

رئيس التحرير
مفيد الجزائري

طريق الشعب

يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

لن نسكتوا صوت الطالبية

تضامن واسع
مع اتحاد الطلبة العام 7-6عربية ودولية
5 خسائر فادحة وشهداء
وجرحى بين الفلسطينيينحياة الشعب
4 ملاحظات أولية
عن مستشفى ابن الهيثمأخبار وتقارير
2 كفاءات تبعد.. ومحاصرة تتمدد

التخطيط بررت ترحيله لتأخر إقرار الموازنة

خبير اقتصادي: تأجيل التعداد السكاني اربع مرات والفقراء ضحيته الكبرى!

بغداد - طريق الشعب

لا يمكن الحديث عن إحصائيات دقيقة تتعلق بالفقر والبطالة ومستويات الدخل لجميع العراقيين من دون تعداد سكاني يوفر قاعدة بيانات حقيقية، وليست تخمينية كما يجري حالياً. وبالتالي فإن إيجاد معالجات فاعلة لمشكلات الفقراء واحتياجات ومطالب الناس والمحافظات، لن يتحقق من دون تعداد سكاني.

وأخيراً، أعلنت وزارة التخطيط تأجيل التعداد السكاني إلى العام المقبل، نتيجة لتأخر إقرار الموازنة ما يقارب ستة أشهر. وفي ايلول العام الماضي، أعلنت الوزارة أنها تتوقع بلوغ عدد السكان الإجمالي في البلاد 50 مليون نسمة بحلول عام 2030، وسط تحذيرات من تأخر الحكومة في إعداد خطة شاملة لمعالجة أزمات السكن، والتعليم، والصحة، والبطالة، والفقر. ويعتمد العراق في الوقت الراهن على أرقام تخمينية في تقدير عدد السكان سنوياً، وانتهى العام الماضي بتقديرات وصلت إلى 42 مليوناً. يشار إلى أن التعداد السكاني المرتقب يتضمن قياس معدلات الفقر، ومستوى الدخل، والخدمات في كل مدينة عراقية، كما يرصد مؤشرات اجتماعية مختلفة مثل الأمية والتعليم والصحة.



اقبال واسع من العراقيين على اقتناء التحفيات والواواني المستعملة في سوق الدروازة وسط مدينة الكاظمية

السياسية التي تتبناها الحكومات، فعلى أثر نتائج التعداد يتحدد حسم العديد من القضايا السياسية، بما يتوافق مع المزاج السياسي لكثير من القوى. ويشير أنطوان إلى أن "الفئات الفقيرة والمهمشة هي الأكثر تضرراً من تأخر التعداد السكاني في البلاد، كون حصتها من الناتج المحلي ينعدم، إضافة إلى أن معرفة نسبة الفقر عن طريق التعداد، من المفترض أن تسهم في توزيع الدخل بشكل عادل؛ وكلما كانت المعلومات دقيقة استطاع المواطن الحصول على حصته من التمويل أو ضمان حقه بالتسجيل في شبكة الحماية الاجتماعية، التي غالباً ما يحصل فيها تزوير، حيث تكشف السلطات بين فترة وأخرى عن أسماء لغير المستحقين في شبكة الرعاية الاجتماعية".

هناك إجماع سياسي، وأن يتم تخصيص مبالغ مالية كافية. وينوه أنطوان - الذي عمل في وقت سابق ضمن لجنة التنظيم الخاصة بالتعداد السكاني - بأنه جرى في وقت سابق تخصيص مبالغ مالية لمسألة التعداد السكاني "أربع مرات"، لكنها تخطفت في كل مرة، بحسب قوله. ويتابع قائلاً: إن "الخلافات والصراعات السياسية بين إقليم كردستان والحكومة الاتحادية، تمثل سبباً رئيسياً في إفشال العديد من المشاريع المهمة".

هل يعكس الرؤية السياسية؟

يعتقد أنطوان أن التعداد له علاقة بـ"الرؤية

أن تكون هناك إجراءات للتثقيف الشعبي والتهيئة قبل إجراء التعداد السكاني، وإن حظى القرار بإجماع سياسي، كون بعض أصحاب القرار يحاولون استغلال القضايا الاجتماعية لصالحهم السياسي. ويبيّن أنطوان في حديثه مع "طريق الشعب"، إن التعداد السكاني ليس مجرد أعداد تحتسب، إنما يعكس واقع الحال اقتصادياً واجتماعياً، إضافة إلى معرفة وضع التعليم والصحة، ومعرفة حصة كل فرد من الدخل القومي. ويوجد أن التعداد مسألة أساسية، حيث لا يمكن التخطيط أو وضع حلول دقيقة إذا لم يكن هناك معلومات حقيقية.

ويؤكد أنطوان ضرورة الاستعجال، بشرط أن يكون

العديد من مدة تقارب الشهرين، فضلاً عن إجراء عمليات الحصر والتقييم التي تحتاج إلى أكثر من شهرين، وأيضاً إجراء التعداد التجريبي، وغيرها من التفاصيل التي تحتاج إلى مدة زمنية ليست بالقصيرة. ويؤكد، "أننا لا نملك وقتاً كافياً لإنجاز كل هذه المتطلبات، لذلك جرى تأجيل هذه العملية إلى العام المقبل بشكل اضطراري". ويتوقع الهنداوي أن يصل عدد نفوس العراق إلى 43 مليون نسمة بنهاية العام الجاري، بواقع 50.5 في المائة للذكور و49.5 في المائة للنساء.

ما أهميته؟

باسم جميل أنطوان، الخبير الاقتصادي، يحث على

لما التأجيل؟

وعن سبب تأجيل قرار التعداد السكاني، يقول المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي لـ"طريق الشعب"، إنه مرتبط بتأخر إقرار الموازنة، وانتهاء ما يقارب نص عام دون إقرارها، إضافة إلى "أننا نحتاج لتخصيصات مالية لتغطية عملية التعداد السكاني". ويضيف قائلاً، إن "هناك متطلبات كثيرة لإجراء التعداد السكاني، من بينها المدد الزمنية، لذا صار من غير الممكن استكمال كل هذه المتطلبات في غضون ستة أشهر".

ما متطلبات إجراء التعداد السكاني؟

ويوضح الهنداوي، أن إجراء التعداد السكاني يتطلب أجهزة لوحية وتصنيعها واستيرادها من الخارج، وتدريب

احتجاجات مستمرة تطالب بتوفير فرص العمل

بغداد - طريق الشعب

تواصلت الاحتجاجات المطالبة في مدن متفرقة من البلاد للمطالبة بتوفير فرص العمل، فيما نظم أصحاب الصيرفات في البصرة اضراباً عن العمل احتجاجاً على اعتقال القوات الأمنية بعضاً منهم، من دون مذكرات القاء قبض. وتظاهر العشرات من الخريجين العشرة الأوائل من مختلف المحافظات، في العاصمة بغداد مطالبين بتعيين الأوائل، استناداً لقانون 67 لسنة 2017 الذي يضمن تعيين العشرة الأوائل وعدم اقتصره على الثلاثة الأوائل فقط. 2 <<

مسؤول حكومي يكشف عن توجه لتجفيف بحيرة الحبانية بالكامل

3 <<

على تجاوز أزمة شح المياه، كما أن أغلب المياه التي تضح عبر الاسالة من مجمعات التحليل غير صالحة للشرب". كلام النائب يعزز ما جاء في تقرير لـ"طريق الشعب"، في عددنا السابق، حول وجود أزمة مياه في مناطق بغداد، وأن المسؤولين غير قادرين على معالجة الامر. السؤال المطروح الآن: ماذا تنتظر الحكومة للتحرك ومعالجة الموضوع؟ هل تنتظر استفحالها من اجل التدخل والظهور بمظهر المنقذ للظالمين؟ إن أزمة شح ورداءة المياه الواصلة للمنازل تسببت - بشكل مباشر - في اشتراء امراض الكلى بين العراقيين، إضافة الى الامراض الجلدية، فيما تكتفي الجهات المعنية بالتفرج وربما اتخاذ إجراءات ترفيقية مثلها يحدث في بعض مناطق بغداد الآن. للتذكير: ان المسؤولية الأساسية للحكومة هي توفير متطلبات الحياة الكريمة للناس، لا انتظار معاناتهم ومناشداتهم.

ماذا انتم فاعلون؟

كشف النائب همام التميمي رئيس اللجنة الاستقصائية المشكلة من قبل لجنة الخدمات النيابية، امس الأربعاء، عن وجود مسؤولين في دائرة الماء التابعة لامانة بغداد غير قادرين

رامد الطريق

التخطيط تعلن جدولة المشاريع المتلكئة: سيطرنا على ملف المشاريع المتلكئة

بغداد. طريق الشعب

أعلنت وزارة التخطيط، أمس الأربعاء، السيطرة على ملف المشاريع المتلكئة، فيما فصلت مفهومين للاستثمار داخل العراق. وقالت وكيل الوزارة أزهار الربيعي، إن "أهم الأسباب التي كانت خلف المشاريع المتلكئة هي قلة السيولة المالية والتداعيات التي واكبتها كجائحة كورونا والهبوط الحاد لأسعار النفط الذي عكس بشكل سلبي على إمكانية الدولة ورفد هذه المشاريع بالسيولة المالية المطلوبة، مما أدى إلى توقف مجموعة من المشاريع وقرارات حكومية". وأضافت، أن "الوزارة عملت على حصر المشاريع المتلكئة وجدولتها، وإنهاء المشاريع غير المهمة، حيث تم استئناف المشاريع حسب الأولوية التي تغطي الفجوة التنموية في عموم المحافظات العراقية". مؤكدة أنه "تم السيطرة على هذا الملف". وأشارت إلى، أن "هناك مفهومين للاستثمار، الأول هي المشاريع التي تخضع لقانون 13 من قانون الاستثمار، الذي يضم مجموعة من التسهيلات والإعفاءات للشركات الأجنبية، بما فيها المنافذ الموحدة للحصول على الفرص الاستثمارية". وتابعت: "أما المفهوم الثاني للاستثمار فهو المشاريع الاستثمارية التي تدرج في موازنة جمهورية العراق وتمول من ميزانية الدولة العراقية، حيث يتلقى المستثمر الأجنبي مجموعة من التسهيلات المتمثلة بالإعفاءات الجمركية وفتح الاعتماد المستندية".

TAREEK AL SHAAB

يومية
سياسية

www.iraqicp.com
tareekalshaab@gmail.com

وطن حر وشعب سعيد

رئيس التحرير مفيد الجزائري الإدارة والتحرير بغداد - ساحة الاندلس ص.ب 55429
التحرير: 07809198542 الإدارة: 07709807363 التوزيع: 07904297133 الإعلانات: 07902147060
رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين 599 مسجلة بدار الكتب والوثائق برقم 59 لسنة 1974 الطباعة: دار الرواد المزدهرة

يُصدرها الحزب الشيوعي العراقي

احتجاجات مستمرة تطالب بتوفير فرص العمل

كل خميس

كفاءات تبعد..

ومحاصصة تتمدد

جاسم الحلبي

وقال عدد منهم، إن الجهة الوحيدة - بحسب الضوابط والتعليمات - التي يحق لها مراقبة عملهم هي البنك المركزي أو وجود ممثل عن البنك برفقة القوات الأمنية، التي تقوم بعملية التفتيش والتدقيق، وذلك كون أن تلك الجهات لا تعلم بكل تفاصيل التعليمات والضوابط التي يتم بموجبها العمل.

وأضافوا أنهم أغلقوا شركاتهم واضربوا عن العمل، لحين قيام البنك المركزي بحمايتهم ومخاطبة الجهات الأمنية بضرورة الالتزام بألية التفتيش والتدقيق.

وأشار أصحاب الشركات إلى أن الحملات التفتيشية تبحث عن المخالفات التي يتم ارتكابها، لكن عند الذهاب إلى القاضي بعد الاعتقال يقوم بالإفراج لعدم وجود أي تهمة، كون أن ما تطلبه تلك القوات غير مدرج ضمن التعليمات والضوابط كصمات الأصابع للمسافرين الراغبين بالحصول على المبلغ المالي المحدد من قبل البنك المركزي، أو أن تلك القوات تقوم بالاتصال على الزبون فتجد هاتفه مغلقاً، بينما هذا أمر طبيعي كونه ربما يكون خارج العراق.

وأكدوا أن عدد شركات الصيرفة في البصرة يصل إلى 180 شركة، وجميعها طبقت إجراءات المنصة الالكترونية التي فرضت قبل عدة أشهر، لأنهم يؤكدون أن عدم تطبيقها يعرضهم للخسارة المالية والحرمان من العمل.

مصطفى كربلاء

وتظاهر العشرات من المواطنين أمام مصرف كربلاء، احتجاجاً على عدم تثبيتهم على الملاك الوظيفي، متهمين ادارة المصفي باستبدال أسماء المعينين في المصفي لأغراض "سياسية". وقال المتظاهر صفاء الغامهي ان "العشرات احتجوا امام مصرف كربلاء، بسبب قيام الادارة باستبدال اسماء المتعنين على ملاكها، حيث جاء المتظاهرون من محافظة كربلاء وباقي المحافظات". وأشار الغامهي الى ان "المحتجين عملوا لسنوات في المصفي على امل حصولهم على التعيين، لكن الاسماء تغيرت لأسباب سياسية"، مبيناً ان "من المقرر إصدار أوامر تعيينات بحق 1200 شخص، لكن الأوامر صدرت بحق 840 منهم فقط". ولفت الى ان "أكثر من 200 متدرب تنتهي عقودهم في الخامس والعشرين من شهر حزيران الجاري، وهم يأملون بتثبيتهم بعدما تلقوا وعداً بذلك".

أصحاب الصيرفات

ونظم عدد من أصحاب شركات الصيرفة في محافظة البصرة، وقفة احتجاجية، أمام مقر البنك المركزي في المحافظة، مطالبين بالحد من عمليات التفتيش التي يتعرضون إليها من قبل الجهات الأمنية حيث يجري اعتقالهم دون أوامر قضائية، أو رفقة ممثل عن البنك مع قوات الامن.

المباشرة بالدوام. المحاضر عادل باسم أكد أنهم يطالبون بالحصول على كتب تثبيتهم بشكل رسمي، ولا تعلم سبب التأخر في إصدارها. في الأثناء، نظم العشرات من الشباب العاطل عن العمل في خور الزبير، تظاهرة احتجاجية للمطالبة بتوفير فرص عمل في شركتي غاز البصرة وغاز الجنوب.

وقال عدد منهم، إن احتجاجات تطورت لغلق الطريق على موظفي شركة غاز البصرة، في بداية الأمر، لكنهم على أثر التفاوض مع القوات الأمنية، سمحوا لخطوط نقل الموظفين بالدخول إلى مقر الشركة، مشيرين الى أنهم سبق ان تظاهروا قبل ثلاثة أشهر للمطالبة بفرص عمل واستحصلوا موافقة الوزير بتشغيلهم، ووعدهم إدارة غاز الجنوب وغاز البصرة بتهيئة فرص عمل مناسبة لهم، لكن دون أي جدوى أو تنفيذ للوعد.

وأضافوا، أن الشركة مقبلة على ادخال عقد شركة توتال حيز التنفيذ والذي من شأنه أن يوفر ما يقارب 15 ألف فرصة عمل، ويجب أن تكون الأولوية لسكنة خور الزبير، كونهم الأحق بالعمل بسبب تضررهم من الغاز المحترق، مؤكداً استمرارهم في التظاهر لحين تلبية مطالبهم من قبل الجهات المعنية وتنفيذ موافقة الوزير على تشغيلهم من قبل إدارتي شركتي غاز الجنوب وغاز البصرة.

بغداد. طريق الشعب

تواصلت الاحتجاجات المطالبة في مدن متفرقة من البلاد للمطالبة بتوفير فرص العمل، فيما نظم أصحاب الصيرفات في البصرة اضراباً عن العمل احتجاجاً على اعتقال القوات الأمنية بعضاً منهم، من دون مذكرات القاء قبض.

فرص العمل

وتظاهر العشرات من الخريجين العشرة الأوائل من مختلف المحافظات، في العاصمة بغداد مطالبين بتعيين الأوائل، استناداً لقانون 67 لسنة 2017 الذي يضمن تعيين العشرة الأوائل وعدم اقتضاره على الثلاثة الأوائل فقط. وذكر عدد منهم، إن إجراءات تعيين الثلاثة الأوائل فقط يعتبر إجحافاً بحق هذه الشريحة المتفوقة، فضلاً عن كونها مخالفة للقانون الذي ضمن حقوقهم.

ولساعات طويلة، تحت أشعة الشمس، ينتظر العشرات من المحاضرين والإداريين المئتين على الملأ الدائم في تربية القادسية، استلام أوامر

36 ترليون دينار حجم الإيرادات المالية خلال الثلث الأول من العام

تحذيرات مستمرة من رهن الاقتصاد بالنفط

متابعة. طريق الشعب

أصدرت وزارة المالية حسابات الدولة العراقية من شهر كانون الثاني ولغاية شهر نيسان الماضي للسنة المالية 2023 والتي اشارت الى ان حجم الإيرادات المالية في موازنة العراق بلغت أكثر من 36 ترليون دينار، فيما أكدت مساهمة النفط في الموازنة الاتحادية ما زال 95.5 في المائة.

36 ترليون

وأشارت جداول البيانات التي أصدرتها وزارة المالية في شهر حزيران الجاري لحسابات الأشهر الأربعة الأولى من العام 2023 والتي بيّنت أن النفط ما يزال يشكل المورد الرئيسي لموازنة العراق العامة حيث بلغ 95.5 في المائة، مما يشير إلى أن الاقتصادي الريعي هو الأساس في موازنة العراق العامة.

ومن خلال جداول المالية اشارت إلى ان إجمالي الإيرادات لغاية شهر نيسان بلغت 36 ترليوناً و103 مليارات و969 مليوناً و806 آلاف و678 ديناراً بعد استبعاد منها الإيرادات التحويلية البالغة ترليونين و34 مليارات و83 مليوناً و735 ألف دينار، موضحة أن إجمالي النفقات مع السلف بلغت 28 ترليوناً و284 مليارات و233 مليوناً و222 ألف دينار. وحسب جدول المالية فان إيرادات النفط بلغت 36 ترليوناً و606 مليارات و564 مليوناً و127 ألفاً و565 ديناراً وهي تشكل 95.5 في المائة من الموازنة العامة، في حين بلغت الإيرادات غير النفطية 1 ترليون، و81 ملياراً و489 مليوناً، و416 ألفاً، و103 ديناراً.

الاقتصاد والنفط

من جانبه يقول الخبير الاقتصادي محمد الحسيني في حديث صحفي ان "بقاء الاقتصاد العراقي ربيعياً من دون معالجة من شأنه ان ينزلق نحو تجارب اقتصادية لسببنة راهنت على النفط، على حساب قطاعات اقتصادية أخرى ونتج عن ذلك اقتصاد غير متنوع بما فيه الكفاية وانهار اقتصادي كبير للدولة". واضاف ان "مصطلح "لعنة الموارد" أطلق على الدول التي تسلك هذه الطرق غير الصحيحة في ادارة مواردها الاقتصادية التي تميل إلى تحقيق نمو اقتصادي أقل، وديمقراطية أقل، ونتاج إهمالية أسوأ



بقاء الاقتصاد ربيعياً يعود الى الحروب وفرض الحصار خلال الحقبة الماضية وما نشهده اليوم من الصراعات السياسية، أدت الى تشتت للموارد الاقتصادية". ويعد استمرار الدولة العراقية بالاعتماد على النفط كمصدر وحيد للموازنة العامة يجعل العراق في خطر من الأزمات العالمية التي تحدث بين الحين والآخر لتأثر النفط بها، مما يجعل البلاد تتجه في كل مرة لتغطية العجز عبر الاستدانة من الخارج او الداخل وهو بذلك يشير إلى عدم القدرة على إدارة أموال الدولة بشكل فعال، والعجز عن إيجاد حلول تحويلية بديلة.

عين على الأحداث

إذا كان رب البيت...!

قررت وزارة التعليم العالي إحتساب العام الدراسي 2023 سنة عدم رسوب للطلبة المرفقة قيودهم في الدراسات الاولية الصباحية والمسائية، الحكومية والاهلية، للمراحل الدراسية كافة، مستثنية الطلبة المرفقة قيودهم بسبب الغش والعقوبات والتزوير. هذا وفيما طالب المستثنون بشمولهم بالقرار اسوة بزملائهم الذين يتبوء بعضهم مراكزاً مهمة في الدولة اليوم، بحث الناس عن مبرر لإتخاذ هذا الإجراء في سنة لم تشهد مؤثرات سلبية على العملية التربوية، فلم يجدوا إلا سعي المسؤولين لتجنب المؤسسات الأهلية خسارة "الزيائن، لاسيما وإن معظم تلك المؤسسات ملك لمُنْتَغِذين، لا يقد مستوى التعليم في البلاد حتى من آخر همومهم!

عيد بأي حال!

