



رئيس التحرير
مفيد الجزائري

طريقنا للشعب

يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

أخبار وتقارير

2 التغيير
بدأته الانتفاضة

حياة الشعب

5 نعمة النفط
نقمة على أهل القيامة

عربية ودولية

7 استمرار الاحتجاجات ضد
العسكر في السودان

كاتب

8 نساء عراقيات
كتاب الفقيه تاشتي

البروناي أو البنجة (عيد الخليقة)

خالص التهاني والتبريكات وجميل التهاني الى الاخوات والاخوة الصابئة المندائين في العراق والعالم بمناسبة حلول عيد البروناي (عيد الخليقة). متمنين أن يسود السلام ربوع العراق والعالم أجمع، وأن ينعم العراقيون جميعا بالمساواة والعدل في ظل دولة المواطنة والعدالة الاجتماعية.

كل عام و أنتم بخير

الحزب الشيوعي العراقي: قصف أربيل اعتداء جبان ومستنكر

من جديد تتعرض مدينة أربيل الى اعتداء آثم، وهذه المرة بالصواريخ الباليستية. وشكل هذا الاعتداء والاعتداءات السابقة التي تعرضت لها عاصمة الإقليم، انتهاكا فظا لأمن واستقرار بلادنا، ومسعى لتزويد المواطنين في الإقليم والعراق، لكنه ليس مجرد انتهاك مدانا لسيادة العراق وتدخل سافر في شؤونه، بل هو فعل غدا واضح الدلالات، ويحمل رسائل سياسية بغض النظر عما قيل ويقال عن طبيعة المواقع المستهدفة.

ولا يمكن لأية جهة نفذت أو تبنت هذا الهجوم الصاروخي الذي انطلق من خارج الاراضي العراقية، ان تقدم تبريرا له او تدافع عنه، فهو يشكل خرقا لسيادة العراق وحرمة الأراضي والأجواء العراقية، وانتهاكا للقانون الدولي وللأعراف والعلاقات الدولية والدبلوماسية، ومحاولة لفرض اجندات سياسية عبر الصواريخ.

وان على مؤسسات الدولة المختلفة الا تكتفي بإدانة العدوان واستنكاره، بل وان تتخذ كل الإجراءات المناسبة لوقف هذه الاعتداءات المتكررة، من اية جهة جاءت، ولملاحقة مرتكبيها. كذلك السعي باستمرار الى عدم اقام الإقليم والعراق في صراعات تتسبب مع اجندات لا مصلحة لشعب كردستان والعراق بها.

اننا ندين هذا الجريمة النكراء، ونطالب القوى السياسية العراقية الاخرى باعلان ادانتها لها، والوقوف فعلا وقولا بجانب سيادة العراق وامنه واستقراره، انطلاقا من كون مفهوم السيادة واحدا لا يتجزأ.

سلاما شعب الإقليم
سلاما شعب العراق

المكتب السياسي
للحزب الشيوعي العراقي
2022-3-13

فقر وبطالة وغياب للعدالة الاجتماعية

احتجاج لا يكف عن المطالبة بالحقوق



هكذا يبدو حال بحيرة "النجم" احدى اهم مدن السياحة الدينية

اسامة فرج

المحاصصة تعود الى البرلمان؟

بغداد. طريق الشعب

قال عضو مجلس النواب، أمير المعموري، أمس، إن آلية تشكيل اللجان البرلمانية واختيار أعضائها حصلت وفق المحاصصة. وقال المعموري، في تصريح صحفي لـ"بغداد اليوم"، وتابعته "طريق الشعب" إنه "تم تشكيل لجنة لتحديد مهام اللجان البرلمانية وذلك بعد إعادة تنظيمها، حيث صوت البرلمان عليها وعلى عدد اللجان المقرر تشكيلها داخل مجلس النواب". وأضاف، أنه "بحسب الاتفاق فإن هناك مستقلين اثنين في كل لجنة لتمثيلهم"، مبدياً "اعتراضه على هذه الآلية كونها تمثل نوعاً من المحاصصة". وتابع: "ما أردناه هو أن يوزع الأعضاء حسب الخبرة والكفاءة إلا أن الموضوع أكبر مما نتجه له كون التوافقات السياسية ولغة مجلس النواب هي لغة أرقام". وأكد أن "اللجان البرلمانية يجب أن تقوم بعملها الرقابي الذي يساهم في تأدية النائب لدوره الرقابي خدمة للمواطنين".

34 عاما على المجزرة حليجة مدينة مهمة

بغداد - سيف زهير

يُحيي العراقيون يوم غدٍ، الذكرى الرابعة والثلاثين للهجوم الكيماوي الاجرامي الذي شنه النظام الديكتاتوري السابق على مدينة حلبجة، مخلفا الآلاف من الشهداء والمصابين. ويقول حقوقيون نجوا من هذا الهجوم، إن القوانين التي صدرت بعد عام 2003 أقرت بالجرمة، لكنها لم تنفذ أي تعويض لذوي الشهداء والجرحى والنازحين، وما زالت المدينة منسية.

وعادة ما تُحيي وزارة شؤون الشهداء والمؤنفلين في حكومة إقليم كردستان ذكرى هذه الفاجعة الاليمه، لكن "جمعية ضحايا حلبجة" تقول أن المنظمة والناجين وأسر الشهداء "سيقاطعون الفعالية الحكومية هذا العام، احتجاجا على إهمال حقوقهم".

3<<

نظم عدد من اهالي منطقة المعامل وقفة احتجاجية للأمر ذاته. وحول الموضوع ذاته، تظاهر العشرات من المواطنين في ساحة ثورة العشرين وسط محافظة النجف، للمطالبة بالإفراج عن متظاهري قضاء العزيزية، ومحاسبة من قام بالاعتداء على الناشط المدني ضرغام ماجد

جفاف ديالى

وفي مدينة البرتقال التي تعاني الجفاف (محافظة ديالى)، اعلن اتحاد الجمعيات الفلاحية عن تنظيم تظاهرات أسبوعية ستطلق اليوم الثلاثاء، للمطالبة بانقاذ الزراعة من نقصها المظلم. فيما يواصل خريجو كليات التربية في المحافظة تنظيم الوقفات الاحتجاجية، امام مبنى تربية المحافظة، مطالبين بتوفير فرص العمل ومعالجة مشكلة البطالة في المحافظة.

وللسليمانية حصه من الاحتجاجات، بعد تنظيم اصحاب سيارات الأجرة وقفة احتجاجية، مطالبين بتوفير مادة البنزين وتخفيض اسعارها التي ارتفعت الى اكثر من الف دينار للتر الواحد.

النفط الأجنبية والمحلية، تظاهر العشرات من أصحاب الأجور اليومية العاملين في شركة نفط البصرة ومصافي الجنوب، احتجاجا على تسريحهم من عملهم، مطالبين بتجديد عقودهم أسوة بأقرانهم في شركة نفط البصرة. فيما طالب عدد من أصحاب العقود في الشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب - فرع كهرباء شمال البصرة - بصرف مستحقاتهم المالية المتأخرة.

وطالب عدد من خريجي الأكاديمية البحرية في البصرة بتثبيتهم على الملاك الدائم للشركة العامة لموانئ العراق، خلال وقفة نظموها أمام مبنى الشركة.

وفي العاصمة بغداد، نظم خريجو كليات الطب من الجامعات الأجنبية خارج العراق، وقفة احتجاجية امام مبنى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، للمطالبة بانجاز "معادلة الشهادة"، بعد اكبالهم متطلباتها بنجاح في الجامعات الحكومية العراقية.

احتجاج على القضاء

وتظاهر المئات من المواطنين امام مقر مجلس القضاء الأعلى في بغداد، مطالبين بإعادة النظر بقرار اعدام 4 من متظاهري العزيزية وإطلاق سراحهم. فيما

وتفيد الانباء الواردة من المحافظة بان القوات الأمنية نفذت حملة اعتقالات لعشرات المتظاهرين في قضاء الخضّر.

تنفيذ القرارات

وكان عدد من الحراس الأمنيين العاملين في المواقع النفطية، نظموا وقفة احتجاجية أمام مصفى السماوة، مطالبين بتنفيذ المادة 67 من قانون الموازنة لعام 2021 والتي تنص على تحويلهم من ملاك شرطة الطاقة الى وزارة النفط.

ولذات المطلب، تظاهر العشرات من الحراس الأمنيين في محافظة ذي قار أمام فرع شركة خطوط الانابيب النفطية، مطالبين بفك ارتباط الحراس الأمنيين من وزارة الداخلية وأن يكون الاشراف على عملهم من قبل الشركات النفطية حصرا، فيما يواصل خريجو الجامعات والمعاهد اعتصامهم امام شركة المنتجات النفطية في المحافظة، مطالبين بتوفير فرص العمل.

غياب للحقوق

وفي عاصمة العراق الاقتصادية، حيث تعمل شركات

بغداد. طريق الشعب

لا تخلو المدن العراقية - ولو ليوم

واحد - من مشهد الاحتجاجات

المطالبة بتوفير فرص العمل

والخدمات ومكافحة الفساد

ومعالجة أزمة ارتفاع الأسعار المواد

الغذائية.

فقر

وشهدت عاصمة الفقر في العراق، محافظة المنشي، تظاهرات احتجاجية في قضاء الخضّر، للمطالبة بمعالجة أزمة غلاء الأسعار، وإقالة الإدارة المحلية وتحسين الواقع الخدمي في قرى وأطراف القضاء. فيما طالب أهالي الوركاء والكرامة في تظاهرة أخرى بتحسين الواقع الاقتصادي للطبقات الفقيرة وتخفيض سعر الدولار امام الدينار العراقي، وإصلاح الوضع الإداري في المحافظة.

عندما يتفاجأ وزير الصحة!

قال مصدر طبي ان وزير الصحة تفاجأ السبت الماضي عندما زار مستشفى السلامة الألماني الجديد في الزعفرانية ببغداد، فوجده مغلقا ! وكان الوزير قد افتتح المستشفى بنفسه قبل اسبوع، ونسب كوادر صحية من مستشفيات

راصد الطريق

أخرى للعمل فيه. لكنه لم يفتح ابوابه عمليا، لأن الكوادر لم يلتحقوا! حدث يثير الشجون ويبيّن حال قطاعنا الصحي في ظل منظومة المحاصصة والفساد ! فهل الامر يتعلق حقا بشحة الكوادر الصحية ؟ واذا كان كذلك فلماذا لم يتم تعيين من تحتاجهم الدولة وفقا لإجراءات مجلس الخدمة العامة؟ أم ان في وزارة الصحة ، كما في غيرها من مؤسسات الدولة، "غزارة في الكادر وسوء في التوزيع"؟! من جانب آخر اين ذهبت تنسيبات الوزير، ولماذا لم تنفذ ، ومن المسؤول عن ذلك ؟ والغريب ان الوزير وطاقمه لم يعلموا ان المستشفى مغلق قبل ان يصلا اليه! هذه غيض من فيض واقع حال مؤسساتنا الخدمية ، والمواطنون ، خاصة الفقراء والكادحون منهم، هم من يدفعون الفاتورة الباهضة .

وطن حر وشعب سعيد

TAREEK AL SHAAB

يومية
سياسيةwww.iraqicp.com
tareekalshaab@gmail.com

طريق الشعب

يُصدرها الحزب الشيوعي العراقي

رئيس التحرير مفيد الجزائري. الإدارة والتحرير بغداد - ساحة الاندلس ص.ب 55429
التحرير: 07809198542 الإدارة: 07709807363 التوزيع: 07904297133 الإعلانات: 07902147060
رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين 599. مسجلة بدار الكتب والوثائق برقم 59 لسنة 1974. الطباعة: دار الرواد المزدهرة

العراق في ذيل قائمة مؤشر السلام العالمي

بغداد . طريق الشعب

احتل العراق المرتبة الـ 154 عالمياً في مؤشر السلام العالمي، بحسب تقرير لمعهد الاقتصاد والسلام. وقال المعهد الذي يقع مقره في سيدني في تقرير له، حول مؤشر السلام العالمي لعام 2022 ان "العراق جاء بالمرتبة الأخيرة في مؤشر السلام حيث احتل المركز 154 عالمياً من اصل 163 دولة مدرجة في الجدول".

واضاف التقرير أن السويد جاءت بالمرتبة الاولى، تلتها الدنمارك ومن ثم فنلندا ثالثاً، والنرويج رابعاً وسويسرا خامساً. فيما تذيلت الصومال المرتبة الاخيرة تسبقها جنوب السودان وتسبقها اليمن وجمهورية افريقيا الوسطى.

واشار الى ان الامارات العربية المتحدة جاءت في المرتبة الاولى عربياً بعد احتلالها المركز 37 عالمياً وتلتها الكويت ثانياً وبالمرتبة 46 عالمياً، ومن ثم قطر ثالثاً وبالمرتبة 49 عالمياً. فيما تذيلت الصومال بالمرتبة 163 تسبقها اليمن بالمرتبة 161 وتسبقها سوريا بالمرتبة 157 وتسبقها اريتريا بالمرتبة 156.

ويبين التقرير ان "الدول التي تمتلك مستويات أعلى من السلام الإيجابي تكون أكثر مرونة، ومرتبطة باقتصادات قوية ومزدهرة، ولديها أداء أفضل في التدابير البيئية، ومستويات أعلى من الرفاهية والسعادة، وتدابير أقوى للتماسك الاجتماعي، وزيادة الرضا عن مستويات المعيشة".

الاستيلاء على البساتين سرّع وتيرة التغير المناخي

أين ذهبت مشاريع الأحزمة الخضراء؟



"طريق الشعب"

الطرق الخارجية خالية من الاشجار

للفاسدين دور كبير من جانبه، بين مصدر مسؤول في وزارة البيئة ان وزارته "تشجع على الحزام الأخضر او الغطاء النباتي والتشجير، والحفاظ على المناطق الخضراء، والتصميم الاساسي للمدن"، منوها الى ان "اغلب تصاميم المدن العراقية الأساسية هي 60 في المائة للبناء، والمتبقي منها للمساحات الخضراء".

وأضاف ان "هناك تجاوزات واعتداءات على المناطق الخضراء من قبل جهات سياسية منتفذة، عمدت إلى الاستيلاء على المساحات الخضراء وتحويل أجزائها من قبل عصابات تنتمي لهذه الأحزاب"، مشيراً الى ان "كوادر الوزارة منعت قبل مدة معينة، من قبل القوات الأمنية من أداء عملها بمنع تجريف بساتين في منطقة الدورة في بغداد، في مشهد غريب يدل على مدى الفوضى التي يعيشها العراق".

من العواصف سواء في موسم الربيع الحالي او خلال فصل الصيف المقبل".

الأحزمة الخضراء

بذورها، أصدرت دائرة البيئة في محافظة ديالى، تقريراً موسعاً عن الاحزمة الخضراء وارتباطها بالعواصف الترابية. وقال مدير بيئة ديالى عبد الله الشمري: إن "ديالى فقدت من 30 - 40 في المائة من الاحزمة الخضراء حول المدن الرئيسية بشكل عام بعد 2003 لكن بعقوبة فقدت أكثر من 50 في المائة أي أنها الأكثر تضرراً على مستوى المحافظة".

واضاف ان "الأحزمة الخضراء تأثرها مهم جداً في ملف البيئة وخاصة انها تتحول الى مصدات للعواصف الترابية، وتقلل من تأثيرها السلبي، بالإضافة الى أنها تمتع كثافة الغبار الذي يؤدي الى حالات اختناق حادة للغاية لمئات المرضى في الأجهزة التنفسية".

جاءت عملية الانجراف الريحي محملة بكميات كبيرة من الغبار".

الاسباب

اما المتنبئ الجوي صادق العطية فأشار الى ان "هبوب العواصف الترابية في هذا الموسم، ناتج عن شحة هطول الامطار غرب البلاد، ما جعل التربة السطحية جرداء وهشة وخالية من الغطاء النباتي"، مبيناً ان "هبوب الرياح الشمالية النشطة بعد مرور جبهة المنخفض مع فوارق حرارية تعمل على اثاره الغبار وتشكل موجات غبارية وتربة زاحفة، تتجه نحو باقي المدن تبعاً لحركة الرياح وسرعتها".

ونوه العطية الى انه "من المستحيل السيطرة او التقليل من تكرار حدوث العواصف لأنها تشكل على مساحات واسعة وليست قليلة، وبالتالي الوضع القادم لا يبشر بالخير، وربما نتعرض للمزيد

بغداد . طريق الشعب

يألف العراقيون منذ سنوات مشهد العواصف الترابية، وهي تتجاثف مدن البلاد بصورة متكررة، مخلفة وراءها آثاراً بيئية وصحية كبيرة. ومع شح المياه وقلة هطول الامطار والجفاف، ضربت البلاد خلال الأيام الماضية عواصف ترابية بدت طبيعية للبعض، لكن عدداً من المختصين لاحظوا ان موسم العواصف الترابية بدأ بشكل مبكر هذا العام، ما يندرج بموسم مليء بالعواصف.

في غير وقتها

وقالت الباحثة في مجال البيئة اسراء قاسم لـ"طريق الشعب"، ان "موسم العواصف الترابية يبدأ عادة في شهر نيسان، وينتهي مع انقضاء شهر أيلول مع حدوث استثناءات في بعض الأحيان"، مشيرة الى ان "استقبال العراق لعاصفتين ترابيتين خلال الأيام الماضية، يندرج بموسم مليء بالعواصف".

وأضافت ان "أسباب العواصف الظاهرية تتعلق بقلّة هطول الامطار وشح المياه والجفاف والتغيرات المناخية"، مبيّنة ان "الحكومات المتعاقبة في العراق كانت عاملاً مساعداً لزيادة التصحر من خلال إهمالها لملفات مهمة مثل ملف تحويل الأراضي الزراعية في حزام المدن الى أرض سكتية، وتجريف البساتين وتحويل اجناس الأرض من زراعية الى تجارية، وعدم معالجة مشكلة شح المياه الواردة عبر نهري دجلة والفرات".

وأشارت الى انه "بحكم موقع العراق الجغرافي ووقوعه في منخفض كبير جعله ممراً طبيعياً للرياح الشمالية الغربية وانتشار منخفضات كبيرة من الرواسب المفككة الجافة التي يسهل حملها بواسطة الرياح العالية، ونتيجة لجفاف أرض زراعية واسعة، وهبوب مناسب المياه الجوفية،

منتصف الاسبوع

التغيير.. بدأت الانتفاضة

حسين النجار

لا أحد يتوقع أن تحقق أية حكومة مقبلة، مهما فعلت وتغلبت، متطلبات العيش الكريم لجهايز الشعب الواسعة. والاعتقاد السائد هو انها ستقوم في أحسن الأحوال ببعض الإصلاحات هنا وهناك، فإذا افلحت في ذلك، فإن إنجازها لن يعدو كونه إجراءات بسيطة لا أكثر. وأي حكومة يمكنها محاربة سرطان الفساد، دون ان تقطع رأسه؟ وهنا يتوقف الكلام من جانبهم، كون رؤوس الفساد لديها ما يكفي من أدوات لعرقله أي توجه لمحاسبتهم، وقد يصل الحال الى تعطيل عمل الدولة، كما حدث في كثير من الأحيان سابقاً. لكن التوقع صعب، لأن السباق المعتمد سابقاً في تشكيل الحكومات، يأتي بعد عملية تحاصص طائفي في توزيع المناصب، واهمال اعتماد برنامج حكومي.

اما اذا حدث ما هو غير متوقع، فان أية كتلة سياسية تشكلت الحكومة الجديدة يجب ان تتحمل مسؤولية الإخفاق او النجاح، وهي يجب ان تقر بأن يدها طليقة في تنفيذ البرنامج الذي تتفق عليه.

في المقابل، ليس مقبولاً ان تشكل اية حكومة مقبلة، من دون الانتباه جيداً الى أبرز مطالب انتفاضة تشرين غير المتحققة، وهي: فتح ملف قتل المتنفضين، محاسبة رؤوس الفساد، الإسراع في تنفيذ سياسة اقتصادية بديلة تحقق العدالة الاجتماعية. وبعبارة ذلك فان شباب الانتفاضة سيفرضون تحقيق مطالبهم، مهما طال امد الانتظار.

ولأجل تحقيق الأهداف لم يكن ممكناً ان تتوقف الانتفاضة، سوى ان هناك جملة عوامل جعلت الحراك الاحتجاجي يتوقف مؤقتاً، أبرزها جائحة كورونا، والقتل العمد والاساليب المفرطة في القمع التي مورست ضد الشباب. ولكن هل نجح هذا في اطفاء حرقتهنم وغيرتهنم على وطنهم؟ العكس تماماً هو الصحيح، وما هي الحركات الاحتجاجية ستوعب الدروس، والشعب يغلي.

ان كثرة المشكلات التي يصطدم بها المواطنون، واستمرار معاناتهم الاقتصادية والامنية، وعدم الاكثاثر لمطالبهم، والضعف الشعبي المستمر، هي اسباب جديدة تضاف الى محركات الانتفاضة السابقة.

فهل ستهدم الانتفاضة المقبلة .. للتغيير الشامل؟

التيار الديمقراطي في الشطرة

يعقد مؤتمره الرابع



الشطرة - احمد طه

عقد التيار الديمقراطي في الشطرة مؤتمره الرابع، يوم السبت الماضي، على قاعة منتدى الثقافة والفنون. وتحت شعار "لنعلم جميعاً من اجل توحيد القوى المدنية الديمقراطية المحبة للسلام والحرية"، وبإشراف الأستاذ خيون التميمي، عضو المكتب التنفيذي للتيار، وبحضور جمع واسع من شخصيات سياسية واجتماعية ومنظمات مجتمع مدني، عقد التيار الديمقراطي في الشطرة مؤتمره الرابع.

وفي بدء المؤتمر، رحب الأستاذ رزاق التميمي عضو التنسيق السابقة بالحضور الكرام. وبعد عزف النشيد الوطني والوقوف دقيقة صمت على أرواح شهداء العراق، أعلن عن افتتاح فعاليات المؤتمر بكلمة تنسيقية التيار الديمقراطي في الشطرة القاها الأستاذ حيدر نايف الذي أكد على أهمية وجود التيار الديمقراطي، في ظروف العراق الصعبة، وضرورة توحيد القوى المدنية تحت هذا الإطار، مشدداً على ضرورة ترسيخ مفهوم الدولة المدنية وتعزيز الديمقراطية.

