

طريق الشعب

يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

رئيس التحرير
مفيد الجزائري

أخبار وتقارير

لماذا يتزامن انقطاع «الوطنية»
مع مواعيد الدفع للمولدات؟

3



وجهات في النظر

الاتفاق السعودي الايراني
وتداعياته على اسرائيل

7

حياة الشعب

الغلاء سلب العراقيين
فرحة العيد

5

أخبار وتقارير

شركاء بالفساد والمحاصصة!

2

الصناعة: لدينا خطة لبناء معامل جديدة

اقتصاديون يشددون على اعتماد التكنولوجيا المتطورة

بغداد. تبارك عبد المجيد

تلعب المصانع المحلية دورا كبيرا في تعزيز الاقتصاد الوطني، كونها تشكل عاملا مهما في الحد من الاستيراد الأجنبي وفي ترويج الصناعات المحلية وتوفير العملة الصعبة، ناهيك عن تشغيل الالاف من الايدي الوطنية العاطلة عن العمل.

وتعلن وزارة الصناعة انها بصدد بناء معامل استخراجية جديدة، مؤكدة أنها ستكشف تفاصيلها في مؤتمر مرتقب تعقده في أيار المقبل. فيما يشيد اقتصاديون بالخطة التي تلتفت الى احياء القطاع الصناعي، متأملين ان تكون هذه الخطة عملية، وتخرج من سياق الشعارات وكسب الوقت فقط.

تشديد معامل جديدة

ويبلغ عدد المعامل التابعة لوزارة الصناعة والمعادن

«خطوة كبيرة وجبارة».

ويشير أنطوان في حديثه مع «طريق الشعب» إلى أربع خصائص لهذه الخطوة المهمة، تتمثل بالمساهمة في إنتاج بضاعة محلية صنعت في العراق، والاستغناء عن الاستيراد الأجنبي، إضافة إلى منع تسرب العملة الصعبة إلى الخارج وتقليل نسب البطالة بتشغيل أيد عاملة جديدة. ويجد أنطوان أن من المهم أن تدخل وزارة الصناعة بشراكة مع القطاع الخاص، على الأقل خلال العشر سنوات المقبلة، وأن تستعين بالخبرات الأجنبية والشركات الاستثمارية لتطوير المصانع، من ناحية النوعية والإنتاج الكمي، حاثا إيّاها على مواكبة متطلبات السوق العالمي.

وعن تأخر خطوات الاهتمام بالجانب الصناعي، يوضح أنطوان ان المشهد السياسي يلعب دورا كبيرا في العديد من مناحي الحياة، ومن بينها القطاع الصناعي، الى جانب ابتعاد بعض الأحزاب السياسية الحاكمة عن التفكير بالمصلحة العامة، إضافة الى غياب الكفاءات الاقتصادية في إدارة هذا الملف.

ويشير الى ان هناك أكثر من مائتي مصنع عملاق بقيت لا تزال مشلولة، ما خلق بطالة مقنعة فيها.

أنواع القطاعات

ويذكر الجواهري وجود ثلاثة قطاعات رئيسية في البلد؛ القطاع العام الذي يحتوي على 104 مصنع متوقفة عن العمل، محذرا من أن هذا التوقف يساهم في استنزاف وضباب الأموال، إضافة الى وجود مصانع عاملة غير رابحة يتم تمويلها من الموازنة التخيطية، والتي تعتبر قروضا من وزارة المالية، يتم تسديدها من أموال المواطنين.

اما القطاع الاخر فهو المختلط، وبحسب الجواهري، فانه باتجاه الانهيار. اما القطاع الأخير فهو الخاص، ويعتبر أكثر القطاعات انتشارا، ويحتوي على عشرات آلاف المصانع، ويرغم توقف الكثير منها، الا انها تنتج بحدود 60 مادة، تساهم في الحد من الاستيرادات، ولو بشكل بسيط.

ويحث الجواهري على أهمية التفكير في عدد المصانع وكميات انتاجها ومبالغ إيراداتها، واشراك التكنولوجيا والحداثة في تصميم المصانع، وتقديم بحوث من قبل الجامعات والباحثين، عن هذه المصانع لأجل تطوير المواد المنتجة فيها.

ويضيف أن «مجلس التنسيق الصناعي يجب الا يكون لجنة حكومية او مؤسسة منسجلة بأعداد اجتماعات فقط، انما يجب ان يكون مؤسسة تهتم بعملية تطوير القطاع الصناعي، بالشكل الذي يرتقي بمستوى الإنتاج والأداء المحليين».

المهم التنفيذ

الخبير في مجال التنمية والمدن الصناعية، عامر الجواهري، يرى ان «الإرادة الحقيقية والمهنية في القطاع الصناعي كانت ضعيفة وغائبة على مدار عشرين عاما». ويقول الجواهري في حديث مع «طريق الشعب»، ان هناك خطة استراتيجية لتطوير القطاع الصناعي، اقترت في حزيران عام 2014 وان سقفا الزمني كان بين عامي 2014-2030، مؤكدا انها لم تلتزم الطريق الى التنفيذ بالرغم من مرور ثماني سنوات!.

ويتابع حديثه عن هذه الخطة قائلا: ان «أحد شروطها كان تأسيس مجلس تنسيق صناعي يضم جميع أصحاب المصلحة، وهو الان شبه مجمد».

ومن وجهة نظر الجواهري، فإن الحكومة الحالية لم ترتق خطواتها الى الدرجة العملية، لكنه في الوقت ذاته يشيد بالخطة الحالية وبأهمية الالتفات لهذا القطاع، لمحاولة انعاشه، داعيا الحكومة الى اتباع الأساليب المهنية وتنفيذ القرارات المتخذة سابقا.

يعتبر الجواهري، أن القطاع الصناعي له تأثير غير مباشر على الحياة الاقتصادية، إذ لا يقتصر فقط على الحد من البطالة وتشغيل ايد عاملة محلية بحاجة الى مصدر رزق، مشيرا الى وجود خدمات ملحقه بكل مصنع، إضافة الى تسويق المنتج داخليا.

رامد الطريق

متى يوضع حد
لازهاق الأرواح؟

وفقا لمصدر أممي الاثني، تطورت مشاجرة بين أشخاص ضمن حي التأميم في جسر ديبال ببغداد الى استخدام «الرمح اليدوي». وأسفرت المشاجرة عن مقتل شابين اثنين، واصابة امرأة. هكذا لا تنفك حوادث استخدام السلاح تودي بحياة المواطنين، ولا من مساع جادة لوقفها. انه الاستهتار بعينه بسلامة المواطنين، وسلهم حق الحياة لدوافع شتى، تكاد تكون فائدة المعنى مقارنة بازهاق روح وإهدار دم!

النزاعات العشوائية تنصدر في ازهاق الأرواح باستخدام شتى الأسلحة، بضمنها المتوسطة والثقيلة.

وتسألون عن المسؤول عن هذه الظاهرة وتفاقمها؟

ان المسؤول الأول هو ضعف هيبة الدولة، وعجزها عن انفاذ القانون وفرضه على الجميع، وتغول الميليشيات، وفتلان السلاح، حتى ان مناطق معينة غدت مغلقة بوجه الناس، وخارجة عن سيطرة الدولة.

فاذا كانت الحكومة جادة حقا في فرض القانون واستعادة هيبة الدولة، فعليها ان تحل الميليشيات وتصفى الجماعات المسلحة، وان تحصر السلاح في مؤسساتها الدستورية، وان تطبق القانون على الجميع، وفي كل مناطق العراق بلا استثناء.

وما دام السلاح منفلتا ولا رادع له، فسيستمر اهدار أرواح المواطنين ويتواصل!



زين يوسف

جانب من استقبال قيادة الحزب الشيوعي العراقي للمهنيين بعيد الفطر يوم الجمعة الماضي، في قاعة «بيتنا الثقافي» بساحة الاندلس وسط بغداد



المبالغ المتراكمة للجائزة الاولى

635,000,000 دينار

المبالغ المتراكمة للجائزة الثانية
32,000,000 ديناريانصيب الرعاية الاجتماعية
لوتو العراق الخيري

السحب القادم

رقم:

58

تاريخ:

27/4/2023

نتائج السحب

رقم:

57

تاريخ:

24/4/2023

الرقم الإضافي

34

الرقم الأساسية

37

6

27

21

16

4

وطن حر وشعب سعيد

طريق الشعب

يُصدرها الحزب الشيوعي العراقي

رئيس التحرير مفيد الجزائري الإدارة والتحرير بغداد - ساحة الاندلس ص.ب 55429

التحرير: 07809198542 الإدارة: 07709807363 التوزيع: 07904297133 الإعلانات: 07902147060

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين 599 مسجلة بدار الكتب والوثائق برقم 59 لسنة 1974 الطباعة: دار الرواد المرذهرة

TAREEK AL SHAAB

يومية
سياسيةwww.iraqicp.com
tareekalshaab@gmail.com

مساعٍ لتخصيص رواتب شهرية لـ 511 ناجياً أيزيدياً

بغداد . طريق الشعب

أعلنت مدير عام دائرة شؤون الناجيات من جرائم داعش التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية، سراب الياس، أن الدائرة تعمل مع الحكومة الاتحادية على تخصيص رواتب شهرين لـ 511 ناجياً من داعش. وقالت الياس، إن هناك أكثر من 2600 إيزيدي (أطفالاً ونساء)، مختطفون لدى داعش حتى الآن، وأكثر من 400 تركمانية مختطفة لدى التنظيم.

وذكرت أن الدائرة تعمل على تخصيص رواتب للناجيات الإيزيديات من يد داعش، كاشفة العمل على تخصيص رواتب شهرية لـ "511 ناجياً إيزيدياً من الأطفال والنساء والرجال، المشمولين ضمن قانون الناجيات".

وزادت بالقول: أنهم ينسقون مع الجهات المعنية من أجل نيل حقوق الناجيات المتمثلة بالعودة إلى التعليم، ومنحهم قطع أراضٍ أو منزل. وأردت "إلى جانب ذلك، نقوم بالتأهيل النفسي للناجيات عبر منظمات مدنية"، لافتة إلى أن المديرية طالبت وزارة الصحة العراقية بـ "تخصيص مراكز تأهيل نفسي في مناطق الناجيات".

وثائق أمريكية مسربة تتحدث عن «خط داعشية» في العراق

مراقبون يطالبون بتحسين السجون ومراكز الاحتجاز لتجنب سيناريو إرهابي محتمل

بغداد . طريق الشعب

عشرات الوثائق السرية الإضافية، والتي لم يتم الإعلان عن معظمها.

وان إحدى الوثائق المكتوبة في آذار اشارت الى محاولة في الصيف الماضي للحصول على خدمات متعاطف بريطاني ادعى أنه يمتلك "مهارات في هندسة الطيران والهندسة الكيميائية".

عرض الشخص المجهول الهوية تقديم إرشادات بشأن الصواريخ والطائرات بدون طيار، فضلاً عن صنع سلاح كيمياوي، وتم تشجيع البريطاني على إرسال معلوماته عن بعد بدلاً من المخاطرة برحلة خطيرة إلى سوريا أو العراق.

وبشكل منفصل، لوحظ أن عملاء تنظيم داعش المتمركزين في العراق يقومون بفحص طلاب الهندسة في إحدى جامعات دمشق لتحديد ما إذا كانت مهاراتهم ستكون مفيدة.

وسعى داعش للحصول على معلومات من "فرد مقيم في أوكرانيا" حول بناء طائرة بدون طيار قوية بما يكفي لتحمل حمولة كبيرة، كما تظهر وثيقة أذار. وتوضح الوثائق أيضاً، ان تنظيم داعش أراد إرسال انتحاري إلى قطر لمهاجمة بطولة كأس العالم العام الماضي.

الماضي، ويواجه حالياً تهماً جنائية بتسريب وثائق استخباراتية عسكرية سرية للغاية عبر الإنترنت.

وذكرت واشنطن بوست أن "هناك جهوداً لاستهداف السفارات والكنائس والمراكز التجارية وبطولة كأس العالم لكرة القدم في قطر، حيث كان مسؤولو البنتاغون على علم في كانون الأول بتسرع محاولات من هذا القبيل نسقها قادة داعش في أفغانستان، وارتفع العدد إلى 15 بحلول شباط الماضي، بحسب التقييم، الذي لم يتم الكشف عنه من قبل".

ويقول التقييم، الذي صُف بأنه سرى للغاية ويحمل شعارات العديد من وزارة الدفاع المنظمات انه "من المرجح أن يمكن هذا النموذج داعش من التغلب على العقبات - مثل الخدمات الأمنية المختصة - وتقليل بعض الجداول الزمنية للرسم، وتقليل فرص التعطيل".

طائرات وسلاح كيمياوي

وسرب عضو الحرس الوطني عشرات الوثائق السرية للغاية على الإنترنت، وكشف عن معلومات حساسة موجهة إلى كبار القادة العسكريين والاستخباراتيين، في تحقيق حصري، واستعرضت الصحيفة الاميركية أيضاً

جرى الاعلان عنها. ويتخوف المراقبون من ضعف الإجراءات التحصينية في أماكن احتجاز مدانين ومتهمين في قضايا الارهاب،

اذ فر في الايام القليلة الماضية احد المتهمين بقضايا فساد، وهو رئيس ديوان الوقف السني من مركز شرطة كراة مريم في المنطقة الخضراء ذات التحصين الشديد أمنياً، فيما نفذ محتجزون من قبل التنظيم في اوقات سابقة عمليات مماثلة؟

وعن هذا يقول المراقبون، ان الفساد المستشري بين عدد غير قليل من القيادات الامنية التي تشتري المناصب بملايين الدولارات، يمكن ان يؤدي الى خروقات أمنية في أي وقت، اذا لم تعالج هذه الحالة.

تفاصيل مثيرة

وبحسب الوثائق المنشورة، فأن "تنظيم داعش خطط لهجمات لاستهداف سفارات وكنائس ومراكز تجارية" وتكشف تقارير أخرى في نفس الوثائق عن جهود من قبل تنظيم داعش للحصول على الخبرة لصنع أسلحة كيمياوية وتشغيل طائرات بدون طيار. وألقي القبض على فرد الحرس الوطني الجوي الأميركي جاك تيكسيرا، البالغ من العمر 21 عاماً الأسبوع

قامت وسائل الاعلام، أخيراً، بنقل تفاصيل عملية تسريب الوثائق السرية للمخابرات الامريكية، والتي لا يزال التحقيق مع مسربها جارياً، بعد القبض عليه الاسبوع الماضي.

وخلال اليومين الماضيين، قالت صحيفة واشنطن بوست: ان من ضمن الوثائق، المسربة، وجود خطط لتنظيم داعش الارهابي في اختطاف دبلوماسيين عراقيين من فرنسا وبلجيكا لمبادلتهم به آلاف سجين داعشي.

ماذا عن العراق؟

وفي وقت لم يصدر أي تعليق من الحكومة العراقية حتى الآن عن هذه التسريبات، تساءل مراقبون عن حجم التحصينات الامنية التي تقوم بها الجهات المسؤولة، لتفويت الفرصة عن هذه الخطط التي

منتصف الاسبوع

شركاء بالفساد والمحاصصة!

حسين النجار

يغوض أمراء المحاصصة الكريهة معارك ضارية، للتغطية على نتائج فشلهم المستدام، ولتزيور الحقائق وتزييف الوعي، بغية ضمان بقائهم في كراسي السلطة.

لم يُقدم أي من أطرافهم على اعلان فشله، بل ان أحدا منهم لم يحمل صراحةً طرف آخر مسؤولية ما حصل، ذلك ان كل طرف منهم لديه ما يكفي من ملفات تدين الطرف الآخر، فهم شركاء في الغنائم وهم يصارعون من اجل التستر على افعالهم واخفاء نتائجها.

ومما حصل في قضية سرقة القرن، وبعدها عند كشف ملفات الفساد في عقارات الانبار، وما أعقبها في موضوع رئيس الوقف السني .. ومن أمثال ذلك كما يقال بالشعبي "حمل وشيل"، يتبين بوضوح نوع التخادم بين هؤلاء القابضين بأسنانهم على السلطة، وحجم نفوذهم المستشري في كافة مفاصل الدولة ومؤسساتها.

وحتى عندما يصارح أي مسؤول رفيع في الدولة الرأي العام، فانه لا يعلن عن النتائج كاملة ولا حتى عن جزء منها، بل ان عدداً منهم صار يعلن صراحة ان الخلل في بناء الدولة بنوي، وان المحاصصة والفساد استفحلا، وان بالإمكان ادانة القوى الماسكة للسلطة، لكننا لا نستطيع فعل أي شيء، خوفاً على العملية السياسية.

وحين يشعر أي طرف من المتحاصصين بخطورة وضعه، نلاحظ ان خصمه السياسي المؤتلف معه في السلطة هو من يمسك ييده ويعيده الى موقعه الأصلي. فهم بالنتيجة اقلية حاكمة متنفذة، متصارعة مع بعضها ومتحالفة ضد الأكثرية المتضررة من نهج المحاصصة الفاسدة.

وغداً واضحاً الآن ان التعامل مع المنهاج الحكومي اثناء عملية تمير الحكومة، لم يكن بالنسبة اليهم الا استخداماً لبطاقة عبور ازمة معينة والنجاة منها، على أمل ان يستخدموا غيرها عند بروز ازمة اخرى.

ولاجل حرف انتباه الجماهير عن مطالبها المشروعة وتزييف الحقائق الخاصة بتنفيذ الوعود والبرامج، ارتفعت الاصوات مرة أخرى شاكية من عدم التزام الأطراف بتنفيذ المنهاج الحكومي، وبدأ نقاد الاتهامات، ومنها تهمة الانتقائية في التعامل مع الاحداث. وللدلالة على ذلك يُذكر عدم الكشف عن شركاء نور زهير في سرقة القرن، في حين توجه اتهامات مباشرة الى شركاء رئيس الوقف السني الذي توفي في ظروف غامضة، في اتهامات الفساد.

وفي النهاية سيعود هؤلاء مرة أخرى الى الحديث عن ضرورة حماية العملية السياسية، في حالة حاول أي طرف منهم توجيه اللوم الى طرف آخر، ومن هامال حمل جمال! وسيبقى صراع الأكثرية الشعبية مستمرا معهم ومع من يمثلهم، حتى تتحقق الدولة المدنية الديمقراطية، دولة المواطنة والعدالة الاجتماعية.

مدة إنجازها انتهت وهو لا يزال قيد التأهيل

«طريق الموت» يحدد أرواح العراقيين بلا هوادة

متابعة . طريق الشعب

الطريق لتلافي الحفر في الشارع الرئيس ما ادى الى دعس ابن عمه وصديقه المتواجدين على حافة الطريق لبيع بعض الخضار، مبينا ان "عملية تطوير وتأهيل وتوسيع الطريق بدأت قبل فترة الا ان هناك تأخيرا في عملية انجاز الطريق الذي يعد من الطرق الاستراتيجية التي يربط بغداد بالمحافظات الشمالية".