بمناسبة العيد 154 للصحافة العراقية، كشفت جمعية الدفاع عن حرية الصحافة، مجموعة كبيرة من الانتهاكات التي طالت السلطة الرابعة خلال الفترة من 3 أيار 2022 إلى 2 أيار 2023، تمثلت في إرتكاب 345 حالة إنتهاك لحرية الصحفيين و 205 حالة منع تغطية صحفية واعتداء و 96 حالة اعتقال لعاملين في الإعلام و 26 حالة تقييد للعمل الصحفي و 21 حالة اقتحام مسلح لمؤسسات إعلامية واصابة 11 صحفي و تهديد صحفيين آخرين. هذا ويتساءل الناس عما إذا كان "أولي الأمر" يعلمون شيئاً عن المادة 38 ثانياً من الدستور التي تنص على أن الدولة تكفل حرية الصحافة والإعلام والنشر.

مهمة الحكومة أولاً!

صرح رئيس الجمهورية بأنه يوجد أكثر من نصف المليون نازح داخل الوطن يعيشون أوضاعاً بالغة التعقيد والصعوبة، حيث لم يقدم لهم شيئاً على أرض الواقع ولم يتمكنوا من العودة لديارهم، داعياً الأمم المتحدة إلى دعم العراق لحسم هذه المشكلة وتعزيز الاقتصاد والتنمية في البلد. هذا وفيما استشير النازحون المعذبون في وطنهم، بهذا التصريح، أكدوا بأن هناك حلولاً سهلة لمشاكلهم، إذا ما توفرت لدى الحكومة الجدية والهيبة والإرادة الحرة، كي تنجز التحقيقات الأمنية في ملفاتهم بسرعة وتمنحهم وثائق ثبوتية عراقية وتعيدهم إلى مناطقهم بعد تأهيلها وتوفير مستلزمات العيش الكريم والخدمات الأساسية فيها.

لم يسبق له مثيل!

أعلنت وزارة الكهرباء، عن قيامها بإنتاج غير مسبوق للطاقة الكهربائية، مما وفر استقراراً ملحوظاً بتجهيز المواطنين بالكهرباء بشكل لم يسبق له مثيل، رغم ما تواجهه من تحديات مالية، داعية المواطنين إلى ترشيد استهلاك الأجهزة والإثارة غير الضرورية. هذا وفيما حمل الإعلان تناقضاً بين الإنتاج غير المسبوق والحاجة لترشيد الاستهلاك، إستفرت العود الكاذبة التي دأب بعض المسؤولين على إطلاقها منذ عقدين، الناس المكتئبين بحر الصيف والمرهقين من تكاليف المولدات الأهلية، والباحثين عن طريقة لترشيد استهلاك ما لا يملكون، مستائين عن مصرف 80 مليار دولار أهدرت على الكهرباء، في سيناريو فشل وفساد قل نظيره!

نهب لو فرهود!

أكد المفتش العسكري السابق في وزارة الدفاع، على أن معامل إنتاج السلاح والعتاد التي كانت موجودة قبل عام 2003 فككت أغلبها وهُربت إلى الخارج، فيما تم إهمال الكثير من الكفاءات العسكرية وعدم إيلاء أي إهتمام لإنتاج المستلزمات التي تحتاجها القوات المسلحة محلياً، بما في ذلك البسيطة منها كالملابس. وعزا المفتش ذلك إلى الفساد، حيث يوفر الإستيراد عمولات كبيرة للمسؤولين عن إبرام العقود، حسب رأيه، مقدراً حجم الفساد بالاستيرادات العسكرية بحوالي 2.5 مليار دولار. هذا ورغم تكرار هذه التصريحات، من قبل كبار المسؤولين، كوزير الصناعة الأسبق، لم يفعل أحد تحقيقاً ما فيها يعلن عنه من إتهامات!

مسؤول حكومي يكشف عن توجه لتجفيف بحيرة الحبانية بالكامل

قرية العنكور في الرمادي.. لا مياه ولا أدوية والقائمة تطالبهم بالصمود ثلاثة اشهر!



بغداد. تبارك عبد المجيد

لم يقدر لمريم أن ترى مولدها الأول بعد أن توفيت وهي في طريقها إلى المستشفى، التي تبعد عشرات الكيلومترات عن قرية «عنكور» في محافظة الانبار، والتي تخلو حتى من مركز صحي.

هذه الأماسة يسردها احمد عمر بوجع عن إحدى نساء عائلته، إذ يقول لمراسل «طريق الشعب»، إن «القرية تخلو من المراكز وما متوفر هو عبارة عن كرفانات تخلو بلا معدات خاصة بالولادة أو تشخيص الحالات المرضية، ما يضطر إلى الذهاب إلى مستشفيات بعيدة. وفي هذه الحالة يكون المريض أمام اختبار طاقته التحملية!».

ويضيف عمر، إن «أزمة الجفاف في القرية وصلت لحد انقطاع مياه الشرب تماماً عن المنطقة، فضلاً عن فقدان بحيرة الحبانية للثروة السمكية التي تعتبر مصدر رزق عوائل العنكور».

تقع العنكور جنوبي الرمادي، ويسكنها حوالي 10 الاف نسمة. وتعد بحيرة الحبانية المغذي الأساسي والوحيد لهذه المنطقة.

سكانها يطالبون بحل

يشكو أمين احمد، أحد سكان القرية، انتشار الامراض الجلدية بين سكان المنطقة، بسبب ندرة مياه الاسالة، نتيجة لجفاف مياه بحيرة الحبانية بنسبة 75 في المائة، والتي كانت قرية «العنكور» والقرى المجاورة، الذي قرر الكثير منهم النزوح عن منازلهم.

يقول احمد لمراسل «طريق الشعب»، إن سكان العنكور يشترتون مياه الشرب، إذ يبلغ سعر عبوة المياه بحجم (20 لتراً)، 2000 دينار، بينما غالبية سكان القرية هم من الطبقة الفقيرة.

أما مستنقعات بحيرة الحبانية، فيستعملها السكان للاستخدام المنزلي، برغم رائحتها الكريهة وطعمها المالح، بحسب وصف أمين.

وكحل مؤقت للأزمة، يطالب أمين الحكومتين الاتحادية والمحلية بتخصيص «صهاريج» لنقل المياه النقية من مدينة الرمادي إلى العنكور، قبل الشروع في مد أنبوب من مدينة الحبانية عبر منطقتي المجر والعنكور، لحل الأزمة بشكل جذري.

انتشار الامراض الجلدية

يؤكد صميم سلام، وهو ناشط بيئي، انتشار الامراض الجلدية الخطرة والمزمنة بين سكان القرية، وتردي واقع المياه فيها، إذ يعتمد السكان في الوقت الراهن على «الجزء الميت من بحيرة الحبانية، الذي يحمل ملوثات كثيرة جداً، بحسب قوله.

يقول سلام لمراسل «طريق الشعب»، ان عشرات

العوائل نزحت من مناطق سكنها، بسبب تفاقم مشكلة المياه في منطقتي العنكور والمجر جنوبي الرمادي، مضيفاً أن «بحيرة الحبانية خرجت عن الخدمة منذ 9 أشهر».

ويضيف أن الوضع «سين جدنا منذ شهر ونصف الشهر». وبالحدث عن الامراض الجلدية المنتشرة، يذكر أن المياه المتوفرة هي مياه آسنة، وعلى أثرها اصيب العشرات من الأطفال بأمراض مزمنة وخطرة، لافتاً إلى وجود ما يقارب 1500 طفل مصاب.

ومنذ 18 يوماً تم سحب جميع التناكر من قرية العنكور، والتي كانت تتناوب على تزويد الأهالي بالمياه ما زاد الوضع سوءاً.

ويشدد سلام على ضرورة التدخل العاجل والفوري لإدارة الأزمة التي يعاني منها سكان المنطقة، كون الامر وصل إلى انتهاك حقوقهم الاساسية، واصفا الحلول المطروحة من الحكومتين المحلية والمركزية بأنها «ترقيعية ولا جدوى منها».

ويستطرد سلام في الحديث عن الواقع الصحي، الذي يعد شبه معدوم، إذ يشير إلى غياب المستوصفات او المراكز الصحية، ولا يوجد سوى «كرفانات» بعدد اثنين، وهما خاليان تماماً من المستلزمات الطبية!

ويشير إلى ان «كبار السن والأطفال هم المتضرر الأكبر من سوء الخدمات الصحية؛ حيث تعرض الكثير من النساء بسبب بُعد المستشفيات التخصصية عن تلك القرية».

تجفيف بحيرة الحبانية

قائمقام قضاء الانبار، إبراهيم عوسج، نفى وجود أية مشكلات صحية لدى الاهالي، مبرراً ذلك بأن وزارة الصحة أصدرت تعليمات تنص على تشييد مستوصف صحي في المناطق ذات 5 نسمة فما فوق، اما المناطق ذات نسمة اقل فينشأ لها ما اسماه «البيت الصحي».

ويردف عوسج حديثه لـ«طريق الشعب»، بأن العنكور تعدادها السكاني الحقيقي «قليل»، وهناك بيوت صحية تقدم خدمات طبية للمواطنين.

ويقول القائمقام بأن «المشكلة الوحيدة التي يعاني منها سكان العنكور هي عدم توفر مياه الشرب»، مضيفاً ان المنطقة كان يتم إمدادها بالمياه من بحيرة الحبانية التي جرى تجفيفها بموجب تعليمات صدرت عن وزارة الموارد المائية، وبالتوافق مع الجهات المعنية.

ويستدرك عوسج بالقول: ان «قرار التجفيف غير متعمد، لكن واقع العراق المائي وما يتعرض له من جفاف، اجبر الجهات المعنية على اتخاذ هذه الخطوة».

ويعتبر المتحدث «موضوع جفاف البحيرات وتفاقم مشكلة مياه الشرب، امرا متوقعا وطبيعياً. وتوقع ان تكون هناك مناطق تالية ستعترض للجفاف بعد العنكور». ويخلص عوسج إلى ان الجهات المعنية في محافظة الانبار تعمل على ايجاد حلول جذرية وليست انية لمشكلة المياه. ستنتهي خلال ثلاثة اشهر»، موضحة أن المحافظة تعمل على إنشاء مشروع خاص بناحية الرحالية، سيحل أزمة مياه الشرب لأكثر من منطقة، ومن بينها قريتا العنكور والمجر.

العراق في الصحافة الدولية

وسائل التواصل في العراق

نشرت مجلة (تي أس 2 سبب) المختصة بشؤون وسائل التواصل الاجتماعي، دراسة للكاتب مارسي فراكيويش، حول تأثيرات هذه الوسائل على التراث الثقافي والهوية الوطنية وتراث العراق، أشارت فيه إلى أن التطورات السريعة في تقنية المعلومات والتي سمحت بانتشار الشبكات مثل Facebook و Twitter و Instagram بين العراقيين، وفرت فرصاً مهمة للحفاظ على الثقافة الوطنية، عبر تمكين المواطنين من التعرف على بعضهم بشكل أفضل، وتبادل المعارف حول التنوع الثقافي لبلادهم ومناقشته والاحتفاء به، لاسيما بعد ما عانته البلاد من اضطرابات وحروب وإقتتال داخلي.

منصات ثقافية

وذكر المقال يتحول بعض وسائل التواصل الاجتماعي لمنصات ثقافية، تقدم العروض الموسيقية

التقليدية، أو تُعرف بالمعارض الفنية، أو تلفت الإلتباه للمهرجانات القومية والدينية، أو تروج للقصص والقصائد والنقود المتعلقة بالإبداع الأدبي، والتي كانت تُستقى سابقاً من الكتب فقط، إضافة إلى فتح الأفق العالمية لهذه الثقافة ولكل المنتج الإبداعي ليصل إلى العالم عبر هذه الشبكات، حيث تمكن العراقيون من مشاركة قصصهم والانخراط في حوار هادف مع أشخاص من مختلف البلدان والثقافات، مما أكسبهم فهماً أفضل لمكانتهم في العالم وشكل في وجدانهم صورة أكثر إيجابية عن أمتهم.

الهوية الوطنية

وأشارت الكاتبة إلى أن وسائل التواصل الاجتماعي، باتت اليوم جزءاً لا يتجزأ من حياة الكثير من العراقيين، بعد أن وفرت لهم منبراً حراً للتعبير عن آرائهم وطموحاتهم، وساحة للحوار مع مواطنيهم حول التحديات التي تواجهها بلادهم، مما منحهم إحساساً أكبر بهموم الوطن وبالقدرة على التأثير في المستقبل. وساهم هذا التبادل الثقافي والحوار المجتمعي، على زيادة الوعي بتاريخ البلاد الغني

والمتنوع وتقوية الإلتزام والعمل الجماعي وبالتالي إعادة الحياة للهوية الوطنية الجامعة.

حماية التراث

ورأت الكاتبة، إنه وفي أعقاب سنوات من الصراع والاضطراب في العراق، تعرض خلالها التراث الثقافي لأضرار بالغة وتم تدمير العديد من المواقع والتحف أو فقدانها، وفيما تتواصل الجهود الدولية للحفاظ على التراث الثقافي واستعادته، صار لوسائل التواصل الاجتماعي دور مهم ومتزايد في تعزيز الوعي وإعادة إرساء التاريخ الثقافي الغني للبلاد.

وأعربت الكاتبة عن إعتقادها بقدرة وسائل التواصل الاجتماعي، لتكون أداة قوية للحفاظ على المواقع التاريخية القديمة في العراق، والتي لها أهمية ثقافية وتاريخية كبيرة، مثل بابل وأور، والتي غالباً ما تكون معرضة لخطر التدمير أو التلف بسبب النزاعات والكوارث الطبيعية والتخريب. ولهذا، يستخدم النشطاء المحليون وعلماء الآثار والمؤرخون وسائل التواصل الاجتماعي لتوثيق ومراقبة المواقع، مما يساعد في الحفاظ عليها آمنة. وضربت مثلاً على ذلك في استخدام Instagram لإنشاء جولات افتراضية

للمواقع القديمة، مما يساعد على تثقيف الأشخاص حول أهميتها وتشجيعهم على حمايتها. كما يتم أيضاً استخدام هاشتاغات في Twitter لزيادة الوعي بأهمية حماية المواقع التاريخية، وتوفير تمويل جماعي لتنفيذ مشاريع الحفاظ. وتستخدم وسائل التواصل الاجتماعي أيضاً لعرض صور جميلة للمواقع الثقافية والتاريخية في البلاد، وزيادة وعي الناس بأهمية تاريخهم.

كما تم استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لمكافحة البيع والاتجار غير المشروعين بالقطع الأثرية العراقية، فيما تمكن الخبراء من تسليط الضوء على القضية ورفع مستوى الوعي حول أهمية حماية التراث الثقافي العراقي، من خلال منصات مثل Facebook و Twitter.

وهناك عيوب

وحول بعض عيوب استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، ذكر المقال الإستخدام السيء لهذه الوسائل في نشر معلومات مضللة عن الدولة وتاريخها، أو بث خطابات الكراهية والعنصرية والترويج للأيدولوجيات المتطرفة.

هل فكرتم

في سكان العشوائيات؟!

غانم الجاسور

بعد شهور من التعثر واللقاءات والمفاوضات السياسية، وبعد أربع جلسات برلمانية متتالية انتهت بخلافات القوى السياسية المتخاصمة، أقر مجلس النواب أضخم موازنة في تاريخ العراق، لسنوات 23 و24 و25. إذ جاءت ميزانية كل عام من الأعوام الثلاثة انفجارية، تشمل النفقات، والاستثمارات كبناء الطرق والمشاريع السكنية والمدارس والمستشفيات في المحافظات كافة. وعلى ضوء هذه الموازنة التي أقرت تحت ضغوط قوية، كان من المفروض أن يجري التركيز أيضاً على أزمة السكن. ففي كربلاء مثلاً، توجد أحياء تضم تصميمها الأساسي مساحات خضراء ومدارس ومراكز صحية وملاعب ورياض أطفال، وهذه كلها جرى التجاوز عليها بعد 2003، من قبل الطبقات الفقيرة التي لا تمتلك سناً.

فمن مسؤولية الحكومة تنفيذ المشاريع وتأمين الخدمات التي يحتاج إليها الشعب، وأهمها حق السكن المكفول دستورياً، وفق المادة 30 من دستور العراق الدائم. أتساءل: هل تم إحصاء عدد سكان العشوائيات؟ وهل تضمنت الموازنة بنداً لمعالجة أزمتهم، من حيث تخصيص مبالغ لبناء دور لهذه الشرائح البائسة، تؤويهم من برد الشتاء وحر الصيف؟! وأتساءل أيضاً في سياق آخر: هل طالبت وزارة التربية بأموال لإعادة بناء المدارس الأتلة للسقوط، وإدراج ذلك ضمن بنود الموازنة، من أجل فك الاختناقات في المدارس التي تشهد اليوم دوامات ثنائية وثلاثية؟!

إن مهمة مجلس النواب هي تشريع قوانين لمعالجة هذه التحديات الكبيرة، التي بنو تحتها أبناء شعبنا. فالمواطن، منذ 20 عاماً وهو يطالب بحقوقه المشروعة ودون جدوى. أقول أن الأحزاب المنتفذة "مخلصتها علينا تصريحات بإعمار وبناء ومكافحة فساد... وكل فعل مأكول".

«رثوة البناء»

تعود إلى المناطق الزراعية!

بغداد - آيات سعدون

منذ الصباح الباكر، تحرك دوريات الشرطة في المنطقة الزراعية التابعة لـ "حي العدل" في جانب الكرخ - خلف "محطة وقود لؤلؤة العدل"، لتقوم باحتجاز عمال البناء هناك، الذين يعملون في تشييد المنازل أو ترميمها، بذريعة عدم وجود موافقات رسمية على هذه الأعمال، باعتبار أن المنطقة زراعية - حسب ما ذكره في عدد من السكان.

يقول المواطنون، أنه "بالرغم من الكتاب الرسمي الذي صدر عن مكتب رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، والذي سمح للمواطنين بإكمال بناء منازلهم التي توقف العمل فيها، أو ترميم دورهم الموجودة أصلاً، إلا أن المنتسبين والترتب يمنعونا من ذلك بحجة عدم وجود موافقات رسمية".

ولفت مواطن طلب عدم كشف اسمه، إلى أن "هناك تسعيرة لدى ضباط الشرطة لغرض السماح لنا ببناء منازلنا، هي 5 ملايين دينار للبناء الجديد وملبوني دينار للترميم، وأن الضباط اعدادوا تفعيل نقطة المراقبة بالقرب من محطة الوقود".

وطالب المواطنون الجهات المعنية، بـ "متابعة هذا الموضوع، خاصة أن وزير الداخلية وجه باعتقال أي ضابط يتقاضى الرثوة"، مطالباً أيضاً بـ "تبليط شوارع المنطقة أسوة بالمنطقة المقابلة لها، مع توفير الخدمات الأخرى".

مواطنون يشكون

من تأخر الحصة التموينية

بغداد - طريق الشعب

شكا مواطنون من سكان المحلة 620 - "حي حطين" في بغداد، من تأخر تسليم الحصة التموينية إلى وكلاء المواد الغذائية في منطقتهم. وقالت المواطنة سلمى المعيني، وهي من سكان المحلة، لـ "طريق الشعب"، أن "هذه الحصة تعتبر قوت الفقراء الرئيس، وهي حق من حقوق المواطن"، مضيفة أن "أهالي المحلة يعانون تأخر تسليمهم الحصة، أحياناً شهرين أو أكثر". وتابعت قولها، أنه "في ظل غلاء المواد الغذائية، نحن بحاجة ماسة إلى هذه الحصة، لسد احتياجاتنا من تلك المواد. لذلك نطالب بتسليمنا إيها في الموعد المحدد، ودون تأخير".

مواصلة

• تنعى منظمة الحزب الشيوعي العراقي في قضاء الصويرة محافظة واسط، فيقدها صديق الحزب الناشط المدني الشاب عمار حليم حافظ، الذي توفي إثر نوبة قلبية. للفقيد الذكر الطبيب، وعائلته الصبر والسلوان. • تنعى اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في بابل، فيقدها الرفيق مارد عبید عواد العجيلي. والفقيد من الرفاق المنتزعين الذين واكبوا العمل الحزبي بجد وإخلاص. له الذكر الطيب ولأسرته وأقاربه خالص العزاء والمواساة.

إلى وزارة الصحة

ملاحظات أولية عن مستشفى ابن الهيثم

خليل إبراهيم العبيدي



يعد "مستشفى ابن الهيثم" التعليمي في بغداد، أكبر مؤسسة صحية علاجية متخصصة في طب وجراحة العيون في العراق. وهو لو توفر فيه المزيد من الإضافات والتغييرات والتطويرات، لكان سينافس كبار مستشفيات العالم المتخصصة في هذه الجراحة الدقيقة والخطيرة في الوقت ذاته.

مصدر فخر هذه المؤسسة الطبية الرصينة، هم الأطباء المقبلون على الحياة والعلم والعمل، الذين يحملون أدق التخصصات العلمية الطبية النادرة، ومنها ما يفوق الدراسات السريرية العليا والأكاديمية.. الكل يعمل دون كلل تحت وطأة مراجعة مئات المرضى المثقلين بهجوم المرض ومشكلات الحياة، ومنهم من يتألم لواقع البلد السياسي الذي ترك مثل هذا المستشفى يواجه وحيداً أكثر من 700 مريض يوميًا، وعليه أن يدخل هذا الجمع المختلف في الطابع والأمرجة في مراحل الكشف المبثثة مرحلة قياس درجات البصر وبعدها مرحلة فحص ضغط العيون، ثم التوجه إلى الطبيب الممارس وبعده الطبيب الاختصاص. وتحت وطأة كل هذه الخطوات يغص المستشفى بزحام المراجعين المستمر إضافة إلى مئات المنتظرين الجالسين في القاعات المكيفة جيداً.