ثم جرت مناقشة مسودة التقرير السياسي والإنجازي المقدم للمؤتمر الرابع، والتصويت عليها.

وفي نهاية اعمال المؤتمر جرى انتخاب ١٥ عضواً في المكتب الجديد.

وتخللت المؤتمر فقرات شعرية للشاعر حسين جهيد والشاعرة الصغيرة مينا علي، اللذين تغنيا بالوطن وانتفاضة تشرين.

ادانة واسعة للعدوان على اربيل

أربيل عاصمة إقليم كردستان بالصواريخ، والذي تسبب الأذى والأضرار الجسيمة للمواطنين المدنيين والمناطق السكنية والأمن مراراً وتكراراً في إقليم كردستان. من جانبه، استنكر المكتب التنفيذي للتيار الديمقراطي العدوان على اربيل.

وذكر التيار في بيان طالعه "طريق الشعب"، ان "العدوان الذي وقع على

ودعت الاحزاب، الحكومة العراقية والمجتمع الدولي والجهات المعنية إلى وضع حد للهجمات التي استهدفت المدنيين والأمن مراراً وتكراراً في إقليم كردستان. من جانبه، استنكر المكتب التنفيذي للتيار الديمقراطي العدوان على اربيل.

وذكر التيار في بيان طالعه "طريق الشعب"، ان "العدوان الذي وقع على

مزارعو المثنى: اصرفوا مستحقاتنا

فقدان الثقة

وعلى وقع المعاناة، يقول رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في المثنى، عواد ساطم لـ"طريق الشعب"، أن "السايو الموجود في المحافظ تم بناؤه منذ عقود طويلة، وهو متهاك بالإضافة الى ان حجمه صغير ولا يتناسب مع الكميات المنتجة"، مبيناً أن "معظم المحاصيل يتم وضعها في مقتربات السايو. وبالتالي فهي تخزن في ظروف غير مناسبة".

ويؤكد أن "معظم الفلاحين حصلوا على المتطلبات الزراعية بالأجل من أصحاب مكاتب بيع الأسمدة والبذور، وبالتالي عندما تأخرت الحكومة في دفع مستحقات الفلاحين، تسبب ذلك بمشكلات كثيرة بين أصحاب المكاتب والفلاحين".

عزوفاً من قبل المزارعين، وربما لا يسوقون محاصيلهم للحكومة"، معللاً السبب بـ"تأخر صرف مستحقاتنا للموسم الماضي ولمدة سنة، الامر الذي أفلس الفلاحين".

ويضيف الجابري لـ"طريق الشعب"، أن "الحكومة تشتري الطن الواحد من المحاصيل الاستراتيجية مقابل 750 الف دينار مع انها تؤخر دفع المستحقات، بينما يشتري التجار الطن مقابل 850 الف دينار، ويدفعون الأموال لنا نقداً".

ويوضح الجابري، أن "بيع المحاصيل للدولة بهذه الأسعار يسبب خسارة للفلاحين، لانهم يشترون السماد على نفقتهم الخاصة".

ويطالب الجابري الحكومة "برفع سعر الطن الى مليون دينار لتعويض خسارة الفلاحين".

المنثى . طريق الشعب

كما هو حال كل موسم، يقف المزارع حامد نواف الجابري، ليومين امام السايو (منفذ البيع) من أجل تسويق محاصيله التي تحملها شاحنات كبيرة، شأنه شأن اقاربه المزارعين؛ فعملية التسويق هنا بطيئة جداً، كون ان محافظة المثنى، لا يوجد فيها غير منفذ واحد للبيع.

وعود مؤجلة

ويقول الجابري صاحب الـ 2000 دونم، أن "وزير التجارة عند زيارته الى المحافظة قبل عام، وعدنا بفتح سايو ثاني لكن الوعد ما زال معلقاً".

وبينما بدت على محياها الخيبة من التعاطي السلبي للحكومة مع معاناة الفلاحين، توقع أن "يشهد الموسم الزراعي الحالي



وثائق المؤتمر الـ 11

انتفاضة تشرين 2019 (2)

ان انتفاضة تشرين 2019 الباسلة تشكل واحدا من أهم الاحداث والتطورات في تاريخ الدولة العراقية منذ قيامها عام 1921. وهي تمثل، ومعها الحركة الاحتجاجية عموما بعد 2003، تجارب نضالية لشعبنا بالغة الثراء في انجازاتها ودروسها، وهي جديرة بالدراسة المعمقة وبإجراء مراجعة مسؤولة لمسارها واستخلاص العبر من تجربتها، لجهة ردم الثغرات ومعالجة النواقص، وتأمين صحة وسلامة الشعائر المرفوعة وواقعيتها، والابتعاد عن العدمية في المواقف، والبحث الجدي في تسويق الخطوات والشعائر والأساليب النضالية. كذلك العمل من أجل انبثاق الأطر القيادية الجماعية في كل ساحة، وعلى امتداد ساحات الاحتجاج والاعتصام في أرجاء الوطن، وضرورة اليقظة والحذر من محاولات قوى الفساد والمحاصصة، الهادفة إلى حرف الانتفاضة عن أهدافها وسلميتها، وتأليبها ضد الأحزاب والقوى والشخصيات التي وقفت إلى جانبها وشاركتها في الفعل والقول، وقدمت التضحيات والشهداء على طريق تحقيق أهدافها العادلة.

والانتفاضة تمرين ثوري ولحظة تفجر للاحتقان والاستعصاء السياسي والاجتماعي، وصراع اجتماعي وطبقي بين اقلية متحكمة مرفهة، وغالبية محرومة ومهمشة. وهي قد نقلت الوعي الاجتماعي خطوات متقدمة إلى امام وانعكس ذلك في إقامة هذه العلاقة الوثيقة بين القضايا الخاصة والعامة. كما انها كسرت حواجز الخوف والتردد والتابوهات.

ولقد هزت الانتفاضة منظومة المحاصصة والفساد وعرّت رموزها واربعمت المتنفسين، وعززت ثقة الجماهير بنفسها وقدرتها على اجترار المآثر ونيل حقوقها والدفاع عن مصالحها، وفرضت التغيير على جدول العمل.

ان المتنفسين وهم يبدعون في الجمع بين مختلف اشكال وأساليب النضال والعمل السلمية، قد رسخوا روح التصدي والاحتكام والإصرار على تحقيق المطالب العادلة، واسهموا على نحو جلي في إعادة الروح والحيوية إلى المواطن العراقية الجامعة.

لقد بيّنت الانتفاضة ان المواطنين، بعد 18 من السنين العجاف، يرفضون العيش كما في السابق. وان من الوهم الاعتقاد بإمكان ان تعود الأمور إلى ما كانت عليه قبل الأول من تشرين الأول 2019. وأكدت ان الحكام لن يتمكنوا بعد الآن من الاستمرار في الحكم بالمنهج والأساليب ذاتها. فقد كشفت فشل المنهج المتبع في إدارة الدولة والحاضن للفساد والفاستدين، وحالة الاستقطاب الحاد في المجتمع ودرجة الاحتقان فيه، وعزّت هذا وذاك حتى النخاع.

وشددت الانتفاضة على ان المطلوب ليس تطويق الأزمت واحتواؤها، بل إيجاد حلول جذرية لها، بما يؤمّن التصدي لأشّ الأزمات، أي نظام المحاصصة، ومعالجة معضلته.

وقد حققت انتفاضة تشرين الكثير، وفرضت حقائق في المعادلة السياسية العراقية يصعب تجاهلها. ولذا تستمر محاولات ومساعي قوى متعددة بدعم خارجي، لإضعافا وتشثيت قواها بمختلف الأشكال، بما فيها اللجوء إلى القوة. وهو ما حصل عبر تنفيذ عدد من الحملات ضدها، بضمها فرض رفع الخيم واطرافها في ساحات الاحتجاج والتظاهر، والمذابح التي شهدتها الناصرية في شباط 2021 وغيرها من محافظات الوطن، وتزايد جرائم الاغتيالات والاختطاف والتعذيب التي تستهدف الناشطين واقلات القتل ومن يقف وراءهم من العقاب، والاستهتار بدماء المتظاهرين واوراوحهم وتجاهل مطالب المحتجين وحقهم الدستوري في التظاهر السلمي والتعبير عن الرأي.

(3)

آفاق الحركة الاحتجاجية

إن عوامل اندلاع الحركات الاحتجاجية، بما فيها انتفاضة تشرين 2019، ما زالت قائمة، وازيقت اليها تداعيات الأزمة المالية والجراءات الاقتصادية للحكومة، وما نجم عن ذلك من صعوبات جدية لملايين العراقيين الذين يعتمدون على الكدح اليومي في توفير لقمة العيش لأنفسهم ولعوائلهم، إلى جانب ما سببه جائحة كورونا. بل ان هذه العوامل مرشحة لأن تتفاقم مع إصرار المتنفسين على التمسك بذات المنهج الفاشل، وعجزهم عن تقديم حلول لما راكمته منظومة المحاصصة والفساد من أزمت.

وهو ما يؤكد استمرار الفعاليات الاحتجاجية في بغداد وعموم المحافظات في الأشهر الأخيرة، ومبادرة شرائح اجتماعية ونقابية إلى تنظيم تظاهرات واعتصامات مطلبية كبيرة امام الوزارات للمطالبة بحقوقهم المشروعة. فيما بقي شباب انتفاضة تشرين يواصلون نشاطهم الاحتجاجي بأشكال مختلفة.

ان هذا كله يجعل من نهوض الحركة الاحتجاجية مجددا، وتعاطف زخمها، أمرا ممكنا بدرجة كبيرة، وقد يأخذ أشكالًا متعددة وأنماط جديدة وغير مسبوق، على خلفية الأزمة المتفاقمة واتساع الهوة بين الأقلية الحاكمة المتنفذة والمرفهة، وبين أغلبية ساحقة من الشعب تعيش الحرمانات والمآسي، وتعاني شظف العيش.

مقتطفات من التقرير السياسي الذي أقره المؤتمر الحادي عشر للحزب الشيوعي العراقي

أهالي الضحايا يقاطعون فعاليات الذكرى 34 بسبب إهمال حقوقهم

حليجة.. مدينة مُهملة

بغداد - سيف زهير

يُحيي العراقيون يوم غدٍ، الذكرى الرابعة والثلاثين للهجوم الكيماوي الاجرامي الذي شنه النظام الديكتاتوري المقبور على مدينة حليجة، مخلصا الآلاف من الشهداء والمصابين.

ويقول حقوقيون نجوا من هذا الهجوم، إن القوانين التي صدرت بعد عام 2003 أقرت بالجريمة، لكنها لم تنفذ أي تعويض لذوي الشهداء والجرحى والنازحين، وما زالت المدينة منسية.

أسر الضحايا: حقوقنا مُهملة

بعد تغيير النظام عام 2003، توقع أهالي المدينة تعويض جزء بسيط مما جرى بحقهم، لكنهم يقولون أن ذلك لم يحصل. وعادة ما تُحيي وزارة شؤون الشهداء والمؤنفلين في حكومة إقليم كردستان ذكرى هذه الفاجعة الأليمة، لكن «جمعية ضحايا حليجة» تقول أن المنظمة والناجين وأسرة الشهداء «سيقاطعون الفعالية الحكومية هذا العام، احتجاجا على إهمال حقوقهم».

ويتحدث عضو الجمعية، حاج طاهر كريم علي، وهو أحد المصابين الناجين من القصف وينتمي لعائلة خسرت 8 شهداء، عن «غضب المتضررين من التجاهل الحكومي لحقوقهم. بعد سنوات طويلة لم تحظ حليجة سوى بالوعود»، مضيفا «ستقاطع الفعالية الحكومية في الإقليم، لدينا فعالياتنا الخاصة».

ويقول علي خلال حديثه مع «طريق الشعب»، أن حقوق أهالي حليجة «هُمشت بعمد. حاولنا لسنوات أن نأخذ حقوقنا التي يكفلها القانون ولكن بلا جدوى. من ضمن هذه الحقوق هو ما يتعلق بقانون رقم 35 الصادر في سنة 2013 من قبل مجلس النواب العراقي، والذي يسمى (امتيازات السجناء السياسيين) وهو خاص باللاجئين بعد انتفاضة آذار 1991، حيث أضاف البرلمان فقرة أخيرة للقانون تشمل أهالي حليجة الذين هرب حوالي 30 ألف مواطن منهم إلى الأراضي الإيرانية وبقوا لفترات طويلة في مخيمات

اللجوء، لكن إلى الآن لا يتم تفعيل هذه المادة القانونية ولم تحصل على التعويض».

تمييز في التطبيق!

ويضيف المتحدث: «كنت ضمن حوالي 200 مواطن من حليجة دخلوا إلى معسكر رفحاء، ورغم أن القانون ينص على شمولنا بالتعويض لكن لم نحصل عليه»، متسائلا «ما الفرق بيني وبين من حصل على التعويض؟».

ويشير إلى تعرضه للكيمياوي «وتلفت شبكة عيني بنسبة 95 في المائة، فضلا عن مشاكل التنفس والآثار الجانبية».

ويلفت علي إلى أن القانون ينص على «تخصيص رواتب شهرية تقاعدية للمتضررين من قصف حليجة، وإعطاء قطع أراضٍ ومنح للبناء. كل هذا بقي حبرا على ورق»، مردفا «نوجه سؤالنا إلى رئاسة مجلس الوزراء العراقي، لماذا لا يتم إنفاذ جميع مواد القانون والابتعاد عن الانتقائية في تطبيقه. وهل أنتم المسؤولين عن ذلك أم المسؤولين في الإقليم؟».

وبحسب الناشط الناجي من القصف الكيماوي، فأن «حليجة لم تنصف بكل الأشكال، فلا الذي هرب



ويقدم المتحدث مثلا آخر عن الخلل القانوني في التعامل مع هذه القضايا، ويقول له، طريق الشعب، أن «منطقة البلسان القريبة من أربيل، قصفت بالسلاح الكيماوي قبل جريمة حليجة بشهور قليلة، وبعد أن رفعنا أوراق القضية حكم القضاء بتعويض مجز لأسر الضحايا واكتسب القرار الدرجة القطعية منذ سبع سنوات ولكن لا يتم صرف أي تعويض».

أما بالنسبة لمدينة حليجة، فيؤكد سعيد أنها «بدون أي رعاية وهناك بيوت ما زالت ركاب منذ لحظة قصفها قبل أكثر من ثلاثة عقود، وأن حكومة الإقليم لم تصرف الاموال اللازمة لمحو مخلفات الماضي».

ولفت المحامي إلى أن «النظام بعد عام 2003 لم يقم بإدانة رموز النظام السابق على جميع جرائمه، وعجلوا بإغلاق المحكمة المعنية بمحاسبتهم نتيجة صفقات سياسية، وكان لنا موقف وبيانات بخصوص ذلك، على الأقل بقيت 14 قضية لجرائم كبرى ارتكبتها النظام السابق في مناطق الشمال والوسط والجنوب، جميعها لم تناقش. أن جميع القرارات التي صدرت لإنصاف الضحايا كانت بلا روح».

إلى المناطق الإيرانية أو السعودية تم تعويضه. كما أن أسر الشهداء والمصابين لم ينصفوا وهذا يوضح السلوك المطاطي بالتعامل مع القضية».

أما بخصوص هذه المدينة فأنها «في وضع خدمي مزر»، والتطور بحسب قول المتحدث «توقف في حليجة عند عام 1991»، ويتابع قائلا: «الجريمة مستمرة بحقنا من قبل نظام المحاصصة والفساد نتيجة للتهميش والإقصاء والانتقائية».

خلل قانوني

وفي السياق ذاته، يقول المحامي المستشار، نجم الدين حمه سعيد، إن آثار جريمة القصف الكيماوي ما زالت شاخصه: هناك آثار صحية ونفسية، فضلا عن التداعيات الأخرى كالولادات المشوهة.

ويوضح سعيد، وهو أحد ضحايا السلاح الكيماوي، أن الجريمة «أخذت الحكم في المحكمة الجنائية العراقية العليا التي كنت في حينها أحد محاميها، وتم الحكم على المجرمين بحسب قوانين المحكمة وأعتبر الفعل كجريمة إبادة جماعية، لكن جميع الإدانات لم تترجم إلى فعل لإنصاف المتضررين، وبقيت العائلات بدون أي تعويض».

في حوار مع المركز الإعلامي للحزب الشيوعي العراقي

غلاء الاسعار.. الحكومة تتخذ إجراءات آنية



عبد الرحمن المشهداني

اكاديمي وخبير اقتصادي

حسين علي

عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي

تأثرت بهذه الأزمة؟

وقال إن «فئة التجار في الخط الأول التي تحتكر السوق هي الوجه الآخر للعملية السياسية». وعن منحة الـ 100 الف دينار، التي شملت بها الحكومة أربع فئات، بينها «الفئات ودعم الدخل»، علق المشهداني بأن «وزير المالية والتخطيط لا يمكن إحصائية حقيقية عن أعداد الموظفين. وهذا يعني أنهما لا يعرفان عدد الموظفين الذين يأخذون رواتبهم من الحكومة، وبالتالي كيف ستعرف الحكومة عديمي ومحدودي الدخل والشرائح الهشة التي

تأثرت بهذه الأزمة؟ وخمن حسين علي أن تواصل الأسعار الارتفاع لأن «إجراءات الحكومية ليست حقيقية»، مضيفا أن «الاقتصاد الريعي الذي يتبعه البلد، يعتمد على سعر النفط والجميع يعلم ان سعر النفط متفاوت، والموازنات تأتي بعجز كبير»، متسائلا «كيف ستعالج الحكومة الأزمة في ظل هذه الفوضى، ان لم تكن هناك خطة حقيقية ودراسة اقتصادية صحية لتأمين الامن الغذائي للمواطنين لن تكون الحكومة قادرة على معالجة الأزمة».

بغداد. طريق الشعب

ضيّف المركز الإعلامي للحزب الشيوعي العراقي، السبت الماضي، وضمن سلسلة الحوارات التي يجريها تحت عنوان «يحدث في العراق»، على الصفحة الرسمية للحزب في «فيسوك»، عضو اللجنة المركزية للحزب حسين علي والخبير الاقتصادي د. عبد الرحمن المشهداني، للحديث عن أزمة غلاء الأسعار، التي أفرزتها «إصلاحات» الورقة الحكومية البيضاء، وتغيير سعر صرف الدولار والتي يربطها البعض بالحرب الدائرة بين روسيا وأوكرانيا. فيما أدار الحوار الصحفي علي شغاتي.

وذكر د. المشهداني في حديثه، أن «أسعار المواد الغذائية بدأت ترتفع بالضبط منذ منتصف عام 2020، عالميا وليس فقط في العراق، وهذا بفعل تأثير جائحة كورونا، التي تضرر بسببها كل الاقتصاد العالمي».

وقال المشهداني، «نحن في العراق عمقنا اللازمة عندما طرحت الحكومة الورقة البيضاء كورقة إصلاحية. نختلف أو نتفق على إجراءات الورقة الإصلاحية لكن كان من اثارها السلبية هو خفض قيمة الدينار العراقي بنسبة 23 في المائة، ولم يتوقف الامر على خفض الدينار فقط، بل رافق ذلك ارتفاع في مستوى الأسعار».

وفيما عدّ عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي حسين علي «الإجراءات الحكومية باعطاء مبالغ مالية للمواطنين او تزويد المواطنين بحصة تموينية لشهريين او محاسبة بعض التجار الصغار، وهم ليسوا مستوردين رئيسيين، اجراءات آنية وليست استراتيجية». مضيفا «هذه ليست حلولا لازمة. انما هناك تراكم افلات في السوق وتراكم عدم محاسبة التجار. وهناك قضايا سياسية أيضا تدخل في هذه الأزمة».

ولفت إلى وزارة التخطيط أشرت ارتفاع معدل التضخم إلى 8 بالمائة «لكن توقعاتي كمتوسط الارتفاع أكثر من 10 في المائة». وان وزارة

متنفذون يحمونها وإجراءات الردع ضعيفة

ظاهرة التزوير تتمدد



بغداد - طريق الشعب

تعلن الأجهزة الأمنية بشكل متواصل عن قيامها بتفكيك شبكات مختصة في ممارسة التزوير، وتتلاعب بالكثير من القضايا المهمة.

ورغم أن عدداً غير قليل من مديري أو أعضاء هذه الشبكات الإجرامية يقعون في قبضة القانون، إلا أن الظاهرة ما زالت مستمرة، وتثير قلقاً حقيقياً لاسيما في ظل ضعف ومهاشة الرقابة وغياب إجراءات الردع الحاسم.

أساليب تزوير متحركة

وتنوعت أشكال وأساليب التزوير، التي باتت من أشهر الظواهر التي ين تحت وطأتها البلد، كتزوير الوثائق الرسمية والعملية المالية والشهادات الدراسية والأختام والمطبوعات وملكية العقارات وغيرها.

وتتنوع أنواع هذه الظاهرة بشكل عجيبي، حتى تصل إلى أعلى المؤسسات الحكومية، والتي يتم أحيانا التزوير داخلها، عبر موظفين يستغلون مواقعهم بحسب ما يقول مطلعون.

ويعكس هذا النشاط الذي يهدد السلم المجتمعي، ضعف الإجراءات لمواجهة المجرمين وتفكيك شبكاتهم المتفرقة، بشكل يضمن توجيه ضربة قاسمة إلى نشاطهم الإجرامي.

ضحايا التزوير في الأعظمية

ولعل من أشهر نماذج التزوير الأخيرة، كانت عملية الاحتيال التي تعرض لها حوالي 500 مواطن في منطقة الأعظمية، والتي جرى من خلالها التلاعب بوثائقهم وإيقاعهم بمشاكل كبيرة.

وبهذا الصدد، يتحدث المواطن نهاد خلدون، أحد ضحايا هذه العملية، لـ "طريق الشعب" فيقول: "في عام 2015، فاتحتنا مجموعة أشخاص بإمكانية إنشاء حسابات بأسمائنا في مصرف التنمية، والاستفادة منها في بيع وشراء الدولار من خلال ما يدره ذلك من فرق السعر، حيث تباع الدولة الدولار بسعر أقل من سعر بيعه في المصارف.