وطالب صبحي بـ"ضرورة متابعة الشركات التي تعمل على تأهيل وتطوير هذا الشارع من قبل المسؤولين، للإسراع في انجاز الطريق"، مؤكدا ان "هناك علامات وضعت على الشارع تشير الى

مدة انجاز تأهيل الشارع بمدة 400 يوم، في حين تعدت هذه المدة بأكثر من ذلك، دون الانتهاء منه".

بشكل كبير في بعض المناطق، مما يؤدي الى حوادث يومية ويسبب وفيات كثيرة"، مستذكرا ما "عملية تأهيل الطريق حاليا من بغداد - ديالى - كركوك تجري ببطء شديد".

واضاف حمزة، ان "جميع أصحاب المركبات يضطرون للعبور الى الشارع الاخر من اجل تلافي الحفر الموجودة في الطريق الرئيس مما يعرض هذه المركبات للخطر من السيارات الاخرى القادمة عكس الاتجاه، خاصة في الليل مع مرور المركبات الكبيرة ذات الحمولات الثقيلة"، مؤكدا ان "سماع مثل هكذا حوادث مرورية تكون اعتيادية".

المواطن علي صبحي من سكنة ديالى، يقول انه "فقد ابن عمه قبل شهرين تقريبا بسبب نزول احدي المركبات الكبيرة المسرعة على جانب

وتابع، ان الحادث الثاني المروري وقع قرب قضاء داوقق جنوبي كركوك، جراء تصادم مركبتين، ما أوقع 3 ضحايا (اب وطفلين) وإصابة 5 آخرين اغلبيهم من عائلة واحدة.

ولفت الى ان حادثين آخرين وقعا بين كركوك وصلاح الدين خلفا عددا من المصابين.

وأوضح أن اسباب الحوادث على طريق الموت، مرتبطة بإهمال قواعد السلامة المرورية في اطراف كركوك والمشاكل الفنية والزخم المروري الذي يشهده الطريق باستمرار.

فيما قال شهود عيان، رداءة طريق بغداد - ديالى - كركوك، تتسبب بالحوادث المرورية.

وقال المواطن محمد حمزة من سكنة محافظة ديالى في حديث صحفي، ان "طريق بغداد ديالى باتجاه كركوك من الطرق الخطرة نتيجة تضررها

المتقاعدون يتظاهرون اليوم في بغداد واضراب عمالي في السليمانية

بغداد . طريق الشعب

أحمد، أن "نحو 80 موظف خدمة موزعين في المستشفيات، تركوا أعمالهم بسبب تأخر اطلاق رواتبهم وتجديد عقودهم لسنة إضافية مع إحدى الشركات الأهلية".

وأكد أحمد، أن أزمة ومشكلة موظفي الخدمة تم حلها، وتمت الاستجابة لمطالبهم، مشيراً إلى أن الموظفين سيعودون إلى أعمالهم بعد حل الإشكالات المالية والفنية.

الخدمة المتعاقدين مع إحدى شركات التنظيف والخدمات الأهلية في محافظة السليمانية بدفع رواتبهم وتجديد عقود عملهم.

وتحدث الموظفون عن معاناتهم بالقول: إنهم لم يتسلموا رواتبهم للشهر الثاني على التوالي بسبب مشكلات مع الشركة المتعاقدين معها، ما دفعهم إلى الإضراب عن العمل، لحين تنفيذ مطالبهم المشروعة. من جانبه، أوضح قائممقام كلار، شهاب حاجي

مشيرة الى ان التجمع يبدأ في الساعة السابعة صباحا امام جامع بيت بنية الملاصق لكراج العلاوي، والانطلاق مسيرة راجلة باتجاه مجلس النواب عند الساعة التاسعة صباحا.

وانشأت الجمعية وسائل الاعلام تغطية التظاهرة والوقوف مع من افنوا حياتهم في خدمة مؤسسات الدولة.

من جانب اخر، طالب العشرات من موظفي

للمطالبة بإنصاف شريحة المتقاعدين من المدنيين والعسكريين وقوى الأمن الداخلي والارامل والايام والجرحى والمعاقين والاسرى والكيانات الوطنية المنحلة ومدربي يوم النخوة والمحاليين قسرا واساتذة الجامعات وتاريخي العمل".

ودعت الجمعية الى مشاركة واسعة في التظاهرة للضغط على أصحاب القرار بتضمين حقوق المتقاعدين في مشروع قانون موازنة العام الحالي،

دعت الجمعية العراقية للمتقاعدين، الى التظاهر اليوم الثلاثاء، قرب بوابة المنطقة الخضراء ببغداد،

للمطالبة بإنصاف شريحة المتقاعدين.

وذكرت الجمعية في نداء لها، تلقته "طريق الشعب"، انها وبرفقة الجبهة الوطنية للدفاع عن حقوق المتقاعدين "ستنظم تظاهرة سلمية كبرى

لماذا يتزامن انقطاع «الوطنية» مع مواعيد الدفع للمولدات؟



بغداد. طريق الشعب

يشكو مواطنون كثيراً من عملية انقطاع التيار الكهربائي مع بداية كل شهر، بالتزامن مع مواعيد تسديد أجور المولدات الأهلية، الأمر الذي يجعل المستهلكين يشككون في وجود توافق بين مديريات توزيع الكهرباء وبين أصحاب تلك المولدات، من أجل إجبار الأهالي على دفع أجور الاشتراك، برغم استقرار الكهرباء في فصلي الربيع والخريف.

وفي هذا الشأن، أصدر رئيس الحكومة محمد شياع السوداني، توجيهها بالتحقيق في ظاهرة انقطاع التيار الكهربائي مع مطلع ونهاية كل شهر.

شكاوى المواطنين

ويسجل مواطنون، بشكل واسع، شكاوى من الظاهرة التي يقولون إنها تهدف إلى إجبارهم على دفع أجور مرتفعة للمولدات الأهلية حتى في المواسم التي تشهد تحسناً كبيراً لساعات تجهيز الطاقة الوطنية في الربيع والخريف سنوياً.

ويتهم المواطنون موظفين في وزارة الكهرباء بـ «التواطؤ» مع أصحاب المولدات الأهلية، مقابل مبالغ مالية تدفع شهرياً.

ورغم دفع المواطنين لأصحاب المولدات الأهلية مبالغ طائلة تبلغ ثمانية أشهر من السنة التي تشهد فيه الكهرباء تراجعاً في التجهيز، يحاول المواطنون التفاوض عن دفع أجور الاشتراك لأصحاب المولدات الأهلية خلال الأشهر (أذار ونيسان وأيلول وتشرين الأول) وهي الأشهر التي تشهد فيها الكهرباء استقراراً في ساعات التجهيز نتيجة لاعتدال الأجواء في العراق، في محاولة منهم لتخفيف الأعباء المالية ومعالجة الإخفاق الحكومي الذي فشل طيلة السنوات الماضية في إلزام أصحاب المولدات بالالتزام بالتسوية التي بقيت حبرا على ورق.

لكن هذه المحاولات دائماً ما تنتهي بالفشل، نتيجة الاتفاقات بين أصحاب المولدات الأهلية ودوائر الكهرباء، بحسب ما يقول مواطنون.

تحقيق حكومي

التوجيهات التي أصدرها السوداني، وفق بيان لمكتبته، تضمنت «توضيح مواقع الخلل ومحاسبة الأشخاص الذين يقفون خلفها، مع تقديم تقرير شهري عن ساعات التجهيز في بداية الشهر وفي نهايته».

السوداني وجه أيضاً بـ «التعامل مع شكاوى المواطنين خلال ٢٤ ساعة، ومنح صلاحيات لمسؤولي الفروع في المناطق؛ لتمكينهم من التعاطي مع الشكاوى ومعالجتها بشكل سريع».

الإجراءات جاءت بعد زيارة للسوداني «هي الأولى من نوعها» إلى مركز السيطرة الوطني للكهرباء الواقع في منطقة الأمين، جنوب شرقي بغداد.

ومركز السيطرة هو المسؤول عن توزيع حصص إنتاج التيار الكهربائي للعاصمة بغداد والمحافظات، ونقل

التوجيهات في حال حدوث انفصال أو عارض فني أو تجاوز على حصص الطاقة.

وقال السوداني أثناء الزيارة، إن الانقطاع يحدث مع استحقاق قسط المولدة، مطالباً المسؤولين في المركز بتقديم إجابات واضحة حول تزامن الانقطاع مع موعد الدفع الأجور الشهرية لأصحاب المولدات الأهلية.

وشدد السوداني على أن «هذا الأمر يمثل انتهاكاً للموظفين في المركز»، ووجه معالجة هذه الظاهرة خلال شهر نيسان/أبريل الجاري.

كما أكد أن حكومته متوجهة إلى استثمار الغاز لصالح منظومة الطاقة الوطنية، مبيّناً أن عقود الصيانة التي أبرمتها الحكومة مع «جنرال إلكتريك» و«سيمنز» تهدف إلى معالجة المشكلات التي رافقت الإنتاج والتوزيع لسنوات.

جذور المشكلة

من جانبه، أكد الناشط المدني كرار حسين ان المواطن ينتظر الإجراءات الحقيقية للحد من الابتزاز الذي يتعرض له في كل مناحي الحياة.

وذكر لـ «طريق الشعب»، ان المشكلة معروفة للجميع ومن الحسن تسليط الضوء عليها، مستدركا ان واجب الحكومة وضع الحلول للمشكلة من خلال معرفة أسبابها. وأضاف، «نتمنى معالجة الامر وعدم الاكتفاء بالتوجيهات التي دائماً ما تصطدم بوجود شخصيات فاسدة تعرق كل ما فيه خير للناس، في سبيل تحقيق مكاسب مادية وزيادة رأس مالها»، مشيراً الى ان معالجة أزمة الكهرباء من خلال زيادة الإنتاج كفيلاً في اقتلاع المولدات الأهلية من جذورها وتخليص المواطنين من الضوضاء والتلوث والاستغلال البشع.

مسؤولية الدولة أولاً

ونشرت صحيفة تابلت البريطانية مقالاً للكاتب ديلي غافليك حول أوضاع المكونات الدينية والقومية الصغيرة في العراق، أشار فيه الى ما تواجهه هذه المكونات من تحديات كبيرة، رغم مرور عشرين عاماً على الحرب وستة أعوام على إعلان الانتصار التام على تنظيم داعش الإرهابي، فما زال هناك أكثر من 200000

الطائفية والعرقية، الى الحد الذي شكّل خطورة جديّة على وحدة الشعب وتطلعه للحرية والديمقراطية، التي كانت مفقودة إبان النظام الذي أسقطته الحرب، دون أن يتحقق شيء مغاير بعد الحرب، حسب تعبير الكاتبين، اللذين ضربا مثلاً على ذلك بالقمع الوحشي الذي تعرضت له الاحتجاجات الشعبية في 2019 وما بعدها وسقوط مئات القتلى والجرحى، ومقتل 578 صحفياً وتعرض 420 آخرين لإعتداءات مختلفة.

وتساءل الكاتبان، عن السبب الذي يدفع الحكومة السودانية للإبقاء على جنودها في العراق، فليس سليماً، حسب تصورهما، أن يدافع هؤلاء عن أحد أكثر الأنظمة تورطاً في الفساد في العالم، كما أن وجودهم لن يوفر للسويد فرصة أكبر للمساهمة في إعادة إعمار البلد، الذي حطمته الحروب، في ظل منافسة شديدة مع الشركات الأمريكية والفرنسية والألمانية، إضافة

معنيون: يجب احترام الشراكة الوطنية ومبادئ الديمقراطية

كوتا الأقليات في قبضة المتنفذين

بغداد. محمد التميمي

يعلل استخدام الكوتا - وهي حصة نسبية في الأنظمة النيابية - بضمن التمثيل النيابي الحقيقي لشريحة من المجتمع، تعتبر وفق المفاهيم السياسية بأنها أقلية. بينما في العراق يجري استغلال مقاعد الكوتا من قبل القوى المنتفذة وجعلها قوة تصويتية لصالحها، عبر وسائل عديدة ومختلفة منها تشريعات قانون الانتخابات التي يجدها المسيحيون محجفة، وتسهم في تعزيز سطوة تلك القوى على مقاعد الكوتا.

وكانت المحكمة الاتحادية قد أصدرت قراراً ينص على ان الفقرات الخاصة بالأقليات في المادة ١٣ من قانون ٩ لسنة ٢٠٢٠، هي «غير دستورية وعلى المشرع تعديل القانون، من أجل تحقيق العدالة والمساواة»، بينما يتساءل معنيون حول تحقيق العدالة في ظل القانون الانتخابي الجديد؟

معرضة للمصادرة والاستغلال

يقول رئيس ائتلاف الرافدين، يونادم كنا، ان من المؤسف ان الكتل الكبيرة استغلت الكوتا، ورسخت سطوتها عليها من خلال الاستئثار بالمال والسلاح والسلطة؛ فمقاعد الكوتا باتت تسرق لصالح القوى السياسية المنتفذة، لئتم استغلالها كقوة تصويتية، كما حصل في الانتخابات الاخيرة. وأوضح، أنّ هذا التصرف «لا يعني سوى الخروج عن المعايير الدولية التي تدعو لاحترام حرية هذه المكونات في أن تنتخب ممثلها، وفي ذات الوقت هو خروج عن المعايير الديمقراطية، وقبل اقرار البرلمان لقانون الانتخابات الجديد، جمعنا ٦٠٠٠ توقيع، وطالبنا بحماية مقاعد الكوتا من خلال حصر التصويت بسجل انتخابي خاص، لكن لم نلق اذنا صاغية، فتقاسمت القوى السياسية حصصنا في ما بينها».

وتابع كنا بالقول: ان «مقاعد الكوتا واردة المكون لم تزل معرضة للمصادرة، ويتم استغلالها بطريقة غير ديمقراطية، وهذا مؤشر على تراجع مفهوم الشراكة الوطنية ومبادئ الديمقراطية في البلد»، مؤكداً انهم قرروا اللجوء الى «المحكمة الاتحادية العليا لنطالب بحقنا، بأن تحترم ارادة الاقليات وحماية مقاعد الكوتا من السرقة من قبل الكتل الكبيرة. وبخلاف ذلك فلا قيمة او معنى للكوتا، ولتكن ضمن المقاعد العامة افضل».

قوانين لا تحقق العدالة

من جانبه، قال الخبير الانتخابي دريد توفيق، ان هناك حيلة قانونية تتمثل في إمكانية انتخاب مرشح الكوتا من قبل اي مواطن عراقي، بينما لا يسمح لعملية الترشيح أن تتجاوز الكوتا. وبهذه الطريقة يتم استثمار الكوتا من قبل القوى

المنتفذة، وبالتالي يفوز المرشح عن الكوتا، لكنه يمثل ارادة مكون سياسي داعم.

وأضاف ان قانون «رقم ٩ لسنة ٢٠٢٠ والذي اجريت الانتخابات السابقة على اساسه، فيه مشكلة، وأن المحكمة الاتحادية أقرت قراراً بعدم دستورية قسم من المادة ١٣ من القانون؛ حيث نص قرارها على ان هذه الجزئية المتعلقة بالكوتا لا تحقق العدالة والمساواة بين أقليات الكوتا، وأكدت عدم دستورية جزء منها».

وأوضح الخبير في حديث لـ «طريق الشعب» قائلاً: ان «القانون الانتخابي الجديد الذي دمجت معه انتخابات مجالس المحافظات، هو تعديل على قانون رقم ١٢ لسنة ٢٠١٨، وأنه لم يحقق العدالة للأقليات، كونه تجاهل المشكلة التي تحدثت عنها المحكمة الاتحادية في القانون السابق».

وتابع الخبير، ان «القانون الجديد لم يحقق العدالة، حيث انه اعطى الحق لأي صابئي في اي محافظة ان ينتخب القائمة الصابئية. بينما لم يمنح هذا الحق لأي كردي فيلبي في بقية المحافظات بان ينتخب المرشح في محافظة واسط»، منوها الى ان «الحل هو باعتبار العراق دائرة انتخابية واحدة بالنسبة لهم جميعاً».

وصوّت مجلس النواب في آذار الماضي على ان يتكون مجلس النواب من ٣٢٩ مقعداً، ومنح حصة الكوتا من العدد الكلي للمقاعد العامة لمجلس النواب على النحو الآتي: المكون المسيحي خمسة مقاعد توزع على محافظات بغداد وبنين وكركوك ودهوك وأربيل. والمكون الإيزيدي مقعد واحد في محافظة نينوى، والصابئي المندائي مقعد واحد في محافظة بغداد، والمكون الشبكي مقعد واحد في محافظة نينوى، والكردي الفيلبيون مقعد واحد في محافظة واسط. على ان تكون المحافظة التي خصص لها مقعد من مقاعد الكوتا دائرة انتخابية واحدة لتمثيل مقعد الكوتا المخصص، ضمن مقاعد مجلس النواب، وفقاً للحدود الادارية لها.

تعديلات محجفة

من جانبه، يقول الناشط المدني راني فلاح، من اهالي بلدة القوش، ان التعديلات المحجفة على قوانين الانتخابات، خصوصاً التعديل الاخير، «تسهل استغلال الكوتا لصالح القوى المنتفذة في السلطة. سابقاً كان العراق دائرة واحدة بالنسبة لانتخابات الكوتا، لكنهم اتاحوا حرية التصويت للجميع».

وتابع في حديث مع «طريق الشعب»، ان القانون الجديد «قسم المقاعد بما يخدم القوى المنتفذة، ويمكن القول انه تم منح كوتا الاقليات على طبق من ذهب لهذه القوى، لذلك نرى ان الكوتا غالباً ما لا تجبر او تمثّل تطلعات الاقليات؛ فحتى الان الاده غير مقنع، وعليه الكثير من الملاحظات. والقليل من يعتبر نفسه ممثلاً عن المواطنين بصورة عامة ويعامل وظيفته بروح وطنية، ولا يتخندق بطار معين لصالح المنتفذين».

واكد ان هناك «مطالب عديدة تُطرح مما يخص انتخابات الكوتا، اهمها ان يكون هناك سجل ناخبين خاص، ينتخب من خلاله المسيحيون فقط، لضمان ان يكون لهم تمثيل وصوت حقيقي داخل مجلس النواب، وهذا الموقف لم يأت من فراغ بل من واقع تهيمت فيه القوى المنتفذة على كوتا الأقليات كما يشاؤون».