هذا المستشفى يعاني الإهمال. فهناك فرق واضح بين طموح الأطباء والإهمال الحكومي المتجسد في عدم مراعاة واقع الزخم الشديد الذي تواجهه الكوادر الطبية، والذي يعارض علمياً وعملياً مع وظائف هذا المرفق ذي المساس بالتقدم العلمي لا التراجع الإداري. فقد كان حرباً بوزارة الصحة أن تقف صباح كل يوم لتشاهد أكاداس البشر القادمة من كل أنحاء العراق منذ ساعات الصباح الأولى، للحصول على دور الدخول إلى غرف الفحص الأولى. كان حرباً بالوزارة أو رئاسة ديوان مجلس الوزراء، إقامة مستشفى شقيق لـ "ابن الهيثم" في جانب الكرخ، على غرار مستشفيات العالم المعاصر، لإنهاء الإرباك الشديد الذي تشهده هذه المؤسسة الصحية، ولتمكين العراق من أن يكون قدوة لدول الشرق الأوسط في مجال طب العيون، كما كان سابقاً في الطب العام.

إن بناية المستشفى التي تم تشييدها عام 1985، لم تعد تتناسب، بعد هذه الفترة الطويلة، مع تطور طب

العيون وأجهزته التي باتت تستبدل كل فترة. فالبنية تصلح هذا اليوم لأن تكون مستشفى استشارياً للأمراض الطارئة والأمراض الاعتيادية الأخرى، وليس لمستشفى متخصص في طب وجراحة العيون!

ملاحظات نأمل أن تأخذ بها الجهات المسؤولة:

- العمل على تجاوز التكدر البشري صباح كل يوم في المستشفى، وذلك بتمديد حاجز الدور إلى باب يخصص لدخول المراجعين الذين يتسابقون على قطع التذاكر، ولكن باباً يسمح بدخول فرد واحد ضمن حاجز الدور الحديدي، وعندئذ سيأخذ المريض دوره حسب لحظة الوصول.

- زيادة عدد موظفي قطع التذاكر، خاصة في الساعة الأولى.

- نقترح إقامة بناية في الفراغ الموجود أيمن مبنى المستشفى، تكون ملاصقة للمبنى الأساس، من أجل مضاعفة قاعات فحص البصر وقاعات فحص العيون

ما بعد العملية، أو طرق تناول الأدوية. فالمطلوب طباعة هذه التعليمات على ورق خاص، يسلم للمريض أو مرافقيه حال خروجه من العملية.

- لا مانع لدى الكثيرين من المرضى والمراجعين، الذين استطلعت آراءهم، من وضع رسوم تتناسب وأسعار الأدوية الحكومية لأغراض العمليات، على أن يكون الدواء الخاص بتلك العمليات مصروفاً من المستشفى تحديداً، وذلك لكثرة البدائل من الأدوية وكثرة الأدوية غير الصالحة للاستعمال أو المقلدة.

وأخيراً أقول أمام الملأ وبإنصاف، أن هذا المستشفى رصين ويعمل فوق طاقته، ما يولد الإرباك والخطأ. وإن كل ما هو خارج عن قدرة المستشفى وصلحياته يقع على عاتق وزارة الصحة، ورغم علمي بالوضع العام ووضع الوزارة المالي الخاص، أقول لا بد من دفع هذه التجربة النموذجية (عمليات زرع القرنية) في هذا المستشفى، إلى الامام، والاختذ بالحل الصحيح والسريع، ألا وهو إجراء ولادة جديدة لـ "ابن هيثم" جديد في جانب الكرخ العتيق!

لدى الأطباء الاختصاصيين، وبالتالي سيساهم ذلك في تخفيف الزحام عن الطبيب الفاحص، وتمكينه من التركيز واستحصال لحظات الراحة المطلوبة. فالطبيب، كما لاحظنا، يقبع وراء أجهزة الفحص حتى انتهاء الدوام، وهذا يضر تماماً بهذه الثروة العلمية نادرة التحصيل.

- الاهتمام بمسألة الإداريين أو معيني الأطباء. فمثلاً، أن الطبيب الذي أراد رفع الشاش عن عيني، دق الجرس مرتين ولم يأت الشخص المطلوب للمساعدة، ما اضطره إلى ترك الجهاز الذي يعمل عليه، والتوجه إلى المخزن لجلب المعقم والشاش، وهذا ما حدث أمامي مرات عدة. كما لاحظت إرباكاً إدارياً واضحاً بسبب شدة الزحام، ولاحظت أحياناً قليلة، ضعفاً في الاهتمام.

- لاحظت أن باب غرفة العمليات مفتوحة طيلة زمن إجراء العملية، وهناك من هو خارج ومن هو داخل. فالمطلوب تعقيم الغرفة وغلق بابها.

- الطبيب المعالج، ونظراً لتركيزه على أهمية العملية ونتائجها، فإنه أحياناً ما يهمل إفهام المريض بإجراءات

لقطة اليوم



"سوق الساحة" .. جرائم وأوبئة وروائح كريهة في قلب مدينة الشعلة. أين البلدية؟! عن الفيسبوك

في «الدوانم»

كهرباء سيئة وخدمات متردية

بغداد - طريق الشعب

المناطق، شراء محولات على حسابهم الخاص، وهذا ما لا يقدررون عليه، بسبب تكلفتها الباهظة.

إلى ذلك، يعاني سكان الدوانم أيضاً تراكم النفايات في منطقتهم. ووفقاً للمواطن بلكت، فإن كابسات البلدية لا تدخل المنطقة، وهم يعتمدون على آليات أهلية

في هذا الأمر، تفرض على كل منزل دفع مبلغ 15 ألف دينار مقابل رفع النفايات، مؤكداً أن "السكان غير قادرين على دفع هذا المبلغ نظراً لكون معظمهم من ذوي الدخل الواطئ".

وطالب سكان الدوانم الجهات المعنية، بالنظر في مشكلاتهم هذه ومعالجتها. كما طالبوا بإكساء طرقهم، التي لا يزال معظمها ترابياً، تعمرة الأحوال خلال فصل الشتاء، ما يشل حركتهم، خاصة أطفالهم من تلاميذ المدارس. وطالبوا أيضاً بإنشاء شبكة مجار في منطقتهم.

شكا سكان منطقة الدوانم التابعة إلى حي الشرطة الخامسة في جانب الكرخ من بغداد، من حصول انقطاعات طويلة للتيار الكهربائي الوطني.

وفي حديث لـ "طريق الشعب"، ذكر المواطن أحمد بلكت، وهو من سكان المنطقة، أن "شعبة صيانة الكهرباء، تقوم كل ثلاثة أيام بقطع التيار عنهم من المحولات الكهربائية، بادعاء أنها (المحولات) لا تتحمل هذا الجهد الإضافي، وأن المنطقة هي في الأصل زراعية وليست سكنية".

يشار إلى أن دوائر الكهرباء لا توفر للمناطق الزراعية التي تحولت إلى سكنية، محولات خاصة بها، إنما تغذيها بالطاقة من المحولات التابعة لأحياء السكنية القريبة، وبالتالي سيزداد الحمل على تلك المحولات. وتفرض الجهات الرسمية على سكان هذه

إلى وزارة

الشباب والرياضة

ازدادت خلال السنوات الأخيرة أعداد القاعات والمراكز الرياضية التدريبية المتخصصة في ألعاب الفنون القتالية وكمال الأجسام، ما يشير إلى انجذاب الشباب والفتيان لهذا النوع من الألعاب الرياضية. هذه الرياضات لا تخلو من خطورة، كأن يتعرض اللاعب إلى إصابة أثناء التمرين، أو يتحول إلى عدواني شرس، خاصة بالنسبة للمراهقين. لذلك يتطلب من الجهات المعنية، وعلى وجه التحديد وزارة الشباب والرياضة، تخصيص كوادر لتوعية المدربين واللاعبين بأخلاقيات هذه الألعاب والطرق الصحيحة لممارستها، والهدف منها كألعاب رياضية تساعد في بناء البدن وزيادة قوته والحفاظ على صحته. كما يتطلب أن تُمنح هذه المراكز والقاعات إجازات رسمية، وأن يشرف عليها مدربون أكفاء معترف بهم في المؤسسات المعنية، وأن تُزود بشروط السلامة.

حميد المسعودي

ماذا حقق الإعمار

في متنزه «الحي المهني» البغدادي؟!

بغداد - طريق الشعب

مالي أو إداري؟! وأوضحوا أن "منطقتنا صغيرة جداً، وهذه الحديقة متنفس مهم لشبابنا واطفاننا، ومكان جميل نقيم فيها مناسباتنا، لكن يد الإعمار التي طالتها أكثر من مرة لم تنتج شيئاً جديداً، ما جعلنا نخشى من أن الجهات القائمة على أعمارها فاسدة ادارياً أو ماليًا".

وقالوا لـ "طريق الشعب"، أنهم لا يعلمون بـ "حجم المبالغ التي صرفت على أعمال صيانة المتنزه، والتي لم تسفر عن شيء يستحق الذكر"، مطالبين بـ "فتح تحقيق لمعرفة ما إذا كان هناك تلاعب أو فساد

اضرار كبيرة.

مستوطنون اسرأيليون يواصلون حرق الممتلكات

هجمات انتقامية تسفر عن شهداء وجرحى وخسائر فادحة لدى الفلسطينيين



طالبات فلسطينيات يبكين خلال جنازة زميلتهن سديل نغغية (15 عاماً) التي توفيت متأثرة بجروحها، في جنين بالضفة الغربية المحتلة

غير القانونية هو محرك رئيس للتوترات والعنف، ويؤدي إلى تعميق الاحتجاجات الإنسانية، كما أنه يرسخ الاحتلال الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية، ويتعدى على الأراضي الفلسطينية والموارد الطبيعية، ويعيق حرية حركة السكان الفلسطينيين، ويقوّض الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في تقرير المصير والسيادة.

310 اعتداء للمستوطنين

سُجّلت منذ أمس في المناطق

المحيطة بنابلس

مسؤول ملف الاستيطان

غسان دغلس

وقال مسؤول ملف الاستيطان غسان دغلس، إن المستوطنين شرعوا ببناء 50 وحدة استيطانية جديدة في المستوطنة.

مستوطنات جديدة!

وشرع مستوطنون، امس الأربعاء، ببناء وحدات استيطانية جديدة في مستوطنة "سليبت" بالأغوار الشمالية، وقال مسؤول ملف الاستيطان في محافظة طوباس والأغوار الشمالية معتز بشارت إن المستوطنين شرعوا ببناء 50 وحدة استيطانية جديدة في المستوطنة.

انتهاكات بحق الصحفيين

ورصدت وزارة الإعلام الفلسطينية 208 انتهاكات لجيش الاحتلال الإسرائيلي استهدفت الصحفيين منذ بداية العام الحالي. وقالت الوزارة في بيان لها، تابعته "طريق الشعب"، إن "حزيران الجاري شهد تصاعداً ملحوظاً في عدد الاعتداءات التي نفذها جيش الاحتلال ومجموعات من المستوطنين، خاصة في محافظتي جنين ورام الله والبيرة". واعتبر البيان استهداف الاحتلال للصحفيين خلال تغطية العدوان على جنين ومخيمها، سبباً إلى تكرار جريمة اغتيال الشهيدي شيرين أبو عاقلة، وفي المكان نفسه. وأكدت أن إطلاق النار صوب الصحفيين واستهداف مركباتهم وتضررها، يثبت أن الاحتلال يحاول منع حراس الحقيقة من نقل العدوان على أبناء شعبنا في جنين وسائر المحافظات.

السودان.. الاشتباك يعود بعد انتهاء الهدنة

وقال شهود إن طائرات الجيش نفذت ضربات في مدينة بحري، كما ردت قوات الدعم السريع بالنيران المضادة للطائرات. كما قالوا إن أم درمان شهدت إطلاق نيران مدفعية واشتباكات عنيفة، كما وقعت اشتباكات على الأرض في جنوب الخرطوم.

كما قال سكان إن اشتباكات دارت في ولاية جنوب كردفان، حيث يجري حشد قوة متمردة كبيرة غير متحالفة بشكل واضح مع أي من طرفي القتال الدائر في الخرطوم.

وفي وقت متأخر من مساء الثلاثاء الفائت، تبادل الطرفان الاتهامات فيما يتعلق باندلاع حريق كبير في مقر المخابرات، الذي يقع في مجمع دفاعي بوسط الخرطوم جرت حوله معارك منذ اندلاع القتال في 15 نيسان.

دوائر هجماتها واعتداءاتها ضد المواطنين الفلسطينيين المدنيين العزل، وممتلكاتهم، ومزروعاتهم. وأكدت "الخارجية" في بيان، طالعته "طريق الشعب" امس، أنها تواصل رفع التقارير الدورية إلى المحكمة الجنائية الدولية، وتبذل جهودها مع الدول لحثها على اعتماد منظمات المستوطنين التي ترتكب الجرائم بحق شعبنا على قوائم الإرهاب، وتطالبها بملاحقتهم ومنعهم من دخول أراضيها ومحاكمتهم في محاكمها الوطنية، خاصة أن أعداداً من المجرمين تنتقل بجوازات سفرها وجنسياتها.

اعتقالات واسعة

فيما أعلن الجيش الإسرائيلي امس أنه قام بعدة اعتقالات في قرية عوريف الفلسطينية بالضفة الغربية المحتلة بعد هجوم مسلح نفذه فلسطينيان من القرية، اول من امس الثلاثاء، قرب مستوطنة يهودية واسفر عن مقتل اربعة اسرأيليين.

وأفاد الجيش في بيان "تم نقل المعتقلين للتحقيق معهم من قبل قوات الأمن" موضحاً أن الجنود المنتشرين في قرية عوريف "يحاولون وضع مخططات لمنازل الإرهابيين" الذين نفذوا الهجوم قرب مستوطنة عيبي. ونقلت وكالة وفا عن رئيس مجلس قرية عوريف عبد الحميد شحادة أن "قوات الاحتلال اقتحمت البلدة، وداهمت عدة منازل واعتقلت عدداً من المواطنين".

الأمم المتحدة: انزعاج كبير!

الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، أعرب عن انزعاجه الكبير، لقرار حكومة إسرائيل تعديل إجراءات التخطيط الاستيطاني، وطلب منها وقف كامل الأنشطة الاستيطانية في فلسطين المحتلة.

وقال غوتيريش، في بيان صحفي، من المتوقع أن "تسرع التغييرات في تقدم خطط الاستيطان الإسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة، بما في ذلك القدس الشرقية". وأعرب عن شعوره "بقلق عميق من التقدم المتوقع الأسبوع المقبل لأكثر من 4000 وحدة استيطانية من سلطات التخطيط الإسرائيلية".

وحتّى الأمين العام حكومة إسرائيل على وقف هذه القرارات وعكسها، والوقف الفوري والكامل لجميع الأنشطة الاستيطانية في الأراضي الفلسطينية المحتلة، والاحترام الكامل لالتزاماتها القانونية في هذا الصدد.

وأكد أن المستوطنات تشكل انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي، مشيراً إلى أن "المستوطنات عقبة رئيسة أمام تحقيق حل الدولتين القابل للحياة والسلام العادل والدائم والشامل". وقال غوتيريش "إن توسيع هذه المستوطنات

بلدة ترمسعيًا وتابعته "طريق الشعب"، بأن نحو 400 مستوطن هاجموا البلدة، ما أدى إلى إصابة 12 مواطناً بالرصاص الحي وبالاحتراق، وإحراق 30 منزلاً، وأكثر من 60 مركبة.

وأضاف أديب، أن مستوطنين أضرموا النيران في عشرات الدوّهات، ما أدى إلى إحراق المحاصيل الزراعية، ولا تزال النيران مشتعلة حتى اللحظة (ظهر يوم امس).

وحسب شهود عيان، أطلق عدد من المستوطنين الرصاص الحي صوب المواطنين في البلدة، بالتزامن مع اقتحام قوات كبيرة من جيش الاحتلال.

وقالت جمعية الهلال الأحمر لـ"وفا"، إن عدداً من المستوطنين منعوا مركبات الاسعاف من الوصول للبلدة، لاسعاف المصابين.

وفجر امس، أحرق مستوطنون، عدداً من مركبات المواطنين الفلسطينيين، وهاجموا محلات تجارية في قرية اللب الغربي شمال غرب رام الله.

وذكرت مصادر محلية، أن مستوطنين هاجموا المحلات التجارية وحطموا محتوياتها، كما حطموا المركبات الواقعة على الشارع الرئيسي.

ولفتت المصادر، إلى اندلاع مواجهات بين المواطنين والمستوطنين الذين فروا إلى مستوطنة "بيت آربه" المقاومة على أراضي اللب الغربي.

تشجيع الشهداء الفلسطينيين

وشجّع الآلاف من الفلسطينيين شهداءهم، الذين سقطوا إثر تجدد دائرة العنف في الضفة الغربية المحتلة.

وقتل أربعة اسرأيليين وأصيب أربعة آخرون بجروح اصابة ادهم خطر في هجوم مسلح، اول امس الثلاثاء، قرب مستوطنة عيبي بين مدينة رام الله بنابلس. وقال الجيش الإسرائيلي إنه تم إطلاق النار وتسييد مهاجمين أحدهما في مكان الهجوم والآخر بعد فراره.

ونُفذ الهجوم عدداً استشهدا سبعة فلسطينيين، ستة منهم خلال عملية عسكرية للجيش الإسرائيلي في مدينة جنين في شمال الضفة أسفرت عن إصابة العشرات بجروح بينهم أكثر من عشرين إصابة بين خطرة وجرحة، واستشهد شاب فلسطيني آخر قرب بيت لحم في جنوب الضفة الغربية المحتلة.

في الجانب الإسرائيلي، قام الصهاينة بتشجيع نحماني مردوفي في مستوطنة شيلو ورجل في الستين من عمره في مستوطنة عيبي في وقت واحد تقريباً بعد فن القتييلين الآخرين في الليل.

حرق أشجار الزيتون

وأعلن الجيش الإسرائيلي، امس، أنه اعتقل "ثلاثة مطلوبين" في قرية عوريف الفلسطينية وأن جنوده يحاولون "رسم مخططات" منازل منفذي الهجوم قرب مستوطنة عيبي.

وتنتهج اسرأيل سياسة هدم منازل منقّدي العمليات التي تستهدف جنودها أو مواطنيها وتقول إنها تقوم بذلك لردعهم، لكن منظمات حقوقية فلسطينية وإسرائيلية تعتبرها وسيلة انتقامية وعقاباً جماعياً.

وفي حوارة، قرب نابلس، هاجم نحو مئة مستوطن يهودي السكان وأضرموا النار في أرض زراعية، وفق ما أفاد رئيس البلدية وأحد السكان وكالة فرانس برس عبر الهاتف. وأفاد مراسل ميداني لفرانس برس أن المستوطنين أحرقوا أشجار زيتون. وسجل الهلال الأحمر الفلسطيني عشرات الإصابات.

كما اعتدى مستوطنون في المساء على قريتي اللب الشرقية بالقرب من عيبي وبيت فوريك وأحرقوا سيارات وحقول زراعية.

الخارجية الفلسطينية

من جهتها، قالت وزارة الخارجية والمغتربين الفلسطينية، إن "جريمة حوارة تتكرر من جديد، ومليشيا المستوطنين وعناصرهم ومنظماتهم الإرهابية المسلحة توسع من

الذين يواجهون صعوبة في الوصول إلى الأراضي لإخمد النيران.

يشار إلى أن المستوطنين أشعلوا قبل أيام النيران في الأراضي ذاتها، ما أدى إلى إتلاف العشرات من أشجار الزيتون وإصابة مواطنين بالاحتراق.

تشجيع طلابي لسيديل

وشجعت عدد من الفتيات الفلسطينيات، زميلتهن سيديل غسان، التي استشهدت قبل يومين اثر إطلاق النار عليها وهي في باحة منزلها أثناء اقتحام مخيم جنين.

وحملت رفيقات سيديل وبنات صفها وهن يرتدين زيهن المدرسي والدموع تنهمر من أعينهن جثمانها على أكتافهن بعد أن وضعن فوقه نوبها المدرسي ولُف بالعلم الفلسطيني، وفق فيديو تناقلته وسائل الاعلام.

استشهدت في ساحة المنزل

"وضعت رأسها على قدمي فامتلاً جسدي بدمها"، بهذه الكلمات وصف غسان النغغية مشهد إصابة طفلته سيديل (15 عاماً) قبل يومين في ساحة منزلها في مخيم جنين للاجئين.

وذكرت وكالة (وفا الفلسطينية) ان "سيديل أصيبت وسط ساحة منزلها بعد اقتحام قوات خاصة لمخيم جنين للاجئين الفلسطينيين برصاص في الرأس، وبقبت في العناية المكثفة حتى أعلنت وزارة الصحة استشهادهما فجر امس الأربعاء.

ويصف غسان نغغية والد سيديل تفاصيل إصابتها ويقول: "يوم الإثنين، دخلت قوات خاصة حارة الجابريات المحاذية للمخيم فانطلقت صفارة الإنذار في سماعات المخيم، وعلى صوتها استيقظ أولادي من النوم ومن بينهم سيديل، وكأي اقتحام بدأت بتحذير الأولاد من الاقتراب من النوافذ لتفادي رصاص القناصة المنتشرين على البنايات السكنية القريبة من منزلنا".