وقد ذهبنا الى المصرف وفتحنا الحسابات بمبلغ 5000 دولار لكل فرد، وسلمنا المجموعة جميع وثائقنا وجوازات سفرنا لإنجاز الموضوع".

ويضيف خلدون "بعد فترة، بدأنا نكتشف أننا مدانون إلى الدولة بمليارات الدنانير، من خلال قيام شبكة التزوير هذه بإنشاء شركات وسحب قروض وإصدار هويات غرفة التجارة، والقيام بالكثير من الأمور بواسطة وثائقنا وجوازاتنا. وهكذا، أصبحت وفي ليلة وضحاها مدانا بمبلغ 11 مليارات و300 مليون دينار إلى الدولة كضرائب، ومثلي المتنا حيث وصلت المبالغ المترتبة علينا حوالي تريليون دينار".

ويتساءل خلدون عن "كيف يمكن لشبكة تزوير أن

تتلاعب بوثائق كل هذا العدد وتقوم بما قامت به داخل مؤسسات ومصارف رسمية؟".

ظاهرة تتسع باستمرار

من جانبه، أفاد ضابط في جهاز الأمن الوطني، بقيام الأجهزة الأمنية بالقبض على الكثير من المجرمين، مؤكداً تزايد الظاهرة.

وقال الضابط الذي طلب عدم الكشف عن اسمه لـ "طريق الشعب"، إن القوات الأمنية "تمكنت خلال الأشهر الثلاثة الماضية من تفكيك عدد من هذه الشبكات الإجرامية المؤثرة وضبطت بحوزتها أدوات احترافية كالأختام الرسمية لعدد من الدوائر الأمنية والمدنية التي يتم بموجبها تنفيذ الكثير من عمليات التزوير والتلاعب". وأضاف أن "بعض هذه الشبكات قامت باختراق المؤسسات الحكومية الحساسة من خلال الأختام المزورة، فالقضية ليست مقتصره على جريمة التزوير التي يمارسها بعض المجرمين الصغار، لكن هناك من لديه دعم من قبل جهات متنفذة ويمارس جرائمه للحصول على منافع كبيرة جداً".

بورصة فساد محمية

وفي ذات السياق، يتحدث مصدر مطلع داخل القضاء عن أن التزوير بعد ذاته يواجه بعقوبات شديدة لكن الأصل ليس بالعقوبة وإنما في مجريات الردع.

ويقول المصدر لـ "طريق الشعب": "إن أهم فقرة في قضية التزوير هي المتعلقة بالسماحة الذين ينشطون، فهؤلاء لديهم القدرة على امتلاك أختام خطيرة، وأحياناً أختام حقيقية".

ويضيف "فعل سبيل المثال يصدر كتاب عن وزارة معينة، ويحمل أختاماً رسمية، لكنه غير حقيقي ودون معرفة الوزير، أي إنه مزور من قبل شبكة تعمل في الوزارة، وتصدر كتباً وتستغفل المسؤولين".

ويتابع المصدر أن "القضية لا تحل بمعاقبة المجرمين التي تصل للمؤبد، لكن الأهم ضرورة التعامل مع الأمر باعتباره جريمة حالها حال تجارة المخدرات والإرهاب، ويجب أن لا يشمل مرتكبوها بالعفو، لأننا نرى المجرمين يخرجون من السجن، مهما طال، ولديهم مبالغ كبيرة من المال. كما صار معروفاً للمزورين الإجراءات القضائية والتحقيقية وأسرار العمل القانوني المتعلق بالقضية، مما يسر على المجرم العودة بسهولة إلى عمله السابق ولكن بحذر شديد هذه المرة".

ويدعو المصدر إلى ضرورة أن تكثف الأجهزة الأمنية عملها لأن شبكات التزوير كبيرة جداً ومحمية من جماعات متنفذة، وقسم منها مرتبط بقضايا تتعلق بغياب النزاهة داخل بعض الأجهزة الأمنية والجهات التحقيقية، والتي تحمي المجرمين.

بغداد - عبدالله لطيف

لا يمر يوم من دون ان تعلن فيه وكالات الأنباء او مواقع التواصل الاجتماعي عن جريمة قتل؛ إذ أن شيوع هذه الجرائم يرتبط بأسباب قانونية في ظل الفساد المستشري في المؤسسات التحقيقية، إضافة الى لجوء اطراف الخصومة الى حلول عشوائية. وفي الحالتين هناك أمل كبير في الإفلات من العقاب. ويات جلياً أن النظام السياسي الحالي الذي اشاع الفقر وزاد من الفوارق الطبقية، لعب دوراً أساسياً في كثرة حالات القتل.

وعدا كل ذلك، يبدو ان القتل بات واحداً من مخارج العنف الاسري الذي يتفاقم منذ سنوات، من دون حلول.

حلول عشوائية

تقول المحامية تحرير الموسوي، في حديث لـ "طريق الشعب"، أن "برغم وجود القانون الا ان الناس لم تعد ترى انه يشكل رادعاً حقيقياً للجريمة، لان أغلب العوائل تتجه للحلول العشوائية عند حدوث جرائم قتل، لضمان تنازل المدعي بالحق، وهذا ما يخفف العقوبة على الجاني".

وأردفت أن "حصول المدان بالقتل على تنازل من ذوي المقتول يعني ان عقوبته ستخفف من الإعدام الى سجن دون الـ15 سنة، وغالباً لا يقضي القاتل كل هذه السنوات في السجن، لان في العراق هناك عفو يصدر كل خمس او ست سنوات؟".

وأضافت أن "هناك أسباباً قانونية زادت من تفاقم الجرائم كهذه، حيث يجري الآن تعديل قانون العفو الذي اصدر في عام 2016، وبدلاً من ان يكون العفو لمرتكبي الجرائم قبل 2016 سيمدد الى 2020"، مبيّنة أن "هذا وفر للمواطن حالة من الطمأنينة،

كون القاتل الذي حصل على تنازل من ذوي المقتول سيشمله العفو".

ولفتت الى أن "دور العشائر ولجوء العوائل الى الحلول العشوائية ودفع الفدية التي غالباً ما تكون مشروطة بالتنازل اثناء مرحلة التحقيق في جرائم القتل، يعد احد أبرز أسباب تفاقمها".

وبينت الموسوي، أن "مراكز الشرطة او مكاتب مكافحة الجرائم تتعامل مع جرائم القتل التي تجري في ظروف غامضة" مشيرة إلى أن "الفساد الإداري الموجود في تلك المؤسسات، يجعل ذوي المتهم يهينون إفادات تضح المتهم في موقف جيد". وخلصت الموسوي الى انه "في بعض الأحيان يحدث اتفاق على الافادات بين طرفي الخصومة بعدما يدفع الطرف الجاني الفدية للمجني عليه، مقابل عدم تدخلهم في سير التحقيق".

القتل والعنف الاسري

قالت الناشطة في مجال مناهضة العنف الاسري، صبا عودة، أن "استمرار ظاهرة العنف الاسري وعدم وضع حلول رادعة لها، جعلها تتفاقم اكثر الى ان وصل العنف داخل الاسرة الى القتل، ومعظم العنف داخل الاسر هو نتيجة الضغوطات الاجتماعية والاقتصادية".

ورأت عودة في حديث لـ "طريق الشعب"، أن "القانون هو الركيزة الأساسية التي تضع حدا لهذا العنف، لكن لا يوجد قانون يجرم العنف الاسري، وما زلنا نعتمد على قانون العقوبات العراقية لمكافحته، في وقت تسيطر فيه البيروقراطية على المحاكم، فضلاً عن أن الجهل بالقانون جعل الضحايا لا يذهبون الى المحاكم".

وتابعت أن "الكثير من حالات القتل في العوائل كانت نتيجة لجوء الضحية المعنفة أسرياً للقانون،

حلول عشوائية تنقذ الجناة

جرائم القتل.. القانون لا يردع!

ولأن دور الايواء الحكومية غير موجودة، ما جعل الضحية تضطر للعودة الى المنزل ذاته، وهذا ما يفاقم في بعض الأحيان العنف عليها الى ان تصل لمرحلة القتل".

ولفتت عودة إلى أن "الكثير من حالات الانتحار التي تحدث في المنازل في الحقيقة هي ليست كذلك، انها تخفي جريمة قتل، يكون مرتكبها احد افراد الاسرة، لكن الأعراف المجتمعية وسوء التحقيق في القضايا الجنائية حولت الموضوع من قتل الى انتحار".

عوامل متفاخرة

وتعليقاً على ذلك، قال الباحث الاجتماعي، نشوان محمد حسين لـ "طريق الشعب"، أن "العوامل الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والقانونية متفاخرة لتفاقم ظاهرة القتل في المجتمع".

وأضاف حسين أن "السبب الاجتماعي الاقتصادي هو الأساسي وراء تفاقم الظاهرة، حيث ان جرائم القتل لها طابعان: الأول اقتصادي يرتبط بالسرقة والاستيلاء على أموال الغير. والثاني هو اجتماعي يتمثل في القتل العائلي".

وذكر "جرائم القتل بالغالب ترتبط بالمنفعة الاقتصادية وهذا يرتبط بأسباب سياسية تتعلق بنشوء النظام الطبقي والفوارق الاجتماعية والفقر، واسباب أخرى تتعلق بالطبقة والرياحات غير المكتوبة". وأشار إلى أن "أغلب عمليات القتل بين الزوج والزوجة تأتي نتيجة ان الزوج يمارس سلطة المتحكم بالثقافة التقليدية، في حين ان الزوجة تشهد مجتمعات أخرى مختلفة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، ومع مرور الزمن يجعل ذلك النساء تتمرد بطريقة خاطئة، في ظل غياب الوعي والحصانة الفكرية، ما يدفع ذلك الى صراعات اجتماعية تتطور مع الوقت لتصل الى القتل".

قانونيون يجهلون آلية التصرف بها

أين تذهب رسوم المعاملات الرسمية؟

بغداد - نورس حسن



مطالبات بتخفيض رسوم المعاملات والابتعاد عن البيروقراطية

يشكو كثير من المواطنين من ارتفاع اسعار الرسوم الواجب دفعها لأجل استحصال الاوراق الثبوتية الرسمية، كجواز السفر وبطاقة اللقاح الدولية وغيرها، مؤكداً ان هذه الرسوم تُجمع دون أن يتم تقديم أية خدمة للمواطن، لأن الحصول على هذه الاوراق الرسمية هو حق من حقوقهم.

وما زاد من خشية المواطنين وجود توجه يقضي بتحويل عملية تنظيم البطاقة الموحدة الى شركات استثمارية، مما سيجعل كل المعلومات الشخصية والعائلية للناس وكل بياناتهم متاحة للجميع، بطريقة أو بأخرى. كما يعد ذلك اختراقاً يئناً لخصوصية الناس ولسيادة البلاد.

وطالب المواطنون بضرورة فرض السيطرة الحكومية على حماية مثل هذه البيانات والمعلومات، وتطوير آلية استحصال الوثائق الرسمية بطرق سهلة وسلسلة وعدم استغلالها، لجمع الاموال من المواطن الذي يصارع مشكلات الحياة على جهات متعددة.

استغلال

وفي هذا السياق، يقول المواطن إبراهيم حسين الذي عمل مؤخراً على تجديد جواز سفره لـ "طريق الشعب"، ان دائرة الجوازات فرضت عليه دفع "مبلغ 50 الف دينار كرسوم لقاء تجديد الجواز".

ويضيف ان "هناك استغلالاً للمواطنين الذين يرغبون في استحصال أية اوراق رسمية من قبل الدوائر الحكومية، فضلا عن وجود الرشوة المالية التي يجبر

المواطن على دفعها تجنباً للمعوقات الإدارية".

ويقيد المحامي مصطفى خالد بأن "جميع الدوائر الحكومية تفرض رسوما سواء على المواطنين ام على المحامين، وهذا اجراء قانوني، لكنه بات يُستغل نتيجة لضعف الرقابة"، منها ان "من المفترض ان تكون الرسوم رمزية، الا ان واقع الحال يقول غير ذلك، خاصة وان مبالغ الرسوم غير موحدة، ولا يتم التنويه بها مسبقاً من قبل الدوائر".

ويذكر المحامي خالد مثلاً فيقول: ان "دائرة النفوس تفرض مبلغ الف دينار كرسوم على مراجعيها، فيما ترفع مبالغ الدعاوى لدى المحاكم المختصة.

ويؤكد الخبير القانوني علي التمر لـ "طريق الشعب"، ان "استحصال الرسوم من قبل المواطنين يتم وفق قانون، وهي واجبة الدفع من قبل المستفيد من

الخدمة الحكومية، غير أن ذلك يستغل بشكل مخالف للسياقات القانونية".

ويوضح أن "الهدف من فرض قانون الرسوم يكمن في تأهيل المؤسسات الحكومية وتوسيع مبانيها او العمل على بناء مدارس ومستشفيات وغيرها". ويتابع "الا

انه وعلى الرغم من المبالغ غير القليلة التي تجبى من المواطنين كرسوم بعد عام 2003 فإننا لم نلاحظ يوماً ان هناك مدرسة عمرت او شيدت من رسوم الدولة".

ويلفت الخبير التمر الانتباه الى وجود "مليارات الدنانير التي تدخل الى دوائر الدولة كرسوم، استحصلت من قبل المواطنين، دون أن تحدد آليات التصرف بها، من قبل

الجهات الحكومية وخاصة وزارة المالية، لاسيما وانها قد تصل الى ربع ميزانية الدولة، دون أن يفصح أحد عنها وعن كيف جرى صرفها".

شريط أخبار

صداقة .. وحسن جوار !!

اعتبر المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية سعيد خطيب زادة، اعتداء بلاده على مدينة أربيل بـ 12 صاروخاً باليستياً امراً "طبيعياً" بعد أن كانت بلاده قد حذرت السلطات العراقية من أن تكون أراضيها ساحة للتآمر على إيران على حد تعبيره. ولم يوضح زادة ما هي طبيعة هذا التآمر؟ ومتى وجهت إيران هذا التحذير؟ ولمن؟ وماذا كان جواب العراقيين؟ وماذا ما يتم الكشف عن تلك التحذيرات قبل الآن؟ وماذا ما تم لتجاء طهران الى المؤسسات الدولية، المعنية بالتأكد من حدوث هكذا خروقات والبت بطريقة معالجتها، إن لم تكن مختلقة!

انلجتم صدورنا!

أعلنت وزارة البيئة اتخاذ إجراءات احترازية تحسبا "لأي كارثة نووية في أوكرانيا". وقال بيان لمركز الوقاية من الإشعاع في الوزارة، إنه تم اتخاذ هذه الإجراءات "استنادا إلى المهام الرقابية الموكلة للمركز ومع اندلاع النزاعات العسكرية في أوكرانيا". ولشدة ما أثلج الخبر أفئدة العراقيين، جعلهم يتساءلون عن ماهية هذه الإجراءات، وعمّا إذا كانت وزارة البيئة قد سمعت بتصنيف العراق كإحدى أهم الدول تلوياً للبيئة، أو شاهدت ما يحدث من تلووث للمياه العراقية، أو تفاعلت ضد أكوام النفايات التي تحاصر البشر في مناطق سكناهم!

مبادرة تستحق الإشادة

كشفت نقابة المعلمين عن تقديمها مشروعا وطنيا لبناء المدارس، تشرف عليه لجنة من مجلس الوزراء، ويتميز بدعم الأيدي العراقية، حيث لا يمكن لأي شخص تجاوز تفاصيل التندر لهذه المدارس. وتعد مبادرة النقابة خطوة هامة، لتطوير دور منظمات المجتمع المدني في معالجة مشاكل البلاد، ومنها قلة المدارس (نحتاج الى 10000 مدرسة) والنهب الذي تعرضت له الأموال التي رصدت لبناء المؤسسات التعليمية على أيدي أساطين الفاسدين في الدوائر المسؤولة.

لهذا إذن!

قال المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء، مظهر محمد صالح، إنه لا يوجد رقم دقيق لأعداد المشمولين بمنحة 100 ألف دينار، التي قررت الحكومة منحها لذوي الدخل المحدود لمواجهة أزمة الإرتفاع الجنوبي في الأسعار. وافترض صالح أن أعدادهم ربما تبلغ 3 ملايين مستفيد. ويبدو أن جهل الحكومة بعدد جياع الشعب ومعدميه سبب آخر في ما آلت اليه أوضاع الناس المعيشية، ووقوع ربع عدد السكان تحت مستوى الفقر!

تعيشون وتستنكرون!

دان رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي، الاعداء الصاروخي الإيراني على مدينة أربيل، مكتفياً بالتأكيد على عدم السماح بتحول العراق إلى ساحة لتصفية الحسابات الخارجية. وقد اعتاد الناس على تصريحات الاستنكار هذه، والتي تنطلق عند كل اعتداء من دول الجوار على سيادتنا الوطنية، حتى بات الناس يعتقدون بأنها تصريحات جاهزة، لا يضاف اليها عند حدوث اعتداء سوى اليوم والتاريخ!

نعمة النفط نعمة على سكان القيارة!



الدخان الأسود ينبعث باستمرار من مصفى القيارة

من جانبه، يؤكد الصحفي ستار المحل، أحد أبناء الناحية، أن "وتيرة انبعاث الغازات السامة وتأثيراتها ازدادت حدة في الشهرين الأخيرين، عقب استئناف عمل المصفاة والحقلين النفطين أعمال التنقية والاستخراج إلى الحدود القصوى".

أمراض تنفسية وسرطان ويشير محل في حديث صحفي، إلى أن هناك تسربا كبيرا للغازات السامة من المصفاة، بسبب تقادمه وتناثره، وأن التأثيرات امتدت إلى الأهالي حتى أصيب العشرات بالأمراض التنفسية والسرطان، خاصة من الأطفال، مؤكدا "حصول العديد من حالات الوفاة".

ويوضح أن "المشكلة تكمن في عدم مراعاة الشروط الصحية في الحقلين النفطين. إذ لا يتم استخدام المرشحات اللازمة خلال إحراق الغاز المصاحب لاستخراج النفط، في الوقت الذي

يصنف فيه نفط القيارة عالميا، بأنه من النوع الثقيل الذي يحتوي كميات كبيرة من الكبريت، ما يتسبب في إطلاق غازي الميثان وثاني أكسيد الكبريت عند استخراجه".

ووفقا لأطباء في مستشفى القيارة، فإن "المستشفى يستقبل أسبوعيا حالات تسمم عديدة بسبب الغازات المنبعثة من الحقول النفطية".

يقول أحد الأطباء (لم تعلن وكالات الأنباء عن هويته)، أن هناك العديد من حالات الاختناق والتهابات الجهاز التنفسي الحادة ناتجة عن الغازات السامة، مؤكدا أن الناحية سجلت خلال العامين الماضيين العديد من الحالات السرطانية بين الأطفال وكبار السن.

نفي حكومي

وبالعودة إلى مدير الناحية، فهو ينفي

متابعة - طريق الشعب

"غازات سامة وسحب من الدخان الأسود الكثيف توثق حياتنا وتسبب في إصابة العشرات منا بالاختناق". بهذه الكلمات يروي الحاج عمر ذياب معاناة أهالي ناحية القيارة جنوبي الموصل، جراء الغازات والأدخنة التي تنبعث من مصفى وحقول النفط الموجودة في الناحية.

ويضيف ذياب في حديث صحفي، أن أهالي الناحية كانوا قد نظموا وقفة احتجاج ضد عمل المصفى والحقول النفطية "بسبب عدم اكتراف القائمين عليها للشروط الصحية اللازمة لحماية السكان من مخاطر جمة تحيق بهم يوميا".

وتأسس مصفى القيارة مطلع خمسينيات القرن الماضي، ودخل إلى الخدمة عام 1955. وهناك حقلان نفطيان في الناحية، هما "القيارة" و"النجمة"، وتعمل فيهما اليوم شركة أنغولية بصيغة استثمارية.

السكان محظوظون ولكن!

من المتعارف عليه، أن من يسكن في منطقة تتمتع بثروات نفطية محظوظ جدا، إلا أن لسكان القيارة، الذين يزيد عددهم على 80 ألف نسمة، رأيا آخر. إذ تحولت هذه النعمة إلى نقمة توثق حياتهم.

وكتيرا ما ناشد السكان الجهات الحكومية معالجة مشكلة الدخان والغازات السامة، إلا أن اجراءات الحكومة بطيئة، وهو ما يؤكد مدير الناحية صالح الجبوري في حديث صحفي.

ويضيف قائلا أن هذه المشكلة قديمة تمتد لسنوات طويلة، إلا أن حديثها ازدادت كثيرا في الشهرين الأخيرين، مبينا أن "ادارات مصفى القيارة والحقلين النفطين، نفت انبعاث الغازات من المصفاة والحقلين". ويتابع الجبوري قوله، أن "فرقا من وزارة الصحة والبيئة ومن شركة نفط الشمال العراقية، زارت الناحية، وأخذت عينات من الهواء.

ونحن الآن في انتظار نتائج الفحص المخبرية التي ستكشف مكونات الغازات وبالتالي نستمكن من معرفة مصادرها"، موضحا أن تأثير هذه الغازات يمتد لمسافات بعيدة عن ناحية.

لبحث مشاكل المواطنين محلية ديالى تلتقي مدير إسالة ماء المحافظة



ديالى. طريق الشعب

زار وفد من محلية ديالى للحزب الشيوعي العراقي، مدير دائرة إسالة ماء المحافظة، الأستاذ مرتضى جاسم الحمود، حيث نقل الوفد للمسؤول المحلي شكاوى العديد من المواطنين، الذين أعربوا عن تضرهم من رداءة ماء الإسالة الذي يصل منازلهم، الأمر الذي يضطرهم الى شراثة من الآليات الحوضية الجواله.

وشملت الشكاوى أيضا تدمير الناس من مبالغ الجباية المتراكمة، التي تفرض على المواطنين، بطريقة كيفية من قبل موظف الجباية الذي يزورهم كل ستة اشهر تقريبا، علما انه لا توجد عدادات في منازلهم .

بدوره، أعرب مدير الدائرة عن شكره للوفد الشيوعي على نقل هموم وشكاوى المواطنين، لكنه علل الأسباب بكثرة التجاوزات على منظومة الماء، من قبل الاهالي في مناطق العشوائيات، الى جانب مشكلات أخرى تتعلق بالتخسفات وتهالك شبكات المجاري، التي اثرت سلبا على نوعية ماء الإسالة، في مقابل قلة التخصيصات المالية من قبل الوزارة لانجاز بعض المشاريع التي تخص حياة الناس.