خشيتمهم من استمرار هذه الحالة ، بسبب ضعف قنتمهم بوعود السلطات عن قرب إنهاء ظاهرة النزوح، لاسيما حين لا يجدون مؤشرات على وجود خطة سليمة تنهي معاناتهم، وخضوع بعض مناطق سكانهم الأصلية، كما في قضاء سنجار مثلاً، لسيطرة عدد من الفصائل العسكرية، المتناقضة في الأهداف والمرجيات، وكما في المناطق المحاذية لتكريت، والتي تتعرض لنصف تركي متواصل. ورغم إشادة كاتب المقال بجهود المنظمات الخيرية في تقليل معاناة الناس، فقد أكد على أن المسؤولية الرئيسية تقع على كاهل مؤسسات الدولة، ليس في إعمار ما خرّبه الحروب فحسب، بل وفي حماية واحترام جميع المواطنين العراقيين، بغية أن لا يخسر العراق أقليته، ومن بين ذلك مراجعة المناهج الدراسية لإزالة التحيز وتشجيع احترام جميع الأقليات العرقية والدينية في البلاد.

من الأيزيديين، الذين نجوا من الإرهاب، نازحين في مخيمات متفرقة، وما زال هناك الآف الفتيات المختطفات غائبات عن أسرهن، ويعتقد بقائهن إمامت لشيوخ الإرهاب، الذين إستباحوهن وذبحوا الآلاف من رجال عوائلهن. كما لازال المسيحيون في حالة من القلق وعدم الشعور بالإطمئنان، رغم التحسن الكبير في الاستقرار الإمتني، بسبب تداعيات العنف الذي تعرضوا له وإقتلوا بسببه من مواطنهم الأصلية. ويعتقد الكاتب، ومن خلال سلسلة مقابلات أجراها في مناطق مختلفة من كردستان، حيث نزحت أعداد كبيرة من هذه المكونات، بوجود إحساس بخيبة أمل لدى هؤلاء من فشل الحكومة في حمايتهم قبل سيطرة الإرهابيين على مناطقهم وتلكوها في تطبيع أوضاعهم ومعالجة جراحهم بعد هزيمة الإرهاب. وينقل الكاتب عن بعض النازحين وبعض رجال الدين

العراق في الصحافة الدولية

ترجمة وإعداد: طريق الشعب

لماذا ما زلنا في العراق؟

تحت هذا العنوان نشرت صحيفة الشعلة اليسارية التي تصدر في السويد مقالاً للكاتبين سيغين نيدر و بير أوستروم، أديبا فيه إعتراضهما على مشاركة الجنود السويديين في حرب العراق عام 2003 وبقائهم في هذا البلد، تحت قيادة العسكريين الأمريكيين حتى اليوم، رغم مرور 20 عاماً، شهد فيها العراق إستخدام قنابل نابالم متطورة (مارك 77) ومقتل 1.5 مليون إنسان وتدمير محطات الطاقة والمؤسسات الصحية والتعليمية. وذكر المقال بما أسفر عنه الإحتلال الإمبريكي من إضعاف للهوية العراقية وتشجيع للهويات

سوق الشورجة ملجأ أصحاب الشهادات بعد تخرجهم!



بغداد. طريق الشعب

الجامعة، وبسبب عدم وجود وظائف في القطاع العام، وزيادة المتطلبات والشروط من قبل القطاع الخاص للقبول في وظيفة عندهم، لم يجد محمد خياراً آخر سوى الاتجاه إلى سوق الشورجة، باحثاً عن مصدر رزق يساعده في إعالة عائلته، وسداد كلفة إيجار المنزل وبقيّة متطلبات المعيشة.

يقول ياسين علي، خريج كلية التقنية الوسطى، قسم هندسة المعمار، في حديث مع "طريق الشعب"، أنه "لا يعتبر أي عمل يتم بطريقة زبينة انتقاصاً أو إهانة للشخص، لكن المؤلم عندما تشعر أنك أضعت سنوات طويلة من الدراسة والاجتهاد، وفي المقابل لم تجد من يقدر هذا الجهد ويوفر لك وظيفة لائقة". ويفكر العديد من الطلبة بعد اكتمال دراستهم في الهجرة إلى خارج البلد، بحثاً عن فرص عمل، وضمان معيشة لائقة بهم، بحسب ما نقل ياسين من أحاديث بعض زملائه، عندما كان في الجامعة.

يفكرون في الهجرة!

أما محمد، فيعمل في مهنة (الحباله) منذ أن كان طالباً جامعياً، لكي يستطيع سداد تكاليف دراسته، وإن لا يحمل والده عناء هذه التكاليف. يقول محمد جواد، خريج كلية العلوم لمراسل "طريق الشعب"، أنه كان "يخرج إلى العمل أيام العطل الرسمية عندما كان طالباً جامعياً، واضطر في بعض الأحيان إلى الغياب عن الجامعة للذهاب للعمل لتوفير مصروفي".

والشاب محمد حاله حال العديد من أقرانه الذين تخرجوا قبله، فلم يجد بعد تخرجه فرصة عمل في القطاع العام والخاص، وبقي يعمل في مهنة (الحباله)، دون حافز لتطوير أسلوب معيشتهم.

بغداد - طريق الشعب

يتعرض محصول الذرة الصفراء التي تشتهر فيها محافظة بابل إلى الانحسار، بسبب شح المياه وغياب الحلول الواقعية، ويشكو مواطنون من سيطرة بعض الجهات المنتفذة على نسب توزيع المياه، ما ألحق ضرراً بمحاصيلهم، وصل إلى ندرة مياه الشرب، فيما إبدوا تذرهم من غياب دور السلطات بإيجاد حلول حقيقية.

وباع الكثير من الأسر الساكنة بأذناب الأنهر في منطقة الإسكندرية والوردية، منازلهم ومواشيهم متجهين نحو المدن، تاركين خلفهم أراضيهم الزراعية التي تحولت إلى صحراء قاحلة، ومصادر رزقهم التي تأزمت بسبب شح المياه.

وتظاهر العشرات من أهالي منطقة ناحية الإسكندرية شمالي بابل، احتجاجاً على شح مياه الشرب والزراعة في المنطقة ما تسبب بأضرار مادية بالنسبة للأراضي الزراعية والمواشي.

دور الوزارة

ويذكر المتحدث الرسمي لوزارة الموارد المائية، خالد شمال، أن "وزير الموارد المائية، عون ذياب، أطلع منذ البداية رئيس الحكومة، على خطورة الموقف والتحديات التي تواجه ملف المياه في البلد، ما جعل الأخير يضع هذا الملف في أجندته السيادية بدل أن يكون فنياً أو دبلوماسياً".

ويكشف شمال لـ "طريق الشعب"، عن أنه "سيكون هناك تطبيق لنظام المرأشنة، وتأمين إطلاقات المياه لدعم الموسم الزراعي الشتوي، بضع إطلاقات إضافية من الخزين، بالرغم ضعفها والمناوبة بين سدود الموصل وحديثة ودوكان وبحيرة الزئثار، لأجل تعزيز إيرادات نهر دجلة"، مؤكداً أن الوزارة جادة في رفع التجاوزات ومحاسبه من يتجاوز بطريقة تردع الآخرين.

وعن الجفاف في الصيف المقبل، يشير إلى أن "الوزارة ستعمل ما يتطلب منها لمعالجة المشكلة"، لافتاً إلى دور الاعلام في الضغط في هذا الجانب وممارسة دوره في التوعية بالإرشاد والاستهلاك".

تحشيد لجيش من العاطلين

ويستغرب الناشط في مجال التعليم حمزة ليث في غياب التخطيط للجامعات الأهلية والحكومية، وغياب أعداد برامج خاصة بعدد الخريجين وماهي الأقسام التي تحتاجها الأسواق المحلية، مشيراً إلى أن الجامعات تخرج سنوياً الآلاف من الخريجين، وتدفع بهم إلى سوق العمل، وكأنها تحشد جيش العاطلين من أصحاب المستقبل المجهول.

ويشير حمزة في حديث مع "طريق الشعب"، إلى وجود حالة يأس كبيرة لدى الخريجين من إيجاد فرص عمل، وتحسن واقع معيشتهم، لافتاً إلى أن حالة اليأس هذه أصابت من هم في مرحلة الدراسة، حيث استشرّفوا مصيرهم، والكثير من الطلاب عزف عن الدراسة واختار أن يتركها معتقداً أنها لن تحقق له شيئاً. ويرد في كلامه قائلاً: أن "أصحاب الشهادات التجأوا إلى مهنة نقل البضائع في عربات صغيرة وكبيرة، وانخرطوا تحت تسمية "الحمالين".

ويبين أن "الآلاف من أصحاب الشهادات خرجوا في تظاهرات مطالبين فيها بفرص عمل، وفي بعض الأحيان تعرضوا للاعتقال بسبب احتجاجهم كما حدث في محافظة ذي قار"، لافتاً إلى أن "استمرار الوضع على حاله دون استيعاب هذه الفئة الكبيرة، من الممكن أن يولد انفجاراً شعبياً ثورياً".

الموارد المائية: سنفعل ما بوسعنا شح المياه يهدد المناطق السكنية في بابل

ما اضطر العديد من الفلاحين إلى هجرتها والاتجاه إلى المدن، بحسب تأكيد ثامر.

منطقة الاسكندرية

أما باسم يعقوب، مزارع من منطقة الإسكندرية بمحافظة بابل، فيتحدث لمراسل "طريق الشعب"، عن الغاء زراعة العديد من المحاصيل المهمة، والامتناع عن زراعة المحاصيل التي تتطلب مياه وفيرة.

ويشير إلى أن "المحاصيل الصيفية أغلبها تسقى من مياه الابار في الوقت الحالي، فبدل زراعة 10 دونم تتم زراعة نصف العدد، وتسقى بمياه الابار".

وتشتهر محافظة بابل بإنتاج محصول الذرة الصفراء، وتواجد فيها قسم خاص يدعى قسم زراعة الذرة تابع لمديرية الزراعة، وكانت الكميات المنتجة من الذرة الصفراء في بابل تغطي احتياج المحافظة بالكامل، بحسب باسم. ويبين أن محصول الذرة الصفراء، نبات جذوره شعيرية سطحية، ويحتاج إلى كميات ري متقاربة، وليست جذوره وتدبة تتحمل فترات العطش المتبادلة، مضافاً أن شح المياه جعل من نسبة زراعة الذرة يبلغ صفراً.

ويوضح باسم أن "القضاء على هذا المنتج يعني ارتفاع أسعار مدخلات المنتجات من الأسماك والدواجن، وهذا ما تمت ملاحظته في العام الحالي، فقد وصل سعر كيلو السمك الواحد إلى 9 آلاف دينار، فيما كان في السنوات السابقة عندما كانت مدخلات العليقة متوفرة يتراوح من 2000 إلى 4 آلاف دينار".

وانتقل للحديث عن مشكلة أخرى يعاني منها سكان منطقة الإسكندرية، تتمثل بتوقف ثلاث محطات تحلية المياه في الناحية والتي تغذي قرابة 8 آلاف عائلة، ويعزو سبب ذلك إلى انخفاض منسوب نهر الإسكندرية.

ويضيف أن "شح المياه ألحق ضرراً كبيراً بأهالي المنطقة وتسبب في نفوق أعداد كبيرة من الماشية، إضافة إلى زيادة مساحات التصحر بعد أن تعذر على المزارعين زراعة أراضيهم لموسمين كاملين".

وبسبب ندرة المياه التي لاحت محافظة بابل، أعلنت مديرية زراعة المحافظة خلال العام السابق إنتاجاً صفرياً من محصول الذرة الصفراء التي كانت تمتاز به المحافظة، ما سبب أيضاً ارتفاعاً بأسعار الأسماك والدواجن والمجترات.

وقال محافظ بابل وسام أسلان الجبوري خلال مؤتمر صحفي تابعته "طريق الشعب" أن "المشاريع التي تمت المباشرة بتنفيذها جاءت ضمن مشاريع قانون الأمن الغذائي الطارئ ومشاريع تنمية الأقاليم لعامي 2019 و2020 إضافة إلى مشاريع إعادة الاستقرار"، مؤكداً وجود 10 مشاريع خاصة للمياه.

يذكر أن 53 في المائة من سكان محافظة بابل يعيشون في مناطق ريفية تشتهر بإنتاجها الزراعي الوفير، وتعد الأولى في العراق بإنتاج الذرة الصفراء، إضافة إلى اشتغالها بزراعة البطاطا والتمور والحنطة والشعير والطحاطم، وتبلغ مساحة أراضي الغابات الكلية 5650 دوها ومساحة الأراضي البيضاء 2895 دوها والأراضي المشجرة 1821 دوها.

«الدفاع المدني» تشكو إهمالا متعاقبا من الحكومات

4 آلاف حريق في العراق خلال 4 أشهر.. والعقوبات لم تردع المخالفين

متابعة. طريق الشعب

كشفت مديرية الدفاع المدني عن تسجيلها 4 آلاف حادث حريق في البلاد خلال الأربعة أشهر الأولى من العام الجاري، الأمر الذي يؤشر مدى تفاقم أزمة الحرائق، مؤكداً استمرار مخالفات شروط السلامة، وسط محاولات لمنعها.

وتسجل البلاد حرائق تكاد تكون يومية، تعود غالبيتها إلى إهمال إجراءات السلامة في الدوائر الحكومية والأهلية، الأمر الذي يتطلب فرض إجراءات عقابية.

أسباب الحرائق

وبحسب مدير عام الدفاع المدني العراقي اللواء محسن كاظم، فقد سجل 4 آلاف حريق منذ مطلع العام الحالي، مؤكداً أن "أسباب تلك الحرائق متعددة ما بين عدم الالتزام بالمعايير التي وضعها الدفاع المدني، وعدم الحصول على إجازات البناء التي تضع شروطاً معينة في ما يتعلق بالسلامة العامة، وكذلك أن يكون البناء عشوائياً".



تعمل بإمكانات محدودة جداً في وقت تزداد مخاطر الحرائق وانهايار المباني ومع وجود آلاف المخالفات الخطيرة لشروط السلامة في الدوائر الحكومية وغير الحكومية".

إهمال حكومي

وأشار إلى أن "الحكومات المتعاقبة أهملت دعم الدفاع المدني رغم مخاطبات وجهت بهذا الخصوص تطلب سيارات إطفاء حديثة، وتعيين كوادر جديدة واستحداث دوائر جديدة للمديرية وتوزيعها بشكل أوسع في البلاد بحسب الحاجة". وأضاف: "لم تحصل من الحكومة إلا على الوعد، لذلك نعمل حالياً بإمكانات محدودة ليست بمستوى حجم المخاطر". وكانت مديرية الدفاع المدني قد أكدت مطلع العام الجاري أن عدد الوفيات من جراء الحوادث التي شهدتها البلاد خلال ثلاث سنوات بلغ 855 شخصاً، محذرة من أن العام الجاري 2023 سيشهد المزيد من الحرائق، وستكون أبرزها في الأبنية الأبله للانهيار، وستزداد الضائير إذا لم تتم معالجتها. ويسجل العراق حرائق متكررة في المباني الحكومية والمنشآت الخاصة خلال فصل الصيف، لكن ارتفاع عددها في غير موسم الصيف يثير القلق حول الإجراءات الوقائية، التي تعهدت وزارة الداخلية باتخاذها قبل نحو عامين عقب سلسلة حرائق طاولت أسواقاً ومستشفيات كبرى ودوائر مختلفة، وتسببت بعشرات القتلى والجرحى.

وأضاف أن "استخدام مادة السندويش بديل في البناء هو أحد الأسباب الرئيسة للحرائق لأنها سريعة الاشتعال. وهناك توجيه من الأمانة العامة لمجلس الوزراء بعدم استخدامها. ونؤكد للمواطنين أن استخدامها أشبه بالقلنبلة الموقوتة التي من الممكن أن تنفجر في أي لحظة"، مشيراً إلى أن "المديرية تقوم بكشوفات مستمرة لرصد المخالفات ومطالبة أصحابها بإزالتها. ومن بين تلك المخالفات أيضاً والتي تنتشر في بغداد، المخازن غير المستوفية للشروط التي لم تحصل على الموافقات الرسمية. وللأسف هذه الحالات تزداد".

إجراءات عقابية

وأكد كاظم أن "المديرية أطلقت حملات لإغلاق وتغريم أصحاب المخازن المخالفة لإجراءات السلامة، وأن وزارة الإعمار تتعاون معنا في هذا الملف برصد ومعالجة المخالفات"، مبيّناً أنه "فرضت العام الماضي غرامات تصل قيمتها مجمعة لأكثر من 800 مليون دينار، ولم تقتصر على المخازن بل شملت جميع المخالفات".

وشدد على أن "قانون الدفاع المدني يتيح للمحافظين إغلاق المشروع المخالف. وفي حال استمرار المخالفات يحال أصحابها إلى محكمة الجزاء".

وأكد مسؤول في مديرية الدفاع المدني وجود إهمال مؤسسي في دعم قوات الدفاع المدني وسط هذه التحديات الكبيرة، مؤكداً أن "مديرية الدفاع المدني

سنوات المطالبة بإنصاف الموظفين والمتقاعدين

محمد موزان الجعفري

منذ الاعلان عن ارسال قانون الموازنة الى البرلمان، سادت بين الموظفين المنتسبين إلى الوزارات من ذات الرواتب الواطنة، روايات عن زيادة مرتبة في رواتبهم، تجعلها متساوية مع رواتب زملائهم المنتسبين إلى الوزارات المحظوظة، من ذات الرواتب العالية! أما المتقاعدون القدامى، فقد راودتهم أحلام وردية بمساواة رواتبهم مع رواتب المتقاعدين الجدد!

نتساءل: أليست المساواة أهم ركيزة حضارية في البناء والتنمية وأعمق أساس تقام عليه الدول والنظم؟ أم تأتي الأديان، وبضمنها الدين الإسلامي، حاملة لواء العدالة وداعية إليها في تعاليمها وتشريعاتها؟ لكن دولتنا جعلتنا نرى العدالة والمساواة عبارة عن أضغاث أحلام، تبخرت لمجر معرفتنا ببنود الموازنة! فقبل ذلك انطلقت الشائعات حول زيادة الرواتب، وما أخطر الشائعة إن دخلت على المجتمع وسادت فيه، فخطورتها عميقة الأثر، وإن لم يخدمها المسؤولون بداية تداولها بالنفي، فستحول إلى جبل يلفظ حول الأعناق ويخفقها! فماذا لو أعلنت الجهات المسؤولة منذ البداية أن لا زيادة في رواتب المتقاعدين، وإن المساواة في الرواتب غير واردة في الوقت الحاضر، أو ان الحكومة بصدد معالجة هذا الأمر لاحقاً؟ فمثل هذا الإعلان سيحد من تأثير الشائعة. إذ إن خطر الشائعة على المجتمع يزداد كلما كان هناك من يغذيها عمداً ليصل إلى أهدافه في التخريب أو الانتقام أو تشويه السمعة وغير ذلك من الأهداف، ولمجرد أن نتابع نداءات المتقاعدين وصغار الموظفين عبر الصحف ووسائل الإعلام الأخرى سندرك مدى تغلغل الشائعة في المجتمع!

