



طريق الشعب

يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي



رياضة

9 كاساس يبحث عن المواهب العراقية في أوروبا

حياة العمال
7 نقابات العمال تواجه إجراءات تعسفية

عربية ودولية
6 الفلسطينيين يشيخون جثامين شهداء جنين

أخبار وتقارير
3 ثلاثة قوانين لا تكافح الرصاص العشوائي!

أخبار وتقارير
2 تخادم المتطرفين

الموارد المائية: تركيا تعطي إشارات إيجابية ونحن بانتظار الأفعال

كارثة بيئية.. نفوق ملايين الأسماك في ميسان

بغداد - طريق الشعب

ضجت مواقع التواصل الاجتماعي خلال الأسبوع الأول من شهر تموز، بمقطع فيديو وثق حدوث كارثة بيئية جديدة في محافظة ميسان، تمثلت بنفوق آلاف الأسماك، نتيجة لشح المياه.

وقد جرفت المياه الأسماك النافقة على ضفة نهر دجلة في منطقة المجر الكبير، المعروفة بأهورها الجميلة وتنوعها الأحيائي، إضافة إلى أنها كانت مصدر رزق للعديد من صيادي الأسماك، فما مصيرهم بعد هذه الكارثة؟

نفوق الأسماك

الناشط البيئي أحمد صالح من محافظة ميسان، الذي وثق مقطع الفيديو الذي نشر على مواقع التواصل الاجتماعي، قال لـ«طريق الشعب»، إن «الكارثة حدثت في جنوب محافظة ميسان تحديداً في قضاء المجر الكبير بناحية تدعى (الخير)، والتي تمر فيها قناة تسمى جغرافياً بالرابعة، أما محلياً فيطلق عليها سكانها قناة (العشمان)».

وتكون الواردات المائية للقناة من نهر العز، وتعتبر أيضاً أحد مغذيات أهوار الوسطى كالحصين والحمار الذي يتصل بمحافظتي ذي قار والبصرة.

وبالرغم من السبب معروف لكن في ظل استمرار الأزمة فلا بد من تكرار الحديث به والضغط على صناع القرار بشأنه، لذا يبين صالح أن «قلة الإطلاقات المائية تسببت بانخفاض حاد في نسبة الأوكسجين، كما ساهمت بزيادة التراكيز الملحية، وهو ما سبب نفوق ملايين الأسماك في المياه».

يقول صالح، إنه رأى «منظراً بشعاً، ومؤملاً»، مضيفاً أن «ما حدث يعتبر هدراً للثروة الحيوانية وضياح المعيشة العديد من العوائل التي تعتمد على مهنة الصيد أو مربي الحيوانات كالجاموس، إضافة إلى اختفاء مهنة المرشد السياحي، وهذا ما يجعل الإنتاج الوطني يشهد انحساراً تدريجياً». ويرد صالح قائلاً: إن «القناة كانت تصد في اليوم الواحد ما يقارب 15 طناً من الأسماك، وتوزع على محافظات الجنوب، كما تشتهر المنطقة بإنتاج أجود أنواع الحليب ومشتقاته».

ويبين أن «قلة الإطلاقات حولت مياه القناة من جارية إلى راكدة، الأمر الذي أفرز مشاكل أخرى كاللغفن وانتشار الأمراض». ويشير صالح إلى أن «وزارة الموارد المائية الحالية ورثت خزينا استراتيجياً متناقصاً، ما يجعل الحكومة تلجأ إلى مجاملة أبناء الأهوار بمنجهم إطلاقات مائية بسيطة».

«الحكومة الحالية لا تملك وفرة مائية، لذا تطالب بإطلاقات مائية، على أقل تقدير لتبقى الحياة في الأهوار وبحالة إنعاش»، يختتم صالح حديثه.



زين يوسف

المواد المستعملة من نصيب الفقراء في العراق فقط!

في المرتبة الخامسة فتسعى لتحسين بيئة شط العرب».

تركيا تلمح

وتعد الأهوار نظاماً بيئياً مهماً في جوانب عدة، حيث ترتبط بيهوية وتاريخ وحضارة العراق، كما تعتبر نظاماً اقتصادياً، بيئياً واجتماعياً مهماً، بحسب وصف شمال. ويشير إلى أن الوزارة «اتخذت إجراءات فاعلة لتعزيز مياه نهر دجلة والفرات، عن طريق ضخها في نهر الفرات من بحيرة الحبيانية؛ إذ بدأت بـ 700 متر مكعب بالثانية، إلى أن وصلنا إلى 800 متر مكعب».

وفي ختام الحديث يشير إلى وجود «إشارات إيجابية تصدر من الجانب التركي، وتخص زيادة الإطلاقات المائية للعراق»، مضيفاً أن «الوزارة تنتظر تعزيز تلك الإشارات بممارسات وإجراءات حقيقية».