وشكا الحمود أيضا نقصا في الكادر الوظيفي، لا سيما قراء المقاييس، بسبب عدم وجود التعيينات، ما ساهم في تراكم الديون المستحقة على المواطنين.

مواطنون:

مواد السلة الغذائية والتمويل لا تكفي لنصف شهر

بغداد- وكالات

شكا مواطنون عدم كفاية مواد السلة الغذائية والحصة التموينية التي يجري توزيعها في ظل ارتفاع الأسعار، مشيرين في لقاءات صحفية بثت عبر وكالات أنباء وعلى مواقع التواصل الاجتماعي، إلى أن هذه المواد غير كافية، ولا تسد حاجة المواطن لنصف شهر حتى!

وعلى إثر الغلاء الذي طرأ على المواد الغذائية في الأسواق، سيما خلال الفترة الأخيرة، أطلق مواطنون على مواقع التواصل الاجتماعي وسم "المواد الغذائية"، مطالبة الحكومة بزيادة كمية وأصناف المواد الموزعة ضمن السلة الغذائية والحصة التموينية، بما يخفف من توجههم إلى الأسواق التجارية لتكملة احتياجاتهم من هذه المواد مقابل مبالغ كبيرة.

وأوضح المواطنون، أن زيادة مفردات السلة الغذائية والحصة التموينية، إجراء مناسب للتخفيف من تصاعد الأسعار وجشع بعض التجار الذين يحتكرون المواد الغذائية الرئيسية ويبيعونها بأسعار باهظة.

من جانبها، قالت الخبيرة الاقتصادية سلام سميمس، إن الجهاز الإداري في وزارة المالية كان عليه اتخاذ إجراءات اقتصادية مناسبة قبل إصدار قرار رفع سعر صرف الدولار، موضحة في حديث صحفي، أنه "كان من الأفضل حصول الموارد المالية اعتمادا على الضرائب والجمارك والسياحة وغيرها من المجالات، لغرض إنعاش الاقتصاد، ومعالجة آثار رفع سعر صرف الدولار".

ودعت الخبيرة الاقتصادية إلى "الأهمية تعزيز مواد بطاقة التموين، وتكثيف السلات الغذائية، في سبيل مساندة الجهات المتضررة من أزمة الغلاء".

الألغام تحيط بأهالي الزبير!

البصرة- وكالات

قد طالب في حديث صحفي سابق بـ "ضرورة أن تعمل الحكومة بشكل واقعي على رفع الألغام من الزبير"، لافتا إلى أن الأهالي يواجهون خطر الموت بحوادث انفجار المخلفات الحربية، والتي تكررت مرات عديدة وأسفرت عن سقوط قتلى وجرحى.

وأوضح، أن "الشركات النفطية الأجنبية كانت تقوم بإزالة الألغام في بعض مناطق القضاء وضواحيه، لكن عملا يقتصر على مسح الأماكن الخاصة بها فقط، وهذا العمل متوقف اليوم"، لافتا إلى أن "تلك الشركات تمتلك إمكانات كبيرة تؤهلها لرفع الألغام، لكنها لم تنلق توجيهها في هذا الخصوص من قبل وزارة النفط".

يواجه أهالي قضاء الزبير في محافظة البصرة، خطر الموت في انفجار ألغام أو مخلفات حربية، خصوصا في الصحراء المحيطة بالقضاء، ومنها منطقة الرميلة.

ووفقا لما ذكره مواطنون في حديث صحفي، فإن تلك المخلفات الحربية مخفية تحت الأرض ولا يمكن التنبؤ بوجودها، وهي معرضة للانفجار في أي لحظة، خصوصا في حال هبوب رياح قوية أو سقوط أمطار غزيرة، مطالبين الجهات المعنية ببذل جهود أكبر في إزالتها.

وكان قائم مقام القضاء، عباس ماهر السعيد،

مواصلة

* تعزي أسرة "طريق الشعب" الراحل حسين مهدي في وفاة خالته إثر نبذة قلبية. للفقيده الذكر الطبيب ولرفيقنا والعائلة الكريمة جميل الصبر والسلوان.

* تتقدم منظمة الحزب الشيوعي العراقي في هولندا وبلجيكا بأحر التعازي والمواساة للرفيق العزيز عبد الحميد مطشر الهلاي (أبو سلام) بوفاة شقيقه الدكتور طبيب الفقراء مجيد مطشر الهلاي.

للفقيده الذكر الطبيب وللعزيز أبو سلام وعائلته جميل الصبر والسلوان.

كما تتقدم المنظمة بالتعازي الحارة للرفيق العزيز سعد عزيز دحام (أبو طيف) بوفاة والده.

للفقيده الذكر الطبيب وللعزيز أبو طيف وعائلته جميل الصبر والسلوان.

* تنعى اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في الشرطة الحربية الفاضلة (ام مشتاق) زوجة الرفيق طالب الهاشم.

للفقيده الذكر الطبيب ولأسرتها وذويها الصبر والسلوان.

* ببالح الآسى والحزن تنعى اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في كربلاء وفاة رائد من رواد الحزب في كربلاء المهندس عبد الغني الطيار، برحيله فقدنا إنسانا شيوعيا راعيا.

لروحه السلام ولأهله ورفاقه الصبر والسلوان.

اعلان

بناء على طلب المواطن عثمان عبدالله ربيع الخاص باجاة البناء ولمجھولية محل إقامة الشركاء (أسيل رضوي مطبر/ جاسم صباح كامل) تقرر تبليغكم عن طريق الصحافة للحضور امام دائرة بلدية جسر ديالى وبعبكسه تتخذ الإجراءات اللازمة.

اعلان

قدم المواطن (حسين عبيس جواد) دعوى قضائية لاضافة لقبه وجعله (الياسري) بدلاً من (فراغ) فمن لديه اعتراض هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل.

اللواء / رياض جندي الكعبي
المدير العام / وكالة

اعلان

قدم المواطن (كمال عبيس جواد) دعوى قضائية لاضافة لقبه وجعله (الياسري) بدلاً من (فراغ) فمن لديه اعتراض هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل.

اللواء / رياض جندي الكعبي
المدير العام / وكالة

Republic of Iraq
Ministry of Oil
North Refineries Co.



إعلان تنويه مناقصة استيرادية عامة Acknowledgment Advertisement of public foreign Bid

إشارة الى الاعلان المرقم ٣٦٣٠ في ٢٠٢٢/٢/١٠ ندرج لكم ادناه التنويه الخاص بالمناقصة المرقمة (71212759) الخاصة بتجهيز محركات كهربائية

Reference to Advertisement No. 3630 dated 10/2/2022 we listed below our Acknowledgment concern with requisition No. (71212759) to supply (Motors Elektrak)

No.	Acknowledgment	التنويه	ت
1	Amending Item (36) of the ITB of the advertisement to be as follows:- Preference of price for governmental companies is not more than (10%) from it identical imported companies when achieving added manufacturing value (30%) for materials which manufactured by it According to Ministry of Planning annual guide related with manufactures general companies. According to the Council of Ministries decision No. (20) for 2021	تعديل الفقرة رقم (٣٦) من الشروط الخاصة بالإعلان لتكون:- الأفضلية بالسعر للشركات الحكومية بنسبة لا تزيد عن (١٠%) عن مثيلاتها من الشركات المستوردة عند تحقق القيمة التصنيعية المضافة البالغة (٣٠%) للمواد المصنعة من قبلها مع مراعاة المواصفة والنوعية وحسب الدليل السنوي المعد من قبل وزارة التخطيط الخاص بالشركات العامة المصنعة استناداً الى قرار مجلس الوزراء رقم ٢٠٢١ لسنة ٢٠٢١	١

قاسم عبدالرحمن حسين
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

فقدان هوية

فقدت منى هوية الطالبة الصادرة من جامعة كركوك كلية التربية المفتوحة بإسم (ميادة حسين احمد) فعلى من يعثر عليها تسليمها لمصدرها.

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من دائرة صحة بغداد بإسم (ابتسام إسماعيل رضا) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار.

فقدان إجازة حقل

فقدت إجازة حقل دواجن بإسم (ذنون حسن احمد) مقاطعة ١٨ سينو قطعة ١/١ رقم الاجازة ٢٣٦ نيوي ٢٠٠١/١/٧ بطاقة ٨٠٠٠ تسلسل ٣٠١ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار.

وقفه اقتصادية

متطلبات التصرف العقلاني بالفوائض النفطية

ابراهيم المشهداني

تتوالى التوقعات بشأن الزيادات المتتالية في أسعار النفط بسبب مؤشرات الانتعاش من جائحة كورونا وتطوراتها وأحداث الحرب الروسية الأوكرانية وتداعياتها في مجال انتاج النفط وحركته في السوق العالمية وسلسلة الاجراءات الدولية المفروضة على روسيا وبالتالي إمكانية تخلف العراق من فط الاقتصاد الريعي الذي يزيد من حجم الانتاج المحلي الإجمالي، ولكنه يشجع على الفساد ويبنى طبقة مادية وطفيلية فاسدة.

ويبدو أن معظم التوقعات بشأن تصاعد أسعار البترول وتعاطف عوائده كانت متفائلة فان تقارير الخبراء تؤكد أن سوق النفط حقق ارتفاعاً في الأسعار خلال هذا العام بنسبة 4.5 - 8.5 وقد يزيد على 200 دولار في المائة ما يظهر مؤشرات تنموية واعدة وتأثيرات ايجابية على الاقتصاد العراقي مع زيادة الاحتياطي النقدي بالرغم من المخاوف التي تصاحب هذا الصعود الناشئ بالدرجة الأساس عن الحرب الروسية الأوكرانية وتداعياتها والمخاوف من عدم الاستمرار في هذا الصعود على المدى الطويل. ويمكن القول إن معظم هذه المخاوف تنطبق على اقتصادنا بشكل خاص، فحسب تقرير مجلة إيكونوميست انتلجنس البريطانية على سبيل المثال التي تشير إلى عدم تعافي خمس اقتصاديات في العالم بينها العراق خلال عام 2022 بسبب اعتمادها موازنة العراق على 95 في المائة على الإيرادات النفطية حيث يزيد الانتاج على أكثر من أربعة ملايين برميل فيما يبلغ حجم التصدير أكثر من 3 ملايين برميل يومياً.

وحري بالتذكير أن العراق قد تعرض خلال العامين الماضيين إلى ازميتين كبيرتين، الأولى تتمثل في جائحة كورونا وتدهور أسعار النفط مما أديا حسب التبريرات الحكومية إلى تخفيض سعر الدينار العراقي ازاء الدولار الأمريكي كعلاج لتمويل النفقات الحكومية والاجتماعية ورواتب موظفي ومقاعدي القطاع الحكومي، والثانية تتمثل في انخفاض انتاج القطاع الزراعي نتيجة شحة المياه وضعف السياسات الإروائية وقلة الامطار والجفاف، الأمر الذي أدى إلى تحول العراق إلى سوق مستورد للمواد الغذائية من دول الجوار الاقليمي في نفس الوقت الذي كانت الإجراءات الحمايية الحكومية في أضعف حالاتها بالرغم من وجود التشريعات التي

تكاملت الحكومة عن تطبيقها للغاية في نفس يعقوب، وكلا الازميتين أدتا إلى انخفاض في معدلات الانتاج المحلي الاجمالي في عام 2020 من 9 إلى 10 في المائة وتعرضه إلى ما أسماه الاقتصاديون (بالضربة الربعية المزدوجة) وانخفاض مؤشرات النمو إلى واحد في المائة وهو مستوى متباطئ قياساً بمعدل نمو السكان السنوي 2.6 في المائة وتداعياتها على الرفاهية الاقتصادية وعدالة التوزيع.

إن السياسات المتهافنة للحكومات المتعاقبة قد أصابت العراق بما يسمى ب (المرض الهولندي) الناتج عن توقف الانتاج الاستثماري في القطاعات الانتاجية التنموية وخاصة قطاعي الزراعة والصناعة، وعدم الاستفادة من الفوائض النفطية في هذه القطاعات في نفس الوقت الذي يتعاطم الانفاق التشغيلي على حساب الانفاق الاستثماري التنموي، وكل ذلك انعكس على تفاقم نسبة الفقر في العراق فبرزت الفوارق الطبقة على أشدها مما يقتضي وبدون تردد الاتجاه إلى الاستفادة القصوى من هذه الفوائض ونقترح:

1. تحريك الاستثمار الحكومي عبر الموازنة القادمة لاستغلال الموارد الطبيعية المتمثلة بالإضافة إلى النفط الفوسفات والكريت والحجر الكلسي وغيرها، وتحويل عوائدها إلى عمليات تنموية مستدامة وبالتالي تنويع مصادر الدخل وتعزيز القدرة المالية للدولة وتحقيق العدالة بين المواطنين العراقيين.
2. تدعيم قطاعي الصناعة والزراعة والسياحة والخدمات عبر التخصيصات المالية الكافية في الموازنات السنوية وتنشيط التسهيلات الائتمانية لتمكين القطاع الخاص والمختلط والتعاوني لتكون مكملة للقطاع الحكومي.
3. انشاء صناعات سيادية خاصة بالأجيال القادمة والاستثمار، وأخرى لتغطية الديون الحكومية الداخلية والخارجية وفق آليات تمويل بنسب محددة من الفوائض النفطية، والشروع بدعم كاف للمشاريع المتوقفة وفق أولويات تبدأ بالمشاريع ذات الإنجازية العالية وحسب أهميتها بهدف تحريك سوق العمل وتخفيض معدلات البطالة وتوسيع قاعدة الانتاج لتغطية الطلب المحلي وتقييم الاستيراد المنفلت.

وزارة العمل تقترح زيادة الحد الأدنى للأجور

عمالنا في قطاعين تحكمهما قوانين متناقضة!



زين يوسف

من يمحي العمال في القطاع غير المنظم

الف ديناراً. ويقول الصفار، في حديث لـ"طريق الشعب"، أن "الحد الأدنى للأجور وفق القانون، هو 350 ألف دينار، لكن لا أحد يلتزم بذلك، لا في المؤسسات الحكومية ولا في القطاع الخاص، رغم أن قانون العمل يؤكد على مراجعة موضوع الأجور بين فترة وأخرى وفقاً للوضع الاقتصادي".

ويجد الصفار، أن "أجور جزء من العاملين في القطاع العام يقع دون الحد الأدنى للأجور؛ فعدد العاملين الذين تصل رواتبهم في القطاع العام إلى 350 ألف دينار، قليل جداً".

ودعا الصفار إلى "معالجة الثغرات بين وزارة العمل وباقي المؤسسات والزام الوزارات المختلفة بتنفيذ قرارات مجلس الوزراء وتحديد قرار 315 وقرار تعديل الأجور"، مؤكداً وجود خلل في مؤسسات الدولة يخضع تنفيذ مجموعة من القوانين التي لها علاقة بالقوة العاملة من حيث الأجور والضمان.

ويتابع الدباس، أن ما يحكم رواتب العاملين في القطاع العام هو "قانون رواتب موظفي الدولة رقم (22) لسنة 2008، ولذا بات ضرورياً أن يحدث تعديل جذري لقانون الرواتب، فضلاً عن إقرار قانون الخدمة المدنية المعطل في مجلس النواب، الذي يؤكد على اصدار جدول جديد للرواتب على مستوى موحد، لان التفاوت بين الأجور والرواتب يخلق حالة من التمييز السلبى، حيث هناك موظفون في بعض الوزارات رواتبهم اعلى بكثير من اقرانهم من العاملين في وزارات أخرى".

مؤسسات غير ملتزمة

ويؤكد الأمين العام للاتحاد العام لنقابات عمال العراق، عدنان الصفار، على "ضرورة رفع أجور العمال، نتيجة للتضخم وغلغلة المعيشة في البلاد".

ويطالب بأن "يكون الحد الأدنى للأجور 500

"هذا المقترح جاء في وقت مناسب خصوصاً مع ارتفاع أسعار الدولار التي أضعفت القيمة الشرائية لرواتب العمال وكل المواطنين".

ويقول الدباس لـ"طريق الشعب"، أن "الكثير من العاملين في القطاع العام يتقاضون أجوراً أقل من المنصوص عليها في القانون"، مستغرباً أن "يكون الحد الأدنى للأجور في القطاع الخاص 450 ألف دينار، بينما يتقاضى العاملون في القطاع العام مبالغ تقل عن ذلك".

ويوضح أن "وزارة العمل مسؤولة عن العمل في القطاع الخاص. أما العمل في القطاع العام فهو من ضمن مسؤوليات وزارتي التخطيط والمالية، مما يتطلب معه وجود تنسيق بين الوزارات الثلاث للاتفاق على الحد الأدنى للأجور؛ فالعاملون في القطاعين يواجهون نفس التحديات الاقتصادية الموجودة في البلاد".

بغداد. طريق الشعب

اقترحت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، أخيراً، زيادة الحد الأدنى لأجور العاملين.

وقال المتحدث باسم الوزارة نجم العقابي في تصريحات صحفية، أن "الحد الأدنى للأجور وحسب قرارات مجلس الوزراء يبلغ 350 ألف دينار، ويمكن لأي عامل يقل أجره عن ذلك تقديم شكوى رسمية للوزارة".

وأضاف أن "هناك جولات تفتيشية تقوم بها فرق تابعة للوزارة مهمتها تدقيق سجلات الموظفين العاملين، حيث ستتم إحالة صاحب العمل للمحاكم المختصة، إن وجد عامل بأجر أقل من المحدد في تلك القرارات"، وتحدث عن وجود "لجنة من الخبراء في وزارة العمل، مهمتها دراسة تغيير أجر العامل في العراق، وعرض ذلك على الأمانة العامة لمجلس الوزراء للمصادقة عليها".

ورفع مدير عام دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال في الوزارة خلود الجابر، مقترحاً لزيادة راتب العمال المتقاعدين إلى 450 ألف دينار كحد أدنى.

ووجهت الوزارة بقيام الفرق التفتيشية لها بزيارة مواقع العمل في القطاع الخاص. ويعني هذا توجيه شمول العاملين في القطاع الخاص فقط بهذا المقترح، في الوقت الذي يحصل فيه العاملون ضمن القطاع الحكومي من الموظفين والعمال على أجور تقل كثيراً عن الحد الأدنى المسموح به حسب قانون العمل، وذلك لأن العاملين في هذا القطاع (والذي يقع تحت مسؤولية وزارتي المالية والتخطيط) يخضعون لقوانين حكومية مختلفة عن قانون العمل!

"إرادة دولة"

ويهدأ الصدد، يرى الناشط النقابي، اثر الدباس، أن زيادة الحد الأدنى من الأجور مرهونة بـ"إرادة الدولة" وزيادة عدد فرق التفتيش التابعة لوزارة العمل على مؤسسات القطاع الخاص، مبيناً أن

النمو السكاني

إشكالية أم فرصة تنموية؟

مفاهيم اقتصادية مبسطة

اعداد: د. صالح ياسر

الطغمة المالية

هي حفنة ضئيلة من كبار الرأسماليين الماليين الذين يعتبرون المالكين الفعليين للاحتكارات المالية والمصرفية، ويضعون أيديهم على اهم فروع الاقتصاد، ويسيطرون اقتصاديا وسياسيا.

وتعني كلمة " الطغمة " باليونانية سيطرة الاقلية. وتنشأ الطغمة المالية في مرحلة الامبريالية، إذ يحتل عدد قليل من اصخم الاحتكارات مركز السيطرة في جميع فروع الاقتصاد الوطني.

ويتكون الرأسمال المالي بنتيجة اندماج الرأسمال الصناعي الاحتكاري مع الرأسمال المصرفي الاحتكاري. وتستخدم الطغمة المالية لتوسيع نفوذها مختلف الاساليب والطرق التي تتيج لطواغيت المال التصرف بعشرات ومئات المؤسسات والشركات. وعن طريق " نظام المشاركة " و " الاتحاد الشخصي "، واخضاع جهاز الدولة لسيطرة الاحتكارات الرأسمالية، تسيطر الطغمة المالية على العديد من الراسمالي الغربية عنها. وتسيطر الطغمة المالية في الاقتصاد، وعلى الصعيد السياسي، مخضعة لسيطرتها جهاز الدولة والحزب (الاحزاب) البرجوازي.

وهي المحرك الاول في وضع سياسة الدول الامبريالية الرجعية الداخلية والخارجية، بهدف تشديد استغلال الكادحين، واضهاد البلدان " النامية "، وسباق التسلح، وتحضير الحروب العدوانية. ان سيطرة الطغمة المالية تعني بروز البلوتوقراطية باجلى مظاهرها، هذه البلوتوقراطية التي تقضي على الحريات الديمقراطية البرجوازية.

الاستفادة من التجارب

ويتابع خضير قائلاً "لا تريد القوى الحاكمة إجراء التعداد السكاني، اما تقوم بتقديم ارقام تقريبية. ويعود السبب في ذلك الى التخوف من إعادة توزيع الثروة البشرية، فحتى الوظائف الحالية في الجهاز الإداري، ورغم الإشكاليات بشأن إدارتها وعددها، لا تعتبر ضخمة جداً قياساً بالعدد السكاني الحالي، حيث يتم دائماً قياس ضخمتها نظراً للإحصائية التريبية في عام 2010"، مضيفاً "هناك فشل كبير في عملية التخطيط لمستقبل الأجيال القادمة، وحتى وأن افترضنا عدم وجود زيادة سكانية، فإن الحكومات لم تخطط للولادات القادمة مثلما تفعل الكثير من الدول التي تحترم مستقبلها. هناك أرقام بشرية هائلة في دول شرق آسيا مثلاً، لكنها ليست بمشكلة، لأن تلك الدول نظمت وخططت لطاقتها البشرية. كذلك تطرح تجربة فنلندا الكثير من الأسئلة بعدما جعلت نفسها رقماً صعباً في الاقتصاد المعرفي المبني على أسس العلم والدراسة والإنتاج، فماذا ينقص العراق لو كانت الحكومات جادة؟".