وتوجهت سيديل إلى ساحة المنزل وقبل وصولها إلى منزل عمها القريب من الساحة فتح والدها النافذة وأوصاها ألا تخاطب مع بنات عمها بالنظر من النوافذ، وقبل إكمال غسلته كانت رصاصة قد اخترقت جبينها.

ووقف الحركة العمالية للدفاع عن الأطفال، فإن كل التقارير الدولية التي صدرت عن لجان التحقيق أدانت إسرائيل لاستهدافها المباشر للأطفال، "لكن المجتمع الدولي لم يقيم بأي تصرف لمحاسبة إسرائيل ومحاکمتها على هذه الجرائم ضد الأطفال رغم صدور أحكام في المحاكم الدولية باعتبارها جرائم".

استشهاد 23 طفلاً فلسطينياً

في الضفة الغربية و6 أطفال

في غزة منذ بداية عام

2023

الحركة العالمية

للدفاع عن الأطفال

عدوان جديد للمستوطنين وفي التطورات على الارض استشهد شاب آخر، متأثراً بإصابته برصاص الاحتلال الإسرائيلي في بلدة ترمسعيًا شمال شرق رام الله.

وأفادت وزارة الصحة في بيان، بوصول شهيد إلى مجمع فلسطين الطبي من ترمسعيًا بعد إصابته برصاصة في الصدر.

وهاجم مستوطنون، ظهر أمس الأربعاء، بلدة ترمسعيًا شمال شرق رام الله، وأحرقوا عدداً من المنازل والمركبات، بحماية قوات الاحتلال الإسرائيلي.

وأفاد رئيس البلدية لافي أديب في تصريح لوكالة "وفا"

متابعة - طريق الشعب

أرسل جيش الاحتلال الإسرائيلي تعزيزات

عسكرية إضافية إلى الضفة الغربية،

هدفها تنفيذ عمليات اقتحام جديدة في

جنين ونابلس وزيادة الحواجز الأمنية،

وسط مخاوف من شن هجوم عسكري

واسع النطاق على هذه المناطق.

ونتيجة لمقتل اربعة جنود من جيش الاحتلال الاسرأيلي، خلال مدهمة نفذها الصهاينة في الضفة الغربية المحتلة، اقدمت عصابات المستوطنين على عمليات قتل وحرق وتخرب عشوائية في العديد من المدن الفلسطينية.

ولم تكف وسائل الاعلام الفلسطينية والعربية والدولية عن نقل آخر التطورات، حتى ساعة اعداد هذا التقرير.

ادانات عربية دولية

وطالبت مصر بالوقف الفوري لاعتداءات المستوطنين الاسرأيليين في عدد من القرى الفلسطينية بالضفة الغربية.

وأكدت الخارجية المصرية في بيان لها، "رفضها الكامل لأعمال الترويع والترهيب والعقاب الجماعي الذي يستهدف المواطنين الفلسطينيين"، منوهةً إلى "أنها سبق أن حذرت من مخاطر وتداعيات التصعيد المستمر من جانب إسرائيل، وآخره اقتحام مدينة جنين منذ يومين، والذي أسفر عنه ضحايا وإصابات".

كذلك دانت وزارة الخارجية وشؤون المغتربين الأردنية، "اعتداءات المستوطنين الاسرأيليين على عدد من القرى في الأرض الفلسطينية المحتلة"، مطالبة بوقفها فوراً.

كما دانت الخارجية الأردنية في بيان صدر عنها، مساء أمس الأربعاء، "إعلان الحكومة الإسرائيلية المضادة على بناء 1000 وحدة استيطانية جديدة في الضفة الغربية المحتلة".

وفي ذات الوقت أعرب الاتحاد الأوروبي عن قلقه من هجمات المستوطنين المتكررة على البلدات الفلسطينية في الضفة الغربية، وإشغالهم النار في الممتلكات والمركبات الفلسطينية.

وأعرب في بيان له، أمس الأربعاء، عن إدانته لعنف المستوطنين في أنحاء الضفة الغربية، والذي أدى إلى اعمال عنف عشوائية غير مقبولة ضد المدنيين الفلسطينيين وتدمير لممتلكاتهم، مؤكداً أن "إسرائيل ملزمة بحماية المدنيين في الأراضي المحتلة".

اعتداءات مستمرة

استمرت طوال الليلة الماضية، اعتداءات عصابات المستوطنين الإرهابية، مسنودة من جيش الاحتلال وحكومته، في العديد من مناطق الضفة الغربية المحتلة، وأقرت بإصابة عشرات الفلسطينيين، وإحراق العديد من المنازل والمركبات، ومنع جيش الاحتلال الفلسطينيين من الدفاع عن أنفسهم، وفسح المجال أمام المستوطنين الإرهابيين لشن الاعتداءات الوحشية.

وفي التقارير الفلسطينية، لم تبق منطقة من مناطق الضفة، وخاصة منطقة نابلس، وحتى جنوب الخليل، خارج نطاق اعتداءات العصابات الاستيطانية الإرهابية. وتصدى المواطنون الفلسطينيون لهجوم المستوطنين الإرهابيين على اللب الشرقية، ما أدى إلى اندلاع مواجهات مع قوات الاحتلال، التي أطلقت الرصاص وقنابل الغاز السام صوب المواطنين، ما أدى إلى إصابة شاب بالرصاص المعدني المغلف بالمطاط بالقدم، جرى نقله إلى المستشفى.

وأضرم مستوطنون، امس الأربعاء، النيران في أراضي بقرية حوسان غرب بيت لحم.

وأفاد مراسل وكالة "وفا الفلسطينية"، بأن مستوطنين أضرموا النيران في أراضي منطقة قدس، الواقعة وسط مستوطنة "بيتار عيبيت" الجاثمة على أراضي المواطنين



حرق ممتلكات فلسطينية في بلدة ترمسعيًا

حملة تضامن مع اتحاد الطلبة العام في جمهورية العراق ضد القرار التعسفي بمنع نشاطه

لن تسكتوا صوت الطلبة

وردنا القرار الصادر عن وزارة التعليم العالي يمنع عمل اتحادنا داخل الجامعات كافة، ومتابعة وملاحقة زملائنا الناشطين في الاتحاد، خشية استغلال أنشطة الاتحاد لاحقاً للتأثير سلباً على السمعة الأكاديمية وسير العملية التعليمية بحسب القرار.

اننا إذ نعبر عن استهجاننا ورفضنا الشديد. لهذا القرار التعسفي الذي يمثل كبتاً واضحاً للحريات الطلابية والأكاديمية، ويحمل في طياته استهدافاً واضحاً وممنهجاً لصوت الطلبة واتحادهم، بغية التغطية على فشل الإدارات المتعاقبة وفسادها، الذي أوصل العملية التعليمية والتربوية إلى الانهيار، ومن أجل تمرير المزيد من المشاريع والقرارات المدمرة للتعليم في بلادنا.

وما يثير استغرابنا واستنكارنا أكثر هو حالة متابعة هذا القرار إلى مكاتب الأجهزة الأمنية في الجامعة، هي خطوة بوليسية مرفوضة ومخالفة صريحة لقانون التعليم العالي الذي يمنع وجود أي مظاهر عسكرية داخل الحرم الجامعي.

نود القول، أن السمعة الأكاديمية قد أهينت عندما اعتمدت المحاصصة الطائفية والاثنية معيار لاختيار الإدارات الجامعية على حساب الكفاءة المهنية والنزاهة، وبالغ المتنفذون في سحقتها عندما أقر قانون معادلة الشهادات الذي شرع الآلاف من الشهادات المزورة خارج العراق ليتولى حاملوها لاحقاً مناصب عليا في الدولة، واستمرت الوزارة في إهانة السمعة الأكاديمية وهي تتغافل عن ممارسات مستثمري الكليات الأهلية المسيئة للطلبة والأكاديميين على حد سواء.

جاء هذا القرار في الوقت الذي تغض الوزارة فيه، النظر عن ممارسات ما يسمى الفرق الطلابية التطوعية التابعة لأحزاب نافذة وتسهل عملها، لممارسة أبشع الفعاليات الطائفية والسياسية وابتزاز الكوادر التعليمية المهنية.

وعليه نطالب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بحسب قرارها التعسفي هذا وان تقدم اعتذار رسمي لاتحادنا لما خلف هذا القرار من إساءة بالغة، لتاريخ أول منظمة طلابية في العراق كما تحملها مسؤولية أمن وسلامة زملائنا وكوادرننا.

زميلتنا الطالبات.. زملائنا الطلبة

إننا في اتحاد الطلبة العام في جمهورية العراق، نؤكد على أن هذه الممارسات القمعية لن تثني عزيمتنا عن مواصلة مسيرة اتحادكم الممتدة لخمسة وسبعين عاماً من النضال واستمرار فعالياتنا المطالبة المهادفة إلى بناء حياة طلابية حرة ومستقبل أفضل.

ونوجه في ذات السياق دعوتنا وندائنا إلى كافة الاتحادات والمنظمات والنقابات المهنية الصديقة، لإدانة هذا القرار الذي يمثل تقييد للحريات الطلابية والأكاديمية، ضمن سلسلة استهداف الحريات العامة المكفولة دستورياً وقانونياً، والوقف بحزم بالحد من هذه الممارسات.

عاش اتحاد الطلبة العام في جمهورية العراق
عاشت نضالات الحركة الطلابية العراقية

اللجنة التنفيذية لاتحاد الطلبة العام
في جمهورية العراق
2023-6-20

د. مزاحم مبارك (طبيب الشعب الجوال)

نضال اتحاد الطلبة العام لم ولن يبدأ بقرار حكومي ولا ولن يتوقف بقرار حكومي، أعيديا النظر بوطنيتكم يا وزارة التعليم العالي.

الكاتب الصحفي لطيف السعدي

لتشل ايادي المرتبطين من نشاطات الشرفاء من أجل عراق أجمل... ليبيق اتحادنا العتيد صامدا من أجل خير طلبة العراق وسعادة الشعب....!!!!
في خطوة خطيرة..

وزارة التعليم العالي وبناءً على كتاب للأمن الوطني، تصدر قراراً قمعياً بحق اتحاد الطلبة العام في العراق (اول منظمة طلابية ديمقراطية في تاريخ العراق) حيث توجه بمنع الاتحاد من العمل في الجامعات العراقية وعقد الندوات والمؤتمرات والزيارات والنشاطات التي تتبنى من خلالها هموم الطلبة وتؤثر إلى مواقع الخلل في العمليتين التربوية والتعليمية.. وعلى ما يبدو أن أبناء المحاصصة والفساد مغتاضون وموجعون من تحركات اتحاد الطلبة العام واستمراره بفضح ممارساتهم التي أدت إلى تدهور العملية التربوية والتعليمية في العراق، وبل تُصر على مصادرة الحريات التي كفلها الدستور العراقي، والغريب انهم يتهمون اتحادنا بالإساءة للحرم الجامعي والعملية التعليمية، متناسين انهم طوال عقدين من استلامهم السلطة في العراق لم يقدموا شيئاً للارتقاء بواقع الجامعات والمدارس، بل هم حريصون جدا على استمرار تدهور التعليم وواقع الطلبة في العراق.

سببقى هذا القرار القمعي وسام شرف لاتحاد الطلبة العام في العراق، ونعلن عن تضامننا الكامل معه وسنقف بوجه هذه القرارات والممارسات غير الديمقراطية وغير الدستورية التي تكشف عن الوجه الحقيقي لقوى المحاصصة في العراق.

د.حسان عاكف

عفيه حكومة...

والنواطين النشامي، ذوله حلويين الجهمامه...

عفيه حكومة تغض الطرف عن وجود ميليشيات مسلحة خارج إطار الدولة تقوم باستعراضات عسكرية "عينك عينك" داخل العاصمة بغداد وفي مدن اخرى، وتتشكل من احزاب برلمانية تمتلك تشكيلات مسلحة بالضد مما يسمح به الدستور، وتنكشف أمام المال السياسي حين يصلون ويحول أيام الانتخابات ليسقط فلان ويصعد من شأن إعلان وكل حسب تسعيرته وإرتباطاته الخارجية.

وعفيه زم حكومة خشنه، خصوصا النشامي حلويين الجهمامة في وزارة التعليم العالي، وهم "يغلسون" أمام فضائح عشرات الوف الشهادات الجامعية والعليا المزورة وروايات فسادها الممتدة من شرق إيران إلى غرب لبنان، وبياركون ويساهمون في إحياء طقوس طائفية داخل الحرم الجامعي، ويقفون متفرجين أمام مشهد الانحدار المخجل والمخيف لمستوى التعليم في العراق.

وعفيه وهله وألف هله بالعيون الساهرة بجهاز الامن الوطني التي عجزت حتى اليوم عن ان تكشف لنا عنصرا واحدا من فيلق من تسميه "الطرف الثالث"، الذي ماتزال هي تنسب اليه كل جرائم الاختطاف والقتل والاعتقال والتغيب للمواطنين الابرياء.

عفيه وألف هله بكل هؤلاء لأنهم انتبهوا أخيرا واستنفروا امكاناتهم لمواجعة "المخططات الشريرة" لمنظمة طلابية عريقة لها تاريخها الوطني والمهني المشرف، إذ تجرأت هذه المنظمة "الوقحة" على اقامة احتفالات طلابية بمناسبة ذكرى تأسيسها الخامسة والسبعين، احتفالات افتتحتها بالنشيد الوطني والوقوف دقيقة صمت حدادا على ارواح شهداء الوطن وصدحت فيها الكلمات والاغاني والموسيقى تغنى باسم العراق ووزعت فيها الزهور والحلوى والجوائز التقديرية للمتقوين دراسيا.

وهذا ما رأى فيه عباقرة التعليم العالي أمرا "مس سمعة الحرم الجامعي" وعمموا على كل جامعات العراق ووجهوا تشكيلاتهم للتحويل إلى مخبرين وعسس وجواسيس لمنع مثل هذه الانشطة الطلابية "حفاظا على سير العملية التعليمية بالشكل الامثل".

نعم أيها السادة" حفاظا على سير العملية التعليمية بالشكل الامثل" في ظل هذا الانحدار المخيف لمستوى التعليم وشيوع ظاهرة الشهادات المزورة والاسئلة الامتحانية والأطرايح المسروقة وانتشار تعاطي المخدرات بين الطلاب والشباب باعتزاز المؤسسات الرسمية ذات العلاقة.

ايوب حبراوي

النظام العراقي يمنع عمل الاتحاد العام للطلبة في جمهورية العراق ويتابع المنتهين لهذه النقابة التاريخية التي لطالما ضحت في سبيل الجماهير الطلابية في العراق.

اننا ومن موقع مسؤوليتنا في الحركة الطلابية العربية ومغاربية إذ نعلن تضامننا المبدي واللامشروط مع الرفاق والرفيقات في الاتحاد العام للطلبة في جمهورية العراق، واذ نعتبره الممثل الشرعي للطلبة في العراق وجزء لا يتجزأ من الحركة الطلابية العربية والمغاربية.

المنسق الوطني لفصيل طلبة اليسار التقدمي- المغرب
ايوب حبراوي

وزير الموارد المائية الاسبق حسن الجنابي

رئيس قسم المتابعة في وزارة التعليم العالي يكشف سرّاً عظيمًا؛ يعتقد الرجل ان "اتحاد الطلبة العام في جمهورية العراق" منظمة سرية تأسست حديثًا وتشكل خطرًا على التعليم الجامعي أنا لا اعرف شيئاً عن السيد رئيس القسم ولا السيد الوكيل الذي حذر عن ضرورة الحفاظ على سير العملية التعليمية، وهذا خلل اتحمل مسؤوليته.

وعليهما بهذا المعنى تحمل مسؤولية عدم المعرفة بتاريخ الحركة الطلابية العراقية، ولا مؤقر السباع ولا الشعار المعبر الذي عقد تحته ذلك المؤتمر "في سبيل حياة طلابية حرة ومن اجل مستقبل أفضل.

لقد أمضيت شباني في "اتحاد الطلبة العام في الجمهورية العراقية" مع نخبة طلابية وطنية عراقية أصيلة من الشباب والشابات المؤمنين بالحياة الطلابية الحرة، وبرصانة التعليم العام، وبالفرص المتكافئة أمام أبناء الوطن في التحصيل العلمي، وتنظيم الحياة الطلابية وفق قيم وطنية خالصة.
يا اخوان ارحمونا وارحموا تاريخ شعبنا.

الخفاجي - فنان تشكيلي (إيطاليا) • علي العساف - فنان معاصر (إيطاليا) • د. سوسن عبدالكريم عبدالمجيد العضب - دكتوراه بالهندسة الكهربائية (كندا) • د. ثامر الصفار - دكتوراه بالبيئة (كندا) • الدكتور موفق وهاب احمد - طبيب ممارس (كندا) • فراس البصري - فنان تشكيلي (كندا) • باسل جعفر نجم - ماجستير هندسة الاتصالات (كندا) • عصام الصفار - صحفي (كندا) • انتصار هليل الناصري - دكتوراه هندسة كيمياء (كندا) • ماجدة الجبوري صحفية (كندا) • الدكتور فاضل السوداني - كاتب ومخرج مسرحي (دعارة) • هاشم مطر - ناقد وروائي (دعارة) • ناهدة جبر - كاتبة قصة وشاعرة (دعارة) • كوران خياط - فنان موسيقي (دعارة) • شاكر الانباري - كاتب روائي (دعارة) • داود امين - منشد شاعر وصحفي (دعارة) • مزهر بن مدلول - صحفي (دعارة) • الدكتور خالد السلطاني - اكاديمي معماري (دعارة) • مصطفى محمد غريب كاتب (الزويج) • يوسف أبو الفوز كاتب وصحفي (فلندا) • صادق اطيمش - استاذ جامعي متقاعد/ (المانيا) • حسن حليوص - طبيب استشاري متقاعد/ (المانيا) • د. علي اسماعيل - أكاديمي/ (المانيا) • محسن حسين اعلامي / (المانيا) • صلاح عزيز - موسيقي/ (المانيا) • مقبولة الجبوري - باحثة اجتماعية (المانيا) • د. صباح تقي - أكاديمي (المانيا) • عبد الرزاق محسن كاظم - محاسب (الزويج) • فريد هاشم سعيد - متقاعد (الزويج) • بهاء فريد هاشم - موظفة (الزويج) • صكر صلاح حيدر - مترجم (الزويج) • محمد عباس دوش - موظف (الزويج) • لطيف ياسين فايل - مدرس (الزويج) • فرقان جواد عرب - مهندس (الزويج) • ماجد يونس جابر- مخرج

سينمائي (الزويج) • جميل إبراهيم الامين - موظف (الزويج) • يونس جاسم قطان - مدرب كرة قدم (الزويج) • صفاء حسن العتايي - فنان تشكيلي (الزويج) • مجيد العامري دكتور - (الزويج) • شوان وحيد - مخرج مسرحي (الزويج) • سعاد حمزة السلهمان - مدرسة (الزويج) • يحيى حسين عليوي - متقاعد (الزويج) • عزيز ادو- دكتور (الزويج) • اميرة يوسف خلف - مدرسة (الزويج) • صفاء جابر الساعدي - عازف أكاديمي (الزويج) • احمد عادل حطاب - مهندس (الزويج) • جعفر حسين البريجي - متقاعد (الزويج) • جواد علي مهدي متقاعد (الزويج) • علاء فريد هاشم - عامل (الزويج) • عقيل الناصري - كاتب واكاديمي (السويد) • فرات المحسن - كاتب وصحفي (السويد) • حمودي عبد محسن - كاتب (السويد) • كاظم الداخ - فنان تشكيلي (السويد) • زهير كاظم عبود - كاتب وقاضي متقاعد (السويد) • فوزي يابان - ناشط مدني وعضو الهيئة الادارية لتنسيقية التيار الديمقراطي في غوتنبورغ (السويد) • الدكتور مؤيد عبد الستار - رئيس البرلمان الكردي الفيلبي في اوربا (السويد)

والحملة مستمرة حيث وصل عدد الموقعين لغاية الاناكثر من 500 توقيع

رابط الحملة:

https://ehamalat.com/Ar/sign_petitions.aspx?pi=1211&fbclid=IwAR1tH4BQWOaj_QKaUgppMtpAqBB1X2FE5-19CcYHFxv58In9nf38HInu0-8

ما أشبه اليوم بالبارحة!