دعوة إلى اصحاب القرار: انتهوا الى خطورة الشائعات التي تدور حول انفاق الوطن، اقلوها في مهدها، وانهاؤا غلواء نتائجها المدمرة بقول الصدق والمصارحة والمكاشفة منذ البداية. ومع ذلك، سنوات المطالبة بإنصاف الموظفين والمتقاعدين وبمساواة رواتب المتقاعدين القدماء برواتب المتقاعدين الجدد، مع تنظيم سلم رواتب جديد منصف للموظفين والمتقاعدين يدرج ضمن الموازنة الحالية، فهذا من أبسط حقوق تلك الشريحة المظلومين.

رفقا بأصحاب الـ «تلك تلك»!

بغداد - محمد قاسم عناد

شهدت بوابة مديرية المرور العامة في منطقة الحسينية ببغداد، قبل عيد الفطر، زحاما شديدا لعجلات الـ «تلك تلك» و«الستوتة» التي تنتظر تسجيلها وترقيمها بناء على قرار الحكومة. وقد ضم طابور العجلات أكثر من ألفي عجلة! الكل يتفق على أهمية فرض النظام، وترقيم هذه العجلات بشكل رسمي، ومحاسبة المخالفين، لكن أن تتم عملية التقييم بهذه الفوضى، فذلك غير مقبول - وفق ما يراه الكثيرون من أصحاب العجلات والمواطنين الآخرين. يقول سائق «تلك تلك» لـ «طريق الشعب»، أنه «مضى على وقوفي في هذا الطابور 4 أيام وحتى الآن لم يأت دوري كي أكمل إجراءات التقييم»، مبيناً أن «إجراءات مديرية المرور بطيئة جداً. إذ يستغرق ترقيم العجلة الواحدة نحو ساعة. فتمت سيتم ترقيم هذا العدد الكبير الذي وصل إلى ألفي عجلة وأكثر؟». ويضيف قائلاً أن «مديرية المرور منحت أصحاب العجلات مهلة 10 أيام فقط لترقيم عجلاتهم، فهل من المعقول أن يتم ذلك في غضون هذه الأيام القليلة؟»، لافتاً إلى أن «هذه الإجراءات الروتينية البطيئة قطعت سبل معيشتنا. فنحن جميعاً نشغل على عجلتنا كي نوفر قوت عائلاتنا». ويناشد العديد من أصحاب العجلات عبر «طريق الشعب»، الجهات المعنية النظر إليهم بعين الإنسانية، وتنظيم عملية تسجيل عجلاتهم بالشكل الذي يراعي ظروفهم المعيشية القاسية.

مواصلة

- تعزي اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في واسط عائلة صديق الحزب عباس غالب الفتلاوي بوفاة شقيقته.
- الذكر الطيب للفقيدة والصبر والسلوان لذويها.
- تعزي اللجنة المحلية للحزب الشيوعي في كربلاء الرفيق يوسف هندي الذي وافاه الاجل اثر مرض عضال لم يمهله طويلا.
- للفقيد الذكر الطيب ولعائلته ورفاقه خالص العزاء والصبر الجميل.

أسواق مزدحمة ولا من يشتري

غلاء الأسعار حرم العراقيين من فرحة العيد

متابعة - طريق الشعب

يحرص العراقيون على خلق أجواء مميزة للعيد في كل عام، من خلال الحفاظ على الطقوس المتوارثة الخاصة بهذه المناسبة، وبينها شراء ملابس جديدة للأطفال، وتهيئة حلويات، وتبادل الزيارات وتوزيع عيديات على الأطفال، لكن هذه الطقوس تتوقف كل عام على وضع البلد الذي أرهقته الحروب والأزمات السياسية والاقتصادية، ما يضطر عائلات إلى اختصارها بحسب قدرتها على مواكبتها.

وهذا العيد لم تكن الأسواق كعادتها في كل عام. فعلى الرغم من زخم الناس المقبلين عليها، إلا أن هناك حالة من الركود الملحوظ وقلة في التبضع. وتتعدد أسباب هذه الحالة، لكن أهمها هو ارتفاع أسعار المواد والسلع، والانخفاض الكبير في القدرة الشرائية لدى المواطن. وشكل هذا العيد تحدياً جديداً للفقراء ومحدودي الدخل، بسبب اتساع آفة البطالة، وعدم إقرار قانون الموازنة رغم انقضاء الثلث الأول من السنة، فضلاً عن عدم ثبات الأسعار وتذبذب سعر صرف الدولار في السوق الموازي.

الإقبال على الشراء ضعيف جدا

وبينما اعتادت غالبية العائلات في عموم البلاد خلال الأيام الأخيرة من رمضان على توفير متطلبات العيد وتجهيزاته المختلفة التي يفترض أن تجلب الفرح والهجة، يؤكد أمجد الرفيعي، وهو صاحب محل لبيع المواد الغذائية في سوق الشورجة، أن «الإقبال على الشراء ضعيف هذا العيد مقارنة بالأيام السابقة»، مبيناً في حديث صحفي أن «الأمر لا ينحصر في المواد الغذائية والمواد المستخدمة في صنع الحلويات والمعجنات، بل حتى الملابس وألعاب الأطفال التي تراجع الطلب عليها بنسبة تصل إلى نحو 50 في المائة». ويتابع قوله: «تقيد الغلاء حركة الشراء لدى غالبية العائلات، وجعل قسماً منها يعيش في حرمان كامل. ومنذ صعود سعر الدولار وغلاء الأسعار خلال الشهور الأخيرة الماضية، انهكت العائلات مادياً بشكل كبير، ما أدى إلى تقصيرها في شراء متطلبات رمضان والعيد». هل التجار سبب الغلاء؟

مواطنون كثيرون يشكون عبر وسائل الإعلام من مواصلة ارتفاع الأسعار، خاصة قبل العيد، مشيرين إلى أن هناك مبالغة في أسعار الملابس والحلويات والمواد

الغذائية، بالرغم من إعلان الحكومة خفض سعر صرف الدولار، ومتابعة الأسواق. ويحفل المواطن ناظم كامل، التجار مسؤولي الغلاء «فهؤلاء يستغلون حاجة العائلات، التي اعتادت على شراء الملابس والمواد الغذائية والمُعجنات استعداداً للعيد».

ويوضح في حديث صحفي، أن «سعر صرف الدولار مقابل الدينار انخفض نسبياً منذ نحو 3 أسابيع في السوق الموازي، إلا أن ارتفاع أسعار السلع والمواد ما زال ينهك جيوب المواطنين، خاصة الموظفين وأصحاب الدخل المحدود أو من لا يملكون مصادر دخل ثابتة». ويطالب كامل الجهات الحكومية والرقابية بضرورة التدخل السريع ووضع حد لما يعتبره «استغلال التجار» خلال فترة العيد، وهو ما يزيد العبء على المواطنين ويثقل كواهلهم ويحرمهم من طقوسهم المعتادة خلال هذه الأيام.

غلاء اللحوم

من جانبه، يقول المواطن عاطف العزاوي، أن «أسعار لحوم الأغنام والأبقار والدواجن هي الأخرى شهدت ارتفاعاً كبيراً. حيث تجاوز سعر كيلوغرام لحم الغنم 20 ألف دينار، في حين كان سعره في مطلع العام الجاري أقل من 16 ألفاً». ويؤكد في حديث صحفي، أن «السوق أصبحت في

حالة اضطراب مستمر، في ظل عدم وجود أي رقابة أو جهود حكومية للحد من هذا الارتفاع الكبير في الأسعار»، مبيناً أن «هناك الكثير من التجار استغلوا هذه الأزمة بهدف التلاعب بمستويات الأسعار وتحقيق أكبر قدر من الأرباح على حساب المواطنين الفقراء».

أما المواطنة أم محمد، فتقول أنه «لا تكتمل فرحة العيد إلا برؤية الأطفال فرحين. فهم لا يشعرون بأجواء العيد إلا عبر شراء ملابس جديدة وألعاب. ونحن كأولياء أمور نوفر بعض الأموال طوال العام لتلبية متطلبات العيد، لكن الغلاء الفاحش الذي تشهده الأسواق حالياً أرهقنا كثيراً، ولم يترك لنا ما يكفي من موارد لتلبية هذه الاحتياجات». وتضيف في حديث صحفي قائلة: «قلصنا شراء احتياجات كثيرة، ولم نستطع أن نلبي إلا بعض احتياجات الأطفال من ملابس بسيطة ولعب قليلة، فما يهمننا جداً هو ألا يشعروا بحرمان، وهذا ما نحاول أن نفعله بكل ما أوتينا من جهد».

تجار: الغلاء ليس بأيدينا!

يؤكد تجار ان ارتفاع الأسعار ليس بأيديهم، وانهم يواجهون مشكلات كبيرة تتعلق بانخفاض القدرة الشرائية لدى المواطنين، موضحين ان بضائعهم بقيت في المخازن بسبب قلة الإقبال على شراؤها.



«الكليجة» حلوى العيد المحببة لدى العراقيين

يقول عامر جمعة، وهو بائع جملة في بغداد، ان «محال البيع بالتجزئة تشتري السلع والبضائع بالجملة من المخازن والشركات الكبرى، وأغلب هذه الشركات تستورد البضائع من الخارج بسعر الدولار الرسمي المدعوم من قبل البنك المركزي وعن طريق نافذة بيع العملة».

لكن جمعة يحتمل شركات الاستيراد الكبرى مسؤولية ارتفاع الأسعار، موضحاً أن «قيمة الدينار ارتفعت أخيراً مقابل الدولار، إلا أن هناك مواد تم شراؤها قبل هذا الارتفاع، وبالتالي فلا يمكننا بيعها بسعر أقل تجنباً للخسارة».

إلى ذلك يرى الخبير الاقتصادي كريم الحلو، أن «حالة الاضطراب وعدم الاستقرار المالي في السوق سببها الرئيس ارتفاع قيمة الدولار والمشكلات الفنية التي رافقت المنصة الإلكترونية المعنية ببيع العملة، فضلاً عن احتكار الاستيراد بالسعر الرسمي من قبل الشركات المدعومة وحرمان صغار التجار والشركات الصغيرة من الحصول على الدولار بهذا السعر».

ويضيف في حديث صحفي، أن «ارتفاع الدولار في السوق الموازي أدى إلى حدوث عدم استقرار في أسعار المواد الغذائية والاستهلاكية والألبسة وغيرها». مشيراً إلى أن «هناك أعداداً كبيرة من محدودي الدخل ومن هم دون مستوى خط الفقر، يعانون ارتفاع الأسعار قياساً بالمستوى المعيشي المتراجع».

فضيحة في الناصرية

انهيار جسر جديد قبل افتتاحه!

متابعة - طريق الشعب

افاد مواطنون في مدينة الناصرية، أول أمس الأحد، بانهار جسر حديدي جديد في المدينة، قبل افتتاحه، مبينين أن الجسر أنجز قبل نحو شهرين.

ونقلت وكالة أنباء «شفق نيوز» عن المواطنين قولهم، أن «الجسر عبارة عن هيكل حديدي عائم على (دوب)، أنشأته الحكومة المحلية على نهر الفرات قرب جامعة ذي قار، لغرض التخفيف من الزحامات المرورية اثناء الدوام الرسمي»، مشيرين إلى أن «الجسر تعرض للانهار وغرقت (الدوب) الخاصة به».

ولفت المواطنون إلى ان «الجسر اكملته الحكومة قبل اقل من شهرين، وقامت بتعبيد طريقه قبل عيد الفطر بأربعة أيام لغرض افتتاحه في العيد»، منوهين إلى أن «الشركة التي أنجزت الجسر، استخدمت (دوب) قديمة ومستخدمة سابقاً، لذلك تأكلت قواعدها سريعاً وانهارت وغرقت».



لقطة اليوم

الجزرة الوسطية في «شارع المعهد» وسط منطقة الزعفرانية، بعد أن زرعتها البلدية بالنئيل والورود، غرقتها الأبقار! أين الجهات الرقابية من ذلك؟ لماذا لا يوجد رادع لهذه الحالات السيئة التي تتكرر في الكثير من مدننا؟!

عدسة: نورس حسن

هَرَعُ لإجلاء الرعايا وسط غياب الحلول في السودان

الخرطوم. وكالات

هرعت عدة بلدان لإجلاء رعاياها من السودان على خلفية العنف الذي تشهده الخرطوم ومدن أخرى منذ ١٥ نيسان الجاري. وأفاد مسؤول السياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل أن التكتل يمكن من إجلاء ألف من رعاياه من السودان. فيما قامت عدة دول عربية بإجلاء مواطنيها أيضا.

إجلاء الرعايا

مع اقتراب بلوغ المعارك بين الجيش وقوات الدعم السريع يومها العاشر، تواصلت أمس الاثنين عمليات إجلاء الرعايا والدبلوماسيين الأجانب من السودان، في غياب أي أفق لإنهاء الاشتباكات. ومع استمرار أزيز الرصاص ودوي الانفجارات في الخرطوم ومدن أخرى، تمكنت عواصم غربية وإقليمية من فتح مسارات آمنة لإخراج الرعايا الأجانب بضممان الطرفين المتصارعين، أي قائد الجيش عبد الفتاح البرهان وقائد قوات الدعم السريع محمد حمدان دقلو.

وتسببت المعارك في مقتل أكثر من ٤٢٠ شخصا وإصابة نحو أربعة آلاف، ووضعت نظام الرعاية الصحية تحت ضغط هائل للتعامل مع حصيلة متزايدة للضحايا. وأفاد مسؤول السياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل أن التكتل يمكن من إجلاء ألف من رعاياه من السودان. وصرح قائلاً لصحافيين أمس الاثنين "كانت عملية معقدة وناجحة"، مؤكداً أن ٢١ دبلوماسياً من بعثة الأمم المتحدة في الخرطوم أخرجوا فيما غادر سفير الاتحاد الأوروبي للخرطوم، وانتقل إلى منطقة أخرى من السودان. وأعلنت وزارة الخارجية الفرنسية أنها أجلت إلى الآن نحو ٤٠٠ من رعاياها ومن حملة جنسيات أخرى. وحمل الذين تم إجلاؤهم جنسيات كل من ألمانيا والنمسا والدانمارك وفنلندا واليونان والمجر والمملكة المتحدة والسويد وسويسرا وجنوب أفريقيا وبوروندي وإثيوبيا وليسوتو والبرازيل وناميبيا والنيجرو وأوغندا ورواندا، فضلا عن السودان والولايات المتحدة وكندا والهند واليابان والفلبين. من جهتها أكدت لندن على لسان متحدث باسم الحكومة، أن قواتها المسلحة "استفادت من نافذة فرصة ضيقة" لإنجاز الإجلاء. ولفت المتحدث إلى أنه "في ظل تواصل الاشتباكات العنيفة في الخرطوم وإغلاق مطارها الرئيسي" بسبب ذلك منذ اليوم

الأول لاندلاع المعارك، "يستحيل تنظيم عملية إجلاء أكبر" في الوقت الراهن. **الدول العربية** وأعلنت وزارة الخارجية المصرية ليل الأحد "إجلاء ٤٣٦ مواطناً من السودان" عن طريق الحدود البرية بين البلدين، في حين كانت الرياض أعلنت السبت إجلاء أكثر من ١٠٠ من السعوديين ورعايا دول أخرى بحرا إلى جدة، بعد انتقالهم برا إلى مدينة بورتسودان في شرق السودان. وأعلن الأردن السبت بدء إجلاء نحو ٣٠٠ أردني، وأكدت بغداد إجلاء ١٤ عراقياً "إلى موقع آمن في منطقة بورتسودان" وتواصل الجهود لإجلاء آخرين. وأعلنت وزارة الخارجية العراقية، أمس الأحد، مقتل أحد العراقيين في الاشتباكات. وأعلنت وزارة الخارجية اللبنانية الاثنين إجلاء ٥٢ شخصا من بورتسودان إلى جدة على متن سفينة تابعة للبحرية السعودية. كما خرج من السودان ١٠٥ لبيبي بالطريقة ذاتها، وفق ما أكدت وزارة خارجية بلادهم الاثنين. وغالبية من تم إجلاؤهم من الأجانب هم من الطواقم الدبلوماسية، بينما ينتظر العديد من المدنيين دورهم للإجلاء جواً، ضمن قوافل من الحافلات والسيارات الرباعية الدفع التي تنتقل موكبة آمنة من الخرطوم نحو قواعد عسكرية خارجها، أو إلى مدينة بورتسودان.

خوف على المستقبل

وتشكل جيوبتي محطة أساسية لعمليات الإجلاء الجوي، حيث تحط فيها طائرات

شهد فلسطيني وثلاثة جرحى في اقتحام مخيم عقبة جبر

أريحا. وكالات

استشهد الشاب سليمان عايش، برصاص قوات الاحتلال الإسرائيلي خلال اقتحامها لمخيم عقبة جبر، أمس الاثنين. وقال محافظ أريحا جهاد أبو العسل، إن الشاب سليمان عايش، استشهد برصاص الاحتلال خلال اقتحامها لمخيم عقبة جبر، مؤكداً أن جثمانه محتجز لدى الاحتلال. وأصيب ٣ شبان بجروح متفاوتة برصاص قوات الاحتلال فجر الاثنين، خلال اقتحام قوة للاحتلال المخيم. وكانت قد اقتحمت قوات كبيرة من جيش الاحتلال، الاثنين، مدينة أريحا ومخيم عقبة جبر، وسط اندلاع مواجهات عنيفة. وشهدت مدينة أريحا ومخيم عقبة جبر مواجهات عنيفة أطلق خلالها جنود الاحتلال الاعيرة النارية وقنابل الصوت والغاز، تجاه الفلسطينيين. وتواصل قوات الاحتلال، إغلاق جميع مداخل أريحا لليوم الثالث على التوالي، وتصب حواجز عسكرية على كافة مداخلها وتعيق حركة الأهل والسائحين.