المنطقة أما هذا الجفاف سيكون له تداعيات كثيرة على البلاد بالعموم».

ويطالب حسن بإيجاد حلول سريعة واثبة، لأنه والسكان المحيطين به مجرد عوائل فقيرة، صاروا لا يملكون مورداً اقتصادياً للعيش، وهذا يحد ذاته سيولد مشكلة اجتماعية، وفقاً لحسن.

الأسباب ذاتها

وتواصلت «طريق الشعب»، مع وزارة الموارد المائية، لأجل التأكد من أسباب هذه الكارثة، ولبيان ما إذا كانت هناك حلول وإجراءات ستتخذ بهذا الشأن.

وبهذا الشأن يؤكد مدير عام الهيئة العامة للمشايخ والاستصلاح، المتحدث باسم وزارة الموارد المائية خالد شمال، إن السبب الرئيسي لنفوق الحيوانات في ناحية

بعدما كانت معدة للتوزيع داخل المحافظة.

ان كشف مثل هذه الأنواع المبتكرة من المخدرات وطرق تعاطيها يدعو إلى مراجعة شاملة لإجراءات مكافحة المخدرات في العراق ومن يقف خلفها، فانتشارها في مدن العراق بات ظاهرة مألوفة للناس في وقت يغض فيه النظر عن كبار مروجي المخدرات لارتباطهم بجهات متنفذة.

إن جهود مكافحة المخدرات لا تزال دون المستوى المطلوب، وهي بحاجة إلى مزيد من الحزم في القضاء على عصابات تجارة المخدرات التي طورت وتطور من أساليب عملها في العراق.

كما أن موضوع معالجة المدمنين وإعادة تأهيلهم لا بد أن يكون على رأس أولويات وزارة الصحة مع تقديم الخصوصية الكاملة للراغبين في العلاج.

وتعيد التذكير أن موضوع مكافحة تجارة المخدرات يتطلب جهوداً كبيرة، ولا بد من ملاحقة كبار التجار وضبط المنافذ الحدودية، خاصة وأن منافذ دخولها معلومة لدى الجميع!

حملة الشهادات العليا
يطالبون بالتعيين وقطع الأرض

بغداد. طريق الشعب

تواصلت الاحتجاجات المطالبة في عدد من المحافظات، حاملة شعارات طالبت بتوفير فرص العمل وتوزيع قطع الأرض على الموظفين. فيما شهدت مدينة السليمانية تظاهرة لحملة الشهادات العليا، احتجاجاً على عدم تعيينهم أسوة باقرانهم.

2 <<

المخدرات خطر يحيق بالعراقيين

كشفت جهاز الأمن الوطني، أخيراً عن القاء القبض على متهم بالجريمة المشهود في إحدى سيطرات محافظة البصرة، عُثر برفقته على (59) قطرة مخدرة تستخدم للتعاوي عن طريق الشم، وهي نوع من أنواع التعاوي المبتكرة للمخدرات جرى نقلها من بغداد إلى البصرة،

رامد الطريق

المجلس العراقي للسلام والتضامن يدين العدوان على جنين وينتقد الصمت الدولي

بغداد. طريق الشعب

اعرب المجلس العراقي للسلام والتضامن عن ادانته الشديدة للعدوان الإسرائيلي الغاشم الجديد على مخيم جنين. وقال المجلس في بيان تلقت "طريق الشعب"، ان "المجلس العراقي للسلام والتضامن يعرب عن ادانته الشديدة للعدوان الإسرائيلي الغاشم الجديد على مخيم جنين".

وأضاف ان استهداف الناس الامنين وتشريدهم وتعريض حياتهم للخطر لمجرد رفضهم السياسات الاستيطانية العدوانية يقدم دليلاً جديداً على همجية الكيان الصهيوني المحتل وايغاله في ممارسات تجاوزت كل الاعراف والقوانين الدولية وحقوق الانسان، منتقداً "صمت المجتمع الدولي امام ما يجري في المخيم وعلى الأرض الفلسطينية من جرائم للاحتلال الإسرائيلي راح ضحيتها عشرات القتلى والجرحى".

وأشار البيان الى ان العدوان السافر على الشعب الفلسطيني يؤكد النزعة الفاشية العنصرية لليمين الإسرائيلي ومحاولاته التوسعية واستهانتها بالحياة البشرية وليس امام الشعب الفلسطيني وقواه السياسية والاجتماعية سوى التوحد والتضامن ومقاومة الاحتلال بإرادة ثابتة وإيمان بالنصر مهما كانت التضحيات.

واكد المجلس وقوفه مع الشعب الفلسطيني ضد هذا العدوان ودعمه على مسار انهاء الاحتلال وإقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس وتنفيذ قرارات مجلس الامن التي صدرت بعد الحرب العدوانية في 5 حزيران عام 1967.