د. ابراهيم اسماعيل

مع صدور قرار وزارة التعليم العالي بمنع نشاط اتحاد الطلبة العام في جمهورية العراق، والذي أثار سخط وشجب قطاعات واسعة من أبناء شعبنا، من الطلبة والأكاديميين والمدافعين عن الحريات وعن عملية تعليمية ناجحة، تستند إلى مبادئ الديمقراطية وتخلق مستلزمات التقدم في بلادنا المبتلاة بالخراب والفساد والسلاح المنفلت، إستذكر العراقيون قراراً مشابهاً أصدره نظام البعث المباد العام 1976، وقضى فيه بمنع نشاط الإتحاد ومنظمات جماهيرية أخرى، وتجريم المنتهين اليها. وكما كان هدف الصداميين من فرأهم ذلك، أسكات صوت أول إتحاد طلابي، شكّل ويحق مدرسة وطنية، علمت أجيالاً من العراقيين، كيف تقاوم القمع وتتنصر رغم الجهل والعبودية، وكيف تحقق أنص الأحمال عندما تعيد ترتيب الحقائق، وكيف تصون الرأية المخضبة بدماء الفتيبة العاشقين وتحيلها خبيراً للجياع وكسوة للعرأة، يأتي قرار المنتهدين، من أرباب نظام المحاصصة المازروم، في مسعى لإسكات صوت الإتحاد، كي لا يفضح واقع العملية التعليمية المتخلفة، بإجماع الخبراء والمراقبين والمؤسسات الدولية، هذا التخلف الذي أدى الى هجرة الاف الأساتذة الجامعيين وإغراق بعض المؤسسات بحملة شهادات مزورة أو ممنوحة من جامعات كارثونية والتغاضي عن بعض الشروط الموضوعية للترقيات العلمية وإعتماد سياسات لا علاقة لها بالتفوق عند قبول الطلبة في الجامعات وفي الدراسات العليا، وإعتماد توسع أفضي غير مدروس، أدى الى تدهور مستوى التدريس ومستوى البحث العلمي، كل ذلك في ظل تقليص الحكومات للإنفاق على التعليم، وغياب إستراتيجية واضحة، تضمن توافق المناهج مع الإحتياجات الأساسية لسوق العمل وعلى ضوء التطور المذهل في العلوم وفي تقنية المعلومات والاتصالات.

وإذ تدرك جماهيرنا الطلابية تماماً، بأن مصير القرار الجديد، سوف لن يكون بأفضل من المصير البائس لمثيله الذي أصدره النظام الدكتاتوري المقبور، فإنها تستمد اليقين من التاريخ البطولي المشرف لإتحادها الباسل، الذي إجتزح فتيته مئات المآثر، سواءً في الدفاع عن حرية الوطن وإستقلاله وكرامته وسعادة شعبه، أو في نشر الثقافة الديمقراطية والنضال لإعتماد أحدث الطرق التربوية وتطوير المناهج الدراسية وإستكمال المستلزمات التعليمية من كتب ومختبرات وتقنيات وتحسين الظروف الحياتية للطلبة كالأقسام الداخلية والمنح المالية الى جانب توفير كل الوسائل الحديثة والناجعة لإستثمار طاقات الشباب وأوقات فراغهم.

كما يستند يقين طلبتنا ببقاء صوت الإتحاد هادراً، الى حقيقة كونه صوت الطلبة والناس، الذين أبدأ 86.2 في المائة منهم عدم رضاهم على الخدمات التعليمية في البلاد، في إحصائية لوزارة التخطيط، ولأنه صوت الطلبة الذين يضطرون بسبب الفقر المدقع الى ترك مقاعد الدراسة، والذين بلغت نسبتهم اليوم وحسب ذات الإحصائيات، في 34 في المائة، ولأنه صوت ملايين العراقيين الأميين، الذين فشل النظام القائم ومن سبقه بتوفير مستلزمات تعليمهم، ولأنه صوت ملايين العوائل المسحوقة، التي ترهقها تكاليف الدراسة في بلد ينص دستوره على التعليم المجاني للمواطنين، ولأنه صوت المرين الذين ينتهك الفقر والسلاح المنفلت والعصابات وضياح هيبية الدولة، كرامتهم العزيزة على قلوب الجميع.

وإذ يطالب العراقيون الجهات الرعصية على مستقبل العراق وعلى إصلاح حاله، بالعمل لإلغاء هذا القرار فوراً، وعدم التعرض للحريات التي كفلها الدستور العراقي، يعربون ثانية عن ثقتهم بأن صوت إتحاد الطلبة، الذي تواصل منذ تأسيسه في 14 نيسان 1948 بمؤتمر السباع الخالد، سيبقى نبض الطلبة الراسخ في نخاع الأرض والمستوطن ثانيا الروح، نشيداً لعراق حر وديمقراطي، أت لا محالة! معاً في الكفاح من أجل حياة طلابية حرة ومستقبل أفضل، وخلقوا شهداء الحركة الطلابية الديمقراطية الأماجد.

موقف قوى التغيير الديمقراطية

تدين قوى التغيير الديمقراطية بشدة قرار منع اتحاد الطلبة العام من مزاوله عمله في الكليات، وتعتبر هذا القرار انتهاكاً صارخاً لحق الطلبة في التنظيم والتعبير عن آرائهم ومطالبهم. إن حرية الطلبة في تشكيل اتحاداتهم والعمل على تحقيق مصالحهم وحقوقهم في الجامعات والكليات هي حق أساسي يجب أن يحترمه الجميع، ويجب على السلطات التعليمية أن تتخذ الإجراءات اللازمة لحماية هذا الحق وتشجيع الطلبة على المشاركة الفعالة في الحياة الجامعية. ندعو السلطات التعليمية إلى إلغاء هذا القرار الطام والعلم على توفير بيئة تعليمية تشجع على التنظيم والمشاركة الفعالة للطلبة في الحياة الجامعية، ونؤكد على حق الطلبة في الدفاع عن مصالحهم وحقوقهم بكل حرية وشفافية.

عضو مجلس النواب سجاد سالم

اتحاد الطلبة العام في الجمهورية العراقية منظمة طلابية نضالية عانت التعسف والاستهداف، وهذا ما وضحه في مؤلف سابق لنا. ندعوهم للمضي في الاجراءات القانونية المذكورة في مؤلفنا وسنكون معهم في كل خطوة.

عضو جماعة رفض حامد السيد

ضمن سجل تاريخ اتحاد الطلبة في العراق برز كفاح (جلال الطالباني) و(الفريد سمعان) و(مهدي الحافظ)، والشهيد (جعفر الجواهري) شقيق الشاعر محمد الجواهري. المصادفة او السخرية ان عهدين فقط تم فيه حظر هذا الاتحاد في الجامعات والمعاهد، هما البحث والإطار.

الاعلامي عزيز الربيعي

مقدم برنامج قيل وقال، عبر في حسابه على منصة تويتر عن قرار وزارة التعليم العالي الذي استهدف اتحاد الطلبة العام في جمهورية العراق بالقول: التضييق على اتحاد الطلبة في الجامعات العراقية خطوة ذات ابعاد ايديولوجية تهدف لفسح المجال أمام طواقم حزبية لمارسة نشاطاتها داخل الجامعات بتواطؤ حكومي غير مباشر يمكن الاستفادة منه في الترويج الانتخابي.

الصحفي د. القاسم العبادي

مستشار التماسك الاجتماعي لبرنامج UNDP وعضو مجلس نقابة اطباء الاسنان في تغريدة له حول قرار وزارة التعليم العالي بمنع عمل اتحاد الطلبة العام في جمهورية العراق: (اتحاد الطلبة العام في جمهورية العراق) منظمة رسمية عقدت مؤتمرها الأول وكتب ميثاقها ونظامها الداخلي في العام ١٩٤٨ وكان للعراق منصب سكرتير الاتحاد العالمي للطلبة ولها صولات في مقارعة الدكتاتوريات ومنها ما يُذكر اعدام نظام صدام لكثير من أفرادها وتأسيسه للاتحاد الوطني لطلبة العراق.

د. موسى رحمه الله الامين العام لحزب الوعد العراقي

بدأتها ذات القوى المتسلطة بالمحتوى الهابط وملاحقة عبود سكببة ثم انتقلت لتضييق حرية التعبير ومتابعة منظمات المجتمع المدني واستخدام قانون العقوبات و المواد القانونية التي ترسخ فكرة الديكتاتوريات لتنتهي بمنع الاحتادات الطلابية، السلطة تخاف من الطلبة خوفاً من كشف تجاوزاتها.

قرارات استبدادية

البروفسور غازي درويش

كوادح من المؤسسين لجمعية الطلبة العراقيين في المملكة المتحدة، في أوائل الخمسينيات ومن الطلبة النشيطين في الثانوية الشرقية والذين شاركوا في المظاهرات ضد قرار الأمم المتحدة لتقسيم فلسطين، وضد معاهدة بورتسموث التي اسقطت وزارة صالح جبر. أجد ان قرار وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مناف للحريات المقررة للتعبير عن الرأي والدفاع عن حقوق الطلبة والتصدي للتوجهات الاستبدادية والسياسات المناهضة لإقامة تعليم عال يخدم قيام نظام حكم يحمي سيادة العراق ويعمل لإسعاد مواطنيه.

لا لقمع الحريات

ندين ونستكر القرار الصادر عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، والخاص بمنع اتحاد الطلبة العام في جمهورية العراق، من مزاوله عمله في الجامعات العراقية. اذ يعد هذا القرار المثير للشك والريبة وغير المنصف بحق اتحاد عريق كان ومازال الصوت الحق المدافع عن الطلبة، ونعده قرارا سافرا على حرية التعبير عن الرأي والرأي الاخر. كما ونطالب وزير التعليم العالي بالعدول عنه، والكف عن هذه الممارسات القمعية بحق طلبتنا المنادين بحقوق الطلبة في الجامعات العراقية. واخيرا ندعو كافة النقابات والاتحادات ومنظمات المجتمع المدني بالوقوف ومساندة الطلبة في ممارسة حقهم الدستوري المعبر عن حقوقهم المشروعة.

لن تسكتوا صوت الطلبة



بيان

تأسف مجموعة مدافعون لحقوق الانسان على قرار وزارة التعليم العالي بمنع نشاط اتحاد الطلبة في جامعات العراق، نؤكد أن هذا التصرف يتناقض مع حرية التجمع والتظاهر المكفولة دستورياً، كما يتناقض مع المواثيق والاتفاقيات الدولية التي تضمن حقوق حرية التجمع والتظاهر. كما ندين تدخل قوات الامن في متابعة أعضاء اتحاد طلبة جامعات العراق، والذي يشكل انتهاكاً صارخاً لحرية التجمع والتظاهر، وحرية التنظيم، وحرية التعبير. اذ نؤكد على أهمية حرية التجمع والتظاهر، فان تضييق حكومة بغداد المستمر على حرية التظاهر قد يؤدي إلى انفجار جماهيري، خصوصا في ظل تدهور أوضاع المواطنين في جميع أنحاء البلاد.

مدافعون لحقوق الانسان

لا لكبت الحريات الطلابية والأكاديمية

كما ونؤازر اخواننا في اتحاد الطلبة ونشد على ايديهم في مواصلة المسيرة وعدم السكوت على الممارسات القمعية التي وجهت إليهم. ومن هذا البيان نطالب كافة التسميات المحلية والبيانات والاحزاب والقوى الناشئة لإدانة هذا القرار الذي يعتبر تضييقاً للحريات الطلابية والأكاديمية وأمرًا مخالفًا للدستور والقانون..

لجنة شباب التيار المدني الديمقراطي

تستنكر لجنة شباب التيار المدني الديمقراطي منع عمل اتحاد الطلبة داخل الجامعات كافة خشية استغلال أنشطة الاتحاد لاحقا للتأثير سلبا على السمعة الأكاديمية وسير العملية التعليمية بحسب القرار كونه اجراء مخالفا لحرية التعبير عن الرأي والدستور واحترام النقابات والاتحادات والعهد الدولي وحقوق الإنسان.. اذ نعر عن رفضنا الشديد لهذه القرارات التعسفية والتي تمثل كبتا للحريات الطلابية والأكاديمية، وللتنضيل

جمعية المواطنة لحقوق الانسان

عمل اتحاد الطلبة العام مصان دستوريا

اصدرت وزارة التعليم العالي مكتب الوزير إعماما برقم 190 / 723 في 30-5-2023 يحمل طابعا ودوافع اصداره (سياسية) دون ان يسمو إلى الهدف المهني العلمي، علما انه صدر بتوجيه (وكيل الوزارة لشؤون البحث العلمي)؛ وهو معيب المحتوى والمتم، حيث يدعو إلى اتخاذ اجراءات بعدم السماح ((الاتحاد الطلبة العام في جمهورية العراق الذي تأسس سنة 1948 بحضور شاعر العرب الكبير محمد مهدي الجواهري)) ومنعه للعمل في الجامعات. لقد نصت المادة 45 من الدستور أولا (تحرص الدولة على تعزيز دور مؤسسات المجتمع المدني، ودعمها وتطويرها واستقلالها بما ينسجم مع الوسائل السلمية لتحقيق الاهداف المشروعة لها..). وهذا يتناقض مع عمل اتحاد الطلبة حيث لم يذكر لنا الكتاب الذي استند إلى معلومات وارادة من جهاز الامن الوطني العراقي، لم يذكر رقم الكتاب او تاريخه او معلومات عن عمل غير سلمي لا يتناسب مع متطلبات الدستور!!!! وعندما تمنع بكتاب وزارة التعليم العالي نجد انه ينص على (1- وجود تنظيم بعنوان اتحاد الطلبة العام في جمهورية العراق 2- يعنى بالشريحة الطلابية 3- ويقوم بعمل ندوات، مؤتمرات، مهرجانات، زيارات، 4- مما يؤثر سلبا على سير العملية التعليمية) كيف يؤثر سلبا؟ لا توجد لديه اسباب! 1- لذلك فإن حرية تشكيل وعمل منظمات المجتمع المدني مصانة اساسا دستوريا.

2 - لقد عجز بيان مكتب السيد الوزير عن الاتيان بأي معلومة لا تخص العمل الطلابي أو لها خطورة على الجامعة او الطلبة عموما، بل ذكر الاساليب السلمية في العمل الطلابي الجامعي للاتحاد.

3 - إن اتحاد الطلبة العام قد تأسس منذ سنة 1948 بحضور شاعرنا الاكبر الجواهري، ولم تتمكن سلطات العهود منذ ذلك التاريخ بما فيها عهدي البحث 1963، من ايقاف عمله اضافة إلى انه كان عضو اتحاد الطلاب العالمي، وقد شغل موقع نائب السكرتير عالميا، وله فروع في عديد من الدول في العالم.

4 - كما قدم اتحاد الطلبة العام في الجمهورية العراقية حسب ما كانت التسمية حين ذاك شهداء على يد اجهزة البحث سنوات 1963 وحكم البحث بعد سنة 1968.

5 - لقد كان له فوز كبير في انتخابات الطلبة سنة 1967 في الجامعات العراقية آنذاك. لذلك ندعو وزارة التعليم العالي ومجلس الوزراء إلى إلغاء الكتاب اعلاه لعدم مهنيته ولا يخدم الحركة الطلابية العراقية ولا العمل التعليمي في الجامعات العراقية، بل كان من المفترض ان يكون الاتحاد مساهما في الاستشارات الخاصة بالعمل التعليمي لتراثه التاريخي في خدمة العمل الجامعي او الثانوي عبر امتداد تاريخ نضالاته الطويلة.

حرية عمل اتحاد الطلبة العام سند للحركة الطلابية والتعليمية الجامعية

2023-6-20

رابطة الأكاديميين العراقيين تستنكر قرار منع عمل الاتحاد في الجامعات

مدى ٧٥ عاما في الجامعات العراقية هو انتهاك لحقوق الانسان في التعبير عن آرائه، وهو مخالف للقوانين الدولية المتعارف عليها. اننا في رابطة الأكاديميين العراقيين نرفض وبشدة هذا القرار التعسفي واللا انساني الذي يمثل تكميما متعمدا لحرية الرأي وقمع أنشطة طلابية لها كل الحق في رفع صوتها من أجل حقوقها المشروعة في التعليم والتطلع إلى مستقبل افضل. ان إحالة هذا القرار إلى مكاتب الأجهزة الأمنية في الجامعة أمر مخالف للدستور والحقوق الوطنية للشعب العراقي.

رابطة الأكاديميين العراقيين في المملكة المتحدة

مذكرة استنكار رابطة الأكاديميين العراقيين في المملكة المتحدة تستنكر وبشدة قرار منع اتحاد الطلبة العام في العراق من ممارسة اعماله إلى وزير التعليم العالي في العراق الدكتور نعيم العبودي المحترم إلى سفير العراق في لندن السيد محمد جعفر الصدر المحترم إلى الملحق الثقافي العراقي في لندن الدكتور محمد حمزة المحترم ان القرار الصادر عن وزارة التعليم العالي في العراق يمنع عمل اتحاد الطلبة العام المعروف بتاريخه على

ندعم سعيكم في الدفاع عن حقوق الطلبة

يعمل بجدية وتفان لخدمة مصلحة الطلاب ولتحقيق تطلعاتهم. في هذه الأوقات الصعبة التي تتعرضون لها من حملة بوليسية نحن نقف معكم وندعمكم في مسعاكم للمحافظة على حقوقكم وحريةكم. نأمل أن يتم استجابة مطالبكم وأن يتم إعادة نشاطات الاتحاد وتمكينكم من مواصلة العمل الهام الذي تقومون به لصالح طلاب العراق. كل التضامن رفاق، وعاش نضال الشعوب المشترك.

اتحاد الشبيبة الشيوعية الفلسطينية

والعمل على تحسين ظروف التعليم والحياة الطلابية. نطالب بإلغاء قرار تجريد نشاطات الاتحاد ووقف الملاحقة ضد أعضائه. يجب أن يحترم النظام التعليمي حق الطلاب في التنظيم والتعبير السلمي والمشاركة الفاعلة في الشأن العام. إن حرية الرأي والتعبير وحق المشاركة السياسية هي حقوق أساسية للشباب وتكمن أهمية إتاحة المساحة للتعبير عن الآراء المختلفة والعمل الجماعي في سبيل تحقيق التغيير الإيجابي. نحن ندعمكم في سعيكم للدفاع عن حقوق الطلاب وتعزيز الديمقراطية والعدالة في التعليم. ونحن على يقين من أن اتحاد الطلبة العام في جمهورية العراق

اعادة اعلان

محافظة كربلاء المقدسة مديرية بلديات كربلاء المقدسة
مديرية بلديات كربلاء المقدسة العدد 57 في 2023/6/21

تعلن مديرية بلديات كربلاء المقدسة/ لجنة البيع والايجار عن تأجير العقارات المدرجة في ادناه والعودة الى مديرية بلدية الحر في المزايدة العلنية وفق قانون بيع وايجار أموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل) فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في ديوان البلدية أعلاه في الساعة العاشرة صباحاً بعد مرور (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم وصل التأمينات القانونية البالغة ٢٠ % من القيمة التقديرية وهوية الأحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والاعلان والمصاريف الأخرى وفق قانون بيع وايجار أموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل) ولا يجوز التنازل عن الإحالة وبخلافه يعد المستأجر ناكلاً وتطبق بحقه الإجراءات القانونية المقتضاة.

ت	التفاصيل	رقم العقار	المساحة	مدة الايجار	القيمة التقديرية رقمياً
١	كشك في الحر/ الطاقة	١ جزء من القطعة المرقمة ٢١/٣٥٢٠٧/١ حيدرية	٢م١٢	سنة واحدة	(٦٠٠٠٠٠) ستمائة الف دينار سنوياً
٢	كشك في الحر/ الطاقة	٢ جزء من القطعة المرقمة ٢١/٣٥٢٠٧/١ حيدرية	٢م١٢	سنة واحدة	(٦٠٠٠٠٠) ستمائة الف دينار سنوياً
٣	كشك في الحر/ الطاقة	٣ جزء من القطعة المرقمة ٢١/٣٥٢٠٧/١ حيدرية	٢م١٢	سنة واحدة	(٦٠٠٠٠٠) ستمائة الف دينار سنوياً
٤	كشك في الحر/ الطاقة	٤ جزء من القطعة المرقمة ٢١/٣٥٢٠٧/١ حيدرية	٢م١٢	سنة واحدة	(٦٠٠٠٠٠) ستمائة الف دينار سنوياً
٥	كشك في الحر/ الطاقة	١١ جزء من القطعة المرقمة ٢١/٣٥٢٠٧/١ حيدرية	٢م١٢	سنة واحدة	(٦٠٠٠٠٠) ستمائة الف دينار سنوياً
٦	كشك في الحر/ الطاقة	٥ جزء من القطعة المرقمة ٢١/٣٥٢٠٧/١ حيدرية	٢م١٢	سنة واحدة	(٦٠٠٠٠٠) ستمائة الف دينار سنوياً
٧	كشك في الحر/ الطاقة	٦ جزء من القطعة المرقمة ٢١/٣٥٢٠٧/١ حيدرية	٢م١٢	سنة واحدة	(٦٠٠٠٠٠) ستمائة الف دينار سنوياً
٨	كشك في الحر/ الطاقة	٧ جزء من القطعة المرقمة ٢١/٣٥٢٠٧/١ حيدرية	٢م١٢	سنة واحدة	(٦٠٠٠٠٠) ستمائة الف دينار سنوياً
٩	كشك في الحر/ الطاقة	٨ جزء من القطعة المرقمة ٢١/٣٥٢٠٧/١ حيدرية	٢م١٢	سنة واحدة	(٦٠٠٠٠٠) ستمائة الف دينار سنوياً
١٠	كشك في الحر/ الطاقة	٩ جزء من القطعة المرقمة ٢١/٣٥٢٠٧/١ حيدرية	٢م١٢	سنة واحدة	(٦٠٠٠٠٠) ستمائة الف دينار سنوياً
١١	كشك في الحر/ الطاقة	١٠ جزء من القطعة المرقمة ٢١/٣٥٢٠٧/١ حيدرية	٢م١٢	سنة واحدة	(٦٠٠٠٠٠) ستمائة الف دينار سنوياً
١٢	كشك في الحر/ الطاقة	١٢ جزء من القطعة المرقمة ٢١/٣٥٢٠٧/١ حيدرية	٢م١٢	سنة واحدة	(٦٠٠٠٠٠) ستمائة الف دينار سنوياً
١٣	ساحة وقوف السيارات في حي العسكري (الحر)	٤ جزء من القطعة المرقمة ٢١/٢٨٣٠/٤ حيدرية	٢م٢٠٠٠	سنة واحدة	(٤٢٤٠٠٠٠٠) اثنان واربعون مليون واربعمائة الف دينار سنوياً
١٤	كشك في حديقة القادسية	١ جزء من القطعة المرقمة ٢١/٨٠٠/٣ حيدرية	٢م١٧,٥	سنة واحدة	(١٥١٠٠٠٠) مليون وخمسمائة وعشرة الف دينار سنوياً
١٥	كشك في حديقة القادسية	٣ جزء من القطعة المرقمة ٢١/٨٠٠/٣ حيدرية	٢م١٧,٥	سنة واحدة	(١٥١٠٠٠٠) مليون وخمسمائة وعشرة الف دينار سنوياً
١٦	كشك في حديقة القادسية	٤ جزء من القطعة المرقمة ٢١/٨٠٠/٣ حيدرية	٢م١٧,٥	سنة واحدة	(١٥١٠٠٠٠) مليون وخمسمائة وعشرة الف دينار سنوياً

رئيس مهندسين أقدم/ قدير احمد عبد
مدير بلديات كربلاء المقدسة / وكالة

اعادة اعلان

محافظة كربلاء المقدسة مديرية بلديات كربلاء المقدسة
مديرية بلديات كربلاء المقدسة العدد 56 في 2023/6/21

تعلن مديرية بلديات كربلاء المقدسة/ لجنة البيع والايجار عن تأجير العقارات المدرجة في ادناه والعودة الى مديرية بلدية الحر في المزايدة العلنية وفق قانون بيع وايجار أموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل) فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في ديوان البلدية أعلاه في الساعة العاشرة صباحاً بعد مرور (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم وصل التأمينات القانونية البالغة ٢٠ % من القيمة التقديرية وهوية الأحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والاعلان والمصاريف الأخرى وفق قانون بيع وايجار أموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل) ولا يجوز التنازل عن الإحالة وبخلافه يعد المستأجر ناكلاً وتطبق بحقه الإجراءات القانونية المقتضاة.