الملاريا تضرب ملاوي وباكستان

إسلام. أباد. وكالات

أدت كوارث مناخية في ملاوي وباكستان إلى ارتفاع "حاد للغاية" في عدد الإصابات والوفيات بالملايا، كما حذر بيتر ساندز مدير الصندوق العالمي لمكافحة الإيدز والسل والملاريا في مقابلة مع وكالة فرانس برس. في باكستان، ارتفع عدد الإصابات العام الماضي بعد الفيضانات المدمرة التي غمرت مياها ثلث البلاد، أربع مرات لتصل إلى ١,٦ مليون، بحسب منظمة الصحة العالمية. في ملاوي، تسبب إعصار فريدي في آذار في هطول أمطار تعادل متساقطات ستة أشهر في ستة أيام، ما تسبب في ارتفاع عدد الإصابات بالملايا هناك أيضا، كما أفاد ساندز لوكالة فرانس برس. وأضاف "ما رأيناه في أماكن مثل باكستان وملاوي يشكل دليلاً حقيقياً على تأثير تغير المناخ على الملايا". وتابع "لديكم هذه الظواهر الجوية القوية، سواء كانت فيضانات في باكستان أو إعصار ملاوي، التي تترك الكثير من المياه الراكدة في المكان". وأوضح "شهدنا زيادة حادة في عدد الإصابات والوفيات الناجمة عن الملايا في البلدين".

1200 ضحية لتلوث الهواء في أوروبا

بيروكسل. وكالات

أكدت الوكالة الأوروبية للبيئة أمس الاثنين، أن تلوث الهواء يتسبب بتسجيل ما لا يقل عن ١٢٠٠ وفاة مبكرة سنويا في صفوف الأطفال والمراهقين في أوروبا. وفق تقرير للوكالة الأوروبية للبيئة، فعلى غرار البالغين، يشكل هذا التلوث الخطر البيئي الرئيسي على صحة القصر ويقلص متوسط العمر المتوقع بحسب هذه الدراسة التي شملت حوالي ٣٠ دولة في القارة بينها دول الاتحاد الأوروبي السبع والعشرون. وكتبت الوكالة الأوروبية للبيئة في تقريرها "يتسبب تلوث الهواء بأكثر من ١٢٠٠ وفاة مبكرة سنويا في صفوف الأشخاص دون سن الثامنة عشرة في أوروبا ويؤدي بشكل كبير لخطر إصابتهم بأمراض في وقت لاحق من حياتهم". وتابعت "على الرغم من التقدم المحرز في السنوات الماضية، لا يزال مستوى العديد من الملوثات الرئيسية في الجو أعلى من توصيات منظمة الصحة العالمية لا سيما في وسط أوروبا وشرقها فضلا عن إيطاليا". ولم تشمل الدراسة دولا أوروبية عدة من بينها المملكة المتحدة وأوكرانيا، ما يوشح إلى أن الوضع قد يكون أكثر سوءا في القارة العجوز.

«سيبري»: أمريكا على رأس قائمة الإنفاق العسكري

ستوكهولم. وكالات

حسب التضخم إلى ٢,٤٢ تريليون دولار في عام ٢٠٢٢، موضحاً أنه بدون التعديل حسب مستوى التضخم، ستكون الزيادة مرتفعة بما يصل إلى ٦,٥ في المائة. وذكر تقرير سيبري أن أوروبا شهدت أعلى زيادة في ٣٠ عاما على الأقل، بنسبة ١٣ في المائة معدلة حسب التضخم - ويرجع ذلك إلى حد كبير إلى الزيادات الحادة في الإنفاق من قبل روسيا وأوكرانيا. وعلى الصعيد العالمي، فقد واصلت دول العالم إنفاق المزيد من الأموال على الجيش

مقارنة بالعام السابق للعام الثامن على التوالي. وأوضح الباحث في سيبري "نان تيان" أن "الارتفاع المستمر في الإنفاق العسكري العالمي خلال السنوات الأخيرة هو علامة على أننا نعيش في عالم يتزايد فيه انعدام الأمن". ولا تزال الولايات المتحدة تتصدر الإنفاق بشكل واضح وبقوة ٨٧٧ مليار دولار بما في ذلك ١٩,٩ مليار دولار من المساعدات العسكرية لأوكرانيا، تليها الصين وبقوة

خسائر غير مسبوقه للأحزاب التقليدية

الشيوعي النمساوي يحقق نجاحا استثنائيا في انتخابات ولاية سالزبورغ



ملصق انتخابي للمرشحي القائمة

لصندوق طوارئ المواطنين. وكذلك عدم التصويت لأي مشروع يعارض مع مصالح السكان، ويستهدف خصخصة عقارات الدولة. والنقطة الثالثة برفض النواب لمشاريع قيد المناقشة لبيع عقارات عامة في المدينة. إن الشيوعيين في سالزبورغ وظفوا عمليا تجربة رفاقهم الناجحة والمستمرة، منذ عدة دورات انتخابية في بلدية مدينة غراتس.

ختام الحملة الانتخابية
وبدا من الحفل التقليدي لاختتام الحملة الانتخابية، وقع مرشحو القائمة، في مركز عاصمة الولاية، تعهدا رمزيا مصدقا من كاتب عدل، التزموا فيه للناخبين بثلاث نقاط أساسية: احتفاظ النواب بما يعادل دخل عامل فني (٢٣٠٠ يورو حاليا) من راتب النائب الذي يصل إلى ٨ آلاف يورو شهريا، على أن يخصص المبلغ الباقي

إلى برلمان الولاية بعد أن غادره في عام ١٩٤٩، وحقق الحزب، الذي خاض الانتخابات بقائمة حملت اسم "الحزب الشيوعي النمساوي +"، والتي ضمت شبيبة الخضر المنشقة عن حزبه الأم، نجاحا انتخابيا تاريخيا، بحصوله على ١١,٧ في المائة، مقابل ٠,٤ في المائة في الانتخابات ٢٠١٨. وسيشغل الحزب ٥ مقاعد في برلمان الولاية الجديد. وحقق الحزب أفضل نتائجه في عاصمة الولاية حيث شغل، بفارق قليل الموقع الثاني بحصوله على ٢٢ في المائة تقريبا. وفي أول رد فعل بعد اعلان النتائج أعلنت ناتالي هانغوبيل، التي شغلت الموقع الثاني في القائمة الانتخابية، "نحن لا نعتبر أنفسنا نسخة محسنة من الحزب الديمقراطي الاجتماعي"، "لقد خضنا الانتخابات على أساس برنامج معارض، وهذا متاح لنا الآن. إن مكاننا في المعارضة". وبهذا يصبح الشيوعيون، الحزب الوحيد في برلمان الولاية، الذي أعلن رفضه للمشاركة في الحكومة.

مؤشر قوي لسياسة بديلة

بعد إعلان النتائج وجه رئيس قائمة "الحزب الشيوعي + رسالة شكر للناخبين، معتبرا النتيجة مؤشرا قويا لسياسة بديلة، تعالج تكاليف السكن الباهظة للغاية وأسعار الطاقة المرتفعة. سياسة تنهي حصول الناس على القليل جدا للعيش، على الرغم من معلم الشاق. سياسة تضمن ألا ينشأ أي طفل في حالة فقر. وذكرت الرسالة، بان النجاح تحقق بدون أموال وفيرة، وبدون دعم برلماني. وشددت الرسالة ان الانتخابات مثل مباراة كرة القدم، لذلك المهم هو ليس الشعور بالانتصار، بل التكليف الذي منحه الناخبون للحزب، فالانتخابات تمثل منطلقا لتمثيل السكان في السنوات الخمس المقبلة.

الليبرالي"، اكتريته، وأصبح سيناريو تشكيل حكومة الولاية الجديدة مفتوحا. ولم يغير من حقيقة هزيمة الحاكمين تصريح زعيم حزب الشعب: "لقد فرنا في هذه الانتخابات". الخسائر مؤلمة "لكننا سنعوضها".

الشيوعيون يحققون نتيجة تاريخية

كان الحزب الشيوعي النمساوي، أحد ثلاثة أحزاب أسسوا الجمهورية النمساوية بعد الحرب العالمية الثانية، وبعدها عانى الحزب كثيرا في عقود الحرب الباردة، وعده المنافسون والخصوم من الأحزاب الصغيرة في النمسا، ولكن الحزب حافظ على موقعه، كتمثيل حقيقي لقوى اليسار الجذري، بعد أن اتجه الحزب الديمقراطي الاجتماعي والخضر إلى مواقع يمينية. وتبنى الحزب رؤية فكرية وسياسية منفتحة للماركسية، قائمة على الالتزام بجوهرها الثوري، وقراءة موضوعية لمجمل المتغيرات، التي عاشتها حركة اليسار بعد غياب الاتحاد السوفيتي ومنظمة البلدان الاشتراكية في شرق أوروبا. ويعتبر النجاح الحالي الثاني بعد دخول الحزب برلمان ولاية ستيريا، (شتايرمارك) بالإضافة إلى ذلك يقود الشيوعيون التحالف الحاكم في مدينة غراتس عاصمة الولاية، بعد ان حصلوا في انتخابات عام ٢٠٢١، على ٢٩ في المائة، وهي نتيجة فاجأت الجميع. جرب الحزب في العقود الأخيرة أشكالاً من التحالفات اليسارية، وراكم مصادقة في الالتزام برنامجه المعلن، وأصبحت تجربة الشيوعيين في بلدية غراتس مثالا يحتذى به، وشكلت معينا لرفاقهم في سالزبورغ في الانتخابات الحالية. والحزب عضو في حزب اليسار الأوربي، وقد انتخب رئيسه الأسبق فالتر باير رئيسا لحزب اليسار الأوربي، في مؤتمر الحزب الذي عقد أخيرا. واليوم يعود الحزب الشيوعي النمساوي

رشيد غويلب

جرت في ٢٣ نيسان ٢٠٢٣ الانتخابات المحلية في ولاية سالزبورغ النمساوية، وعكست نتائج الانتخابات تغيرات نوعية في توازن القوى في برلمان الولاية، والتي تؤشر تغيرات مماثلة على الصعيد الوطني، وبهذا اكتسبت هذه الانتخابات أهمية خاصة.

لقد منيت جميع الأحزاب التي حكمت الولاية طيلة عقود بخسارات لافتة، ووفق آخر النتائج المعلنه احتفظ حزب الشعب اليميني المحافظ بموقع الصدارة، ولكن بحصوله على ٣٠,٤ في المائة، أي بخسارة قدرها ٧ في المائة. وجاء ثانيا حزب الحرية اليميني المتطرف، بحصوله على ٢٥ في المائة، وبزيادة قدرها قرابة ٧ في المائة أيضا، بعد ان تجاوز انشقاقه الانتخابي في عام ٢٠١٨. وحل ثالثا الحزب الديمقراطي الاجتماعي، الذي حصل على ١٧,٩ في المائة، وهي أسوأ نتيجة للحزب في تاريخ الولاية. وحصل حزب الخضر على ٨,٢ في المائة، أي بخسارة قدرها ٠,٨ في المائة. ولم يستطع حزب "النمسا الجديدة / المنتدى الليبرالي"، أحد أطراف التحالف الحاكم في الولاية تحقيق العتبة الانتخابية (٥ في المائة)، وحصل على ٤,٥ في المائة فقط. وبهذه النتائج فقد التحالف الحاكم السابق، والمكون من حزب الشعب والخضر وحزب "النمسا الجديدة / المنتدى

من الذاكرة*

يتزايد بالتحاق أعداد غفيرة من جماهير النجف حتى ملأ السوق الكبير من أقصاه إلى أقصاه، ثم امتلأ الصحن الشريف بالموكب واعتلى الشهيد المنبر وألقى قصيدته التي ذكرت اعلاء فلائك الاستحسان والاعتزاز. وفي قصيدة أتذكر مضمونها وبضعة كلمات منها... تبدى الحبيبة قلقها واستغرابها لأن حبيبها بقي غائبا وتصادف قلقها لماذا تأخر الحبيب؟! أم تتفجر الثورة!! أم تشرق الشمس!! أم تتكسر القيود!! أتري يعود؟؟ متى يعود!! متى يعود!! متى يعود!! متى يعود من بعد الشروق؟ وبترديها هذه الكلمات طرق الباب ودخل وهو يردد:

أنا جئتكم نـشواناً
أبسمُ بسمِ الحرِّ الطليقِ
لا فرق إنَّ في الليلِ
جئتُ أم الصباحِ المستفيقِ
دنيا التـسحررُ كَلْها نُورُ
علسى نورَ رقيبتي
في ثمانينات القرن الماضي صادف أنني دخلت محل أحد باعة الأدوات الاحتياطية للسيارات لاتباع بعض المواد وصادف أن قيمة المواد تجاوزت المبلغ الذي بحوزتي، طلبت من البائع تأجيل بعض المواد ولكن الرجل الطيب رفض طلبي قائلاً خذ كل المواد وسدني في الباقي غداً مع أنه لم تكن له سابق معرفة بي، ولذلك وجدت اللياقة تقضي بتعريفه باسمي وعنواني، وعندها بادرنى بالسؤال ما هي علاقتك بالشهيد (حسن عوبينة)؟ ولما أجبته أنه أخي أمسك الرجل بيدي برفق ورجاني أن اجلس قليلاً، ثم بدأ الحديث مبيناً أنه أحد مدرسي ثانوية النجف المتقاعدین أنه (أبو عامر العامري) وأنه من القوميین العرب ولذلك فإنه يتقاطع فكراً مع المبادئ الأممية وأنه كان يبغض الشيوعيين واستمر في حديثه، قائلاً: في سنة 1959 وفي قمة تأزم الشارع السياسي والتهاب العلاقة بين الشيوعيين والتيار القومي العربي شاهدت للشهيد موقفاً أدى إلى امتصاص الضغينة التي كنت أحملها إزاءهم.. وصل الرجل منطقة المهديان في مدينة النجف وإذا بعدد من الناس يجتمعون على المدعو (مهدي محسن بحر) الملقب (أبن الخبازة) وكان محسوباً على الجناح القومي، وأوشكوا أن يضعوا الحبل في رقبته ليطرحوه أرضاً ويسحبوه.. فأوصل أحد الوقوف الخبر إلى الشهيد وكان موظفاً في مصرف الرافدين في نفس المنطقة... فخرج من المصرف وأسرع إلى التجمع معلناً استنكاره واستنكار الحزب لهذه الممارسات وابتعد أولئك الممسكين بالحبل وأنقذ (أبن الخبازة) من موت محقق.. واصل الرجل (أبو عامر) كلامه قائلاً: أقتنعي موقف الشهيد أن القيادات الشيوعية غير راضية بتلك التجاوزات واحتفظت للشهيد (حسن عوبينة) بالحب والتقدير والإعجاب وقد انسابت دموعي بلا أرادة يوم سمعت بيان إعداده... واعتبر المواد غير مدفوعة الثمن هدية لكم!

وفي أقيبة تعذيب المجرمين المتوحشين بعد انقلاب 8 شباط الأسود، بعث الربح في قلوب جلاديه بتحديه وصموده الأسطوري.... فكان يرميهم بحم كلماته ((أنا لا يمكن أن أخون مبادئي ورفاقي))... المجد والخلود للرفاق الشهداء الذين غدوا مشاعل تير الدرب للذين يغدون السير لبناء حرية الوطن وسعادة الشعب.

* نشرت لأول مرة بمناسبة الذكرى السادسة والأربعين لانقلاب شباط الأسود العام 1963.

أنت في روعة الجمال تحلّت وتجلت بروعة في التفان
لك في صفحة المفاخر سطرٌ يغتاه كل قاص ودان
هو اسماءٌ ندوة الخلالن ونشيدٌ على شفاهِ الحسان
خلفَ الحقْدُ في الخدودِ لهيباً
وشراراً توري به العينانِ
يوم رامَ الأشرارَ إذلال جيد
لست أنساك تفتنني عليهم
جمراتِ البيانِ باطمئنانِ
عذبوني فأن سوّد الرزايا
واهيات بقبضة الشجعانِ
أنا لا أردي لبوس الهوانِ
أنا لست سوى الكرامة فان
يا ابنة الشعب والكفاح مريد
وإذا ما ادلهم خطبُ الليالي
فالصباحُ المنيرُ لابدّ آت
يعت الروحُ في المروجِ
سوف ينسابُ بالنعيمِ ويجري
وعلى السهلِ والجبالِ ستصحو
ومن قصيدة له بمناسبة اندلاع ثورة (14 تموز 1958):
رفرفت راية النضال العنيد
فوق هام المجررين الصيدِ
أي نصر يفرجك المتسامي
بالأماني وأني يوم مجيدِ
ثرت فالدليلُ صادقٌ بالنشيدِ
فيه شعثُ دماءُ كلِّ شهيدِ
عقبُ طيْبهِ بطيبِ الورودِ
وهوى العرشُ في زئيرِ الاسودِ
فك الجبورِ زمرَةُ التنديدِ
ان جفنيك أسلما للرقودِ
وغلوا بالإسارِ والتقييدِ
ونسوا أنك الذي لا تبالي
أين عبدُ الإلهِ أينَ طغاةُ
أين عهدُ المستعمرين توارى
حدثنا بغدادُ مهدِ الخلودِ
حدثنا عن دمعة الشيخِ
حدثنا عن المناجرِ تدوي
كيف اهوتَ معاقلُ الشُرِّ
وإنهارت ذراها على رؤوس العبيدِ
وحيث تزامن اندلاع الثورة مع ذكرى استشهاد الأمام الحسين (ع) فانه خاطب الأمام:

يا ابن بنت الرسول إنّا اقتدينا
بكَ فيما نرؤمه للوجودِ
فلك المجدِ والخلودِ وإنّا
لك فيما رسمت خيرَ جنودِ
وفي موكب الغزاه الخاص بشيوعي النجف الذي نظمه وأشرف عليه الشهيد.. قام بتقسيم الموكب إلى مجموعتين تردد الأولى:
يا أبا التوار يا خير شهيد
قد سلكتا دربَك الحرِّ المجيد
وتردد بعدها المجموعة الثانية:
يوهن العزمَ رصاصاً أو حديد
وسار الموكب المهيب من مكان انطلاقه مقابل (ثانوية النجف) باتجاه السوق الكبير ومن ثم إلى الصحن الحيدري الشريف..... وكان الموكب

المحلية ربما كانت جريده (صدي الأهالي) ومنها:
أماه رهط الظالمين تأمرا
ليشئ حرباً غادرا وتآزرا
تطوي الشباب على الشيوخ ولدم
الزاي الظهور ترين بجا زاخرا
والأرض تزرع بالضحايا أن ذكت
فيبدل الروض الخصيب مقابرا
ومدفع داو يعربد هادرا
واللحن والأناغم بُدّل بالبا
وتوثقي منا فنحن معسكر نام
وجيشٌ سوف يصيح ظافرا
هذا النداء فوقه لتسلمي
ما خاب من للسلم كان مناصرا
هناك أضعي بل هاك كل أصابعي
ووفاهم لمبادتهم... لحزبهم... للطبقة العاملة... للشعب... وهم بصمودهم الأسطوري حد الجود بالنفس، الحقوا العار الأبدى بالجلادين ووفوا بالعهد وصانوا الأمانة... وفي مقدمتهم الشهيد الخالد (سلام عادل) ورفيقاه الشهيدان الخالدان (حسن عوبينة ومحمد حسين أبو العيس) اللذان اقترا اسمهما باسمه في بيان واحد عن (الحاكم العسكري العام) يعلن إعدامهم، والحقيقة أنهم قضا في التعذيب البشع مثل سمل العين وتقطيع الأطراف وأعضاء الجسد ما اضطر الجلادين عدم تسليم جثثهم...