ويربط الكثير من المختصين نجاح التعامل مع الزيادة السكانية في اللجوء إلى التوعية، وتؤكد هذه الآراء، أن ارتفاع المستويات الثقافية والعلمية الناتجة عن التعليم، "كفيل بتنظيم الزيادة السكانية، لأن البلاد في أزمنة أمنية وخدمية واقتصادية هائلة، والحديث عن تحديد النسل بواسطة القوانين، وفي مجتمع يمتاز بخصوصية البشرية، هو أمر غير منطقي، ويتعد كثيراً عن التفاصيل المهمة للتعامل مع هذه الظاهرة".

أهمية التخطيط

أما الباحث في الشأن الاقتصادي، أحمد خضير، فيقول: ان الحد من الزيادة السكانية في العراق هو "أمر لا يمكن حصوله على مدى سنوات ليست بالقليلة"، لذلك يجب تغيير طريقة التفكير "والسعي لاستثمار الزيادة السكانية وجعلها مشاريع تنموية، خصوصاً وأن هناك فرصاً كثيرة للقيام بهذا الأمر".

ويعد خضير ان قضية الزيادة في السكان "حالة جيدة إذا تم التخطيط السليم لها وأديرت بطريقة مسؤولة".

ويقول لـ"طريق الشعب"، ان العراق "بلد معروف بخصوصية الولادات منذ فترة الستينات، وأن نفوس البلاد قاربت أن تتضاعف عن عام 2003 عندما كان التعداد حوالي 23 مليون نسمة".

ويضيف ان "هذه الزيادة السريعة تعطي الواردات النفطية سبباً ركوداً وانخفاضاً في الطلب وتعسر القدرة الشرائية للكثير من المواطنين، لأن النفط يقف في أولوية الواردات لتأمين الرواتب".

ولفت الإنباه الى أن "تردي وضع البنى

بغداد - طريق الشعب

تشكل قضية الزيادة السكانية المتسارعة في العراق، واحدة من التحديات الكبيرة التي تواجه الدولة، حسب جهات حكومية وأخرى معنية بالأمر، بعد أن شهدت هذه الزيادة نسباً لم يسبق لها مثيل في السنوات الأخيرة. وفي الوقت الذي تتطلب فيه هذه الظاهرة خطاً استراتيجياً وتنموية تؤمن الاستفادة من الطاقات البشرية، تكثف الحكومة بالذمور بإجراءات عشوائية غير مجددة.

تحديات النمو السكاني

وكانت وزارة التخطيط قد أعلنت قبل فترة، وعلى لسان المتحدث الرسمي باسمها، عبد الزهرة الهنادوي، وصول تعداد نفوس العراق وفق التقديرات السكانية للجهاز المركزي للإحصاء، الى 41 مليون نسمة في نهاية 2021. ويقول الأكاديمي، علي الظنوي: ان ظاهرة الزيادة السكانية بدت تظهر بوضوح خلال السنوات الأخيرة، وأن السبب الذي يدعو البعض لاعتبارها تحدياً حقيقياً يكمن في تردي الوضع الاقتصادي والاعتماد على النفط، كمورد هشا ومتغير، كما ثبت إبان جائحة كورونا.

ويضيف الحسنوي خلال حديثه لـ"طريق الشعب"، أن "المشاكل التي فُرِضت على الواردات النفطية سببت ركوداً وانخفاضاً في الطلب وتعسر القدرة الشرائية للكثير من المواطنين، لأن النفط يقف في أولوية الواردات لتأمين الرواتب".

ولفت الإنباه الى أن "تردي وضع البنى

حول العالم

السودان: احتجاجات ضد العسكر

الخرطوم. وكالات

أطلقت قوى الأمن السودانية الرصاص والغاز المسيل للدموع، أمس الاثنين، على متظاهرين كانوا يحاولون الوصول للقصر الجمهوري، احتجاجاً على حكم العسكر الذي أدى إلى تدهور الحالة المعيشية للسودانيين. وارتفع سعر الخبز في أنحاء السودان أكثر من 40 في المائة، وصل ثمن الرغيف إلى 50 جنيهاً سودانياً، بعد أن كان 35 جنيهاً، كما قفزت تكلفة النقل بنسبة 50 في المائة وسط ارتفاع أسعار الوقود.

ودفع ارتفاع سعر الخبز والنقل، الطلاب والأهالي للخروج في عدة مدن سودانية، مطالبين بالعودة إلى الحكم المدني والاحتجاج على ارتفاع تكلفة المعيشة.

لا مفاوضات روسية - اوكرانية في القدس

القدس. وكالات

استنكر أمين عام حزب الشعب الفلسطيني وعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بسام الصالحي دعوة الرئيس الأوكراني زيلنكي لإجراء مفاوضات مع روسيا في القدس المحتلة.

وقال الصالحي في تصريح صحفي، أمس الاول، أن "استغلال المأساة الإنسانية للأزمة الأوكرانية والتي تسبب بها زيلنكي والإدارة الأمريكية وحلف الناتو من أجل تكريس القدس عاصمة لدولة الاحتلال، يجب ان لا تمر نهائياً".

ودعا روسيا الى "التنبه لمخاطر هذه الدعوة السافرة وللوقاحة التي تحملها هذه في تكريس المعايير المزدوجة في التعامل مع الاحتلال الإسرائيلي المتواصل للأرض الفلسطينية؛ وفي محاولة قوة الاحتلال وحكومتها إظهار نفسها كراعية للسلام في الازمة الأوكرانية".

لبنان.. المخزون الغذائي في خطر

بيروت. وكالات

قال وزير الصناعة اللبناني، جورج بوشكيان، أمس، إن الأزمة الروسية الأوكرانية أثلقت بظلالها على الساحة المحلية، وأثرت في ملف الأمن الغذائي اللبناني، نظراً لأن الدولتين من أهم موردي القمح والشعير وزيت الصويا في العالم. وأضاف الوزير اللبناني أن بلاده تستورد من البلدين كميات كبيرة، بمعدل 50 ألف طن شهرياً من القمح، ما سبب إرباكا جراء توتر الأوضاع على الساحة الأوكرانية، التي يستورد منها لبنان جزءاً كبيراً من احتياجاته، مضيفاً أن بلاده لا تملك سوى مخزون شهر ونصف الشهر من الحبوب.

"فيسبوك" يسمح بالعنف والكراهية

موسكو. وكالات

أعلنت شركة ميتا استثناء الخطاب المناهض "للغزاة الروس" في أوكرانيا من قواعد حظر أي محتوى على موقع "فيسبوك"، يدعو إلى العنف والكراهية. وقرر فيسبوك استثناء الخطاب المناهض للعمليات العسكرية الروسية في أوكرانيا، من قواعد المتعلقة بحظر أي محتوى على الموقع يدعو إلى العنف والبغض. بالتالي لن يحذف فيسبوك المنشورات المعادية للروس. وقال آندي ستون المسؤول عن الاتصالات في شركة ميتا، بتصريحات صحافية، أنه "بسبب ما وصفه بالغزو الروسي لأوكرانيا، سمحنا مؤقتاً بأشكال من التعبير السياسي تنتهك في العادة قواعدنا المتعلقة بالخطاب العنيف مثل الموت للغزاة الروس".

ترامب يهاجم بايدن

واشنطن. وكالات

هاجم الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب خلفه جو بايدن، بسبب تعامله مع أزمة أوكرانيا. وقال ترامب خلال احد التجمعات، أن "بايدن الذي أوقف إنتاج النفط والغاز الطبيعي الأمريكي، يحفز الآن حول العالم راعكا على ركبتيه ويتوسل الرحمة من السعودية وإيران وفنزويلا".

وتعليقاً على توجه بايدن إلى دول أخرى بحثاً عن النفط، قال: "لا أحد بهذا الغباء".

وأضاف: "العالم كله يضحك على الولايات المتحدة"، معتبراً أن أميركا لن تكون قادرة على إنهاء اعتمادها على النفط الروسي قبل أن تلتزم بـ "إنهاء حرب بايدن السخيفة على الطاقة الأمريكية".

خصوصاً في المجالين العسكري والإنساني

أوكرانيا: تقدم إيجابي في المحادثات مع الروس

متابعة. طريق الشعب

تواصلت جولة المفاوضات الرابعة بين الجانبين الروسي والاوكراني، أمس الاثنين، عبر الفيديو في أجواء بدأت أكثر إيجابية من السابق؛ حيث تشير الأنباء إلى احراز "تقدم جدي" في المفاوضات، تمثل في اصغاء موسكو، بانتباه، إلى اقتراحات الجانب الأوكراني. وبينما جدد الرئيس الأوكراني زيلنكي مطالبته حلف شمال الأطلسي بفرض "منطقة حظر طيران فوق بلاده"، نفت كل من موسكو وبكين ما تناقله الاعلام الامريكي بشأن طلب روسيا من الصين تقديم المساعدات.

اين وصلت المباحثات؟

وقال مستشار الرئاسة الأوكرانية ميخائيل بودولياك، إن الجولة الحالية تتناول قضايا "وقف إطلاق النار وسحب القوات الروسية والضمانات الأمنية"، مضيفاً أن "الحوار سيكون صعباً". وأضاف بودولياك، أن "المفاوضات تسير بلا توقف في شكل مؤتمرات فيديو، وتعمل فرق العمل بشكل مستمر. هناك عدد كبير من القضايا يتطلب اهتماماً مستمراً".

من جهته، أكد العضو في الوفد الروسي المفاوضات، ليونيد سلوتسكي، "تحقيق تقدم جدي في المفاوضات مع أوكرانيا تحديداً في المجالين العسكري والإنساني".

بكين تطالب واشنطن بتوضيح

انشطتها البيولوجية في اوكرانيا

بكين. وكالات

طالبت الخارجية الصينية، أمس الاثنين، واشنطن بتوضيح كامل عن حقيقة أنشطتها العسكرية والبيولوجية في الخارج، بما في ذلك في أوكرانيا. وفي معرض تعليقه على تقارير تفيد بوجود أنشطة في معامل في أوكرانيا تمولها الولايات المتحدة، قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية، تشاو لي تشيان، أنه «إذا كانت الولايات المتحدة تريد إثبات صدق أنشطتها، فلماذا لا تفتح هذه المختبرات البيولوجية للفتيش المستقل من قبل خبراء دوليين؟». وأضاف تشيان في تصريحات صحافية، أن «النشاط العسكري البيولوجي في أوكرانيا هو مصدر قلق للمجتمع الدولي»، مشيراً إلى أنه «وفقاً للمعلومات التي تم نشرها أخيراً، تعمل عشرات المختبرات البيولوجية في أوكرانيا، بناء على طلبات من وزارة الدفاع الأمريكية». وتساءل: «على ماذا انفقت الولايات المتحدة 200 مليون دولار؟ وما هي مسببات الأمراض التي درستها الولايات المتحدة؟»، مشيراً إلى أن السفارة الأمريكية في أوكرانيا «حذفت كافة الوثائق ذات الصلة من موقعها الإلكتروني.. ما الذي يحاولون إخفاؤه؟». وفي وقت سابق، أعلنت وزارة الدفاع الروسية عن امتلاكها معلومات تؤكد حقيقة تطوير مكونات السلاح البيولوجي في مختبرات أوكرانية بتمويل أمريكي قرب الحدود مع روسيا.

غزة. وكالات

نظم الفلسطينيون في غزة، أمس الاثنين، وقفة احتجاجية أمام مقر اللجنة الدولية للصليب الأحمر، دعماً للأسرى والاسيرات داخل السجون الإسرائيلية، الذين يتعرضون للعنف والتضييق. ورفع المشاركون في الوقفة، التي نظمتها شبكة المنظمات الأهلية الفلسطينية (غير حكومية)، لافتة كبيرة تحمل صور الأسيرات داخل السجون، وكُتبت عليها «أطلقوا سراحهن»، إلى جانب لافتات صغيرة كُتبت على بعضها «أسرانا خط أحمر». وطالبت منسقة قطاع المرأة في الشبكة، مريم زقوت، كافة المؤسسات الحقوقية والإنسانية بالضغط على إسرائيل لوقف جرائمها بحق الأسرى والأسيرات. وقالت زقوت، في كلمة

وقفة احتجاجية في غزة دعماً للأسرى

غزة. وكالات

خلال الوقفة، «تشدد حملات القمع والتنكيل بحق الأسرى والأسيرات، حيث اتخذت إجراءات القمع بحقهم منحي خطيراً، من خلال استهدافهم مباشرة بالضرب ورش الغاز برغفهم، فضلاً عن الحرمان من الزيارة والعزل الانفرادي، والنقل مقيد الأيدي والأرجل للمستشفيات». وتابعت ان «الأسرى المرضى يعانون من ظروف اعتقال سيئة، وقلة تهوية غرفهم والرطوبة الشديدة فيها، والنقص الشديد في الحصول على مواد التنظيف». وناشدت، لجنة الصليب الأحمر لمتابعة أوضاع الأسرى والأسيرات صحياً، وفضح الممارسات الأخلاقية بحقهم. من جهته، أعلن نادي الأسير الفلسطيني، أمس الاول، أن الأسرى يستعدون لخوض إضراب مفتوح عن الطعام في 25 آذار الجاري. ويحتج الأسرى الفلسطينيون على إجراءات اتخذتها إدارة السجون بحقهم، بعدما تمكّن 6 أسرى من الفرار من سجن جلبوع في أيلول الماضي، قبل اعتقالهم لاحقاً. ويطالب الأسرى بوقف سياسة تصنيف الأسرى عبر إجراء ما يسمى «بالساغاف» وهم الأسرى الذين صنفتهم إدارة السجون على درجة عالية من الخطورة. واستناداً إلى هذا الإجراء، يتم نقل الأسير المحكوم بالسجن مدى الحياة، أو المصنف بالخطر مهما كان حكمه، بعد مرور 4 أشهر على وجوده في الغرفة، ونقله من القسم بعد مرور 6 أشهر، ومن السجن بعد مرور عامين.

تداعيات حرب أوكرانيا مستمرة

هستيريا شراء الأسلحة تعم آسيا



الحرب في أوكرانيا انعشت سباق التسلح في آسيا

فقط، بل وفي آسيا أيضاً. تتناوب الشركاء العسكريين للولايات المتحدة "مخاوف" متزايدة، بشأن أي عمل صيني محتمل. واتسعت دائرتها بعد إعلان "الشراكة الاستراتيجية" في الاجتماع الأخير بين الرئيسين الصيني والروسي.

قد يكون تكثيف العلاقات الصينية الروسية خلال مرحلة حرب الخنادق منطقياً، لكن التكثيف على الرغم من الغزو الروسي لأوكرانيا ليس منطقياً، لأنه يجعل من الصعب تحقيق النتيجة التي يسعى إليها الحزب الشيوعي الصيني تقليدياً: النصر بدون قتال. ولهذا فإن الجيران الإقليميين، أصبحوا الآن أكثر قلقاً. وهؤلاء الجيران يريدون أن تضمنهم الولايات المتحدة، عبر تعميق العلاقات مع بعضهم البعض، وهم على استعداد لفتح خزائهم لنفقات تسليح

الحوار مع كوريا الشمالية وسيعيد التوازن إلى موقف سيول بين بكين وواشنطن لصالح الولايات المتحدة. وزادت الهند إنفاقها العسكري بنسبة 5 في المائة، لكن ميزانية الدفاع الهندية البالغة 51.5 مليار دولار، لا تزال أقل من ربع مثلتها في الصين. وبالمقابل تستمر تخصيصات أستراليا العسكرية في تصاعد، حيث وصلت إلى 2,5 في المائة من ناتجها الإجمالي المحلي. وهذه النسبة أعلى من النسبة المطلوبة من ألمانيا مثلًا في إطار حلف الناتو.

وسجلت بلدان جنوب شرق آسيا أسرع نمو في الإنفاق العسكري في سنوات 2009 - 2018، بزيادة قدرها 33 في المائة.

زادت فيتنام من تخصيصاتها الدفاعية، خلال هذه الفترة، بقرابة 700 في المائة. وهذا الاتجاه لم ينحسر، وقد يتزايد بعد الاشتباكات الأخيرة مع بكين، التي كانت تجري مناورات بحرية قبالة سواحل هانوي في الأيام الأخيرة. وحملت التحية الودية لفرقاطة البحرية الألمانية "بايرن" من قبل ضباط عسكريين فيتناميين رفيعي المستوى خلال زيارتها لفييتنام مرية معينة. وبعد مغازلة الدكاتاتور رودريغو دوتيرتي للصين، تعبد الفلبين توجهها إلى القوة الاستعمارية السابقة، ومددت جميع اتفاقيات الدفاع معها. ومن المتوقع تحقيق رقم قياسي جديد في الإنفاق العسكري لعام 2022، بزيادة قدرها 7.87 في المائة مقارنة بعام 2021.

الصين التي تؤكد دوماً تخليها عن عقلية "الحرب الباردة"، أعلنت عن زيادة الإنفاق العسكري بنسبة 7.1 في المائة، وهو اقتصادي متوقع يبلغ "حوالي 5.5 في المائة. والصين تتحرك، كما هو معروف، بشكل متزايد في بيئة عسكرية".

* نقلًا عن موقع "شيوعيون" الألماني



الرفيق الفقيه سهيل ناصر (ناشئي) مرت قبل اسبوع ذكرى وفاته السنوية الاولى

عرض شميران مروكل نساء عراقيات

اهداء الى جميع رفيقائي النصيرات الشيوعيات العراقيات، لما خضن من تجربة اثبتت ان المرأة العراقية قادرة على كل شيء.. في الفترة الاخيرة تولدت في روعي رغبة ان اترك شيئاً الى ابنتي، رغم ان الاهداء في هذا الكتاب الى رفيقائي النصيرات اللواتي خضن هذه التجربة الكبيرة بكل فخر واعتزاز.

(ناشئي)

به اخا وليس زوجا، يوما كانت جالسة في نادي الكلية وتقرأ المحاضرات الثلاثة التي تدور حول مرض اللوكيميا وفكرت كثيرا بنساء الجنوب وما تتعرض له الولادات الجديدة من اصابة بمرض السرطان. كانت تنزع العباءة داخل الكلية وترد تلبسها عند المغادرة للقسم الداخلي ولا يظهر منها غير العينين والانف والفم.

القدر يصنعه الانسان

لا تعرف ابن ومتى قرأت جملة ما معناها، ان القناعات القابلة للتغيير هي التي تتلائم مع تغير الظروف وحقا يبدو الامر بالنسبة لها عسر هضم فكري، يعني عندما تقتنع بان لون الليل اسود خاصة في مدن الجنوب حيث النجوم والقمر يمكن رؤيتهما بشكل جلي وجميل ولكن على شاشة التلفاز يظهر الليل في باريس لونه مشعا ببياض الانوار الكاشفة، فهل تتغير قناعاتها بلون الليل؟ ولكن البعض ربما تتغير ظروفه او يتغير شيئاً اخر من ظروف ملائمة لمصلحته فتتغير قناعاته.. تحدث الكثير من الاشياء في عالم اليوم دون ان تجد لها تفسيراً ربما لانها تختلف عن البيئة التي ولدت وترعرعت فيها وكانت تتفاجأ كل يوم بامر يختلف عما تعودت ونشأت عليه، كانت توعد ذلك الى الوسط الاجتماعي الذي عاشت فيه وخاصة التقاليد العشائرية وكانت ايضا تتأرجح بين ما انخرس في روحها من موانع وهذا الانفتاح رغم محدوديته بالنسبة لها.

كانت حنان لا تقتنع بالقدر ليس لانها طالبة علم بقدر قناعاتها ان القدر يصنعه الانسان نفسه.. كما قد تبدو بعض الامور الحياتية ذات طابع تلقائي ولكنها في الحقيقة غير ذلك، حيث تتدخل في تكوينها عوامل عديدة منها طريقة التفكير والاخلاق السائدة فتجعل منها قانوناً لا يمكن المساس بأي من فقرات تكوينه ومن ثم يطلقون عليها اسم الاعراف والتقاليد، بالطبع ليس جميع هذه الاعراف والتقاليد سيئة بل هناك منها ما يجعل المرء ان يسمو باخلاقه للسماء كالكرم والنخوة. كانت تشتاق لبغداد كثيرا حين تقضي الاجازات في مدينتها الجنوبية فأى سر ببغداد هذه؟ لماذا يحبها الناس كل هذا الحب؟ هل هو سحرها الخالد منذ وطأتها قدم الانسان ام هو النهر الذي يقسمها الى نصفين مختلفين في كل شيء سوى في حبهما لبغداد.. حفظت قصيدة (يا دجلة الخير) كاملة حين قدمت الى بغداد وحقا دجلة ام بغداد فكانت تراها صباحا تحتضن بغداد بحنان ام وربما تبكي على دماء ابنائها التي تسفك بالمجان في اغلب الصباحات.. حنان الفتاة التي ولدت ونشأت في مدينة جنوبية صغيرة لم تتصور كما تروي في مذكراتها، انها ستعشق بغداد، حين كانت تعبر جسر دبالى كانت تتورد وجنتاها وكانت تخشى ان يفضحها فرحها لا سيما ان ابن عمها يعرف بما تحمل في قلبها من شوق لزميلها في الكلية والذي بعد احداث داعش قدم وعائلته اللجوء الى فرنسا.. يوم علمت بذلك تحجرت دمعته على رمش عينها.. وينيها المذكرات بربع حجاب، من نقمة المطر التي تغرق البيوت وتسد الشوارع الى الناس التي لا ترغب ان ترى طيف مو زين لان حياتهم كلشي زين ما بيها والفرحة اللي ما تمت وسنة الطاعون ويختم لا اتكول سمسم الا تلهم.

وتستعرض في مذكراتها كل المحطات المهمة من الانتفاضة ومشاركتها وعائلتها في اغلب الجمع ومنها جمعة الغضب. وتستذكر علاقتها بام الشهيد روبرت وطيبة ومحبة الجيران وكيف كانت تناقش معهم جدوى المشاركة لواحدة مثلها في تظاهرات يوم الجمعة كي تعرف الحكومة ان الناس لا تسكت على الظلم.