ت	التفاصيل	رقم العقار	المساحة	مدة الايجار	القيمة التقديرية رقمياً
١	كشك بجانب طريق الرزازة	٥١ جزء من القطعة المرقمة ٢١/٤٣٠٧٠/١ حيدرية	٢م١٢	ثلاث سنوات	(٨٥٠٠٠٠) ثمانمائة وخمسون الف دينار سنوياً
٢	كشك بجانب طريق الرزازة	٥٢ جزء من القطعة المرقمة ٢١/٤٣٠٧٠/١ حيدرية	٢م١٢	ثلاث سنوات	(٨٥٠٠٠٠) ثمانمائة وخمسون الف دينار سنوياً
٣	كشك بجانب طريق الرزازة	٥٣ جزء من القطعة المرقمة ٢١/٤٣٠٧٠/١ حيدرية	٢م١٢	ثلاث سنوات	(٨٥٠٠٠٠) ثمانمائة وخمسون الف دينار سنوياً
٤	كشك بجانب طريق الرزازة	٥٤ جزء من القطعة المرقمة ٢١/٤٣٠٧٠/١ حيدرية	٢م١٢	ثلاث سنوات	(٨٥٠٠٠٠) ثمانمائة وخمسون الف دينار سنوياً
٥	كشك رقم ١١ بجانب طريق الرزازة	جزء من القطعة المرقمة ٢١/٤٣٠٧٠/١ حيدرية	٢م١٢	ثلاث سنوات	(١٧٢٥٠٠٠) مليون وسبعمائة وخمسة وعشرون الف دينار سنوياً
٦	كشك رقم ١٢ بجانب طريق الرزازة	جزء من القطعة المرقمة ٢١/٤٣٠٧٠/١ حيدرية	٢م١٢	ثلاث سنوات	(٢٠٥٠٠٠٠) مليونان وخمسون الف دينار سنوياً
٧	كشك رقم ١٣ بجانب طريق الرزازة	جزء من القطعة المرقمة ٢١/٤٣٠٧٠/١ حيدرية	٢م١٢	ثلاث سنوات	(٢٠٢٥٠٠٠) مليونان وخمسة وعشرون الف دينار سنوياً
٨	كشك رقم ١٤ بجانب طريق الرزازة	جزء من القطعة المرقمة ٢١/٤٣٠٧٠/١ حيدرية	٢م١٢	ثلاث سنوات	(٢٠٢٥٠٠٠) مليونان وخمسة وعشرون الف دينار سنوياً
٩	كشك بجانب المحكمة	١١ جزء من القطعة المرقمة ٢١/٤٢٠٤٦/١ حيدرية	٢م١٢	ثلاث سنوات	(٨٢٥٠٠٠) ثمانمائة وخمسة وعشرون الف دينار سنوياً

رئيس مهندسين أقدم/ قدير احمد عبد
مدير بلديات كربلاء المقدسة / وكالة

اعلان

قدم المدعي (عباس علي حسين) طلباً يروم فيه تبديل لقبه من (البغدادي) الى (الجبوري) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (١٥) يوم/ خمسة عشر يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء / رياض جندي الكعبي
المدير العام / وكالة

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية باسم (صلاح مهدي عزيز) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار.

فقدان

فقدت مني وثيقتي المدرسية للمرحلة الابتدائية باسم (ثائر رعد نده) المرقمة (٧٩٦٤٥٧) في (٢١/١١/٢٠١٢) الصادرة من مدرسة الفلاح الابتدائية في محافظة كربلاء المقدسة، الرجاء على كل من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

اعادة اعلان

محافظة كربلاء المقدسة مديرية بلديات كربلاء المقدسة
مديرية بلديات كربلاء المقدسة العدد 55 في 2023/6/21

تعلن مديرية بلديات كربلاء المقدسة/ لجنة البيع والايجار عن تأجير العقارات المدرجة في ادناه والعودة الى مديرية بلدية الحر في المزايدة العلنية وفق قانون بيع وايجار أموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل) فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في ديوان البلدية أعلاه في الساعة العاشرة صباحاً بعد مرور (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم وصل التأمينات القانونية البالغة ٢٠ % من القيمة التقديرية وهوية الأحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والاعلان والمصاريف الأخرى وفق قانون بيع وايجار أموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل) ولا يجوز التنازل عن الإحالة وبخلافه يعد المستأجر ناكلاً وتطبق بحقه الإجراءات القانونية المقتضاة.

ت	التفاصيل	رقم العقار	المساحة	مدة الايجار	القيمة التقديرية رقمياً
١	كشك في حي القادسية	(٣) جزء من القطعة المرقمة ٧٩٩/٣	٢م٢٥	سنة واحدة	(١٥١٥٠٠٠) مليون وخمسمائة وخمسة عشر الف دينار سنوياً

رئيس مهندسين أقدم/ قدير احمد عبد
مدير بلديات كربلاء المقدسة / وكالة



مارسيلينو على أبواب عملاق فرنسي

مارسيليا . وكالات

توصل مارسيليا الفرنسي إلى اتفاق مع المدرب الإسباني مارسيلينو، للإشراف على الفريق الموسم المقبل خلفاً للبرازيلي إيجور تودور، وفق ما علمت وكالة فرانس برس من مصدر مقرب من المفاوضات، أمس الأربعاء. لم يقدم المصدر تفاصيل إضافية بشأن شروط الاتفاق الذي سبق وكشفت عنه إذاعة راديو مونت كارلو، والذي يحصل قبل أقل من أسبوعين على استئناف مارسيليا تمارينه في الثالث من تموز المقبل.

الرياضة

الطريق

Tareeq Sports

أولمبينا يتوج ببطولة غرب آسيا بعد فوزه على إيران

متابعة . طريق الشعب

توج المنتخب العراقي بلقب بطولة غرب آسيا تحت 23 عاماً، بعد تغلبه على منافسه الإيراني بركلات الترجيح (4-5)، بعد التعادل في الوقت الأصلي (1-1)، مساء يوم الثلاثاء 20 حزيران، في المباراة النهائية على ملعب المدينة الدولي ببغداد، أمام أنظار أكثر من 30 ألف من أنصار أسود الراقدين.

تقدم المنتخب الإيراني أولاً في الدقيقة 32 عن طريق حسين جوزدري، وتمكن حسين عبد الله لاوندي من إدراك التعادل للعراق في الدقيقة 45+2. قدم المنتخب العراقي الشوط الأول بصورة جيدة من ناحية الانتشار والاستحواد، وسنحت للاعبه عدة فرص سهلة، إذ حاول بلند آزاد حسن عبر رأسية جميلة علت العارضة بقليل.

وحاول لاوندي أن يفاجئ حارس إيران محمد رضا بتسديدة قوية مرت بالقرب من القائم الأيمن. وتواصل الضغط العراقي في النصف الأول من الشوط، ولعب نهاد محمد عرضة متقنة استقبلها منظر محمد، لكن تصويبه ذهب بعيداً عن المرمى الإيراني.

واستغل الضيوف هفوة دفاعية من جانب العراق، لينجح حسين جوزدري في وضع إيران بالمقدمة في الدقيقة 32.

وخطف لاوندي هدف التعادل لأسود الراقدين في



الوقت بدل الضائع، بعد متابعته لكرة مرتدة من الحارس الإيراني ليسدها بقوة في شبك الضيوف. ومع انطلاق الشوط الثاني، واصل العراق ضغطه الهجومي المكثف عبر طلعات متواصلة بفضل تحركات منظر عبد الأمير ونهاد محمد، وكاد لاوندي أن يحرز هدف التقدم الثاني، لكن محاولته ارتطمت بالقائم الأيسر. ورد الفريق الإيراني بتصويبة قوية من محمد قرباني ردها ببراعة الحارس العراقي كميل سعد.

وقف رياضية

من المسؤول عن المشاركة

في الدورة الرياضية العربية؟

منعم جابر

يحق لنا ان نتساءل عن من هو مسؤول عن المشاركة في الدورة الرياضية العربية؟ هل هي وزارة الشباب والرياضة أم اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية او الاتحادات الرياضية المركزية المشرفة على الألعاب الرياضية؟ هذه تساؤلات مشروعة لكني لا أجد جهة بعينها تتصدى لهذا الواجب. فاللجنة الأولمبية الوطنية بلغت أكثر من عشرين اتحاداً رياضياً بالتحضير لألعابها للمشاركة، ولكن الكثير من هذه الاتحادات قد اعتذرت بحجج مختلفة منها قصر فترة الإعداد لأن الدورة الرياضية العربية أعلنت في الخامس عشر من شهر تموز وهذا الموعد لا يكفي الاخوة في بعض الاتحادات للتحضير، فإين كانت هذه الاتحادات خلال الموسم المنصرم؟ وماذا كانت تعمل؟ والأمر الآخر الذي وجدناه ان لجنة الخبراء في اللجنة الأولمبية طلبت من جميع الاتحادات المرشحة للمشاركة بتحديد المستوى المتوقع لنتائجهم في البطولة هذه، وكان البعض قد حدد نتائج بين السادس والعاشر، والبعض الآخر حدد نتائجه بين الرابع والسادس، والبعض لم يحذ المشاركة خشية عدم الحصول على مواقع إيجابية او خشية من انكشاف بعض الأخطاء والعيوب مثل المنشطات.

أيها الاولمبيون، الدورة العربية الرياضية هي خطوتكم الأولى نحو العالمية لأنها الأولى ثم تأتي الدورة القارية الآسيوية في الخريف القادم وهي الثانية، واخيراً لتنتهي في باريس حيث الدورة الأولمبية فأين أنتم من هذه التجمعات والبطولات، ان اعتذاركم من الدورة الرياضية العربية وهي الخطوة الأولى فأين ستكون محطنتكم الأولى؟ ان كنتم تخشون المنافسة والامتحان فأين هو عملكم ودوركم؟ هذا حال بائس ودور فاشل وعليكم ان تبحثوا عن أدوار أخرى واوساط جديدة وساحات أخرى، اما ان تبقون زائديون في الرياضة وأنتم لا تطوها حقها فهذا حرام.. حرام.

أيها الزملاء يا قادة الرياضة العراقية الكثير منكم عمل في المؤسسات الرياضية قائداً ومسؤولاً ومشرفاً ولاعباً ومنذ سنوات طويلة واحتكاركم العمل في الأندية والاتحادات الرياضية وبعضكم كان مسؤولاً أيام الحقبة الدكتاتورية ومع هذه الفترة، وتواصل الفشل والخطاء وضعف الإمكانيات الا انكم لا زلتم مصرين على المواصلة والقيادة لهذه المؤسسات الرياضية فهل يصح عملكم هذا. هل البقاء في مواقعكم مع الفشل والخطاء والنتائج السلبية لا بل التراجع في المستويات والبطولات وأنتم مصرون على البقاء على طريق القائد التاريخي او القائد الضرورة؟! أحياناً افسحوا المجال للجيل الجديد والدماء الشابة والنوعيات المندفعة واتركوا ساحة عملكم لغيركم من القابليات الطموحة والمتجددة. ألا يكفي عملكم لعقود طويلة وفشلكم المتواصل في الساحة الرياضية وأنتم مصرون على العمل فيها.

ان الواقع الرياضي بحاجة إلى اصلاح عام وتغيرات ثورية لان اغلب العاملين فيه عشعشوا فيه (وتنمروا)، واعتادوا على ممارساتهم وسياساتهم ولن يرحلوا منه الا بقانون وتشريع يؤكد على البقاء في المؤسسات الرياضية لدورتين كحد اعلى وعلى أهمية تجديد الثقة بالقيادة بعد سنتين من عملها وتنحية الفاشلين والضعفاء. عند هذا سنحقق نجاحات جديدة ونتجاوز مراحل الفشل والاختفاق. وهنا أدعو إلى اعتماد الكفاءة والنزاهة والوطنية في قيادة العمل الرياضي ولا مكان للمحاباة والعلاقات والحزبية والطائفية والقومية والمناطقية.

افتتاح أكاديمية «دلسوز»

الكروية في كركوك

بغداد . وكالات

افتتحت في كركوك، أمس الأربعاء، أكاديمية «دلسوز» الكروية، على غرار مدرسة عمو بابا الكروية في بغداد، وذلك بدعم مباشر من ممثلة اللجنة الأولمبية العراقية في المحافظة، التي تضم مواهب كروية بلغ عددها 60 موهوباً.

وقال رئيس ممثلة اللجنة الأولمبية العراقية في كركوك، حربي خالد، إن «أكاديمية (دلسوز) الكروية تعد من الأكاديميات الحديثة المتخصصة في بناء جيل من لاعبي كرة القدم، الذين سيكون لهم شأن مستقبلاً، ولا سيما أن الاختيار جاء في ضوء مواصفات خاصة للاعب الموهوب».

وأضاف خالد، أن «الأكاديمية تشكلت على غرار مدرسة عمو بابا الكروية والأكاديميات التخصصية في بغداد، وستكون رافداً مهماً في تزويد أندية كركوك خاصة والعراق عامة، باللاعبين بعد إعدادهم بشكل جيد تحت إشراف خيرة مدربي كركوك».

وأشار إلى أن «المهنية في كركوك عازمة على دعم كل المشاريع الرياضية التي تسهم في تطوير الرياضة في كركوك والعراق»، مبيئاً أن «الأكاديمية تضم مدربين أكفاء بدأوا مشوارهم لتطوير الأكاديمية، مثل المدرب: سرهد عزيز، يوسف محمد شريف، ومحمد سليمان».

ولفت خالد، إلى أن «الأكاديمية استقبلت 60 موهوباً بعد اختبارات أجريت لأعداد كبيرة توجهت صوب الأكاديمية بغية الانضمام إليها، وهم من مواليد 2006 ولغاية 2013 وهي المواليد المثالية لبناء جيل كروي واعد يخدم اللعبة مستقبلاً». وختم حديثه بالقول إن «الممثلة متواصلة في تشكيل الأكاديميات ودعمها».



البرازيل تمهد لخطط الوقيعة

برازيليا . وكالات

ينتهي عقده مع ريال مدريد. وبحسب صحيفة «سبورت» الكتالونية، فإن رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم إيدنالدو رودريجز، التقى أنشيلوتي نحو 10 مرات، وأخبره المدرب الإيطالي بأنه سيوقع عقود تدريب البرازيل في كانون الثاني المقبل. وألمحت الصحيفة إلى أن خطة الاتحاد البرازيلي تكمن في استفزاز ريال مدريد على أمل أن يقبل أنشيلوتي لتسهيل قرار تعيينه مبكراً. وعلقت: «الاتحاد البرازيلي يهدف لإثارة غضب فلورنتينو بيريز رئيس الريال تجاه أنشيلوتي، حتى ينتهي به الأمر بإقالته من تدريب الميرنجي».

وضع الاتحاد البرازيلي لكرة القدم سيناريو جديد للتعاقد مع الإيطالي كارلو أنشيلوتي، المدير الفني لريال مدريد. ويعتبر أنشيلوتي هو الخيار الوحيد حالياً لقيادة منتخب السيليساو، حيث تتناسب شخصيته مع طبيعة المنتخب اللاتيني. وأكدت تقارير صحفية محلية أن الاتحاد البرازيلي توصل لاتفاق شفهي مع أنشيلوتي على تولي تدريب منتخب السيليساو في 1 تموز 2024 عندما

المنتخب الوطني العراقي ينهي معسكره الإسباني ويعود إلى بغداد

متابعة . طريق الشعب

وستوجه اليوم عائداً إلى العاصمة بغداد بعد الانتهاء من المعسكر التدريبي الذي اقيم له في إسبانيا استعداداً للتصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات اسيا. وأشار إلى ان كاساس ابدى ارتياحه لفائدة المعسكر التدريبي سيما بعد خوض المنتخب مباراتين وديتين أمام منتخب كولومبيا الوطني ونادي لينكولن ايمبيس بطل دوري جبل طارق 2-1.

أنهى المنتخب الوطني العراقي معسكره التدريبي الذي اقيم له في إسبانيا لمدة عشرة أيام عائداً إلى العاصمة بغداد أمس الأربعاء. وقال المنسق الإعلامي للمنتخب محمد عماد، ان المنتخب أنهى معسكره التدريبي

وطني اليد يكثف استعداداته للبطولة العربية

بغداد . طريق الشعب

شهر تموز المقبل في الجزائر. وذكر بيان لاتحاد اللعبة أمس الأربعاء، أن «الوحدة التدريبية شهدت تواجد رئيس وأعضاء اتحاد اللعبة من أجل شحذ الهمم وتذليل الصعوبات التي قد تعترض استعدادات أسود اليد»، وأضاف، أن «المدير الفني

كثف منتخبنا الوطني لكرة اليد تدريباته اليومية بواقع وحدتين تدريبيتين، صباحية ومسائية، تحضيراً للمشاركة في الدورة العربية التي ستطلق في الخامس من

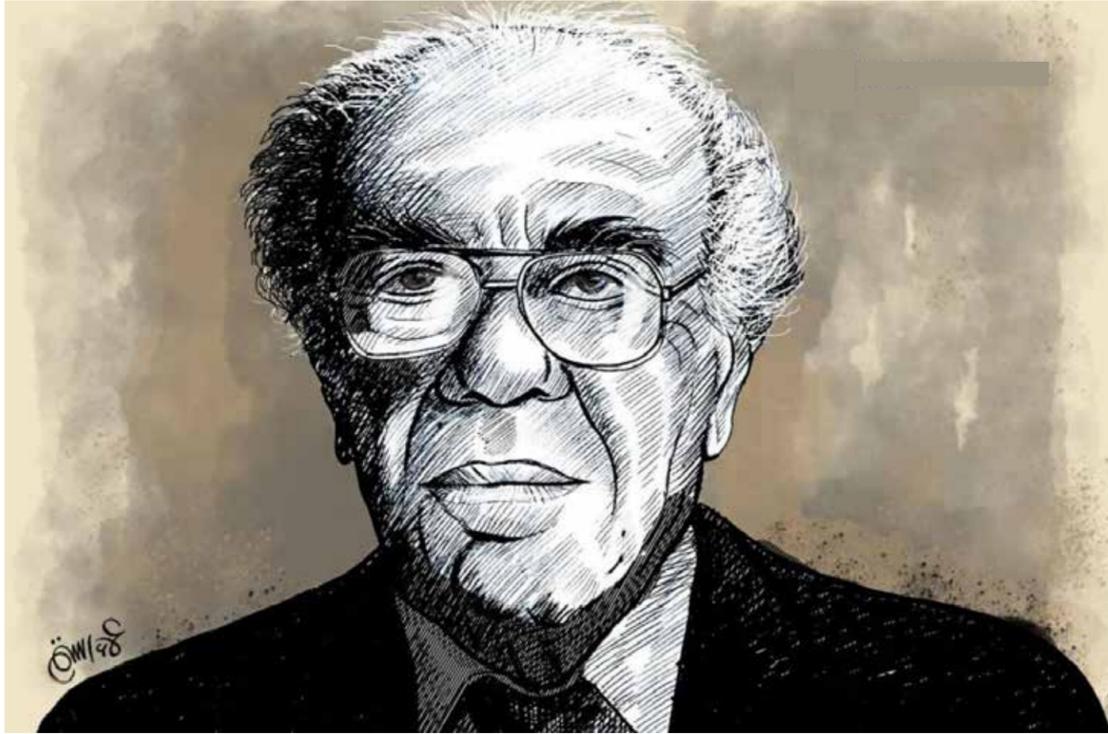
ديكو يُنهي الجدل حول منصبه الجديد في برشلونة

برشلونة . وكالات

التي تعمل في الإدارة المهنية لنجوم الكرة وبعض الأنشطة الرياضية الأخرى. امتلاك ديكو لهذه الشركة تسبب في صعوبات قانونية لتولي منصبه الجديد في برشلونة، بسبب عدم التوافق بين نشاط الشركة وعمله بالنادي الكتالوني. ولذلك أعلن البرتغالي عبر حسابه على موقع «إنستغرام» أن شركته لم تعد مرتبطة بعالم كرة

خطوة رسمية قام بها ديكو نجم برشلونة السابق، تؤكد أنه على أعتاب العمل كمدير رياضي جديد للنادي الكتالوني خلال الصيف الجاري. ديكو اتجه بعد اعتزال كرة القدم للعمل كوكيل للاعبين، وقام بإنشاء شركة «D20 Sports»

رصاصات غادرة من فتية جهلة تقضي على المفكر اللبناني حسين مروة



إبراهيم العريس

بحسب تعبيره. على الفور أسقط في يدي كمحاور إذ تبين لي أن الشيخ ضريرا! سألته وقد استبدت بي الدهشة عما إذا كان قد شاهد الفيلم الذي يتحدث عنه ويندد به فزعت أنه ليس في حاجة لأن يرى الكفر والرذيلة حتى يدرك وجودهما ويحاربهما! والحقيقة أنني في تلك اللحظة بالذات وأمام الشيخ ومنطقه ولعدم رغبتني في الحديث عن عماء، فضلت الانسحاب من الحوار وأنا أتذكر عميان القلب الذين لم يبتلوا بصرهم كحال ذلك الشيخ وإيما، وذلك أخطر، بصيرتهم هم الذين يسيرهم في جهلهم عميان أشد منهم بأساً وبؤساً وإغراماً.