وأستذكر بهذه المناسبة بعض تراث الشهيد (حسن عوبينة) الذي بقدر ما كان صلب العقيدة عميق الإيمان بمبادئه بلا حدود، فهو أديب وشاعر، لطيف المعشر، سريع البديهة، حاضر النكتة، قوي الحجة، محبوباً عند كل معارفه، حتى عند البعض ممن كان يعادي الشيوعية والشيوعيين... تعلق وجهه بانسامة محبة حتى في أعقد الظروف! في سنة 1953 غادر النجف إلى بغداد لمواصلة نضاله... وفي محاولة من المرحوم الوالد، لإقناعه بإعادة النظر في هذا الدرب الوعر الذي اختاره بعث له رسالة عرض فيها قلقه الدائم عليه، مما قد ينزل به من مصائب، ومما ورد في تلك الرسالة (قال الفلاسفة، ما عبر حكيم نهرا مرتين) هادفاً إلى إقناعه بإعادة النظر فيما عقد العزم عليه... فأجاب برسالة تحمل تفهمه لعواطف الأبوّة، وقلق الوالد ثم قال فيها: " أرجو أن تعلموا أن الحياة عندنا هي النضال، والنضال وحده... وقد قال الفلاسفة أيضا (إذا أنا لا احترق، وأنت لا احترق، فمن الذي يحترق ليشير لنا السبيل).. فقال الوالد معلقاً على هذه الرسالة (انتهى الأمر، فلندعه وشأنه، وليحفظه الله).

من قصيدة له يستنهض الشعب للوثوب بوجه الظلم والطغيان بعد أن ران الصمت إثر الهجمة الشرسة على الحركة الوطنية في أعقاب وثبة كانون المجيدة 1948:
أبدا ولا أوهتُ خطاكِ حرايُ
يا شعب فامتشق العزيمة صارماً
وانهضْ فأنتِ النائرُ الوثابُ
والنهرُ أذهله السكوت وجسرةُ
مصغُ يكاد لحسرة يرتابُ
أو ما كساه بأمسٍ لما عرى
حلل الجلال خضائك المنسابُ
يا شعبُ جددها لطفٌ وتوقداً
ولينجلي بسنا الدماء سحابُ
في أوائل خمسينات القرن المنصرم انطلقت حملة جباهيرية لنصرة حركة السلام العالمي... عرض الشهيد على الوالدة التوقيع على نداء السلام، مبيناً لها الكوارث والأهوال التي تسببها وتخلّفها الحروب، فأجابته الوالدة هات النداء لأوقع عليه بكل أصابعي... فكتب قطعهته الشعرية بعنوان (أمي والسلام) وقد نشرتها آنذ إحدى الصحف

يوسف حسن الهاشمي .. مناضل شهيم



ماجد مصطفى عثمان

في تاريخ الحزب الشيوعي العراقي رجال مناضلون أشداء كان لهم الدور البطولي الرائع في تعميق الوعي السياسي والطبقي الثوري وفي تعبئة واستنهاض المواطنين الكادحين للدفاع عن مصالحهم الطبقيّة وقد أسهموا بشكل فاعل و متميز في بناء النواتات الشيوعية الأولى فضلا عن توفير القواعد التنظيمية الامنية في حماية الكوادر الشيوعية المناضلة من هجمات السلطات الدكتاتورية الفاشية وقد شهدت لهم سوح النضال في مراحل نضالية عديدة وفي اعقد وأخطر الظروف الشاذكة.

وبمناسبة الذكرى التاسعة والثمانين لتأسيس حزبنا كان لنا لقاء مع الرفيق المناضل يوسف حسن الهاشمي (أبو عمار) ليتحدث لنا عن سيرته النضالية

الرفيق يوسف حسن الهاشمي من مواليد 1933 رشحت إلى الحزب الشيوعي العراقي بداية عام 1952 وكان عمري 19 سنة وشاركت في انتفاضة 1952 وفي سنة 1959 رشحت إلى لجنة المدينة (قضاء العمارة) والتي تسمى حاليا محلية العمارة وكان في تلك السنة سكرتير محلية العمارة الرفيق الراحل عبد علوان الطائي أبو بشرى، وبسبب نشاطي المتميز في محلية العمارة رشحت إلى عضوية المحلية وكان آنذاك سكرتير المحلية الرفيق الشهيد عباس نعمة الحداد وأصبحت سكرتير فرعية العمارة، ولنشاطي المتميز أيضا تعرضت إلى محاولة اغتيال بسبب دفاعي عن الحزب وتعرض أحد المهاجمين إلى جروح بليغة. أوقفت لمدة اربعة أشهر في غرفة اعدام سجن العمارة المركزي وكان في الغرفة الرفيق حسني قوجمان وكان محتجزا في سجن العمارة المركزي لغرض تسفيره إلى إسرائيل، ثم تم تسفيره إلى بغداد لغرض محاكمتي في المجلس العرفي الثاني وتم صدور الحكم ضدي بسجنني لمدة سنتين قضيتها في سجن البصرة، وبعد إطلاق سراجي عدت إلى الحزب ولم أرحج إلى الوظيفة لتوجيه من الحزب واصبحت كادر محترفا في اللجنة المحلية.

بعد الهجمة الشرسة على حزبنا في انقلاب 8 شباط الاسود عام 1963 ألقى القبض علي بتاريخ 23/3/1963 وتم الحكم علي مدة ثلاث سنوات ونصف، وبعد اطلاق سراح السجناء السياسيين عام 1968 تم إبعادي إلى ناحية العزيز، وفي عام 1974 رجعت إلى مدينة العمارة والتحق في صفوف الحزب وفي عام 1978 تم إرسالي إلى الاتحاد السوفيتي للالتحاق للمدرسة الحزبية هناك ولمدة شهرين، وفي 15/11/1979 القى القبض علي بتهمة قراءة جريدة الحزب لأنها كانت آنذاك ممنوع وصولها إلى المنطقة الجنوبية والوسطى من العراق،

عميد وعادل أسمرو رحلة فنية ونضالية طويلة

ميلاد ربيع الحركة الوطنية في ال ٣١ من آذار، ١٦ أيار عيد العمال العالمي، يوم الشهيد، عيد المرأة العالمي، ثورة ١٤ تموز المجيدة، وذكري انتفاضة تشرين الباسلة.

يقول عادل، من خلال مسيرتي على مر السنوات الماضية في قيادة الحفلات هنا في مشيخان، حفظت معظم أشعار مظفر النواب عن ظهر قلب، وبعض من أشعار الجواهري و كاظم اسماعيل الكاطع وآخرين، تعلمت بالممارسة فن الالقاء، وتجسيد الدور، والانتقالات في مستوى الصوت، كما كنت أجد في كتاباتي بين فواصل وفقرات البرنامج الاحتفالية، سياسة ربيع الحركة الوطنية وإيماني بمبادئه منذ ولادته في الواحد والثلاثين من آذار، وهو المولود من رحم المجتمع، وانحيازها الكامل لمطوحات وتطلعات والعمال والفلاحين، وشغيلة اليد والفكر، تواقاً للعلم والعمل، والتنوير والثقافة، وكافح عنيد من أجل تحقيق الحلم في بناء دولة المواطنة، والديمقراطية، والعدالة الاجتماعية وبناء وطن يتسع للجميع، وأقنني ان اكون قد وقّيت لمسيرة حزبي المجيدة.

بالنسبة لي كاتبة هذه السطور، حضرت عدة حفلات هنا في مشيخان، في كل مناسبة انبهر بعائلة أسمرو، والمتعددة المواهب، شعر، وغناء، وعزف، بحضورهم البهي في كل المناسبات، آباء وأبناء، وأحفاد وهذا يعطينا أملاً كبيراً في الحرص والالتزام العائلي بأكمله والمشاركة الفعالة في المناسبات الوطنية وتلاحمهم مع الناس، ومشاركتهم الفرح مع الآخرين.

ألف نحية لهذه العائلة المعطاءة، وتحية لكل الوطنيين في ربيعهم ال 89.



ماجدة الجبوري

بدأ مشواره الفني مبكراً جداً، وشكل ظاهرة فنية متميزة، فحقق قلبه الصغير ذو العشرة ربيع للناس والوطن. كبر ونجح وسار عبر قناطر، ومحطات طويلة بين بغداد وميشيخان الامريكية، ليشكل هناك فرقة موسيقية سميت فرقة " شمس "، ولا زال على نفس الطريق ينشد ويغني للناس، للعراق، للعامل والفلاح والمرأة، انه الفنان المبدع عميد أسمرو.

حين تنظر إلى صورته وهو طفل غر، يرتدي بدلة ويشد عنقه بربطه مزركشة، وتلك الابتسامة الساحرة لطفل واثق من نفسه، ومن ثم يعتلي المسرح يغني ويرتل الأناغم، ويسحر سامعيه، ويستمر على مدى اربعين سنة، يضيف إليها مهارة العزف على العود، هي فعلاً حالة فريدة من نوعها في عطنها، واستمراريتها، وعذوبتها، وذلك العشق الرومانسي والفكري الذي اعترى وغزى قلبه الصغير، وروح الطرية المنقوعة بحب الوطن، ولا زال يغني لعراقه، لرفاق ينثرون في الدروب الفقيرة وورد الحب، للأمل لسعادة الآخرين.

وبينما كان النظام البعثي يبطش بالوطنيين تنكباً وقتلاً وتغييباً، كانت هناك بالمقابل أصوات تقاوم وتصدح وتطلق العنان لحناجرها بالغناء لنضالات الوطنيين العراقيين، منهم عميد أسمرو الذي يستقي أغانيه من قصائد مظفر النواب وكاظم اسماعيل الكاطع وسواهم.. وهو الذي يمتلك امكانيات فنية متعددة، يحفظ ويغني لفرقة الطريق " يا شيبية توحي من أجل النضال، اليمشي بدرينا



ديوكوفيتش في صدارة التصنيف العالمي للتنس

لندن . وكالات

حافظ النجم الصربي نوكا ديوكوفيتش، على موقعه في صدارة التصنيف العالمي للاعبين التنس المحترفين أمس الإثنين، فيما صعد الروسي دانييل ميديفيدوف من المركز الـ 4 إلى الـ 3. وظل النجم الإسباني كارلوس ألكازار، المتوج أمس الأول بالأحد بلقب بطولة برشلونة المفتوحة للتنس على حساب اليوناني ستيفانوس تسيستيباس، في المركز الثاني بالتصنيف. كذلك حافظ الدنماركي هولغر رون، المتوج أمس بلقب بطولة ميونخ، على موقعه في المركز الـ 7.

الرياضة

الطريق

Tareeq Sports

الدوري العراقي الممتاز

الزوراء يكسر عقدة النفط ويعتلي الصدارة

بغداد . طريق الشعب



نجح فريق نادي الزوراء في كسر عقدة نادي النفط التي رافقته منذ 7 أعوام، بعد أن تغلب عليه بهدفين مقابل هدف واحد، ضمن منافسات الجولة الـ 25 من الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم، التي انطلقت أمس الاثنين.

وافتتح حسن عبد الكريم التسجيل للنورس في الدقيقة 16، قبل أن يعادل النفط سريعاً عن طريق اللاعب فاضل كريم في الدقيقة 20، وعاد الزوراء للتقدم مجدداً عن طريق اللاعب مراد محمد في الدقيقة 29.

وفي هذه النتيجة اعتلى النورس صدارة الدوري الممتاز بنقطة بانتظار باقي نتائج الجولة.

وعلى ملعب دهوك، نجح الأثيق الطلابي بالفوز على مضيفه فريق نادي دهوك بنتيجة 0-2.

وجاء الهدف الأول للطلبة عن طريق اللاعب خضر علي في الدقيقة 19 من الشوط الأول، وفي الشوط الثاني جاء هدف الطلبة الثاني عن طريق اللاعب زيد تحسين في الدقيقة 68، فيما أضع دهوك ركلة جزاء أخفق في تنفيذها اللاعب وليد سلمان بالدقيقة 53 من عمر المباراة.

كما تعادل فريق النجف مع مضيفه نادي نوروز إيجابياً بنتيجة 1-1 في المباراة التي جرت بملعب السليمانية.

وجاء هدف التقدم لفريق النجف في الدقيقة 43 عن طريق اللاعب مهدي كامل، فيما جاء هدف التعديل لفريق نوروز في الدقيقة 88 من ركلة جزاء نفذها

بنجاح اللاعب اوكيكو توي.

وفي مباراة أخرى، تعادل فريق نادي الصناعة مع ضيفه فريق نادي كربلاء بالتعادل السلبي من دون أهداف. وتتواصل منافسات الجولة ذاتها اليوم الثلاثاء بإقامة خمس مواجهات يضيف ملعب الساحر احمد

راضي في الساعة 3:15 بعد الظهر مباراة الكرخ وضيفه الكهرياء، ويحتضن ملعب الشعب الدولي في 5:30 عصرًا مباراة فريق نادي الشرطة وضيفه فريق نادي اربيل. وفي نفس الوقت يلقي فريق نادي نفط ميسان ضيفه فريق نادي البصرة على ملعب ميسان

الدولي. وعلى ملعب النجف الدولي يلتقي فريقا نادي الديوانية وضيفه نادي نفط الوسط، ويختتم مباراة الجولة فريقا نادي الحدود وضيفه نادي القوة الجوية وتقام المباراة في الساعة العاشرة مساءً على ملعب الشعب الدولي.

اليوم.. شباب العراق في مواجهة البرازيل

موراتا . وكالات

اختتم المنتخب العراقي للشباب تحضيراته لمواجهة نظيره البرازيلي، اليوم الثلاثاء، في ثاني مبارياته الودية ضمن معسكره المقام حالياً بمدينة موراتا الإسبانية،

استعداداً للمشاركة في نهائيات كأس العالم (تحت 20 عاماً)، المقررة في الأرجنتين خلال آيار المقبل. وتواجد في المران، لاعب رديف كوينز بارك رينجرز، ألكسندر أوراهوا، الذي تلقى ترحيباً كبيراً من الجهاز الفني بقيادة عماد محمد. وتضمنت التمرينات تقسيم

جوهرة «الليغا» في قبضة ريال مدريد

مدريد . وكالات

تفوق ريال مدريد، على باريس سان جيرمان، وليفربول، وقطبي مدينة مانشستر، في سباق التعاقد مع أحد اللاعبين البارزين في الليغا.

وقالت صحيفة «سبورت» الإسبانية، إن فلورنتينو بيريز، رئيس ريال مدريد، استغل مباراة فريقه ضد سيلتا

فيغو، هذا الأسبوع لحسم صفقة لاعب الوسط الإسباني غابرييل فيغا. وأشارت إلى أن بيريز اتفق مع كارلوس مورينو، رئيس سيلتا فيغو، على الخطة المالية الخاصة بالصفقة. وينوي ريال مدريد، التعاقد مع فيغا عبر دفع الشرط الجزائي في عقده والذي تبلغ قيمته 40 مليون يورو، لكن اتفق الرئيس بشأن سداده على أقساط. وأوضحت أن «فيغا سيبقى أيضاً رفقة سيلتا فيجو خلال

فضية للعراق في منافسات المبارزة على الكراسي

متابعة . طريق الشعب



الحصول على الوسام الفضي، مؤكداً أن اللاعبين قدموا مباريات رائعة حيث فازوا على منافسهم منتخب تايبيه الصينية في دور الستة عشر بنتيجة 45 - 11 ليقابل بعدها منافسه المنتخب الإيطالي في دور الثمانية ويتفوق عليه بنتيجة 45-38 ثم واجه بعدها منتخب فرنسا المضيف للبطولة في دور ربع النهائي وانتزع منه فوزاً ثمياً بنتيجة 42-45 ليتأهل إلى المباراة النهائية لملاقاة منتخب الصين لتنتهي المباراة لصالح الصين وبهذا حل منتخباً وصيفاً في فعالية سيف المبارزة.

وختم أن الانجازات التي تحققت والنتائج الجيدة ستضعنا أمام مسؤولية أكبر كي نواصل حصد النتائج الأفضل في البطولات الكبرى مثل بطولة آسياد آسيا التي ستقام في الصين خلال شهر تشرين الاول وبارالمبياد باريس 2024.

خطف منتخبنا الوطني للمبارزة على الكراسي فضية الفرقي في فعالية سيف المبارزة في منافسات بطولة كأس العالم التي اختتمت الأحد الماضي في مدينة مارسيليا الفرنسية. وقال عضو المكتب التنفيذي للجنة البارالمبية ورئيس اتحاد المبارزة على الكراسي علي حميد، ن منتخب العراق تمكن من تحقيق فضية الفرقي في فعالية سيف المبارزة في منافسات بطولة كأس العالم التي اختتمت في مدينة مارسيليا الفرنسية بمشاركة 14 منتخباً عالمياً هي كل من العراق والصين والبرازيل وتايبيه الصينية وتاييلند وكوريا الجنوبية واليابان، إيطاليا وبريطانيا وأوكرانيا والارجنتين وبولندا والبلد المنظم فرنسا. وأضاف أن الطريق لم يكن معبداً بالورد في

وقف رياضية

هل يصلح النجوم لقيادة المؤسسات الرياضية

منعم جابر

المؤسسات الرياضية بكل أنواعها يقودها الأكفاء والمتميزون لأنها مؤسسات تحتاج إلى عطف خاص من الخبرة والدراسة.. فمحاولات البعض من اللاعبين البارزين السابقين الذين يعتقدون أنهم قادرون على قيادة الأندية والاتحادات الرياضية وحتى اللجنة الأولمبية الوطنية لا شيء سوى أنهم فقط كانوا لاعبين بارزين في أنديةهم واتحاداتهم، فليس كل من لعب للمنتخبات الوطنية وبرز في لعبة محددة قادر على قيادتها بكفاءة، فلإدارة أصول وقواعد ينبغي مراعاتها، فاللعب والمستوى الفني للرياضي لا يؤهله لقيادة المؤسسات الرياضية لأن التعامل الإداري شيء والتعامل الفني شيء آخر.

إن محاولة اللاعب السابق الدخول إلى عالم الإدارة والقيادة قد يضعه في حالة من الارتباك والكثير من المعرقلات والصعوبات التي لا يقدر هذا اللاعب السابق على حلها لأنها تشكل عالماً جديداً ومختلفاً عن عالمه الذي عاشه أيام كان لاعباً سابقاً فالأمر يحتاج إلى معرفة أوسع وقدرات أكبر من إمكانياته.