مذكرات ليست للنشر

لم يدر بخلد المعلمة المتقاعدة نشر مذكراتها التي كتبت جزءاً منها قبل ثلاثين عاماً لتعبر عما يجول بخاطرها، يوم كان الصمت سيد الاشياء وكانت قد اعتادت ان تكتبها في دفتر صغير تخفيه في خزانة ملابسها.. لم تكن تشكل خطراً على النظام ولا تعدوا أكثر من ملاحظات تتعلق بطبيعة عملها في مدرسة نموذجية.. مما يميزها انها تحتفل بعيد ميلادها كل اربعة سنوات لانها ولدت في شهر شباط لسنة كبيسة لذا كان له طعم خاص وايضا احوالت نفسها على التقاعد قبل موعده بسبب ما آل اليه التعليم ولاستثمار ما تبقى من عمرها في القراءة والكتابة.. لذا نجحت في تدوين مذكراتها.. انتهت دراستها في كلية البنات عام 1962 وهو نفس عام زواجها من ابن خالتها، الضابط في الجيش العراقي المقرب من الزعيم عبد الكريم قاسم يجيد اكثر من لغة اجنبية، وما زالت تحتفظ بورقة فئة عشرة دنانير قدمها لها زوجها مهداة لها من الزعيم. مع حسام وهو اسم زوجها رأيت الجبال لأول مرة في شهر العسل، في سرسنك عادت الى بغداد بعد رحلة العسل ومرت ايامها براحة ودعة وكان حبها وتعلقها به يزداد يوماً بعد يوم وحين علمت انه مرشح لبعثة الى الاتحاد السوفييتي لمدة ستة اشهر تعكر مزاجها وحزنت لدرجة اثنته عن السفر واعتذرت من الزعيم اكراما لحبها، وبأيتها لم تفعل! سكنت معه في بيت منفصل وكانت فيه سيدته الوحيدة ومضت الايام الى يوم جاء ورمى كتابا امامها واتضح انه قاموس تعلم اللغة الروسية وكانت قد غابت عن ذهنها طيلة هذه الايام رغبته بالسفر فقد ودع مجموعته حزينا واكتشفت انانيتها حين وقفت حائلا بين حبيبها وتحقيق طموحاته. وشعرت بتأنيب الضمير ولم تعرف ماذا كانت تخبئ لهم الايام ولم تمر اكثر من تسعة عشر يوماً حتى نزل السخط الاسود على حبهما وذبحه من الوريد الى الوريد. اختنقت من صرخة تعذر على حنجرتها اطلاقها في الفضاء، واي فضاء كان؟ كان اصغر من خرم ابرة، ولا اثر لحسام وكل الجثث نقلت الى الطب العدلي ختم والدها حديثه معها.

حنان الجنوبية

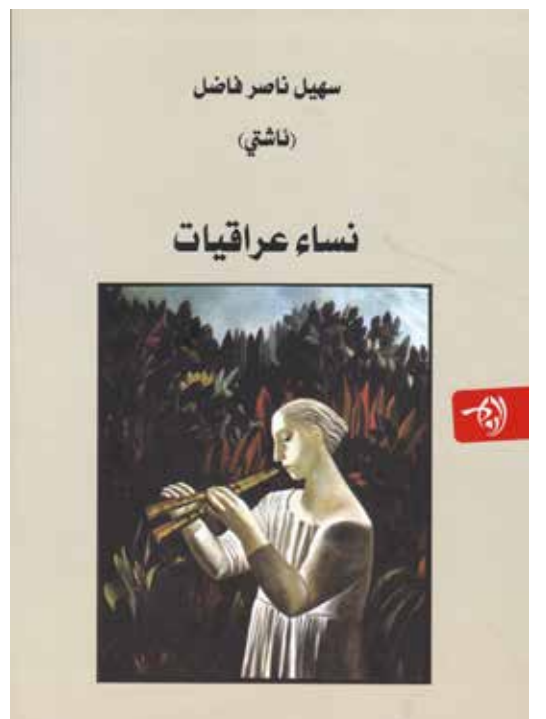
حنان ابنة الجنوب تروي ذكرياتها يوم كانت طالبة جامعية دخلت عالماً جديداً مختلفاً تماماً عن الذي كانت تعيشه في المدينة المشبعة برائحة قصب البردي ورطوبة نسيمات المساء حيث تتناغى طيور الهور كي توقظ في الروح ضجيج الفرحة المكبوت. المدينة المرعوبة من شبح سفور الفتاة كانت العباءة تغطي كاحلها والمندبل يلف شعر رأسها لذا كانت تستنجد بكل الصبر الذي تربي معها كي تعتاد الاختناق بكل شجاعة. منذ كانت صغيرة كان جميع افراد عائلة بيت عمها يرددون ان حنان لعبدالله وكانت حينها تنزوي ولكنها كانت تشعر

في تجربته الاولى يتحدث بصوت نجمة ابنة الشرطي التي حملها بين يديه يوم ولادتها ليطلق عليها اسم امه.. نجمة التي زحف عمرها نحو نهاية العقد الرابع دون ان تتوفر لها فرصة العيش مثل خلق الله من النساء، زوج واطفال وعائلة واكثر ما يزعجها ليست حرارة الجو في بغداد ولا الغبار الذي لا تعرف من اي صحراء يأتي ولا من التفجيرات والعبوات اللاصقة في السيارات ولا من عدد سيطرات التفتيش والتي اجهزتها لا تميز بين العطر والعبوة النافسة وانما من الازدحام في السير ناهيك عن متاعبها في الدائرة والتي تبدأ بموظف الاستعلامات الذي يحاول ان يقنعها بالزواج منه بالرغم من انه متزوج بأكثر من امرأة.. وحديثها عن موضوع زواجها المؤجل مع والدتها يزيد من ظلام حالتها النفسية المتناغمة مع ظلام البيت وتذهب دائماً الى فراشها وبها رغبة للبكاء خلسة. ومنذ طفولتها لازمتها عادات منها السير دون ان تنظر ابعد من قدميها لهذا يمر الكثيرون امامها دون ان تراهم ولا تنظر في وجوه الجالسين معها في الكيا (السيارة) لتكتشف يوماً، ان هناك عينان تخترقان كل ملامح وجهها حين اخطأت ورفعت عينيهما، التقت نظراته بنظراتها فاهتز كل جسدها واتضح اثره في احمرار وجنتيهما، اتخذت قراراً ان تلتقيه وتتحدث معه بعد ان قرأت رسالته اليها في انه يرغب ان يرتبط بها على سنة الله ورسوله، ولكن خابت آمالها وقررت مقاطعة وهم اسمه الزواج لمن في عمرها، حين كاشفها بزواجه منذ عشرين عاماً من ابنة عمه التي تكبره بخمسة اعوام ولديه اربعة اطفال ويريد لها زوجة ثانية.. فبدأت تلوح احزانها تلقي بصعيقها على كل مسامة في جسدها وحين غرقت في سنة النوم لا تدري مداها فتحت عينيهما لتجد كل شيء غارق في الظلام.

ربة البيت هدى

تجربة تداعيات هدى ربة البيت التي تزوجت ابو حسان جاءت مكملية لحكايات نجمة، مضى على زواجها اكثر من عشرين عاماً وحين انتهت عاصفة الصحراء كانت ابنتها ندى تكبر في احشائها.. وتروي في مذكراتها عن تداعيات حياتها وصعوبة العيش لقللة راتب زوجها وولادة ابنها حسان فيما بعد وروتين حياتها يبدأ صباحا باعداد الفطور لزوجها واطفالها الذين غدوا شبابا وحين تناقش ابو حسان عن لا اباليته يقول دعيهم يعيشون حياتهم كما يحبون ورغبته ان يعيشوا الدلال والرخاء وسعادته حين يجالسهم.. وحين تراجع هدى نفسها تقتنع انها مازالت تحمل بعض سمات الجمال وما زالت تلك الزوجة التي احبها زوجها ما دام لا ينظر الى غيرها ولا يرغب ان يتزوج ثانية. احبت ابنتها ندى التي كانت ترى فيها طفولتها وصباها وفيما بعد وجدت فيها اختا يتقاسمان الهموم والمشاكل. وبقية تكتب عن هموم المواطن وما يجري في الوطن وما تعانیه مدن العراق من النقص في كل شيء ولا تكفي الكتابة فقط وقد بدأت الناس تعبر عن سخطها بمظاهرات الاحتجاج وقررت ان تكتب عنها وتساهم فيها قدر الامكان بمشاركة ابنتها ندى والحضور في ساحة التحرير متيقنة ان الشباب هم الذين سوف يقودون شعلة الثورة في كل مكان.

كتاب نساء عراقيات لرفيقنا الراحل سهيل ناصر فاضل (ناشئي).. صدر مؤخراً عن دار الرواد المزدهرة في 200 صفحة من القطع المتوسط.. يجمع كتابات وقصصاً قصيرة واشعاراً كتبت منذ 1969، موضحاً انه احرق اغلبها في المدفأة الخشبية مثلما احرق العديد من القصائد. كتب الى صفحة المرأة في "طريق الشعب" معالجا في كتاباته قضايا المرأة العراقية المعاصرة وكانت التجربة الاولى (هموم امرأة العقد الرابع) تعالج قضايا المرأة والموقف منها في ظل الفساد المستشري في اغلب الدوائر الرسمية وكانت تنشر تحت اسم نجمة عبد الحسين، ثم (تداعيات ربة بيت) ونشرت تحت اسم هدى عبد الباقي وكذلك (من اوراق معلمة متقاعدة) تم التركيز فيها على انقلاب شباط الاسود ونشرت تحت اسم نبيه احمد النعيمي، و(يوميات طالبة جامعية) تحت اسم حنان عبد الحسين واخرها كانت (ربع احجابية) تحت اسم ام جاسم.



التميز العنصري.. الدلالة والجذور التاريخية

خليل ابراهيم العبيدي

الدلالة

ان دلالة الموضوع يتأتى من خلال تعريف الأمم المتحدة للتمييز العنصري (بأنه الاستثناء المقصود أو التقييد المتعمد أو التفضيل المبوب) والقائم على أساس اختلاف الاعراق او التباين في لون البشرة، أو المعادية لأصول البشر، أو ان التمييز يقوم على أساس الانتماء القومي أو الإثني أو ما يمكن عده تمييزاً على التعطيل أو عرقلة الاعتراف بالحقوق الطبيعية التي أقرها القانون الطبيعي أو القوانين الوضعية بما لا يتعارض مع الحريات الأساسية لكل إنسان بغض النظر عن كل عوامل التباين التي جاءت بها الطبيعة الإنسانية، كما أن لكل إنسان (بالمطلق) حق التمتع بممارسة هذه الحريات وفي كافة الميادين سياسية أو اجتماعية أو ثقافية كل حسب خلفيته الفكرية، ولكل إنسان حقه في اختبار عمله وله حرية اقتصادية يحقق من خلالها الرفاه والتقدم في كل مضامير الحياة البشرية، وان على الدول وكافة الأطراف الفاعلة في المجتمع الإنساني، الأخذ بهذا التعريف وجعله مبادئ عامة ملزمة، لا يحق لأي دولة أو طرف سن قوانين تتعارض مع حقوق الإنسان وتتم عن تمييز بين البشر، ولها أن تلغي كل القوانين المتعارضة مع هذه الحقوق

وتلك الحريات التي تنطوي على وجود تمييز قانوني أو عرفي بين الناس على أساس ما قدمه تعريف الأمم المتحدة للتمييز العنصري .

الجذور التاريخية للتمييز العنصري

يرى بعض المفكرين أن بعض حضارات العالم القديم في وادي الرافدين أو وادي النيل، أو في الهند، التي شهدت تشريع القوانين المدنية، من أن تلك القوانين جاءت لتقضي على العبودية وبعض أنواع التمييز العنصري، ففي مصر الفرعونية شهد الناس تمييزاً عنصرياً وطبقياً، فلم تكن الزراعة لوحدها لصالح الملاك هي عملية لتسخير البشر في الإنتاج وخزن الحبوب، بل أن المملوك من الفراعنة سخروا المصريين القدماء لبناء القبور والاهرامات التي كانت مدعاة للتمييز في العمل والسخره لبعض فئات الشباب القادرين على تحمل صعوبة العمل ونقل الاحجار إلى أعالي تلك الاهرامات، وعندما خضعت مصر لحكم اليونان لدى دخول الاسكندر المقدوني لها فقد أقاموا حكمهم على أساس عنصري والفرقة العنصرية إذ اعتبروا أنفسهم الجنس الممتاز، وبعد أن تمكن الرومان من فرض سيطرتهم على مصر بعد انتصارهم على الإغريق، فقد ساروا أيضاً كأسلافهم اليونانيين على سياسة التمييز العنصري جاعلين المصريين أبناء البلاد الأصليين في الطبقة الأخرى

من سلم تقسيم المجتمع، وقد شهدت العصور الوسطى في أوروبا تمييزاً طبقياً مقام على أساس الاسباب والعبيد، (وهو نوع من التمييز العنصري) في مجتمعات النظم الاقتصادية، غير أن جذور التمييز العنصري المقام على أساس اللون والجنس وبشكله الحديث قام بعد حركة الاستكشافات الجغرافية التي قادها الأوروبيون ووصولهم إلى جزر الهند الشرقية وسواحل القارة الامريكية أو سيطرتهم على القارة الأفريقية، والتمييز العنصري في امريكا جذورها تاريخية منذ عملية إبادة السكان الأصليين من قبل المهاجرين قبل ثلاثة قرون وتم الاستيلاء على أراضيهم، وما في داخلها من زراعة ومعادن عبر القتل الجماعي لحوزتهم (أي المهاجرين) على أسلحة نارية سريعة البطش، ونشر مرضي الجدري والكوليرا، وعندما قامت الدولة الاتحادية طغت العنصرية على مؤسساتها المختلفة وخاصة المؤسسات العسكرية والقضائية والامنبة، خاصة في الولايات الجنوبية، حيث سادت تجارة العبيد حتى قيام الحرب الأهلية، وظلت الولايات المتحدة مثلاً للعنصرية والتمييز حتى قيام حركة مارتن لوثر كنج عام 1964 المطالبة بالحقوق المدنية والغاء التمييز العنصري متأثرة بالحركة الدولية المناهضة للعنصرية، وفي جنوب افريقيا وبسبب قيام اتحاد المستعمرين البريطانيين والبووير وهم من أصول هولندية تم اعتماد نظام

عنصري للفترة من عام 1948 ولغاية 1994 وهو نظام يقوم على قانون الاسكان المنفصل وقانون تصنيف السكان وقانون ملكية الارض، والسكان كانوا يصنفون البشر إلى أربعة أصناف (المصدر ويكيبيديا) هم البيض والسود وفلاسيون وهنود، ويتم التمييز من خلال الحياة اليومية، هناك شبابيك للبيض وأخرى للسود، باص للبيض وقاص للأسود، يمنع التزاوج بين العناصر المكونة للمجتمع، وكانت 8% من الأراضي الزراعية بيد البيض، ونتيجة لهذا التمييز بين البشر قامت حركة أفريقية مناهضة للتمييز بين البشر وأخذت الشرطة عام 1960 بمقاومة المظاهرات وقتلت في إحدى المرات 69 مظاهراً، وكانت المظاهرات والاحتجاجات يقودها الحزب الشيوعي وحزب المؤتمر الوطني الأفريقي، وظل الشعب يناضل سرىا وعلنيا بقيادة نلسون مانديلا، وقد انتهت حكومة الأقلية العنصرية عام 1994، بعد أن تم الإفراج عن نلسون مانديلا بعد سجن دام 27 عاماً وانتخب رئيساً للبلاد. ان التمييز العنصري كان ولا زال في كثير من الدول ومنها الولايات المتحدة، حيث تم مؤخرًا قتل جورج فلويد وهو من أصول إفريقية بطريقة متعمدة ودم بارد، مما أثار حفيظة العالم، وصارت الأمم المتحدة تطالب على الدوام بالقضاء على التمييز العنصري في كل المحافل والمناسبات ومنها اليوم العالمي لمناهضة العنصرية...

غابت الحقيقة.. فأطلت الشائعات!

أسعد عرب

أصدرت وزارة الداخلية بياناً، اشارت فيه: ان قسم محاربة الشائعات في الوزارة رصد 7825 شائعة في العام الماضي، وتنوعت تلك الشائعات ما بين أمنية وسياسية وانتخابية وصحية واقتصادية، نتج عنها آثار سلبية لا حصر لها. ومن المؤكد ان يكون عدد الشائعات التي لم يتم رصدنا هي اضعاف اضعاف التي رصدت، اذ يعرف العراق بأنه بلد الاخبار الكاذبة والشائعات المتنوعة. وذلك ليس مستغرب في بلد يفترق المسؤولون فيه الى المصدقية وتغيب الشفافية عن اداراته التشريعية والتنفيذية والقضائية، وما حدث في قرية الرشيد بناحية جبلة، حيث البيانات المتناقضة والمتناقضة لإعلام الأجهزة الامنية، والذي بدوره خلق تشوش في الرأي العام، فمرة صاحب الدار ارباهي ومرة اخرى تاجر مخدرات، وفي النهاية كل ذلك لم يجانب الحقيقة التي كشفها الاعلام، ولكن النتيجة كانت كارثية بمقتل 21 مدنياً بريئاً، من ضمنهم اطفال ونساء! وعلى الرغم من التحذيرات الجسام التي قدمها منتسبو وزارة الداخلية سواء في الحرب على الارهاب او في القضاء على العصابات الجرامية، الا ان احداثاً مثل هذه، تفقد المواطنين ثقتهم بتلك الأجهزة، وعندما لن تستطيع تلك الأجهزة القيام بواجباتها بدون تعاون المواطنين معها. وهذا التضليل لا يقتصر على الأجهزة الامنية فقط، بل هو يشمل جميع الوزارات والأجهزة الحكومية، بما فيها الرئاسات الثلاث.

وأمر مسؤولون ووزراء واعضاء برلمان ومسؤولو هيئات وبعضها تدعي انها مستقلة، أمطروا المواطنين بسيل من الوعود والاكاذيب المتواصلة، فوزير كهرباء سابق وعد المواطنين بساعات تجهيز على مدار اليوم، بل تمادى مدعياً ان العراق سيصدر الكهرباء في عهده الميمون، وغيرها من الوعود الكاذبة في مجال الخدمات العامة والتي أثبتت الأيام زيفها. وفي بلد مثل العراق، لا يخلج فيه المسؤولون عن اغداق الوعود والاكاذيب، وتصدر المكاتب الاعلامية للجهات الرسمية بيانات كاذبة، فليس غريباً ان تنتشر الشائعات كالحشيم في النار، وقد تسبب هذه الشائعات في توتر شديد ببلد عاش عقوداً من الحرب والازمات. ان كل ذلك قد خلق هوة واسعة وعميقة بين المواطنين والسلطات بأحزابها المتنقدة، ولم يعد المواطنين يثقون بأي شيء يصدر من الحكومة او الاحزاب المشاركة فيها، وما مقاطعة الانتخابات الا خير دليل على ذلك، على الرغم من تسخيرها للأجهزة الاعلامية وما أكثرها، اضافة الى مئات الصفحات الالكترونية الصفرية والتي تصرف عليها ملايين الدولارات، من الاموال العامة المنهوبة من قبل المكاتب الاقتصادية للأحزاب المتنقدة. وبالمناسبة فأن معظم تلك الشائعات تطلقها المواقع الاعلامية لتلك الاحزاب المتنقدة، التي عرفت بأكاذيبها وفشلها في تقديم اي منجز للمواطنين، اضافة الى ان تلك الاحزاب تعيش صراعاً مريراً بين بعضها البعض من اجل الاستحواذ على المناصب والمكاسب. احد المواطنين قال: «لا أتق بأي شيء يصدر من اي طرف حكومي، بل اعتمد على اخذ المعلومة من مواقع اعلامية اخرى وخاصة مواقع التواصل الاجتماعي». وهذا ليس موقف هذا المواطن فقط، بل هو موقف لمعظم شرائح المجتمع العراقي، فبدون المصدقية والشفافية ووصول المواطنين وخاصة الاعلاميين الى المعلومة، ستظل الشائعات تطلق على عواهنها، فحين تغيب الحقيقة تطل الشائعات برأسها.



ارتفاع الأسعار وأثره السلبي على الفئات الفقيرة والمتوسطة

صلاح وهابي النجار

ظاهرة ارتفاع الأسعار داخل الأسواق العراقية ليست جديدة، فاقمها احتلال القوات الروسية للأراضي الأوكرانية، فحدث ارتفاع كبير بالأسعار وخاصة المواد الغذائية، مما عمق أزمة الفقر في العراق.

لهذا صرح وزير الداخلية متوعداً من تسول له نفسه من التجار استغلال الازمة بعقوبات صارمة. واقببه وزير التجارة لمعالجة الازمة، بقرار تزويد العوائل بحصصين خلال شهر رمضان. هذه الحلول الترقيعية لم تمس جوهراً للمشكلة، بالطرق على جدارها دون الغوص بعَمقها لعلاجها جذرياً:

١ - ما بقي اقتصادنا ريعياً سيخلك حكومة نهاية طفيلية تتناقم موارد البلد سرقة، دون برامج حقيقية لاستغلال موارده وإقامة اقتصاد تكاملي: - بالتركيز على الاهتمام بالزراعة والثروة الحيوانية والصناعات القائمة عليهما أولاً لوجود مقوماتها لتوفير الأمن الغذائي. وهذا من أولويات الحكومة القادمة إذا ارادت النهوض بالبلد حقيقة. ب- الاهتمام بالصناعة القائمة على البترول والغاز: الصناعات البتروليكية والمنتجات والبلاستيك

الاصباغ وغيرهم، وتوفير الغاز للطاقة الكهربائية، اضافة للصناعات الإنشائية، باستنهاض كثير من المصانع المتوقفة عبر تجديد خطوطها وبأخرى حديثة، ودعم القطاع الخاص والاستثمار. ج- حماية الصناعات المحلية من سياسة اغراق السوق بالمستورد. هل يعقل ان يكون سعر الدجاج العراقي في أحد المولات وزن 1200 غم ب 6750 ديناراً وسعر التري أو الأوكروني لنفس الوزن ب 5250 ديناراً؟ بهذه السياسة وعدم السيطرة على المنافذ الحدودية ومراقبة الأسعار توقف كثير من المعامل والورش الصناعية. من الضروري وضع ضرائب عالية على البضائع المستوردة في حالة وجود بديل غير كاف. ومنعه نهائياً في حالة الاكتفاء الذاتي. د- دخول الدولة كمنافس للقطاع الخاص للحد من جسعه وزيادة الحصص التموينية كما ونوعاً، وبث الروح في الأسواق المركزية والوكالات والجمعيات التعاونية التي كانت توفر كثير من المواد الغذائية وحاجات البيت والكهربائية، بأسعار مناسبة ومن مصادر رصينة وتشجيع الصناعات الوطنية بتصرف بضاعتها وتشغيل الأيدي العاملة. هـ- زيادة الأموال المخصصة استثمارياً لوزارة الزراعة والصناعة بتقليص حصص بعض الوزارات كالأوقاف والخارجية وغيرها التي تتقلد كاهل الموازنة، وتقليص نفقات الوزارات غير الضرورية ورواتب الرئاسات الثلاث * والفرقوات الكبيرة في دخول المواطنين. ومحاسبة سراق المال العام. ٢- تخفيض سعر صرف الدولار الذي أدى إلى ارتفاع

أسعار السلع الوطنية والمستوردة وخاصة المواد الغذائية، ولا يعود فقط لارتفاع سعر الدولار الذي قضم ثلث دخل المواطنين وخاصة المهمشة. هناك زيادة لا يدركها غير الذي يعمل في السوق بزيادة اسعار المستورد من المصدر بسبب زيادة كلفة النقل جراء ارتفاع أسعار مشتقات البترول وزيادة ضريبة المارك. مما أحدث ارباكاً في السوق وأبطأ عجلته، وزادت الطين بلة الأحداث على الساحة الروسية الأوكرانية. ٣- نصف عام على نتائج الانتخابات واستعصاء المحاصصة السياسية دون الخروج من عنق الزجاجة لاستكمال انتخاب بقية الرئاسات الثلاث. بعيداً عن إدراك للمخاطر الداخلية بانفجار الوضع لصعوبة حياة غالبية الناس والهوة التي تتسع يوماً عن يومين السياسيين الذين يعيشون في وادي مصالحم وإبراهيم العاجية بعيداً عما يدور من أخطار على الساحة المحلية والعالمية بتجويح شعبيهم، فالموازنة معطلة ولا يمكن لحكومة تصريف أعمال غير صرف ١ الى ١٢ بالمئة منها مما فاقم الازمات بارتفاع الأسعار وتوقف المشاريع التي تلقي بظلالها على نصف السكان الذين يعيشون عند مستوى الفقر ودونه، حتى من الطبقات المتوسطة.