قتل مفكر كبير

وتعود هنا إلى سؤالنا المتعلق بالراحل حسين مروة واغتياله الذي كان في لبنان على أي حال فاتحة لسلسلة اغتيالات طالت مفكرين ومناضلين كباراً في موجة استبقت تلك الموجة التالية التي لا يتوقف لبنان وشرفاؤه عن التعرض لها في تاريخه الحديث. وهنا مهما يكن الجواب عن هذا السؤال، فإن القتل المجرمين الذين كلفتهم قيادتهم بالإجهاد على حسين مروة، قضا في ذلك اليوم على مفكر كبير كان يشعر، على رغم تقدمه في العمر، أن أمامه صفحات كثيرة لا يزال بإمكانه أن يكتبها، هو الذي كان يحلو له أن يقول "لقد ولدت رجلاً وسأمت طفلاً". وكان يفرحه أن الظروف، على صعوبتها، كانت تتيح له تحقيق أحلامه ومشاريعه الكتابية. والدليل على ذلك أنه كان قد أربى على الـ 65 حين بدأ ينجز كتابه "الزعات المادية في الفلسفة العربية - الإسلامية" الذي أثار حين صدر ضجة كبيرة واعتبر، بالنسبة إلى البعض، من الكتب التي تؤسس لنظرية جديدة إلى تاريخ الفكر العربي - الإسلامي، وبالنسبة إلى البعض الآخر مادة سجالية كتبها عقل موسوعي شام من خلالها أن يسقط بعض أفكار اليوم السياسية والأيدولوجية على الماضي. والحال أنه مهما كان رأينا في ذلك العمل الضخم الذي أنفق حسين مروة سنوات طويلة من حياته لإنجازه، وكان بنوي أن يواصل العمل في أجزاء تالية له، حتى موته، فإن مما لا شك فيه أن ذلك العمل كان من أبرز الكتابات العربية في مجاله، وكان في الوقت نفسه - إعلاناً مهماً وانعطافياً عن بدء اهتمام الماركسيين العرب - وحسين مروة كان من أبرزهم - بالتراث الفكري العربي - الإسلامي بعد أن أهملوه طويلاً.

الحرمان من متع الطفولة

ولد حسين مروة خلال العشرية الأولى من القرن الـ 20، ابناً لعائلة تقليدية من تلك العائلات التي كانت الأبرز

تقول الحكاية، إنه حين قبضت السلطات الأمنية المصرية على ذلك الشاب المجرم الذي حاول اغتيال الكاتب نجيب محفوظ طاعناً إياه بخنجر في عنقه لم يقتله حينها، لكنه شل حركته وتسبب له بموت بطيء، سأل المحققون المجرم لماذا أقدم على فعلته؟ فأجابهم هذا من دون تفكير: "لأن هذا الرجل كافر ويكتب كفرة". وحين سأله المحققون عما إذا كان قد قرأ شيئاً له؟ أجاب بالنفي محتجاً بدهشة بأنه لا يريد أن يقرأ كفرة. قبل ذلك بسنوات قليلة، وعلى مقلب آخر من المذهبية الإسلامية المسيسة، كان السؤال المطروح يوم تمكن شبان آخرون لا يختلفون في شيء رغم "الخلافات المذهبية" عن المجرم الذي سعى لقتل محفوظ: هؤلاء الفتية المدججون بالسلاح، الذين دخلوا في 17 شباط 1987 بيت الكاتب اللبناني الثماني حسين مروة في قلب العاصمة بيروت، وقتلوه من دون أن يرف لهم جفن، هل كانوا يعرفون حقاً، من هو، هل كان أي منهم قد قرأ له حرفاً، وهل كان أحد قد أتباعهم أن الذين كلفوا بقتله هو واحد من العقول العربية الناضجة، ومن أبرز التنويريين العرب المهتمين بالفكر الإسلامي، أم أن كل ما قيل لهم يومها، هو أن حسين مروة، عدو لطائفته، خارج عن إجماعها لمجرد أنه صاحب فكر مختلف عما "تفكر" فيه؟

حكاية الشيخ والفنان

والحقيقة أننا هنا، وقبل التوقف عند الجريمة التي أجهزت على حسين مروة على يد جاهلين، قد يكون من المفيد التوقف عند حكاية تالفة تتعلق هذه المرة بالفنان عادل إمام كان فيها كاتب هذه السطور طرفاً. فقبل سنوات وبعد زمن من حكايتي مروة ومحفوظ، شن المتطرفون في مصر، وربما خارجها أيضاً، حملة عنيفة على الفنان عادل إمام متهمينه بالكفر بسبب واحد من أفلامه، حينها دعنتني إحدى محطات التلفزة للمشاركة في حوار حول القضية قبل لي إن الطرف الآخر فيه شيخ معمم ومعتدل، لكن الاعتدال الموعود سرعان ما ذهب أدراج الرياح حين راح الشيخ يزعم كميلاً التهم والشائم للفنان واصفاً أفلامه بالإباحية والمروق وبكل ما هنالك من عبارات كان من الممكن مناقشتها بدهوء لو أن الكاميرا التي كانت تصور كلا من المتحاورين، الشيخ وكاتب هذه السطور، في مكانين بل مدينتين مختلفتين، لم تنقل إلى صورة الشيخ على غير توقع وتحديد فيما كان يعن في وصف "مشاهد الفسق والرذيلة" في أفلام هذا "المهرج" التي "تفق النظر بقبحها ومروها"،

في جنوب لبنان، والتي اشتهرت بانكباب أبنائها على العلم، وهو بعد أن رافق أباه سنوات طويلة أنضجته وحرمته من متع الطفولة، أرسل في عام 1924 إلى النجف ليتلقى دراسة دينية تقليدية، وبقي حسين مروة في النجف وفي العراق طوال أكثر من عقدين من السنين، تلقى خلالها الدراسة التقليدية بالفعل، لكنه تفتح في الوقت نفسه على الأفكار الأخرى وسط مناخ كان في ذلك الحين زاخراً بالانبعثات الوطني والفكري في العراق. وهكذا، إلى قراءاته الدينية راح يقرأ الأدب بشغف ثم راح يقرأ الكتب الفلسفية، ثم أتى إعدام ثلاثة من قادة الحزب الشيوعي العراقي ليقربه من الفكر الماركسي، مما مهد لانخراطه لاحقاً في لبنان، في الحزب الشيوعي اللبناني حيث سبصح واحداً من أبرز مفكره، إضافة إلى انكبابه على النقد الأدبي ليتزعم فيه خطاً دافع طويلاً عن "الواقعية" وتفرعاتها، لكن هذا كله سيكون لاحقاً، إذ قبل ذلك سيكتب في الصحف والمجلات، وسيخوض

الشعر والأدب والنقد، هو الذي ذات يوم في عام 1938 ترك الدراسة الدينية في النجف وخلع العمامة، وصار جزءاً من الحياة الأدبية العراقية، حتى كان عام 1949 حين طردته سلطات نوري السعيد من العراق بسبب مشاركته في "الوثبة"، فعاد إلى لبنان حيث راح يعمل في الصحافة، وتحديداً في صحيفة "الحياة" التي كان يملكها قريبه كامل مروة. واشتهرت كتابات حسين مروة في "الحياة" في ذلك الحين، خصوصاً أن اتجاهاته الفكرية والسياسية كانت تتناقض والتوجه العام للصحيفة.

مفكر رسمي

وفي تلك الفترة انضم حسين مروة رسمياً إلى الحزب الشيوعي اللبناني وصار، بشكل من الأشكال، مفكره الرسمي وناقده كما صار جزءاً أساسياً من الحياة الفكرية والثقافية في لبنان. واللافت هنا، أن الحنين إلى المدرسة والتزود من العلم لم يفارقا حسين مروة، لذلك،

بدأً من أن يرتقي في مناصبه الحزبية، وهو الذي كان مؤهلاً لذلك، أثر عند أواسط الستينيات أن ينصرف إلى وضع مؤلفه الضخم، وهو عبارة عن أطروحة دكتوراه استثنائية، فسافر إلى الاتحاد السوفياتي حين أتيح له أن يطالع على ألوف المخطوطات والوثائق التي استخدمها في وضع "الزعات المادية في الفلسفة العربية الإسلامية" ذلك الكتاب الذي صدر في بيروت، أواسط سنوات الـ 70 فكان مساهمة أغنت السجل حول التراث الإسلامي - العربي. وكان للكتاب من النجاح ما جعل حسين مروة يأمل استكمالها، بل انصرف إلى ذلك بالفعل، لكن القتل كانوا في انتظاره وقضوا عليه، هو الذي كان من أكثر المفكرين اللبنانيين شجراً للقتال ولاستخدام السلاح، ولقتل العشوائيات الأحمق الذي ساد الحياة السياسية والاجتماعية اللبنانية في ذلك الحين.

"اندبندنت عربية" - 8 حزيران 2023

المقاوم الشيوعي ميساك مانوشيان يدخل «مقبرة العظماء» البانتيون في باريس

1940. في جو مشحون بالمواقف، وقف الرئيس الفرنسي إمانويل ماكرون في لحظة تأمل في موقع كليبر دي فوزي، حيث تم إعدام ميساك مانوشيان و21 من رفاقه في السلاح في 21 شباط 1944.

قضى هناك ألف من المقاومين والرهائن، بعدما مروا ضمن مجموعات يتألف كل منها من أربعة أشخاص أمام فرقة إعدام مكونة من 30 جندياً ألمانيا، بين العامين 1941 و1944. وهم كانوا شيوعيين (65 في المائة)، أو أجنب (20 في المائة) أو يهودا (17 في المائة)، وكلها فئات استهدفتها النازيون.

وبذلك، سيكون ميساك مانوشيان تاسع عضو في المقاومة الفرنسية يدخل البانتيون منذ نقل رماد جان مولان إلى "مقبرة العظماء" هذه عام 1964. وهو أيضاً أول مقاوم أجنبي وشيوعي يتم تكريمه إلى جانب فولتير وفكتور هوغو أو ماري كوري.

وميساك مانوشيان هو أيضاً بطل قومي في أرمينيا، شأنه في ذلك شأن المغني الفرنسي شارل أزنافور الذي عرفه مانوشيان في طفولته لأنه حل ضيفاً على والديه في باريس. ويأتي التكريم الأحد في إطار سلسلة أنشطة تذكارية طويلة ستواصل عام 2024 قبل الذكرى السنوية الثمانين لنهاية الحرب العالمية الثانية.

فرنسا 24 - 18 حزيران 2023

قلق الكتابة وسلطانها

واسيني الأعرج

تطرح مسألة الكتابة بوصفها انشغالا حيويًا يس حيواننا في الجواهر. فهي رابطنا الروحي مع أنفسنا ومع ما يحيط بنا. ليست كمالية من الكماليات التي تأتي مثل الكرز على الكعكة. لا ندري حقيقة كيف كان سيكون عالمنا بلا كتابة؟ أي عالم بلا تخيل ولا خروج من دائرة اليومي القلق والجماد. عالم التسليحات الكبرى واللامعنى الذي نصنعه بإخفاقاتنا وبأسنا. في الكتابة، كما في بقية الفنون الأخرى، تساؤلات كثيرة لا تفضي دوماً إلى أجوبة مقنعة، وسحر خاص، لا ندرك مصدره بدقة إلا مع الزمن. مع ذلك نستمر في الكتابة، حتى لو لم يسعنا الآخرون، لأن في دواخلنا شيئاً ما يرفض أن يستسلم للسهولة. هل نكتب لأننا نريد أن نعبر عما فينا من حرائق، وأن نوصل صوتاً نشعر بأن هناك، في مكان ما، من يهيمه أمره؟ أم نكتب لأننا نريد أن نخرج من ظلمة الجماعة لتنفرد، ونصنع شخصية خارج دائرة العام؟ هل نكتب لأننا نملك طاقة إضافية لا نريدها أن تضيع، وندرك بالقلب والحواس العميقة أن لها مستقراً في زاوية ما قد تكون اللغة مثلاً، وتنقاسها بالقصد أو بالمصادفة، مع من يريد ذلك؟ ربما نكتب أيضاً لأننا بكل بساطة لا نريد أن نتلاشى في الآخرين لدرجة ألا نصبح، ولا نرى.

أسئلة تظل متعلقة إلى أن نصل إلى إهمالها مع الوقت، أو تخزينها، وتصيح الكتابة في النهاية هي عنواننا الأوحده، وندخل فجأة في أسئلة أخرى أشد كثافة وعنفًا أحياناً، مثلاً كيف

نصل إلى أعالي قمم جبل أوليمبوس لنسرق النار المقدسة؟ ما الذي يميز كاتباً عن آخر؟ ما هي الآلية التي تجعل هذا يصل بسرعة البرق بهوبة متوسطة، وآخر لا يصل أبداً، أو يصل ببطء؟ هل هو منطق الكتابة نفسها وآلياتها وظلمها المبتغى؟ الموضوعات؟ سلطان الإبداع وقانونه؟ كثرة الاعترافات الدولية والجوائز التي تنام على الحيوان، أو في الخزانات التي احتوت كل جهدنا على مدار عمر بكامله؟ أم الكتابة شيء آخر يكاد يكون زئبقية الحركة، لا يمكن تأطيره بسهولة؟

ربما كانت الكتابة ذلك الشيء الآخر الذي لا يمكن لمسه ولا تسميته، ولا اعتقد أن شيئاً ما يضاهيه بالنسبة للكاتب، لأنه هويته الأساسية، مثلما للعالم هويته التي ترفعه إلى أعلى المقامات، وهي اكتشافاته واختراعاته ومنجزه العلمي، هوية الكاتب هي وطنه اللغوي، وطن بسعة الحلم، كلما وضعت له حدود وأسوار وأسلاك شائكة، هدمها، وقطعها، وعبرها، حاملاً في جسده وذاكرته جراحات زمنه الكثيرة التي حتى عندما تتخلق، تترك وراءها الندوب ظاهرة. وطن الكتابة ليس هو الوطن المشترك الذي يتقاسمه مع الجميع، لأن به تربة الأجداد ورفاتهم وحكاياتهم القديمة التي ما تزال تسري في الذاكرة الجمعية. هذا الوطن ملكية عامة ليس لأحد حق احتكارها وحرمان الآخرين منها، مهما كان مقامه أو رتبته. التربة للميت والحي، الأمر يتعلق ههنا بوطن آخر، لا يمكن أن نعثر عليه إلا عند واحد وحيد، هو من يشكلك، ويمنحه الحياة والاستمرارية حتى حينما يدق ناقوس الموت على أبوابه، حتى حينما يياس،

"القدس العربي" - 7 حزيران 2023

سيدخل المقاوم الشيوعي ميساك مانوشيان، أحد الأسماء البارزة في الكفاح ضد الاحتلال النازي في فرنسا خلال الحرب العالمية الثانية، "مقبرة العظماء" البانتيون في باريس، وفق تأكيد الرئاسة الفرنسية.

وذكرت الرئاسة الفرنسية في بيان أن "ميساك مانوشيان يحمل جانباً من عظمتنا"، مشيدة بـ "شجاعته" و"بطولته الهادئة". ولفتت إلى أنه "يجسد القيم العالمية" للحرية والمسؤولية والأخوة التي "دافع باسمها عن الجمهورية". وقال الإليزيه إن مانوشيان سيدخل البانتيون، "مقبرة العظماء" في فرنسا، في 21 شباط 2024، بعد 80 عاماً من وفاته.

وأوضحت الرئاسة الفرنسية أن ميساك مانوشيان سيدخل البانتيون "برفقة ميليني"، زوجته المتحدرة أيضاً من أصل أرمني، والمقاومة مثله التي عاشت بعده 45 عاماً. وبذلك يبقى الزوجان متحدين في الموت، لكن ميليني نفسها لن تكون من بين الشخصيات المدرجة على قائمة "العظماء" في البانتيون.

ويتزامن هذا الإعلان مع الذكرى الثالثة والثمانين لنداء 18 حزيران الذي أطلقه الجنرال شارل ديغول من لندن في عام

نصوص عراقية في الغربة

في الغربة.. حيث الغياب عن الوطن الام ونبض الامل والمحبين، وحيث يكون الغياب واقعاً ضاعطاً على الحياة؛ يكون فعل الكلمة حياً، والخيال مهيماً على الأفق.. عندئذ يكون للكلمة اجنحة، وللأدب حضور فاعل ومؤثر يوازي إرادة الحياة نفسها.

والعراقيون في غربتهم الثقيلة الاضطرارية في انحاء العالم؛ ما زالوا يتواصلون معنا ومع ذاكرة العراق التي لا تغيب عن عوالمهم. هنا.. نقدم جزءاً يسيراً من الكم الإبداعي والتفاعلي الذي يتفاعل معنا.. ومع الصفحة الثقافية التي تفرد لهم مساحة جديرة بهم، ومتسعة لأنفاسهم.



تفاعل

هاشم شفيق- لندن

لا تَقْسِي

دعي القيدَ

حولَ معصميّ

أن يكونَ سواراً

من القبلاتِ،

ليتها تكونُ ساحنَةً

لتحرقَ جلدي قليلاً،

دعي الستارةَ

أن تكونَ من الهمساتِ،

يتخلَّلُ نسيجها البوحُ

والهَمَّهَمَاتِ،

دعي سيقكِ المسلطِ

أن يكونَ من الرحيقِ

والتباريحِ أن تكونَ

مغموسةً بالعلسِ،

دعيني ألعقُ

جرحكِ الصعبِ

ضيقَ التفكيرِ،

دعيني أدخلُ

الى المعنى

لاقبضُ على الجوهرِ،

واضربي شغفي

بقلمِ الحمرِ،

ورؤيتي بالمكحلةِ،

وارشقي قوامي بالشهقاتِ،

لنكونَ جديريّن

بهذا التفاعلِ .

خالد الحلي/ مليونر - أستراليا

عاشقةٌ وعاصفة

وهي تخطُّ كلمةَ الوداعِ،

في دفاترِ الدُموعِ

صاحتُ بها دُموعها

لا تذهبي

وحاولي الرجوعِ

فكلُّ مَنْ غادَرنا

يرجعُ في يومٍ لنا

ظلتُ على الرصيفِ واقفةً

غالبا العاصِ فَارْتَحَتْ

تهددُ

حتى غفَّت

فباغتتْها في المنامِ عاصفةٌ

وفي الرقادِ شاهدتُ

أحلامها الخضراءَ راجفةً

تركضُ في الفضاءِ خائفةً

شاعرٌ ناشيء

ضجُ به الألمُ

أراد أن يكتُبَ شعراً

لا .. ونعم ..!