فأكثرهم يبحث عن مكاسب شخصية ولا مكان للرياضة الوطنية في قاموسه، نعم هناك نجوم وقيادات رياضية تتمتع بقدرات قيادية، يمكن لها أن تقدم لأنديتها واتحاداتها النجاح الكبير والنتائج الإيجابية المرجوة، ونحن بحاجة إلى أعداد وتأهيل القيادات الرياضية وخاصة نجوم الرياضة السابقين.

أحبتي يا قادة المؤسسات الرياضية أنتم مدعوون اليوم للبحث عن مخرج لهذا الاستعصاء والتخلف الرياضي والتراجع، خاصة وأن رئيس الوزراء هو المهتم الأول بواقعنا الرياضي والساعي لإصلاح القطاع الرياضي أسوة ببقية القطاعات، وعليكم أن تستفيدوا من هذا التواجد وتحقق أهداف الرياضة والعمل على إصلاحها ووضع الحلول المناسبة للانتقال بهذا القطاع نحو مستقبل أفضل.

إننا نهيئ لنجوم الرياضة من مختلف الألعاب أن لا يتقدموا لقيادة الأندية والاتحادات الرياضية الا بعد أن يرفعوا من قدراتهم الإدارية والتنظيمية، أما أن يتقدم من دون إعداد وتأهيل فانه سيشكل لهذه المؤسسات واقعا رياضياً فاشلاً تكون نتائجه وخيمة على الرياضة العراقية التي تنهك هذه الأيام تحت قيادات فاشلة لا تمتلك الخبرات المناسبة.

تفاصيل زيارة ميسي إلى مدينة برشلونة

برشلونة . وكالات

انتابت حالة من الفرح جماهير برشلونة بعد أنباء زيارة هدافهم التاريخي للمدينة لأنها زيارة قد تفتح الباب لعودته للفريق، لكن سبب زيارة ليو برشلونة ليس له علاقة بنادي المدينة.

وزار ميسي وعائلته مدينة برشلونة يوم السبت الماضي ليُفتح الباب أمام تكهنات عودته للنادي الذي رحل عنه في صيف 2021 بسبب عدم إمكانية تسجيله في قائمة الفريق نظراً لما يعاني منه النادي الكتلوني من صعوبات مالية.

وينتهي عقد ليونيل ميسي مع باريس سان جيرمان بنهاية الموسم الحالي، لكنه لم يجدد بعد ويحق له التوقيع لأي نادٍ بداية من يناير الماضي.

وبحسب صحيفة سبورت الكتلونية فإن ميسي أو ممثليه لن يلتقوا بمسؤولي برشلونة خلال هذه الرحلة التي يُعتقد أنها عائلية ويهدف قضاء عدة أيام في منزل ليو الذي ما زال يملكه في مدينة برشلونة.

ولم تكن هذه أول مرة يزور فيها ميسي منزله برشلونة بعد تعاقد مع باريس، بل استمر في الذهاب إليه في العطلات كلها سمحت له الظروف.

يا بساتين

الشاعر الراحل حمود حسين كعيد

حزينه . . الله . . ميلادك شمس
ومن عدك اخذنه الشمس تدرينه
حزينه . . الله . . انته صرخة موت
عل ماخذ خبزنه وجوع مطينه
يحنه وياك كل بكل
ضد الما عرف معشار من دينه
شكتر رادو يبعدونك عليه
وما دروك انته كلب
لكوبنه وتطي لسواجينه
يهل فكرك
ربيع عقولنه الصارن بساتينه
يا بساتين . . تلاشت خيول الظلام
الحلمت من سنين تنهينه
تلاشو واتهوه همه وشلمهم
كام يرضع موت من طينه
واحنه مورده الاغصان
خضره اشجارنه وتزهي بشواطينه
الفخر للقائد المالان

السكك ورد الفهود بدم شرايينه
الفخر للغايب الحاضر
البعد مرافك الخطوه وبدينيه
دلانه على نبع الطيب
صار الله نهر ثالث براصينه
دلانه الشيوعيه خلاص الناس
خذنه الحيف من نوري لحد اليوم
الله بصلوعنه تبرد سجاجينه
تاخذنه وتردنه جروح
وضل حزبك فهد هوه البداوينه
ربانه على حب الغير وخله
وجوهنه صارت عناوينه
صرناله سمه مرايات
تشوف وجوهه الوادم تظل بينه
شيوعين . . وللزاهه
احنه نراهه . . الناس تدرينه
شيوعين . . بيض اجفوف
يعرفنه شعبنه بكل ملايينه

حتى لا نحمل الأشياء ما لا تتحمل

قالت العرب ان اردت ان تطاع فأمر بما هو مستطاع، ومن البديهي انك لن تطلب من شخص عادي ان يحمل مثلاً من الأوزان مالا طاقة له عليه. وكذلك يفعل أهل الاختصاص في اختصاصاتهم فالمهندس لا يمكن أن يضع الأحمال فوق أجزاء لا تتحمل وزنها.. و الرسام يحمل المساحات ما تستطيع حمله فلا يرهقها بالألوان و الزيادات.



كي تتمكن من القول بأن هذا شعر. فلا اعداق في الرمزية ولا الاسهاب والتفريط والنزول دون حدود الشعرية والشاعرية.
وهناك جنبه اود التعرّيج عليها.. وهي ان موروث القصيدة الشعبية العراقية وبالذات ما يطلق عليها القصيدة السبعينية، والتي وصلت بالأدب الشعبي العراقي لأعلى قمة.. فنيا وجماليا وقيمة أدبية، مما يمكنها من أن تصبح مرجعا لما يكتب بعد أن ترك الشعراء الكبار اعظم حق عليهم للأجيال اللاحقة وعدم اعطاء النواب العظيم استحقاقه (مع ان الفرصة ما زالت قائمة) لتسمية ما جاء به النواب مدرسة شعرية، لانه كما يرى الكثير بدءا من الدكتور فاء عبدالرزاق والأستاذ عامر عاصي والأستاذ كريم الشويبي.. وانتهاء بالعديد من الأسماء المهمة الأخرى الفاعلة والمؤثرة في المشهد الشعري.
وبالنتيجة لو أصدر هؤلاء بيانا مشتركا يعلنون فيه مدرسة النواب الشعرية وتحديد ملامحها والتنظير الصحيح والكامل ووضع التعريفات والتفاصيل بدقة، لما تجرأ أحد على المطالبة بتسطيح الشعر الشعبي وإشاعة ظاهرة الاسفاف والمباشرة والحد من كتابة النظم.. ولا المغالاة بالرمزية.. بل سيتم وضع القصيدة في سياق تطورها الصحيح لتواكب الحداثة وما آلت اليه سيكولوجية الفرد والمجتمع في خضم هذه الثورة التكنولوجية.

جواد الدراجي / البصرة

ومن المعروف ان الشعر الشعبي بالذات حَمَل لوجوه ... ولكن هذا لا يعني ان يقوم الشاعر بتحويل البيت الشعري أو القصيدة إلى تلامس و اشارات وإيحاءات تجعل منه احجية تحتاج إلى تفاسير وشروحات.. بل عليه أن يكتبها بطريقة مستساغة و مفهومة ومن الوضوح ما يكفي لأن يفهمها المتلقي الذي يحمل ولو جزئية واحدة مثل الثقافة او الوعي او الأحساس او الإدراك المعنوي او اي من الجزئيات التي تمكّنه من التفاعل والشعور بهذا الشعر... وحتى أن الفهم الجزئي مقبول في هذا السياق.
ومع ذلك على الشعر ان يبقى شعرا حاملا كل التوصيفات دوها انتقاص لأي منها.. بدءا بالمفردات ولغة القصيدة والتوظيف الصحيح و الوحدة العضوية والوحدة الموضوعية والتشبيها والاستعارات واستخدام البلاغة والبديع والبيان وكل ماتحويه من تفاصيل و تضمينات جمالية.
وكما اشرنا الى عدم تحميل البيت الشعري او القصيدة ككل وتعريضها (للتلصم) فنجد من الناحية الأخرى .. كثرة استخدام الكلام المباشر و لغة الشارع والتقريبية وان النظم هو السائد الغالب. وهنا جاءت الحاجة إلى التذكير والتنويه والتنبيه إلى الالتزام بضوابط الحدود الدنيا والعليا للشعر..

محروس الوطن

كريم القزويني

محروس الوطن محروس
من شر ال به ناموس
من شر السحك عرضه
او بكه يمشي وعليه ايدوس
من اول شهيد الطاح والبعد
يخضر دمهم اعله الكاع
اشما يكثر بعد عده
اشما طال الجزر بالكيف
يرجع بالشته مده
نطق كلنه ورد قداح
شده او عانكت شده
نصرخ فرد صوت نصيح
بعد ما مش ابد شده
ابشر ياوطن حته النخل حراس
يتعارك بسعفه ومحد يصده

ضمن صوتي

احمد غيلان

ضمن صوتي
ومن بعد ما ياخذ يحصل سكوتي
شكذ ذي الحاكم الظالم
يشرب بدمي وكول اني مسالم
اني ديمقراطي جدا
اقبل بخطبة الجمعه
وارفض اتظاهر لان موسم زيارة
اني مبهمني شحصلي
اني علمت البشر معنى الحضارة
داري متهدم عليه وهو فوك الغيم داره....
بسرعه اصك بالوعود وهي جذبه...
بسرعه اكول الدولة زينة وهي لعبة
لا سيادة ولا قيادة ولا افادة
بكلشي نقصان ابلدنا بس وفياته بزيادة...
واليتامه والارامل...
صار واحدا حلم يشتغل عامل
وهذا الارهاب الممنهج
وها اذا رايد تموت بسرعه احتج
راج تلكه المطر متلون رصاص
ويبد جلدك تشوف اشرس قصاص....
وما يهمه لا زراعه ولا صناعه
المهم موجود وينص الجماعه...

خضار ودم

كل نجمه ابرجها اتطيح
وظل سر العذاب يصيح
يا فو وووووو
تتلاكه الزنود
وشوفي يا هو يطح

نبع من روحها ابنادم
يمزك ثيابها وينبت
خضار ودم
اجت يحدي بضواها الريح
ومداور سفرها امانح النجمات

مفطوم الضوه ...
يود يرضع جروحي
روحي اليا تعب ضويه ونع روحي
وهيله اعله العطش ينحر نرف روحي
ولن بيها الدوار التم

اسماعيل محمد اسماعيل

اجت سورة ضمير بريح
وزياك الشمس هدله
اعله بنتها تصيح

چان

اوچان الشجر بيه نهر
اوصدر البشر بيه گلپ
ينبض وفا او احساس
اوللفقرا چان الامل
وبايدهم رايه:
منجل يصافح فاس

حتى الحرامي شهم.
اوما باع كاعه الغرب
والوطن ما ينجهب
والبيت ما ينداس
چان النخل مرتفع
والشط عذب مايه..

والكاع چانت شلب
والسحب مظر ضوه
والزلم چانت صدك
واسباع رفعة راس
چان الشعب يفتهم
او واحد بالآخر يهم

عبد الاله الفهد

چان المناضل شمس
والثوره رفة عرس.
اوچان الصدك من صدك
والناس چانت ناس/

سولة مجانيين

البحر هو بحر..
من الجدم للراس
إيعاكس الريح التجي
وماله شغل بالحجي
وماله شغل بالناس
البحر من يفتاض...
ياكل شكو إبروجته
ومن يهدأ ويستجن..
تنزل غفل دمعه
إيصير كلّه جرف
ويندم عله فعتله
وعلي بلعهم غفل
سولة مجانيين بصلوعه
وبواجي طفل

والجوري سكر
الليل من إينام
وتتغطه الأحلام
چا وين أودي السهر
وهوموم الأيام
ماخذي شوگك بحر..
والبحر مايي جرف
من عهد نوح النبي
البحر طبعه صلف
الروح لما يهد
مايي صديق أو ولف
البحر من إيثور...
رأساً إيضيع العرف
و أمواجه تبلع ناس

سامي عبد المنعم
أشرب الكاسات...
من إخدودك التفاح
وإنته من إدموعي تشرب
ومدري ياهو البينه
غته... وذاب
من رشقه عطر
بشفاف كهرب
من زمان أنتظر جيتك
من زمان...
وإنته غيمه إبلا مطر
غيمه فز بيّه رعدا
وقاح عطر الهيّل





الحاكم والمحكوم في العالم العربي

هذا كتاب اثر يقوم على تحليل نفسي- اجتماعي للسلطة وفلسفتها في المجتمعات العربية. مؤلف الكتاب د. قاسم حسين صالح يدعو الى ان يحترم الحاكم تعهدهات تجاه شعبه، مثلما يدعو الشعوب بألا تسلم مفاتيحها للحاكم لأنه سوف يتماذى ويطلق وتكون الثورة عليه عندئذ واجباً وطنياً. الكتاب صدر عن دار رسلان- دمشق.

قصة قصيرة

نجاح إبراهيم*

لا ليل يكفينا لنحلم مرتين
رحمت أنتظرهما؛ المنتج الذي سيشتري روايتي، والسيناريست

الذي سيشتغل عليها كما قيل لي، ويناقشني في بعض أحداثها قبل أن توقع العقد، وذلك في مقهى ومطعم "بوابة الحلم" في الحي القديم. كان الموعد في الساعة السادسة. حرصت أن أصل قبل نصف ساعة تقريباً. اتخذت ركناً وجلست أنتظر. أشغلني نفسي بجوالي ويشرب الشاي. مرّ الوقت بطيئاً. تلتفت حوياً مراراً، أراقب المدخل كل وقت، كي أقبض على مجيئها. صارت الساعة السادسة والربع، ولا من أحد. لا أعرف كيف نظرت إلى ساعة معلقة في صدر المكان؟! ذهلت حين وجدتني تشير إلى الخامسة والربع. سألت النادل على الفور: كم الوقت؟ دفع باستغرابه في وجهي وأشار بيده إلى الساعة الكبيرة. قلت متداركاً: خرجني؛ لكنها الخامسة وليست السادسة. ابتسم خلسة وقال: اليوم اعتمد التوقيت الصيفي. ثم ترك ابتسامته تسعج ومضى. كان المكان قد فرغ من رواده بعد تناولهم الغداء، باستثناء البعض الذين بقوا مستمتعين بالجو اللطيف، والخضرة المتدلّية، وسقسقة ماء النافورة الزرقاء. ثمّة طاولة قبّلتني، انفرد فيها رجل في الأربعين من عمره، بعد دقائق انضم إليه آخر يوازيه عمراً، بل ويشبهه في الكثير من الصفات. سلم عليه بصوت لم أسمعه، لكن اعتقد أنه رمى التحية لأن الرجل الأول حرّك رأسه مرتين. جلس قبالة صديقه، رحب أرفقهما خاصة وأنّ أمامي ثلاثة أرباع الساعة حتى يأتي ضيفاي. اشتعل فضولي حين شعرت بالوقت عني ولم يتحدثنا كلمة واحدة؛ كل منهما راح يفكر بعقبي ويشرب قهوته بصمتٍ وبيطء. واكتبهما

الوقت المرّ

عن كتب. كانت قسماتهما جامدة، محايدة في البدء، ثم بدأت بالانفعال الخفيف. فكرت بيني وبين نفسي: ما الذي يدور في رأس كل واحد؟ راقت لي الفكرة التي توهمت في ذهني، سأضرب عصفورين بحجر واحد؛ أولاً سيمرّ الوقت دون أن أشعر بثقله وسماحته، وثانياً سأتحيل أحداثاً لها تين الشخصيتين قد تنفع لاحقاً لأن تكون رواية. ورحت أؤمن بماذا يفكران معتمداً على لغة الجسد بالدرجة الأولى، وعلى خيالي تالياً. الرجل الأول يبدو مثقلاً بالهموم، هذا ليس اكتشافاً خطيراً وسابقة لي، ولن أقفز مثل أركميدس وأقول: وجدتها. وإنما الهموم والمتاعب هي حال كل فرد يعيش في وطن أنهكته الحرب، وبينما دفعنا آثارها إلى وضع اقتصادي مزرع، جعلنا نحكي أنفسنا كالمجانين، أو نصمت حيال كل شيء كالمصدومين أو البلهاء، أطراً أنّ هموم الرجل تزداد، وذلك لانحناء كتفيه أكثر مما كان عليه قبل دقائق، وعينه السارحان في اللاشيء، سأتحيل ما يفكر به، وما يقول لنفسه: "اليوم أيضاً هربت من الأولاد، الحياة تزداد سوءاً، والجل يضيئ حول العنق، كنت سابقاً أصطحبهم إلى السوق كل جمعة، أو وقتنا ينال أحدهم علامة عالية في أحد المواد الدراسية، أشتري لهم ما يطلبون، فيفرون ويرقصون، أما الآن وهذا الغلاء، وضيق اليد، صرّت أهرب... أجيء من عملي، أتناول غداً وأنا عابس، أدعي القبولة حتى يهرعون إلى واجباتهم المدرسية، سمعت الصغير يقول لأخيه: منذ متى وبابا نائم؟ صار لي شهر لم أر وجهه؟! أسمع ذلك فيزداد قهري، أتلفع بالانكسار وأنسل بحذر من البيت من دون أن أنظر في عيني زوجتي، أو أجعل أحداً يراني، كي لا يلفت نظر البقية، فأخذهم معي كما كنت أفعّل سابقاً، أعرّف أنني أهرب كجرح منهم، أشعر بالتقصير يرقني، منذ وقت وأنا أبحث عن عمل إضافي ولا أجد. رحّت

مفاتيح الرواية الاحترافية

الفكرة والشخصيات والحوار

تواجه الرواية في العراق، العديد من الإشكالات التقنية والفكرية، مثلما تأخذ مساحة واسعة من حركة النشر من دون معرفة بفن وأفاق هذا العطاء السري الفاعل والمؤثر في المتلقي.

هنا .. سوف ننشر سلسلة من الموضوعات الخاصة بتقنيات الرواية علماً تسهم في تطوير مسار الرواية العراقية الحديثة.

المحرر الثقافي

أركان الرواية من شخصيات وحبكة وزمان ومكان وحوار. وفضة عامل قوي آخر يساعد على الوصول إلى الفكرة، هو أن ترسم لوحة فنية تعبر عن فكرتك العامة بعد دراستك للمراجع، وتحدد مجموعة من الشخصيات الافتراضية، وكذلك مكان وزمان افتراضيين، حتى الحوار فلن يعدو في البداية أكثر من مجرد مسودة.

