الحلبي بأداء باقة من الأغنيات. فيما تخللت المهرجان فقرات شعرية ومسرحية ومعارض رسم. هذا ووزعت الهيئة المؤسسة للمهرجان شهادات تقدير وألواح تكريم على المساهمين في المهرجان من دور نشر وشخصيات داعمة.

زاد وملح

مهرجان السيادة الغذائية والبيئة

26 نيسان

القشلة
شارع المتنبي بغداد
11:00 - 9:00 صباحاً

دار المدى
شارع المتنبي بغداد
من الساعة 11:00 صباحاً
حتى الساعة 7:00 مساءً

حلقات حوار
عروض أفلام
ورش عمل
حول الزراعة والبيئة

مركز الأبحاث
مركز الأبحاث
مركز الأبحاث