غيرَ إنّه

قدْ خائنه القلمُ

صوتُ خفيّ جاءهُ

قالَ له

تجنّبِ الندَمَ

دونك أن تخطُّ كلماً

فانتِ مُدْ ولدتِ

كنتِ مُتهمَ

وعندما كبرتِ،

صارتِ تكثُرُ التهمُ

تجنّبِ الندَمَ

ما قالَ لـ،

ولم يفلُ نَعَمَ

تمتمَ في داخله:

جاهزةٌ هي التهمُ

و الصمتُ أيضاً

قد يكونُ تهمةً

فهل سيأتي منقذُ

يُبعدني

عن ضمةِ الأُمِّ

وشاطيءِ الندَمِ ؟

أنا لست يوسف

سعد جاسم- كندا

أنا لستُ يوسفَ يابئ

وحبيبتي لبتُ زليخا

والله يعلمُ

أنا لَنْ أَقْدُ

من قُبُلِ

ولا من دُبرِ

قمصانِ شعبي

وما حفرْتُ ...

على جدارِ بلادي

شروخاً أو ثقوبَ

ولا انا مثلهم

وأعني : الطغاة والقساة

كنتُ جَرَحْتُها بالندوبِ

أنا لستُ يوسفَ يالهي

وإنما أنا العراقيُّ الجريحُ

الخياناتُ خرابي ومَناهي

وحائرٌ في الريحِ

أنا لستُ يوسفَ

أيُّها الزمنُ

أنا العراقيُّ المُبتلى

بالخائنينِ

والكاذبينِ

والسارقينِ

وبالذئابِ التي

تنهشُ لحمَ الوطنِ

أنا لستُ يوسفَ

أيُّها الشيطانُ

الله يعرفُ

قسوةَ الإنسانِ

وغربةَ الاوطانِ

أنا لستُ يوسفَ

وما ألقيتُ أيُّ كائنِ

في غيابةِ الجُبِّ

وفي متاهةِ الوجودِ

أنا لستُ يوسفَ

لكن أنا العراقيُّ

المخونُ والمسرورُ

والمذبوحُ والمشنوقُ

والتائهُ في العواصِفِ

والقائضُ في المتاحِفِ

والضاعِ مني البلدُ

والحلمُ ضاعُ

وضاعَ الضميرُ

وضاعَ اليراعُ

وضاعَ المصيرُ

وقد بقيتُ

بـ

لـ

ا

أ

ح

د

قيود معشوقة

شاكر السامر - اسطنبول

* لن اتحرر منك

فأرضك واسعةٌ

غاباتٌ وجِد ووديانٌ حنينٌ

أصابعٌ جذلي

و حرفانٍ لائبانٍ ، نهدانٍ يغويانِ

وأقدامي لا تُحسِنُ الركضَ

خلف أنفاسكِ الهائجةِ نحوي

وحدودكِ مقللةٌ

بأشجارٍ مثمرةٍ .. أمانياتٍ وخمام

فكيف لي أن لا يسيلَ لهاثي وراءكِ

كالكلبِ الولهانِ ..

أو لا أكونُ كالنورِ الهائجِ

أمام بريقِ فستانكِ المخمليِّ الأحمرِ

أو لا يسُرُّ قلبي في دوحةِ النعيمِ الأصفرِ

ووجهكِ الفواخِ يعطرُ العنبرِ

اذن لن اتحررَ منك

ما دميتُ في كأسِ نبيذٍ

وفي الصباحِ لي قهوةٌ وسُكَّر ..

* لن اتحررَ منك

وأنتِ تغزليّني حولي شرققةِ الغرامِ

فيما تكتنينِ

فيما تلبسينِ

فيما تومئينِ

فيما تعبتُ ماضيها

صورٌ وذكرياتٌ وشوقٌ سنينِ

واليومِ أنتِ مزدانةٌ بأنهاركِ الجاريةِ

وقلادةٌ تحملُ إسمي

وترقصُ على تلِّ نهودكِ العاريةِ

فكيف لي أن اتحررَ

من امرأةٍ هي موطني

سائحةٌ في دمي

وراهبةٌ بياضها جدارةٌ في نخلي

لن اتحررَ منك يا حلوتي

فهذي يدك في يدي

كترُ من الصوتِ تغازلُ مشيبي ؛

وتنهيدائكِ الحزى تتلوى في أضلعي

فانا احتاجُ أن تكتبي لي

واحتاجُ أن اكتبَ لكِ

وان أبتُ انفاصي في جلدكِ الأسمرِ

ويحتاجُ السريرُ الملائمُ هذيانا

عند فتوحِ الصروحِ القصيةِ

وشلالكِ العنبرِ

ألا لن اتحررَ مني بعد الآنِ

كما لن اتحررَ منك ..

في سالفِ العشقِ المعتنقِ في روحينا

أو في سِرِّ عُمُرنا المتورِدِ

آهاتٍ وتحنانا .

فاغمزي لي أو لا تغمزي

فانتِ قلاعُ فتوحِي

وانا سورُكِ اللاهَبِ ...

وحصادُ سنينكِ الأروعِ

سأذهبُ حيثُ شئتِ معك

ستذهبينِ حيثُ شئتِ معي

اذن لن نتحررَ من كليتنا

وسيورُ العُمُرِ بالبحريةِ الأسعدِ .

قصة قصيرة

شعب

هيثم بهنام بردي- أستراليا

- كل شيء زائل أيها الند الطيب، الذي يبقى فقط هو....

وينهض بفورة الشباب ويشدو.

يللا بنا على باب الله... يا صناعية فترمه العيون الثملة الراكدة فوق الأعناق التلغاء الأنيقة، والعيون الزجاجية للمصاييح التعبة التي تنتظر انبلاج الصباح كي تغرق بالكري، ويغرق شبهه في لجة ضحك هستيري وتخرج الكلمات من بين شفثيه مهددة.

- استيقظ أيها الحالم، ثم يضع كفه حول صلمة أذنه يقول بصخب.

- شارع محمد علي كله يصدر برائعتك وينتعم بثمر سهر ليالك وساعات التعب والإبداع.

وبعد ضحكة طويلة.

- ومعدتك يفرها القُرَى.

ينهض وتتخاطف خطاه نحو نذه، ممسكه من تلايبه ويهزه بعنف هاتفاً.

- كلنا ماتون بعد حين، إن إملاقاً أو تبطراً، والذي يبقى حسب هو هذه الملحمة.

يضحك الآخر بنزق طفل حرون ويحاججه.

- أنت تبعد والمنظفون تملأ كروشهم من إبداعك، وأنت تملأ كرشك بالخواء، إشع مبادئك أيها الحالم.

ويد عضلة قاسية ترفعه عن الأرض وتدير جسده نحو مصدرها ليتفاجأ بقامة عملاقة سمراء بعينين تتنان شواظاً وغباءً، وصوت كقرع الطبول.

- أيها المتسول.... ماذا أفعل بك؟

يزجره بصوت استغرب هو نفسه نرته الواثقة.

- أنا لست متسولاً أيها الأبله.

وبرمق صنوه المستلقي على قفاه من شدة القهقهة، فيزجره صارخاً.

- تافه.

ثم يلتفت إلى العضل ويقول بثبات.

- أنا ملحن هذا الأغنية.

إلى سيد درويش

صداح، لا.. ليس صداحاً، بل هو صوت منغم ناشز يجسد القبح بكل أبعاده، يتسلل خلل الباب الزجاجي للمقصف، تنغم جعله بعيد النظر في ذلك الانسياب السلس الباذخ في تواشج سيامي بين الكلمات التي سلبته ألبابه حاملاً وقعت عيناه على الورقة المزدخية بمعانيها السامية العذبة، وبين ذلك اللحن الذي تفرق من طوايا رحم إحساسه المحترف، فبشر

البلبل النسمة، والنسمة قطرة النيل، والنيل أفايز البيوت الطينية في القرى التي تجدل صفاتها وحسن طولها للفجر القادم، وأنشأت تينك القرى ترسل إشاراتنا للمدن، فغنت جميعاً للحلوة التي عجت في الفجرية، وللصناعية الذين ارتحلوا بحثاً عن الرزق من الفجرية..

وانطلقت من فمه صرخة موجعة ملتاعة تنعي الجمال الذي نحرته نصال أصوات مبوححة نشاز غاطسة بالغنج الرخص والنيرة الخليعة تحت رقعة الزيع النافق من الليل... وهدير الهتافات المتخمة بالعتة وهي تطعن طرزة فجر جديد في جمار نابضه، فيشعر بوخزة حارقة جوار ثديه الأيسر، وقبل أن يتهالك على أقرب حاجز حديدي يسور محيط المقصف المخزي يهرع إليه رفيقه الذي يشبهه في كل شيء حتى سترته التي فقدت أحد أزرارها، ويهمس مجة صادقة.

- تماسك يا رجل.

ويستلم من طواياه إشارة عاضدة تختلف عن التحكم الذي به مذ رافقه في طرزة الليل، وبعد أن يجلسه على الرصيف بأسر له.

- ليست جديدة عليك يا توأم الشظف والجوع.

وبعد أن ربط جاشه، هتف به.

- يغل حرد.

نظر إلى شبهه النزق وقال بحدة.

ساهموا في التبرع لبناء
مقر الحزب الشيوعي العراقي
من خلال

AsiaHawala 07742611408
Fast, Easy & Secure

Zain CASH 07814119461

بيت الشيوعيين .. بيت العراقيين

تابعوا
اخبار الحزب الشيوعي العراقي
@iraqicp

«طريق الشعب»
قم بزيارة موقعنا الإلكتروني
وتصفح جميع أعداد الجريدة بصيغة PDF

tareeqashaab.com

المركز الاعلامي للحزب الشيوعي العراقي

وطن حر وشعب سعيد

طريق الشعب

يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

تسمية شوارع في البصرة بأسماء رموز أدبية

متابعة - طريق الشعب

بناء على طلب تقدم به إليه اتحاد الأدباء والكتاب في البصرة، وافق محافظ البصرة أسعد العيداني على تسمية ثلاثة شوارع في المدينة بأسماء الأدباء أحمد مطر ومحمد خضير وكاظم الحجاج.

وكان الاتحاد قد دعا المحافظ، في كتاب صادر عنه، إلى تخصيص نسبة من تسميات شوارع البصرة وساحاتها وميادينها، لتحمل أسماء أدباء وكتاب من الأحياء، مقترحا كـ «وجبة أولى» الأسماء الأدبية الثلاثة المذكورة.

وفي سياق ذي صلة، وافق المحافظ على تخصيص قطعة أرض لبناء مقر لاتحاد أدباء البصرة، وقطع أراض لأدباء وكتاب المحافظة، وذلك بناء على طلب تقدم به الاتحاد عبر كتاب صادر عنه، مرفق بكتابين صادقين عن وزارة الإعمار والإسكان والبلديات في هذا الخصوص.

أما بعد..

من المحمودية..

من سعيدي

تدخر المحمودية، وهي أكبر قضاء عراقي، تاريخا ثقافيا وسياسيا ضاربا في جذور الحضارة الرافدينية يرجع للدولة الأكديّة إذ سكنها سرجون الأكدي، كما ضمت منطقة (سبار أبو حنّبة) في البوسنة منها أول مدرسة للتاريخ وعرفت فيها أول شاعرة (اندوخوما) ابنة سرجون. وشهد تاريخها الحديث تأسيس أول مدرسة ابتدائية في العام 1923 مع نشأة الدولة العراقية، مثلما تأسست فيها مكتبة (ابن خلدون العامة) في عهد الملك فيصل الأول، ومحطة قطار، ودائرة بريد.. وبهذا تميزت المدينة بطبيعتها المدني الحضاري، وأنجب تاريخها المعاصر شخصيات أدبية وفنية وثقافية مرموقة مثل عبد المنعم الأعسم، عامر بدر حسون، أحمد المهنا، معاذ يوسف، قاسم حمزة، عباس الكاظم..

تضم المحمودية أراض زراعية خصبة غنية حتى وصفت بسلة بغداد الغذائية.. كل هذه الرموز والشواخص بأهميتها التاريخية والجغرافية، لم تمنحها حضرا اهتماما كافيا بل بقيت، كما الكثير من المناطق العراقية، على هامش لا تنال ما تستحق من رعاية.

إذ تفقر المدينة لمركز ثقافي يستقطب مواهب أبنائها من فنانين وكتاب وصحفيين ليشكل مركز إشعاع ثقافي مضاف للمركز بغداد، رغم ذلك لم تحبّ فيها جدوة الأمل وهمة الحلم ببناء مستقبل أفضل، إذ تناهى مؤخرا فنانان لإقامة معرض تشكيلي متميز في إحدى غرف مقر الحزب الشيوعي، إذ لا تتوفر قاعة تشكيلية في المدينة، وصاحب الفكرة الفنان ضياء مهدي الذي عمل مشرفا فنيا في مدارسها طوال سنوات موجهها للحركة الفنية فيها ومقيما معارض فنية لطلبتها في المدارس قبل أن يتقاعد ويتفرغ لهوايته ساميا لتطوير الذائقة الفنية الجمالية لأبناء مدينته، ونشاط الفنان مهدي لم يختلف عن سعي ودأب فنانين من أبناء المدينة في شياهما وهما (عباس الكاظم و قاسم حمزة) حين أقاما المعرض التشكيلي الأول في المدينة في العام 1974 بعنوان (معرض الأصدقاء) في مكتبة ابن خلدون مستقطبين أهالي المدينة مخصصين يوما لزيارة النساء حصرا دعما لهن، ولم يزل ذلك المعرض علامة مميزة بذاكرة المدينة.

المعرض الأخير لضياء مهدي وعماد قدوري (وهو فنان فطري لم يدرس الفن) قدما فيه مشاهد من ريف المحمودية بأسلوب انطباعي وبالوان زاهية تناسب فهم المجتمع وتكسب اهتمامه وتشبع ذائقته، فضلا عن تقديم لوحات بورتريه مع رسوم تعبيرية ورمزية متنوعة لموضوعات إنسانية عكست العلاقة العاطفية الراقية بين الرجل والمرأة، ومنحوتات خشبية وهادة الترمستون، ويعد هذا المعرض بأعماله الـ 35 من الرسم والنحت أول بادرة فنية تشهدها المدينة.

وهدفه، برأي الفنانين، التواصل مع الناس وتقريب وجهات النظر جماليا بعيدا عن سمات العنف وإثارة النزعات الشريرة، وجذب الشباب على وجه الخصوص بدلا من تعزيز نزعاتهم الاستهلاكية في ارتياد المولات وغيرها من الأسواق، فللن قيمة تعبيرية أولا وليست ترفيهية حسب، و مهمة المثقف الذهاب للناس بدلا من انتظارهم القدوم إليه سيما أن كثيرا منهم لم يتطلع إلى لوحة ولا يفقه شيئا عن الفن.

في «نادي الكتاب» الكربلائي

المفكر هادي العلوي والماركسية والتراث

كربلاء - سلام القريني



د. عدنان عبيد (إلى اليمين) ود. كامل عزال

والاستعمار، وقد أسسه المفكر حسين مروة. بعد ذلك، تحدث المحاضر عن العلوي، وقال: «هذا المفكر المنسي يستحق منا الكثير، وأن عملية إحيائه بشكل مستمر ضرورة وطنية ملحة. فهو قرأ تراثنا العربي الإسلامي قراءة ماركسية مستندا إلى المنهج الجدلي المادي». وأضاف قائلا: «العلوي أزاح المثالية عن العلم الاجتماعي. وأكد أن خلفية أي صراع هي اقتصادية. فهو اشتغل على مسألة الأرض في الإسلام والصراع الطبقي، وأولى أيضا اهتماما كبيرا في حركة الزنج والاصالة الثورية التي اتسمت بها هذه الحركة، وكيف حاربها الأصوليون»، متابعا قوله: «كذلك، أن العلوي توصل إلى أن سلوك الناس لا تحكمه المعتقدات، إنما الحاجات. وهذا واضح من تصادم العقيدة الدينية مع المصالح الدنيوية».

وفي سياق المحاضرة، قدم عدد من الحاضرين مداخلات عقب عليها د. عدنان الموسوي بصورة ضافية.

في مقر شيوعيي بابل

د. علي إبراهيم عن «السخرية في الشعر العربي»

الحلة - محمد علي محيي الدين



د. علي إبراهيم (إلى اليمين) وعباس الحداد

إلى أن هذا الشاعر لجأ إلى تطعيم قصائده بمقاطع من الشعر الشعبي، ما أعطى القصيدة لونا مميذا وطبيعة شعبية تستهوي الجمهور. وأثارت المحاضرة مداخلات ونقاشات ساهم فيها عدد من الحاضرين، بضمنهم حامد كعبيد وولاء الصواف ورأسم الخطاط وحسين مبرر الأعرجي وسليم الجبوري، فضلا عن سكرتير المختصة الثقافية في اللجنة المحلية محمد علي محيي الدين.

وفي الختام، قدم الباحث حامد كعبيد لوجا إبداعيا باسم اللجنة الثقافية، إلى د. علي إبراهيم.

في لاهاي

احتفاء بالشاعر ناجي رحيم



ناجي رحيم

بداياته الشعرية، ودوافع الكتابة، وتأثره بالشاعر الفرنسي بودلير في سلوكه وشعره. بعدها، قرأ المحتفى به مختارات من قصائد ديوانه، الذي كتب مقدمته الناقد د. حاتم الصكر. كما دار بينه وبين الجمهور حوار جاد وغني حول مفهوم الشعر الحر، وخصائص قصيدة النثر.

وفي الختام، وقّع الشاعر نسخا من ديوانه وزوعها على الحاضرين.

هذا وأقامت جمعية النساء العراقيات، احتفالا في مناسبة عيد الأب، قدمت فيه أصنافا من الحلويات العراقية التقليدية.

لاهاي - مجيد إبراهيم خليل

احتفت بتسقيمية التيار الديمقراطي العراقي في هولندا، السبت الماضي، بالشاعر ناجي رحيم في مناسبة صدور طبعة جديدة من ديوانه المعنون «سجائر لا يعرفها العزيز بودلير»، عن «دار خطوط وظلال» في عمان.

الجلسة التي التأمّت على قاعة جمعية النساء العراقيات في مدينة لاهاي، حضرها جمع من متذوقي الشعر، وأدارها الأستاذ مهدي صالح، الذي قدم سيرة المحتفى به وألقى الضوء على نتاجاته الشعرية، ثم أدار حوارا معه حول

دعوة جعفر حسن.. مطرب الحالين



ندعوكم الى حضور جلسة استذكار للفنان الكبير الرقيق جعفر حسن، بعد غد السبت 24 حزيران 2023 الساعة الحادية عشرة صباحاً، في منتدى بيتنا الثقافي بساحة الاندلس - بغداد.

وستتضمن الجلسة كلمات للحزب الشيوعي العراقي وعائلة الفقيه وعدد من محبيه، إضافة إلى تادية عدد من أغانيه المعروفة. والدعوة عامة للجميع.

الحزب الشيوعي العراقي

يوميات

• تحتضن قاعة منتدى «بيتنا الثقافي» في ساحة الأندلس - بغداد، هذا اليوم الخميس، جلسة شعرية - فنية، يحييها كل من الشاعر الشعبي أحمد الرويعي والمطرب وعازف العود أحمد نزار وعازف الإيقاع علي خيون.

تبدأ الجلسة عند الساعة السادسة مساء.

• يضيف «ملتقى رواد شارع المتنبي» الثقافي غدا الجمعة، د. جمال العتاي، ليتحدث عن «الأديب الراحل علي جليل الوردی.. مواقف وقصائد للوطن».

تبدأ الجلسة عند الساعة الحادية عشرة قبل الظهر على «قاعة علي الوردی» في المركز الثقافي البغدادي.

الكوت .. مكب نفايات يتحول إلى ملعب أخضر



متابعة - طريق الشعب

نجح شباب من منطقة دور العمال في مدينة الكوت، في تحويل مكب نفايات إلى ملعب لسباعي كرة القدم، مكسوًا بالثيل الطبيعي، أطلقوا عليه اسم «ملعب الشهداء»، وذلك بكلفة ١٢ مليون دينار جمعوها تبرعات من المواطنين.

وُشن الملعب مساء الخميس الماضي، بمباراة ودية بين فريقين موظفي البلدية والترفيه. وفي حديث صحفي، قال الكاتب أسعد الذهبي، وهو صاحب مشروع الملعب: «حوّلتنا الساحة إلى ملعب نظامي مزروع بالثيل، بعد أن كانت مكبا للنفايات»، مبينا أن «العملية كلفتنا ١٢ مليون دينار، جمعناها من تبرعات المواطنين، ومن حسابنا الخاص». وأكد أنهم يعملون حاليا على إنجاز ملعب نظامي للكرة الطائرة، وسيطلقون عليه اسم الشخصية الواسطة الراحلة، المهندس نبيل شمة. ولفت الذهبي إلى أنهم يسعون لافتتاح مدرسة كروية تضم فئات البراعم والأشبال والناشئين والشباب، فضلا عن فريق كروي للرواد، مؤكدا أنه «نحن واثقون من نجاح الفكرة، لأننا نجحنا في الفترة الماضية في تخريج لاعبين انتقلوا لأندية مهمة في محافظة واسط».

ورشة رسم للأطفال في المحمودية



تايعة - طريق الشعب

نظم البيت الثقافي في قضاء المحمودية، أخيرا على قاعته، ورشة لتعليم الأطفال الرسم، بإشراف الفنان التشكيلي جواد العلي. وانظم في الورشة أطفال من كلا الجنسين، تلقوا دروسا في الرسم والتخطيط، فضلا عن إرشادات لتنمية مهاراتهم في المجالات الفنية والرياضية والعقلية.