تطبيق:

أنت تريد أن تكتب رواية عن الفضاء. فابدأ بإعداد مراجعك كالكتب والمقالات والأفلام الوثائقية السينمائية التي حُطت وأعدت لتقدم لك منها متكاملاً عن علوم الفضاء، أمعن النظر فيما قرأت وشاهدت وسمعت حتى تصل لفكرة مبتكرة، فإن لم تستطع الوصول بعد إلى الفكرة فواصل الكفاح ولا تيأس. إذا وصلت إلى الفكرة فغالبا ما تكون فكرة في بداية أطوارها، ولن تتبلور إلا عند وضع بعض العناصر السردية التي سوف تدور في فلكها - لتشد من أزرها- ووضع شخصيات تنقل معها، وتحديد زمن ومكان مسرح الأحداث، عندئذ سوف تخرج راسخة ولاسيما بعد ضم الخواطر إليها؛ تلك التي ترد إليك وأنت تخط روايتك.

2 - الشخصيات

اختيار الشخصيات:

الشخصيات ركن من أركان الرواية، ويستحيل أن تكون ثمّة رواية بدون شخصيات، كما هو مستحيل أن تختار شخصيات لرواية لم تحدد فكرتها الأولية، ومن العسير أن تحدد كل شخصيات روايتك إلا بعد تبلور فكرة الرواية واكتمال عناصرها، وليس هذا فحسب؛ فربما وأن تحاول أن تكمل حبكة الرواية تحتاج إلى إضافة بعض الشخصيات التي بمثابة ضيوف شرف في روايتك.

اختيار أوصاف الشخصيات:

لا بد أن تكون سمات الشخصيات تتواءم مع فكرة الرواية

وظهري منحني وأنا جالس على الكرسي، أو منبسط على الفراش. سأقتني ضوءاً يشتغل على البطارية إن انطفأت الكهرباء لأتابع الكتابة والقراءة من دون أن ألين العتمة ألف مرّة في اليوم، أو أبصق أمامي على اعتبار أن مسؤول الكهرياء يحدثني! سأدعو ماريًا صديقتي، بل خطيبتي مع وقت التنفّذ، لأبتاع لها عطرًا ووردًا حقيقيًا، وربما أجعلها تتقني قميصًا وردياً بأزرار صفراء لامعة من سوق الحميدية، سأتي بها إلى هنا لنتناول وجبة عشاء، ثم غمضي سويًا، نعدّ النجوم في ليلا المقمر. يا!ه! ما أجمل أن تتحقق الأحلام.. وضعتُ كفي على خدي ورحلت أحلم بالمراهق، فجأة انتفضت كالمسوخ، خطفت نظرة إلى الساعة، لقد تجاوزت الساعة شعرت بقلق: لقد تأخرا ساعة كاملة. أسمع دقات قلبي، راح ظهري ينحني رويدا رويدا، ما الذي يثقلني؟ صارت الساعة الثامنة، بل العاشرة. يا الهي! لقد تجاوزت الواحدة، وأنا أرسل بنظراتي إلى باب المقهى كل حين، أمسكتُ بهاتفني واتصلت برقم المنتج الذي بجوزتي، كأن الرقيم خارج الخدمة، ما معنى ذلك؟! شعرتُ بانهدادٍ وقهرٍ وبوقتٍ مرّ سري في ذمي، مسحّت على ذقني الطويلة التي لم أحلقها منذ أشهر، ثمّة شيءٍ حار يدغدغ شغري، ارتجفت أصابعي حين سآخ الذمغ عليها، أحسستُ بإحراج وأنا أسحبُ منديلاً من العلبة البنية الموضوعة على الطاولة أمامي. نظرتُ إلى الرجلين، مازالا صامتين، غارقين في عوالمهما، وقفّت بلا شعور، سحبْتُ كرسياً وانضممتُ إليهما.

*قاصة وروائية سورية، أصدرت 27 مؤلفاً وفازت بجائزة حنا مينه عام 2022 عن روايتها "الهوتة".

نصان

قاربت قرناً..!

د. وليد جاسم الزبيدي

فني مولد الحزب الشيوعي العراقي

أشكوك - فهذ- وفي الشكاة عتاب..

عما قرانا ما ييوخ كتاب..

ولقد حلما لنا في جنة..

بالمن والسولي ثداف رغاب..

الشمس تدري أننا من صبحها

والبدر بعلم أننا الأحياب..

بين الألف عوام شديتها

نهضت وهل بعد الخراب خراب..

أنبأتنا أن المشائق جسرنا

نحو الخلاص وفيه رقاب..

علمتنا أن الشغيلة في غد

ستعود حتماً ما استطال عذاب..

أين الشغيلة؟ والحياة بدونهم

جرداء تقني والحقول يباب..

لكنهم رجوما خطاك ودرتنا

وأدوا الحقيقة فالصحيح يعاب..

الاشتراكيون شدوا خيلهم

رحلوا على متن السحاب وغابوا..

وتقلبت أهواؤهم في فائض

للقيمة البلوى ولات صواب..

اليوم رأس المال أحكام قبضة

برقابنا ظفر أخ وناب..

الربح سيف والخسارة موقد

والناس بينهما رحن وحراب..

قاربت قرناً في النضال ولم نزل

بك يؤمن الشرفاء والأصحاب..

بك تُضرب الأمثال صدق زاهة

وبياض كف والعطاء سحاب..

أشكوك- فهذ- عصابة قد حلت

نهب البلاد وهونت أسباب..

الضامون كثيرة أعدادهم

والمفترون مآذن وقباب..

متصخرون ولم يجيدوا ضعة

في حوكهم هذا الثواب عقاب..

لكن سبقي رغم كل رزية

محراب عشق والقلوب شباب..

متجدر تدري بأن رحيلهم

آت ويحفر قبرهم طاب..

تبقي وتبقى الحياة حكاية

تبقي، ويفنى نيزك وشهاب..

من شوق ذكرك...!

د. وليد جاسم الزبيدي

فني ذكرني رحيل الفنان العراقي جعفر حسن

جنتاك إلى أين ربابة ..

مؤال هور في شجون عتابه ..

رقصت على دوزانها

قصص الحياة على جناح سحابة ..

في خفقة ليامة مفتونة

بنشيج موج قد تكون غبابه ..

هوس التصوف في فضاء عائم

ترقي به الأرواح بعد رتابه ..

عامان، نكي فيض وجد لم يزل

كالبطيف يسري يميظ نقابه ..

عامان، ما جفت شفاة أمطرت

من شوق ذكرك والنفوس صبابه ..

عامان "جعفر" والحين يبدنا

وترأ إليك ومنيراً وكتابه ..

يسمو العراقي بكل رمز مشرق

يأتي النكوص ليسترد شبابه ..

*روائي خيال علمي

ساهموا في التبرع لبناء
مقر الحزب الشيوعي العراقي
من خلال

AsiaHawala 07742611408
Fast, Easy & Secure

Zain CASH 07814119461

بيت الشيوعيين.. بيت العراقيين

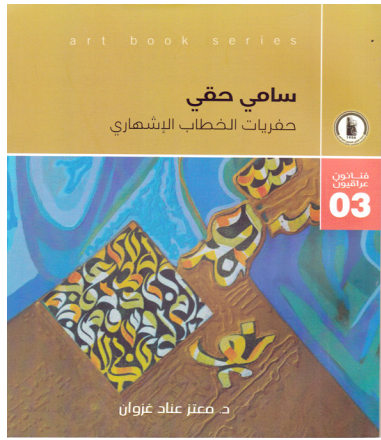
وطن حر وشعب سعيد

تابعوا
اخبار الحزب الشيوعي العراقي
@iraqicp

المركز الاعلامي للحزب الشيوعي العراقي

يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

إصدار



سامي حقي

ضمن سلسلة «فنانون عراقيون» الصادرة عن جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين، صدر أخيراً كتاب «سامي حقي - حريات الخطاب الاشعاري» للباحث د. معتز عناد غزوان. يلقي الكتاب أضواء على شخصية الفنان الراحل وسرته الفنية وإنجازاته الإبداعي، وهو يتضمن أيضاً مجموعة من الصور لاعماله الفنية المختلفة.

ليس مجرد كلام

للعيد زمان نكهته الخاصة..

عبد السادة البصري

ونحن نعيش أيام العيد هذه ، اعود بذاكرتي الى ستينات واول سبعينات القرن المنصرم ، لأستعيد نكهة العيد الذي كنا نعيشه بشكل حقيقي رغم كل شيء ، حيث قربتنا الغافية عند تخوم البحر ، اذ كانت العوائل قبل العيد تهين بيوتها من تنظيف وترتيب الاثاث وتحضير البخور والكليجة والكعك والشرايت ، وفي طفولتنا وصبا كنا نطلب من أهلنا أن يشتروا لنا ملابس جديدة، نضعها في ليلة العيد تحت الفراش لننظر مكوّنة ومرتبّة وما أن يبزغ الفجر حتى ننهض فرحين ، وبعد تناول (الريوك) نبدأ بمعايدة آبائنا وأمهاتنا واخوتنا واخواتنا أولاً ثم أقاربنا وبعد ذلك دور على بيوت الجيران ، نجمع عيديننا لتتوجه بها الى ساحة الالعب، وفيها الدواليب التي تتركب في صناديقها الخشبية ، اذ يكون الدوالب عبارة عن عمودين خشبيين بينهما صناديق مفتوحة الجانب أشبه بالكروك مثبتة على حامل خشبي دائري الشكل مربوط بحلقة حديدية يسمح لها بالدوران لترتفع الصناديق شيئاً فشيئاً ونحن نخفي فرحين ، وبعضنا يكون خائفاً خشية السقوط. بعدها نركب العربات التي تجرها الخيول، ونلعب (اللكو) وكذلك (الفزارة) ونركب الحصان أو الجمار ، نأكل لفات الفلافل والعبنة والكس ونشرب العصائر (الشربت فقط) والببسي، ونلعب حتى نأتي على آخر فليس في جيوننا نعود الى أهلنا مشياً عند غروب الشمس، أما أبائنا بعد صلاة العيد يقومون بمعايدة البيوت بيتاً بيتاً وكذلك أمهاتنا بعد الظهر.

في تلك ايام كانت الالفة والمحبة والطيبة والتآزر في كل شيء ، والناس على سجيبتهم ، لا طائفية ولا محاصصة مقبلة، لا تفرقة ولا فساد يزكم الأرواح قبل الأنوف لمسؤولي صدقة يتفننون بسرقات قرن لا مثيل لها!
رغم بساطة الناس كانوا على فطرتهم متحابين متألّفين دائماً ..

لم تحل الأيام من أزمت، لكنها ليست كما الآن ابداء. العيد زمان كانت نكهته محبة الناس لبعضهم. وكل عام وأنتم بألف خير، وعيدكم مبارك وعساكم من عوادة.

«متحف الأدباء» ذاكرة مرئية لكتاب العراق وشعرائه



متابعة - طريق الشعب

من بين المتاحف الموزعة في محافظات عدّة، والتي تخصص غالبيتها في المقتنيات الأثرية والتراثية والفنية، يأتي «متحف الأدباء» الذي افتتحه الاتحاد العام للأدباء والكتاب يوم الأربعاء 19 من الشهر الجاري في مقره وسط بغداد، ليمثل ذاكرة مرئية لكتاب العراق وشعرائه.

جاء ذلك في سياق مراسم افتتاح مبنى الاتحاد مجدداً، بعد أن شهد خلال الفترة الأخيرة أعمال ترميم وتحديث، تضمنت من بين ما تضمنته إنشاء هذا المتحف.

ولم يكن في العراق سوى متحفين خاصين بالأدب، هما: «بيت السياب» الثقافي الذي افتتح عام ٢٠١٥ في بيت الشاعر مسقط رأس في البصرة، و«متحف محمد مهدي الجواهري»، الذي افتتح العام الماضي في بيته ببغداد. وكان هذان المتحفان قد افتتحا استجابة لدعوات عدد غير قليل من الأدباء العراقيين للعناية بما بقي من آثار الكتاب والشعراء والمفكرين الراحلين، والمحافظة عليها.

«فاترينة» لكل أديب

يشغل المتحف الجديد قاعة واسعة من مبنى الاتحاد، ويضم «فاترينات»، كل واحدة مخصصة لأديب وتضم صورة له وإضاءة على سيرته وأهم أعماله، إلى جانب مخطوطات لأعمال شعرية وسردية ونقدية، وتخطيطات فنية لبعض الكتاب، ومقتنيات شخصية أخرى من أقلام ونظارات وساعات وضّور قديمة، وبعض الملابس والقطع، مثل طاقيّة للجواهري، وعبّاءة لمصطفى جمال الدين، وغيرها.

تماثيل وبورتريهات

إلى جانب ذلك، يضم المتحف تماثيل وبورتريهات لكتاب أنجزها عددٌ من النحاتين والتشكيليين، إضافة إلى مكتبات مصغرة لكل شخصية، وهي تشتمل على أهم الكتب النادرة بطبعاتها وعناوينها. كما خصّصت زاوية لـ «الأديب العراقي»، ثاني أقدم مجلة ثقافية عراقية بعد «الثقافة الجديدة». حيث تعرض في هذه الزاوية جميع الأعداد الصادرة من المجلة منذ انطلاقتها عام ١٩٦١.

ومن الأسماء الأدبية التي خصّصت لها زوايا في المتحف، سواء بالمقتنيات الشخصية أم بلوحات أو تماثيل: مظفر النواب، سعدي يوسف،

بدر شاكر السياب، غائب طعمة فرمان، بلند الحيدري، رشدي العامل، عبد الملك النوري وعبد الوهاب البياتي.

تخليد الأديب

عن أهمية المتحف ودوره في حفظ الذاكرة الأدبية، يقول رئيس الاتحاد الناقد وال كاتب علي حسن الفواز: «إذا كان المتحف، بمعناه الواسع، فضاء لحفظ الأثر الإنساني والحضاري والتعريف به، فإنه في السياق الأدبي، محاولة لصنع حياة ووجود آخرين للأدباء، من خلال تخليد الأديب وصنّاعه وتعريف الأجيال الجديدة بهم»، مضيفاً في حديث صحفي، أن «ما يُعطي لمتحف الأديب أهميته هو محاولته المساهمة في صنع تلك الحياة وخلق تقاليد للتواصل المعرفي والثقافي.

فمن شأن هذا أن يؤسس لثقافة متحفية تؤكد أهمية حفظ الأثر، بما يعزز حفظ الهوية الثقافية العراقية». وعن جمع مقتنيات المتحف، يقول الفواز: «تواصلنا مع أسر كتابنا الرواد، للحصول على بعض مخطوطاتهم ومقتنياتهم الشخصية، بغرض عرضها والتعريف بها، ولفت الأنظار إلى دوره الكبير في مسار التحولات الثقافية العراقية»، لافتاً إلى أنه «سنعمل على جعل هذا المتحف، وهو الأول من نوعه في العراق، فضاءً للتعريف بالأجيال الثقافية المتعددة، عبر تجديد

شكّر من اتحاد الادباء

في بيان صحفي اطلعت عليه «طريق الشعب»، شكر اتحاد الأدباء العراقيين الأديبات والأدباء والجمهور الثقافي الذي ساهم في افتتاح مبناه الجديد بعد تأهيله.

وشكر الاتحاد في بيانه أيضاً «رابطة المصارف العراقية الخاصة» ممثلة برئيسها وديع نادر الحنظل وأعضائها، و«مبادرة تمكين» والبنك المركزي العراقي، فضلاً عن حضور حفل الافتتاح والمهنيين في المناسبة، ومنهم رئاسة الجمهورية، رئاسة الوزراء، وزارة الثقافة والحزب الشيوعي العراقي.

كما شكر مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي ونقابة الفنانين العراقيين ونادي الصيد العراقي ومؤسسة «أنا عراقي.. أنا أقرأ»، و«مكتبة شمس الأمومة»، و«المريد توستماسترز» و«مؤسسة نخيل عراقي»، وجميع وسائل الإعلام المساهمة.



ابتهاجا بالعيد شعر وغناء في بيت شيوعي النجف

النجف - نعمة ياسين

في مناسبة عيد الفطر، عقدت اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في النجف، جلسة شعرية - غنائية ضيقت فيها الشاعر الشعبي حيدر الشكري والفنان جعفر حمزة، بحضور جمع من الشيوعيين وأصدقائهم.

الجلسة التي احتضنتها «قاعة سلام عادل» في مقر المحلية، أدارها الإعلامي والشاعر صادق الشبلي، بينما استهلها الرفيق حجاز بهية مرحباً بالحاضرين ومهنئاً إياهم بالعيد. وبعد أن دعا مدير الجلسة الضيفين إلى المنصة، وعرف بسيرتهما وتجربتهما، ألقى الشاعر الشكري مقاطع مختارة من قصائده، فيما أدى الفنان حمزة، على العود، باقة من أغنياته ذات الطابع الوطني، والتي تعبر عن هموم المواطنين.

الديوانية حفل في ذكرى تأسيس اتحاد الطلبة



الديوانية - طريق الشعب

أقام اتحاد الطلبة العام في جمهورية العراق - فرع الديوانية، حفلاً في مناسبة الذكرى الـ 75 لتأسيس الاتحاد.

حضر الحفل الذي أقيم على حديقة «متنزه العروبة» في مركز المحافظة، جمهور واسع من الطلبة ورواد الاتحاد والعائلات. وبعد استماع الحاضرين للنشيد الوطني ووقوفهم دقيقة صمت حدادا على شهداء الحركة الطلابية، ألقى سكرتير فرع الاتحاد ذو الفقار علي ضايغ، كلمة في المناسبة أشار فيها إلى مواقف الاتحاد البطولية، والتصاقه الدائم بقضايا الوطن.

ثم تناول مشكلات القطاع التعليمي العراقي اليوم، والظروف الصعبة التي يعانيها الطلبة ومنها نقص الأبنية المدرسية والدوام الثنائي، مطالباً بإلغاء التعليم الأهلي والموازي، وتوفير فرص متساوية لجميع الطلبة في مختلف المجالات.

وشهد الحفل بازاراً ومعرضاً فوتوغرافياً جسداً نشاطات الطلبة ونضالاتهم، فيما ساهم الفنان حسين فائز في تقديم فقره غنائية.



عشرون عامًا على الغزو الأمريكي
«حياة ما بعد السقوط» وعممة المشهد



أمركة & عرفة معرض مشترك
النفايات.. التماس الحميم
والمادة المشه



شهادة وحيد القرن
نظام إنتاج الثروة
وتدمير الإنسان



كاتبات لاتينيات
كراهية النساء
والديكتاتوريات



إشكالية أم تداولية تنميطية؟
الذات في مواجهة الآخر



عالم الفلسفة والأمزجة المتقلبة • السينما الأفغانية في ظل طالبان • التاريخ على أطباع الفلسطينيين • الطاقة النظيفة والاستعمار • نظرية عامة للنسيان