* موازنة ٢٠٢١ (١٦٤) ترليون دينار). حصة الصناعة ٩١٦ مليار دينار الزراعة ٢٨٨ مليار دينار المجموع ١٠٢٠٤ ترليون دينار. نسبة الإنفاق من الموازنة ٠.٨ في المائة

الوقف الشيعي ٨٢١ مليار الوقف السني ٢٨٢ مليار دينار. المجموع ١٠١٠٣ ترليون دينار. نسبة الإنفاق العام ٠.٧ في المائة من الموازنة. وفرق الاتفاق بين مجموع الصناعة والزراعة والوقفين ٠.١ في المائة. رئاسة الجمهورية ٤٨ مليار دينار رئاسة مجلس الوزراء ١٥٤ مليار دينار رئاسة مجلس الوزراء ٢١٩ مليار دينار المجموع ٨٨٢ مليار دينار نسبتهم ٠.٦ في المائة. المصدر: المعهد العراقي للدراسات السياسية ٢٠٢١/١٢/١٠. اتقى من القارئ تدقيق الارقام. يعقل فرق موازنة الصناعة والزراعة ١٠١ مليار عن موازنة الوقفين الشيعي والسني رغم وجود ممتلكات لهما وأموال العتبات اسبوعياً بعشرات المليارات. ودون إنتاج حقيقي داخل الموازنة العامة؟ تضاف ايضا الاموال الضخمة لرئاسة الجمهورية والامانة العامة لمجلس الوزراء ورئاسة مجلس الوزراء نسبة فرق الإنفاق مع الصناعة والزراعة لا يشكل غير ٢٠ في المائة ما بقيت قسمت ضيزى، هكذا سوف لن يرى الشعب حالة رفاه حقيقي وتقدم على مختلف الصعد، وخاصة أوسع قطاعاته من الفقراء والمهمشين والعاطلين وفي مقدمتهم الخريجون. ما بقي الاقتصاد ريعياً دون الاهتمام بالأسس المادية للصناعة والزراعة والتقدم العلمي والصحي ستبقى التشكيلة الاجتماعية السياسية الحاكمة تعاني العوق الفكري والسياسي.

فضاء شعبي

شعر وشعر

رياض النعماني

ريسان الخزعلي

احتفى عدد من الشعراء والفنانين والكتاب العراقيين بالشاعر الناقد ريسان الخزعلي الذي لم يتوقف يوماً عن استقصاءاته الإبداعية ، وإثارة أسئلته التي ظل يطرحها دائماً على نفسه وعماقاً إشتغالاته مفتتحاً بذلك فضاءات جمالية جديدة تضيء إبعاد التجربة الإبداعية في اسرارها البعيدة ... وريسان - الذي لا يخشى في قيمة العمل الشعري لومة لائم - لم يجامل احداً في عمله لانه لا يريد خيانة قدسية عمله وفكره الثقافي ولغته الامينة على اخلاصها وخلوصها الذي يراه في الموقف الصادق .. المحايد والمجرد من نوازع الذات وعواطفها ومواقفها الشخصية .

وريسان هو الشاعر المميز في جيل (سبعينات) القصيدة العامة الذي لم يتوقف يوماً عن اجتهاده الخاص وبحثه الدائم عن التجاوز والتخطي، ومحاولات كشف الجوانب التجديدية في العالم وفي النص الذي يحتضنه برويته القادمة من جميع جهات الفكر الشعري العالي الذي يرى ريسان انه احد قناديل المستقبل .

(تطريز ... تراكم الجمر والندى ... الاعمال الشعرية غير الكاملة) هي أعمال تنوعت بين العامة والفصحى في مناخ من وله واجتهاد وحرية في الكتابة الحديثة تضاعف من ضوء وفضاء الرؤية الشعرية لريسان المتفحص لكل زوايا وخفايا الروح الحية للنص الجديد .

تحية جديدة لريسان الجديد في شعره وموقفه النقدي .

من الشعر الشعبي السوري

" رفة نبض " .. البدايات التي تُشير



الشعر الشعبي السوري ، وقرينة جداً إلى ممارسات الشعر الشعبي العراقي وأماطه الأولى . وقد عرفتُ منها ، بأنّ اطلاعها على الشعر الشعبي العراقي هو الأكثر .

(2) الشاعرة ، وهي في بدايات العمر الشعري وحتى العمر الزمني ، تمتلك احساساً ، عادة ما يوصف به الشعراء ، ألا وهو الاحساس

بالتجربة وتراكماتها وخزيتها في الذاكرة ، وتطويع هذا الاحساس شعرياً . من هنا تجد قصائدها بعيدة عن التجريد والاستطرادات المملّة ، إنها في مركز التجربة والهدف الشعري ، وما يميّزها (كأني) ، هو البوح الصادق عن تجاربها دون تردد ، غير ملتفتة لاشتراطات مجتمعية معروفة . وتجارب الشاعرة يحاصرها : فقدان والخسارات ، لوعات الحُب ، الأمومة والأبوة ، الاشتياق لما هو أنقى وأرقى ، الأحران الغامضة :

جهاض احزاني ..
إوعادي امن الاعبها عالمتون .

.....
وادور ابذكرياتك ..
مالكيت الوان

خسر لونه الجمال الفاركاك اسبوع .

.....
آنه ..
شمسميه وردتي ..

يمكن ابهكم ..
اسمها لوردت تندل وجهتي .

الشاعرة في هذه التشكيلات الصوريّة وغيرها ، تمتع قصائدها استقراراً يُقربها من شكل

وتحويلات القصيدة الشعبية الحديثة ، وما عليها إلا الاستغراق الأطول لاكتشاف طاقتها في هذه المديات .

(3)

في التقييم الفني ، لا يتسع هذا التقديم لما هو أبعد . غير أنّ القول الأكثر تناسباً مع تجربة (رفة نبض) ... : إنّ الشاعرة في بداياتها الشعرية ، تكويناً وفتياً ، وهي بدايات يمكن وصفها ، بأنها البدايات التي تُشير إلى حضور شاعرة يمكن لها أن تتقدم باتجاه أفقٍ أوسع ، حينما تشغل بما يُقضي بها إلى الاطلاع على الأشكال الحديثة في الشعر الشعبي العراقي والتجارب اللامعة فيه : الستينية والسبعينية تحديداً . وكذلك النماذج العالية للشعراء المثقفين المستمرين من تلك التجريبتين . وأن تشغل كذلك بالدراسات الفنية والجمالية والنقدية المتاحة عن الشعر بصورة عامة ، كي تُعزز ذوقها وذائقتها بالأعلى .

(4)

رُفة نبض ، مجموعة تمنح متلقيها تجربة شاعرة صادقة ومشاعر وأحاسيسها ، ولا فتعل ماهر ليس من مدركاتها الحسية والروحية وتجربتها التي تُشير ...

ثنائية الخلود

محمد المنصور

دمك ودم كل شهيد

وفزز.. بگايه سيني.

لوحة الشهيد:

موهجه وتلهث جمرته.

طرزلي برصاص الغضب

يلي حتى الليل يمك

رخصت روحك.. عوايي

بدلة عرس تغويني.

ينتحب ويوج شمعته.

للوطن.. والشرف نلته.

وگلاده من زرد الفشگ

يلي طشيت الفرخ

لوحة الشهيدة:

ومن منحري حنيني.

بعيون أهلته.. الفرخ أنت.

ولفلفني بتراب الوفه

واغسلت حزن السنين

دگ ليل حزني بفرح

بحب الوطن.. غطيني.

وللشعب عمرك نذرته.

دگ غفوتي وصحيني.

للناس.. والصبح اليجي

سحر الحديثات.. ومي خدهن

تانيني.. يا آخر هلي

روي دمك حمرته.

طش فرحتي وغنيني.



ابوذيات

الاهداء الى ناظم مطر راضي

عبد حلو حيدر الفريجي

* امس خطك لفاي وليتاني - ابنفع كون اليربي وليتاني

يناظم زملني ولاي وليتاني - عيني وفرقة المحبوب اليه

* اظن ما من كلب ينبض بلا هم- عمامك ابد ما تسلك بلا هم

تلوذ ادك من غضبه بلا هم - امعدل صير للمرکه ومحاجيه

* وحگ باسم وسام وحگ چفات - راح الچان بالكلفات چفات

دموعي من چثير ابچاي چفات - ولا يطفه الحزن مشتعل بيه

* اسد باب اليزري ابرمل وتراب - وغمض عيني امن الدرپ

وتراب

يخي المن اتكمط بعد وتراب ما دام الابن ينكر ابيه

* روحي سلت ولا ينفع دوالي - يناظم صارت ابساگي دوالي

موگد جمر بزلوعي دوالي - ينشاف الدرپ من جدح ضيه

* ناعور الوکت بالطينين يندار - صحيب الوفي ابهليوم يندار

ما ضنيت العکل بالراس يندار - صرت اشوف اليمين ايسار اليه

* حرير اشگر يحلو الطول وبراک - زماي كسر ضلعي ابردس

وبراک

ابشحيح الماي اعطن گمت وبراک - الخناجر منطحت بيست فيه

* وليفي خطف عگلي وجنتاه - عطر الورد بخدوده وجنتاه

قصر ماريد من ري وجنتاه - اريد العدل يسري اعله الوطيه

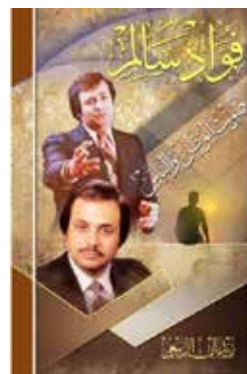
* يروحياشگثر ناس اتعيش بذل - يجن کوسج يزبر الکصب بذل

ما من مثل حاتم بالکرم يبذل - يسرالضيف من ينکل صوانيه

اصدار جديد

فؤاد سالم..

صوت الوطن والناس



تأليف الصحفي والكاتب زيدان الربيعي

”صوت الوطن والناس“.. كتاب عن حياة المطرب الراحل فؤاد سالم

صدر كتاب ” فؤاد سالم.. صوت الوطن والناس “ للكاتب والصحفي العراقي زيدان الربيعي عن دار ”جلجامش“ للطباعة والتوزيع والنشر في بغداد، احتوى الكتاب على 416 صفحة من القطع المتوسط معززة بالصور الفوتوغرافية التي تتحدث عن مسيرة المطرب العراقي الراحل فؤاد سالم منذ طفولته وحتى وفاته في عام 2013. وقد ضم الكتاب 13 فصلاً تناول فيها المؤلف أبرز المحطات في حياة المطرب فؤاد سالم في البصرة وبغداد والكويت واليمن والسعودية والبحرين والولايات المتحدة وسوريا. كما تناول الكتاب الموقف السياسي لفؤاد سالم، حيث كان معارضاً لنظام صدام حسين، كذلك حرص المؤلف على تدوين آراء الكثير من الملحنين والمطربين وكُتاب الاغنية والنقاد والصحفيين العراقيين والعرب بحق فؤاد سالم. أيضاً قام المؤلف بتسجيل آراء فؤاد سالم بأسانده الملحنين وزملائه المطربين، فضلاً عن الشعراء الذين كتبوا له الكثير من الاغاني. كما احتوى الكتاب فصلاً خاصاً عن علاقة فؤاد سالم بالرياضة، أيضاً افرد المؤلف مساحة جيدة في الكتاب لاهتمام الصحافتين العراقية والعربية مسيرة فؤاد سالم الغنائية. وقد حرص المؤلف على كتابة الكتاب بطريقة توثيقية دقيقة جداً، بحيث يمكن تحويله الى فيلم سينمائي او مسلسل تلفزيوني، إذا وقع بيد سيناريست جيد. أيضاً لم يهمل المؤلف أغاني فؤاد سالم، بعد أن خصص لها جدولين مفصلين، الاول يتحدث عن الاغاني التي سجلها في بغداد من عام 1968 ولغاية عام 1977، والثاني للأغاني التي سجلها منذ هجرته العراق في عام 1977 ولغاية 2004، كذلك حرص المؤلف على نشر صور البوماته الـ 21 التي انتجتها شركات الانتاج العربية له منذ عام 1978 ولغاية 2004. وذكر المؤلف زيدان الربيعي، أنه ”منذ اللحظات الاولى لصدور الكتاب حصل عليه اقبال جيد من قبل محبي المطرب فؤاد سالم“، متمنياً، ”وصول الكتاب الى كل شخص يرغب بالحصول عليه سواء داخل العراق او خارجه.

نصيحه

خضير الزبيدي

لا لا ترد

ادريك تحلم بالتحب

تتمنى وياه تسعد

ودريك لجله احتملت

ظيم وقهر

حر وبرد

وهم ادري بعناد الكلب

ما يرضى عنه بيتعد

لجن تذكر هالمثل

الماي التبداه مايرد

لن الوكت يا صاحبي

ما ينصف الكلبه يود

طبع الوكت

مثل المطر

ما ندرى ياساعه يهد

ثوب انسرد

حد الجدم

وشينفع خياط السرد





جديد اتحاد الادباء وعمر السراي

* وفي اتحاد الادباء صدر العدد الجديد من مجلة "الاديب العراقي" التي يرأس تحريرها الأستاذ ناجح المعموري، ومن أبرز موضوعاتها: الامبريالية الثقافية / ترجمة د. خالد سهر. حوار بين حوار غونتر اندرس وكافكا ترجمة: إبراهيم محمود. الى جانب الدراسات والنصوص والمتابعات.

صدر ووزع مع العدد كتاب "لمبة عباس عمارة/ الانسانة، القصيدة، قراءات وشهادات ومختارات". * للشاعر والباحث عمر السراي، صدر حديثاً كتابه "الهوية والشعر/ قراءة في تجربة الشاعر الفريد سيمان" والصادر ضمن منشورات دار دور/ بغداد. الكتاب يناقش الهوية المعرفية والمحطات التي توقف عندها الشاعر الراحل الفريد سيمان.



t.althaqafu@gmail.com

ورقة العاشق.. رموز

تعيش نوعاً من التضاد الشيء الدال على شيء له علاقة بالحياة، ورمز مكثف بالإشارة على الرماد والانطفاء. وهذا التغير مستمر ولكن كما قال كاسيرير المبدأ الذي تقوم عليه تلك الرموز اعني الفعالية الرمزية لا يدركها تغير. اما الاسطورة فانها خلق يحتوي معنى فلسفياً مفهوماً، ولا بد واذا كانت الاسطورة تخبئ هذا المعنى تحت كل انواع الصور والرموز فمهمة الفلسفة ان ترفع تلك الحجب عن ذلك المعنى.

عنوان الدين تخيص مأوف، ودال يومي له مظهرات كثيرة، لكن المجهول لا يعني تنكيره، بل استحضاره واضفاء التعرف عليه من اجل مطاردته ومقاومته. لكن العديد من نصوص هذا الديوان، فيها القائل اننى، مخبئة وحاضرة، معلنة عن حضورها وهذا ما سأحاول المرور عليه من خلال قراءة نقدية لحد اقصر نصوص علي فرحان وهو "ورقة العاشق" الذي سيتضح اكثر عمقاً وطاقة من النصوص التي نصوصك اليها لان الشاعر في "ورقة العاشق" انتبه لمسيات بدئية ومدونات واختار احد اهم الرموز الثقافية، الصوفية / الهرمسية، لكن التوفير الدلالي اضاء ما تعنيه رمزية الباب الجوهريه.

سبب البقاء الازلي فوق الارض وتكرت السماء للالهة الذكور. وما استطعت فحسه والدنو من سبب لهذا التواجد هو الطاقة الدلالية التي حازت عليها الارض، بوصفها رمزاً دالاً على الام الاولى، لذا كان العقل البدئي ذكياً ولديه تنوعات ثقافية ومعرفية ومنح الناظر بين الارض باعتبارها رمزاً معبراً عن الام الاولى وحضورها وما ينبعث منها، ومثل هذه الديمومة هي التي تعطي وتفضي نحو التكاثر والتوالد، والام توميء للخصوبة وما يوحي به من تنوعات. هي قرب السماء السابعة / الاخيرة / الشهيد على بعد سياره / الحياة الكبرى باقية، اختارت مكاناً مقدساً يهمني منه ما تريده الارض / الام وتتوسل بالاله الكبير آتو ويهطل ماء الذكورة فتغتسل الام وينبث الخضار من جسدها، وتزاول تجربتها كل ما عرفته، وما ابتكرته جديداً وامتد هذا النص برمزيات معلومات عن الاحيائية: يسجل عشب البلاد ويرجف. لكن الشاعر لا يكتفي بالتجدد، بل يأخذ من الحياة فجانعا ومرثياها؛ وتدفع النساء الوحيديات صدر الفجعية. يابسات نهود نساء بني هاشم/ من الفقد / والعثرات / 71 // الملاحظة البنية هي ان الرموز متغيرة وليست ثابتة،

غريه عمر صوت فيروز يعبر والقائلون، يبرون تحت النواذف / 71 // هي الحلم القريب والبعيد ولا احد غير الانثى بحضورها البهي، غير المرئي، فرد واحد هو الذي لمحها وعرف حضورها تحت السماء الاخيرة وجعل من غيابها حضور سحري، تتسع حوله الشعائر لان الانثى اختارت مقدساً هو الحلم والمختار، انها السماء السابعة ذات السرديات التي انتجها العقل الجمعي، منذ لحظة البدئية المبكرة والضاجة بالصواب والاساطير، الطقوس وامتداد الخصب الذي فرشته اساطير الالهة الام التي ارتفعت بطاقتها الامومية واختارت السماء السابعة ومثل هذا الحضور استدعاها الشاعر ولم يكن تداولاً في مقدسات البدئية. هذا النص برمزيات معلومات عن الاحيائية: يسجل على كل الحياة وفرشت عليه من خصوبة حضرتها، لكن كانت وظلت ارضية، لان الخصوبة الامومية وانبعاثاتها ذات خصوصية تفتح ذراعها حاضنة كل من كان فوق الاخر... الام البدئية ارضية ومنحتها لونا ظل زاهياً بحضوره ولم تذهب الانثروبولوجية والميثولوجيات عن

الشعري وليست مستله من تواريخ بدئية تعززت الطقوس والسحريات وتبدت مثل هذه الرمزيات كشوفا استولدها النص ومثال ذلك هي العتمة والرجس الازلي. وما ضل من الظل على باب لا افتحه حتى تتكسر كل نوافذ بيت الله / ص 66 // القتل في نصوص علي فرحان متكرر، ويشتمل على احياء وضحايا والطاقة الاكبر هي حيوية الانثى المانحة للنص مجالاً مفتوحاً ومعبراً عن رسالته. انت قرب السماء الاخيرة الشهداء على بعد سياره الحمام الغريب يفر من السطح نحو حلمنا وهو يعرج تخطئه امنيات الارامل يسجل عشب البلاد ويرجف ***** وتدق النساء الوحيديات صدر الفجعية يابسات نهود نساء بني هاشم من الفقد والعثرات

ناجح المعموري

اعتنى الشاعر علي فرحان بتميزات نصوصه الشعرية التي نشرها بمجماعه "المسدس اول القتلى" "ليل سمين" و "ارق جماعي" ولعل اكثر المفاجآت الحاضرة هي التشكل الثنائي والذهاب نحو الجماعة التي لعبت دوراً ثقافياً واجتماعياً في فلسفة تابلور، لان للفرد دور مبال نحو العزلة وتناقص الطاقة. لكن الاكثر بروزاً في تجربة علي فرحان هو رمزية الكائن وقوته في الكينونة وكيفية تجاوزه مع الرديف الانساني/ الانثى وتفضي نصوصه مثلما اتضح لي عبر عدد من القراءات نحو ضرورات التكون والاكتمال بين الذكر والانثى، ولأن هذه الثنائية تظهر عن نظام الخصوبة والانبعاث الذي يمنح للحياة ما يمكنها من الديمومة والبقاء. وبرزت الكثافة الرمزية وتراكماتها في ديوانه الجديد "قائل مجهول" وعلى الرغم من ان القتل هو الحضور المركزي واليومي، المألوف، النصوص حازت تنوعات في معانيها وعمق دلالتها. ومثل هذا الاشتباك هو الذي يجعل من نصوصه الشعرية متداخلة وقياضاً بتساغات الرمز وما يوميء اليه، والمثير ان بعض الرموز متواجبات التكون

تشكيل

محمود فهمي: نسيان الماضي بألوان الحلم الأسطوري

5- لوحة المرأة الممتلئة تشترك لوحات المرأة الممتلئة وهي تستقر على السطح البغدادي القديم، او وهي تطير للامسك بالديك رمز الذكورة، او تمتطي العسوقة، وهي بكامل انوثتها المكشوفة او تأكل ثمار الرقي الحمراء، تشترك بالوحدة وعدم وجود الشريك، هناك انوثة تم التلصص عليها وهي في كامل طغيانها الانثوي حيث يغيب الاتصال، او اللقاء، حتى ان الموجودات المكانية، تبدو بلا ملامح واقعية، تحمل سمات اشارية لأمكنة تراثية عتيقة، والعناية الفائقة تتركز على الجسد الانثوي في حجمه الاسطوري، وكان اللوحة مستله من حلم تخيلي، لاشتهاء الجسد حجم القطيعة، بين المبصر، وبين الحيوات الطافحة بالانوثة.

6- انوثة الحدائق العتيقة ثمة لوحات تقترب أكثر. لواقع هادئ، يتشكل انشاؤه، لنساء في حدائق تحفل بالزرقعة والامان في جو مفتوح، وهناك كتمان للشاعر، الا بعض التفاصيل التي تشير للامتلاء، والحرية المفرطة، ولكن ايضاً، دون شريك هناك كاميرا خفية، لآخر موجود في الذاكرة وفي ثنايا الاهتمام المشترك ولكنه لا يتحقق، وهذه اللوحات لا تخلو من التأثيث التراثي للبيوت والحنفية في الحدائق وموديلات السيارات القديمة.

7- لوحة لا تخبرني احدا تنفرد هذه اللوحة، بذائقة لونية مفردة وانشاء تركيبية مختلف فهي بلا خلفية، وهناك تشكيل طفولي في تكوين الجسد الانثوي، يقترب من رسوم الأطفال، ومبني على حكاية صوتية، (لا تخبرني احدا) بالاستناد الى مقولة بجذور شعبية عن تداول الاسرار وتشترك معها لوحة خوف، في مزج الوانها، على الرغم من ان موضوعها يشترك مع المرأة الممتلئة، الا انها تقف في جانب مغاير في الانشاء والمزج بين المرأة النحيفة الخائفة، امام ديكها المائل في الجانب الاخر من اللوحة، في ضبابية لونية شفيفة.

ان العراق في لوحات الفنان محمود فهمي، لوحة مزينة بالحلم والهدوء والنساء، متوجة بألوان الزرقعة والخضرة، والالوان التنظيمية التي تخلق، متابعاً، يتعلم درساً في الذائقة، عبر تاريخ الانسان العراقي في حقبة القرن العشرين الماضي، ونحن فلك الان جزءاً من تجربته القابلة للتنوع، لان تركيبة الفنان التي تنزع الى التحول من حقبة الى اخرى، دون ان تقف في مرحلة واحدة، حتى وان حقق عبرها الانتشار الجماهيري، والاهتمام النقدي، وهذه واحدة من المزايا التي تجعل الجمهور أكثر لهماً لما يعرضه الفنان مستقبلاً.



تقع خلفه مشاهد غروب او حتى غيش لنخيل وزوارق زرقاء ونهر هادئ، وطائرة صغيرة، توشي بقرب قادم او حرب وشيكة وهذا واحد من تحولات واقعية سنشهد توسعها في لوحة مس بل، الاكثر وضوحاً في التحول.

3- لوحة مس بل لوحة "مس بل" لوحة اللوحات، او مشهد القصد الفني الواسع، بتأليف لوني محتدم ومزحوم بالموجودات، تجلس مس بل، البريطانية الاكثر شهرة وغموضاً يسار اللوحة على اريكة زرقاء، وقربها كاميرا تصوير، وحقية معدات، ودودة حبر، وكتاب بخلاف اسود وابيض، وقدر شاي، رشفت منه القليل، ويبيدها اليمنى قلم حبر مذهب، وقد تم تمسسه خطها بعد، فهو يفصح عن بياض بكر، ومن الواضح للعنان، ان الحلم - حلم الفنان الدائم - يشملها مسحة جمال واضحة، قد لا تشبه الواقع الجمالي للخصبة، وخلف مس بل يبدو المشهد مزحوماً، بالجند الهنود والبريطانيين والعلم البريطاني وماذن الجوامع، وكل اغطية الراس المختلفة، من قبة مس بل الصيفية، الى خوذ الجند واغطية راس الهنود بالعمامة، والعقال العربي. والطربوش، وعصابة الراس الشعبية وامرأة وحيدة صغيرة الحجم بعباءة سوداء، وفي المشهد الابدع، طائرة، وباخرة بإيحاء عسكري في مياه النهر، والجو بغيومه البيض، ازرق صاف، وكأنها لقطة شاملة للذكرى... ذكرى كل شئ، وعلى الرغم من مشهد لا يتبعده الحرب عنه، الا انه حلم بالوان زاهية صافية وساكنة وليست هناك شخصية

القتل والتكنم المر، ان "التكوين" الفني النفسي الحاسم والذي لا يقبل التراجع، فهو خلق عالم اخر، ومتخيل وانتقائي ضمن تطبيقات تسلسلت في مراحل متعددة يقبلها المزاج حتى غدت رسومه مفارش، ووجوه وساكن، ومتنكات، واغلفة كتب، اخذت بلب الذين لم يغادروا ومكنوا في البلاد، والذين عاشوا مرارة الغربة، فاعتاشوا على فيروزاته، وخضرة حدائقه، واستذكاراته التاريخية التي مزجت الصافيير، بدلاً من التجان، والتمر بدلا للاكسسوارات على رأس "بنت المعيدي"، هنا الذاكرة الريفية للفنان تبرز كواحدة من اسس تكوينه الخاص، الى رموز كثيرة سناتي عليها لاحقاً في التطبيقات الفنية لرسوماته، عبر مراحلها الفنية المتنوعة.

1- المثاقفة لونا واشارات يجتذ الفنان محمود فهمي، في مناقشته، وتواصله المعرفي الى طرح مفهوم مغاير، لغوصه في تفاصيل مرحلة المرأة والسطوح وحدائق البيوت، وهذا المفهوم يتجلى بسطوع في لوحته عن الشاعر معروف الرصافي، وهو يصوره متكاً على عمود رخامي، مجللاً بالألوان البهيجة تصل ذروتها، الى الاحمر في الخدود والانف، قريبا من سيرك بالألوان، يتجلى في احضر الكف، وما يحيط بالشاعر من خريشات طفولية، وانسيابية في الالوان، هنا الفنان ينقل الشاعر من معركة الشعرية، وطروحته ومعاركه الفكرية الجريئة، الى واحة من الاسترخاء الملون، والنظرة العالمية، هنا الفنان يكافئ الشاعر بحلم شاعري هادئ، عكس صرامة تمثال الشاعر وسط ساحة الرصافي في بغداد - التمثال للفنان اسماعيل فتاح الترك - وبذلك فان فهمي يفصح عن معرفة فنية قصدية، تجعل اصداقه قراءته الادبية الى حاملين معه، متجاوزين الصرامة، والتذمر، والسف، الى العيش في حلم متخيل ملئ بالألوان البهيجة والصارخة احياناً. يشوبها الكثير من المزج اللوني الطفولي.

2- لوحة بنت المعيدي اتخذت لوحة "بنت المعيدي" تاريخاً فلكلورياً راسخاً في ذاكرة الريف العراقي، حيث كانت توضع صورتها على الخزانات الخشبية التي ترصف فوقها الاغطية والمفارش، وكانت تسمى شعبياً -النضيدة- وكانت شرطاً من شروط اثاث العرس، وطقوس الزفاف فبدونها لا يتم الفرع والسرور!!

المثاقفة في الفن التشكيلي تقود الى التشخيصية، وانشاء المشهد يفتح تفاصيل عديدة للتأويل، ولا ينقذ الفنان الا المقدرة والتمكن من الدرس الاكاديمي، وهذا الدرس يقدمه محمود فهمي ببساطة متناهية، مما يجعل البصر يتمتع بالنتائج دون الانشغال بالحرفية العالية، ومجمل لوحات فهمي تشير الى الحفر في الانشاء وتوزيع المفردات، بعناية فائقة والاشارة الى اكثر من اتجاه، منه التاريخي البحث مثل الطائرات الصغيرة مع لوحة مس بل، وبالمناسبة فان هذه اللوحة من اكثر اللوحات وضوحاً لاشغال الفنان، لأنها مليئة بالرموز ومكتنزة بالمراثيات الجنود البريطانيين، الاريكة الزرقاء، الماذن الزرق، وبقعة المس بل الواقية من الشمس.

في احدى المقابلات الصحفية يكشف محمود فهمي عن تعاطفه للهروب نحو المستقبل، للتخلص من سواد الماضي وهو الجندي المكلف، الراجع من حرب الكويت مشياً على الاقدام، ترى كم من مشهد حزين وقاسي خيم على عين الفنان وسكن في ثنايا ذاكرته ولكنه يلفظه خارجاً بالألوان. اننا اراء فيوضات لونية، وانشاءات متراكبة، تشير الى تكوين الفنان، الحالم وهو يبادل الخسارات، بأحلام لونية لا تمت بصله، الى كل ما مر به الفنان محمود فهمي، من حرب الخليج والرجوع وسط الخراب الى البلاد، ومن ثم الهجرة القسرية التي تعززت بدروب الغربة كثيراً، من عمان بداية التعرف على ارض جديدة غير بلاده العراق وروسيا واصول الفن الموافقي شديد الحرفة والتضخيم الجسدي للبشر، والترويج مدرسا والامارات لينغمس في عالم الطفولة منتجنا ثرا وكندا اخيراً.

كل ما مر به الفنان من ويلات، حوله الى عالم اخر فيه امكانيات النسيان أكبر من التذكر، لان البديل أصبح هو المتصدر في المشهد، فبدلاً من مشاهد الحروب، هناك سلوح ملونة، وبدل الفقدان نساء ناضجات، ينضن بالشوق الشرقي والامتلاء الجسدي وبدلاً من مشاهد الخوف، من سلطة كاتمة للأنفاس، هناك انشاءات تاريخية، فيها المزاج يتسبد في مرأى اللوحة، حيث الطائرات صغيرة، بينما الكائنات الانسانية كبيرة وضخمة المعالم.

فاذا كان الناقد والفنان عاصم عبد الأمير يسرد لنا واقعة تهديد عصاة وجهت طلقة بوجه النحات الكبير محمد غني حكمت، نجنا منها بالصدفة، وحين اشكى للشرطة قال له الضابط، بما انك رسام، ارسم ملامح الذي اطلق الرصاصة بوجهك، فرسم له دائرة وسطها نقطة فضحك الضابط وقال ما هذا، فاجاب اننا لم ار الى الطلقة، اما محمود فهمي فهو اشتغل بما نسميه المحو التام لمشهد

فماذا كان الناقده والفنان عاصم عبد الأمير يسرد لنا واقعة تهديد عصاة وجهت طلقة بوجه النحات الكبير محمد غني حكمت، نجنا منها بالصدفة، وحين اشكى للشرطة قال له الضابط، بما انك رسام، ارسم ملامح الذي اطلق الرصاصة بوجهك، فرسم له دائرة وسطها نقطة فضحك الضابط وقال ما هذا، فاجاب اننا لم ار الى الطلقة، اما محمود فهمي فهو اشتغل بما نسميه المحو التام لمشهد

وطن حر وشعب سعيد

طريق الشعب

يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

تابعوا
اخبار الحزب الشيوعي العراقي

@iraqicp



المركز الاعلامي للحزب الشيوعي العراقي

بانتظار دعمكم

حملة بناء مقر الحزب الشيوعي العراقي

رقم الحساب : 0/2517/1/24371/321 + 0/25117/2/24371/321

الايان بعملة الدولار : IQ12MBIV001002437121700

swift code: MBIVIQBA

اسم البنك: مصرف المنصور للاستثمار / الفرع الرئيسي

للتواصل مع الحملة : 07742611408 - 07814119461

للتبرع

إصدار

اعمدة صحفية - فضاء شعبي



للكاتب والناقد علوان السلطان صدر اخيرا كتاب "اعمدة صحفية - فضاء شعبي".

يضم الكتاب 67 عمودا سبق ان نشرها الكاتب في صحف ومجلات مختلفة، وفيها يركز على الشعر الشعبي والشعراء الشعبيين وما يتصل به وبهم من حكايات وغناء وغيرها. صدر الكتاب عن اتحاد اديباء وكتاب ميسان، ويقع في 210 صفحات من القطع المتوسط.

رحالة ألماني يحقق حلمه بالمبيت في "أور"



الناصرية - وكالات

أعلنت مفتشية آثار ذي قار، الخميس الماضي، عن تحقيقها "حلم" رحالة وسائح ألماني بقضاء ليلة قرب زقورة أور الأثرية غربي الناصرية.

وقال مدير المفتشية عامر عبد الرزاق: "إننا كجهة مسؤولة عن منح الموافقات لزيارة آثار المحافظة أو التنقيب فيها، استطعنا تحقيق حلم الرحالة الألماني، بالمبيت ليلة واحدة قرب زقورة أور الأثرية، مضيفا في حديث صحفي، أن "الرحالة قضى ليلة كاملة قرب الزقورة ليشاهد الحياة الليلية والنجوم فوق هذا المكان الأثري، كما كان يحلم".

وأوضح ان "الرحالة كان يستقل عجلة مبيت متنقلة (كرافان)، تحتوي على مستلزمات المعيشة كافة من مبيت ومكتبة ومطبخ وغيرها"، مشيراً إلى ان "السائح كان يتكلم الإنكليزية في التخاطب مع الجمع، كونه لا يتحدث العربية ولا يوجد معه مرافق".

ولفت عبد الرزاق، إلى أن "الرحالة بقي في المحافظة ثلاثة أيام، زار خلالها العديد من المواقع الأثرية، وكان قبلها قد زار عددا من المدن العراقية، فهو يعيش العراق كثيراً كما يقول".

ومنذ زيارة بابا الفاتيكان فرنسيس لمدينة أور الأثرية في نيسان العام الماضي، شهدت المدينة تزايداً ملحوظاً في أعداد الزائرين العراقيين والأجانب.

على قاعة شيوعيين كربلاء

"الفلسفة طريق إلى الحياة"

كربلاء - سلام القريني



القدس" للقصص، حيث قلده الرفيق مفيد الجزائري الذي حضر الجلسة أيضاً، قلادة الحزب وشهادة تقدير باسم اللجنة المحلية. فيما قام الاكاديمي المعروف د. سعيد عدنان بتكريم الشاعر نجاح العرسان، الذي فاز بالجائزة نفسها عن الشعر، والذي لم يتمكن من حضور الامسية، فتسلم التكريم نيابة عنه الشاعر عمار المسعودي.

وفي ختام الامسية وزع الشاعر عمر السراي الحاضر في الامسية كذلك نسخا من آخر اعداد مجلة "الاديب العراقي" على الحضور جميعا.

وأدار الامسية سكرتير اللجنة المحلية الرفيق سلام القريني، الذي استهلها بتهنئة المرأة العراقية وكل نساء العالم بعيدهن العالمي، ثم دعا الحاضرين إلى الوقوف صامتين إكراما لشهيدات الحركة النسوية والحراك الاحتجاجي وانتفاضة تشرين.

بعدها ألقى مسؤول الشؤون الثقافية في الاتحاد العام للأديباء والكتاب في العراق الشاعر د. عمار المسعودي نصا نثريا.

وفي سياق الامسية جرى تكريم القاص والناقد جاسم عاصي، في مناسبة فوزه بـ "جائزة نجمة

بمشاركة 10 فنانيين

"الكمايلية" تحتضن معرضا تشكيليا



من أجواء المعرض

العراق. فيما تجسد اللوحة الثالثة أقدم آلة موسيقية، وهي القيثارة السومرية، والرابعة تتحدث عن طبيعة العراق وخيراته.

إلى ذلك، أعربت النحاتة طلائع شاكر عن سعادتها بالمشاركة في المعرض، خصوصا أنه يقام في حي الكمايلية الذي لم يشهد سابقا نشاطا من هذا النوع، يبرز طاقات ومواهب فنية موجودة فيه. وأضافت قائلة لـ "طريق الشعب" أنها قدمت عملين فنيين، الأول يتحدث عن الشهيدة الكمايلية أطوار بهجت، والآخر يعبر عن المرأة.

وفي ختام المعرض، جرى توزيع هدايا وشهادات تقدير على الفنانين المشاركين.

بمشاركة 10 فنانيين

"الكمايلية" تحتضن معرضا تشكيليا

بغداد - رقية مجيد

افتتحت "مؤسسة أضواء القلم" الثقافية في حي الكمايلية شرقي بغداد أخيرا، معرضا تشكيليا ضم أعمالا لعشرة رسامين ونحاتين وخطاطين من كلا الجنسين.

المعرض الذي افتتح في الهواء الطلق على ساحة إحدى مدارس الحي، رفع شعار "الفن التشكيلي ثقافة وجمال وتربية". وقد حضره جمهور من الفنانين والمثقفين والتربويين والطلبة والشخصيات الاجتماعية.

رئيس المنظمة لطيف عبد سالم تحدث لـ "طريق الشعب" عن المعرض، وبين أنه "يأتي للمساهمة في مهمة تأصيل الثقافة العراقية عبر إبراز منجز فنانين مبدعين، فضلا عن إطلاع المتلقي على الاتجاهات الفنية المختلفة التي مثلتها أعمالهم، وتنمية ذائقتهم في هذا الإطار، وتحفيزه على التحليل والنقد".

وأضاف قائلا أن "الأعمال عكست شخصيات الفنانين المشاركين، ونضجهم الفني والثقافي والفكري"، معربا عن شكره إلى إدارة "مدرسة السنايل" الأهلية، التي تعاونت مع المؤسسة في

في القوش الشبيبة تنظم فعاليات ترفيهية للأطفال



القوش - طريق الشعب

نظم فرع اتحاد الشبيبة الديمقراطي العراقي في ناحية القوش محافظة نينوى، أخيرا، فعالية ترفيهية للأطفال. الفعالية التي شارك فيها نحو 60 طفلا، تضمنت فقرات ترفيهية وتثقيفية مختلفة، بينها ألعاب رياضية وتعليمية ومرسم حر، أشرف عليها الناشطون روبين حكمت وساندرو نادر وسيفان هاني وفنار سيزار، بالإضافة إلى محاضرة توعوية بعنوان "كن خيرا وكن مختلفا"، قدمها الناشط آدمون حكمت. كذلك جرى توزيع قصص مصورة على الأطفال، من أجل حثهم على المطالعة.

سفرة نسوية إلى "منتجع بابل"



الحلة - مائدة جميل

ابتهاجا بيوم المرأة العالمي 8 آذار، نظم فرع رابطة المرأة العراقية في محافظة بابل، السبت الماضي، سفرة ترفيهية نسوية إلى "منتجع بابل" السياحي.

وتجمعت الرابطات والناشطات المشاركات في السفرة، في المنتجع على ضفاف "شط الحلة"، وهناك تبادلن التهانئ في المناسبة، بالإضافة إلى الورود والحلوى.

وتخللت برنامج السفرة جلسة حوارية عفوية، تحدثت فيها الرابطة الرائدة إقبال يوسف عن تاريخ رابطة المرأة وكفاح النساء العراقيات ودورهن في المجتمع. فيما ألقى الشاعرة حسنية نبيان، قصيدة عن المرأة.

بعدها توزعت الرابطات في أرجاء المكان، ووزعن الورد والحلوى على العائلات المتواجدة هناك، وتحدثن إليها عن المناسبة.

ثم توجهن إلى أحد الزوارق على "شط الحلة"، وخرجن في جولة نهرية للاستمتاع بمنظر النخيل على ضفتي الشط.

"طريق الشعب" في شارع المتنبي



بغداد - طريق الشعب

نظمت لجنة المثقفين المحلية في الحزب الشيوعي العراقي، صباح الجمعة، طاولة اعلامية في شارع المتنبي. ووزع كادر الطاولة على رواد الشارع، مئات النسخ من "طريق الشعب"، فيما تبادل معهم الحديث حول الراهن السياسي في البلد وموقف الحزب منه.

في "جيكور" عن الإشكاليات النفطية في العراق



د. نبيل المرسومي (إلى اليمين) وباسم محمد حسين

ناقلات النفط "فحنن بلد يصدر النفط وليس لدينا ناقلات لهذه المادة بالمعنى الصحيح". ومن الإشكاليات الأخرى التي تطرق إليها د. المرسومي، إشكالية تصنيع الغاز، على اعتبار أن العراق "يهدر الغاز من جهة ويستورده من جهة أخرى".

تاريخية عن مادة النفط، وأبرز استخداماتها سابقا وحاليا. ثم تناول بالأرقام والتواريخ والتفاصيل الدقيقة، مجموع معدلات الانتاج النفطي في العراق، وكلف الإنتاج وإيراداته، فضلا عما يتعلق بالعمودات والموارد النفطية. وبخصوص إشكاليات النفط في العراق، حدد الضيف جملة من الأمور، أبرزها عدم وجود سياسة نفطية واضحة واستراتيجية معتمدة وبرنامج نفطي متناسق وواضح المعالم والأهداف والوسائل، لخدمة المصلحة الوطنية.

البصرة - طريق الشعب

ضيف "ملتقى جيكور" الثقافي في البصرة، أخيرا، الباحث د. نبيل جعفر المرسومي في أمسية اقتصادية حملت عنوان "الإشكاليات النفطية في العراق مع الإشارة إلى الإشكالية بين بغداد والإقليم". حضر الأمسية التي أقيمت على "قاعة الشهيد هندان" في مقر اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في البصرة، جمع من المهتمين في الشؤون الاقتصادية والسياسية. مدير الأمسية الكاتب باسم محمد حسين، وبعد أن رحب بالضيف والحاضرين، قدم فقرته الأسبوعية الموسومة "خارج الموضوع"، والتي تتضمن عرض فيلم قصير.

وقد عرض هذه المرة فيلمين، الأول يستعرض مقولات لعدد من مشاهير العالم، والآخر عن أهمية التعليم. بعد ذلك، استهل د. المرسومي حديثه مقدما نبذة