TAREEK AL SHAAB

يومية
سياسيةwww.iraqicp.com
tareekalshaab@gmail.com

طريق الشعب

يُصدرها الحزب الشيوعي العراقي

رئيس التحرير مفيد الجزائري والإدارة والتحرير بغداد - ساحة الاندلس ص.ب 55429
التحرير: 07809198542 الإدارة: 07709807363 التوزيع: 07904297133 الإعلانات: 07902147060
رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين 599 مسجلة بدار الكتب والوثائق برقم 59 لسنة 1974 الطباعة: دار الرواد المرذهرة

كل خميس

تخادم المتطرفين

جاسم الحلفي

لم تكن الأوضاع السياسية - الاقتصادية وانعكاسها على الأوضاع الاجتماعية في السويد، هي خارج نطاق الازمة العامة التي طالت البلدان الاوربية بشكل عام، حيث ظاهرة تراجع الأحزاب الاشتراكية الديمقراطية، وأحزاب اليسار والوسط لصالح اليمين المتطرف الذي حصل على مقاعد برلمانية في اغلب البلدان الاوربية.

اليمن المتطرف الذي وجد في المتطرفين الاسلاميين مادته الدعائية لتبرير عنصريته ونزعاته الانسانية، وازدراءه للمهاجرين وعدائه حتى للسويديين من خلفيات اجنبية، والاستفزازات التي يقوم بها ضد سكنة الضواحي الهامشية، التي يعاني اغلب سكانها من تداعيات الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية الصعبة.

جعل اليمين المتطرف حرق القرآن مادته الأساسية في استفزاز المسلمين وهي الديانة الثانية لمواطني السويد، باسم حرية التعبير، ولا نعلم أي تعبير هذا الذي هدفة عدواني في شكله ومضمونه، حيث الإساءات المتكررة للمقدسات الدينية واستفزاز العديد من المواطنين، فمنذ اقدم السياسي الدماركي المتطرف "راسموس بالودان" زعيم حزب "سترام كورس" بحرق نسخة من القرآن في منطقة رنكي التي تسكنها اقلية من خلفيات مهاجرة، وكرها يوم 21 كانون الثاني 2023، الماضي أمام السفارة التركية بالعاصمة السويدية ستوكهولم، والجدل مستمر حول الحدود التي تفصل موضوعي حرية التعبير من جهة مقابل ازدياد الأديان والاعتداء على مقدسات الآخرين من جهة أخرى.

تجدد الجدل حول حرية التعبير والاعتداء على مقدسات الآخرين، بعد ان مرق المتطرف "سلوان موميكا" العراقي الأصل، أوراق من القرآن قبل أضره النار فيها عند مسجد ستوكهولم المركزي، بعد أن منحته الشرطة السويدية تصريحاً صريحاً بتنظيم الاحتجاج إثر قرار قضائي، وذلك في اول يوم عيد الأضحى الأربعاء 28 حزيران 2023، في مشهد هدفة استفزاز مشاعر المسلمين.

لم تضع الحكومة السويدية أي حلول لهذه الظاهرة التي خلفت اعمال عنف واسعة، خلال شهر نيسان 2022، حيث تم استهداف رجال الشرطة وأوقعت بهم إصابات تجاوزت أكثر من 100 جريح. لم يقدر رئيس الحكومة السويدية على أي فعل سوى اصدار بيان لا يختلف عن بيانات الحكومات والمؤسسات العربية.

لا يبدو لي ان ما قام به المتطرف "سلوان موميكا" هو عمل فردي، بل هو من نتائج الفكر المتطرف الذي تبنته الأحزاب اليمينية في السنوات الأخيرة ضمن سياق نهجها العنصري المعادي للمهاجرين، هادفة تحقيق أهدافها الأيديولوجية والسياسية من خلال الخطاب القومي الشعبي الممنهج القائم على أساس الكراهية والعنصرية ومعاداة الاجانب.

اذا كان المتطرفون الاسلاميون المتبنين للفكر الداعشي، قد استغلوا فشل سياسة الاندماج التي تبنتها الحكومة السويدية، وبنوا أفكار التطرف الديني كما حرضوا على الكراهية والعنف، فان اليمين المتطرف صاعد من نهج المتطرف، وبهذا تحققت علاقة تبادلية بين كلا المتطرفين الذين تجمعهم العنصرية والكراهية والاحقاد، مهما بدى الطرفين وكأنهما على طرفي نقيض.

الرفيق العزيز جواد كاظم الطائي
(أبو أوس) المحترم

تلقينا بأسف وآسى خبر وفاة ابن أختكم (حسين نجم الطائي) بصورة مفاجئة، وإذ نقدم لكم أحر التعازي والمواساة على هذا المصاب الصعب، نتمنى لكم ولعائلة الفقيد الكريمة الصبر والسلوان.

ولفقيديكم دوام الذكر الطيب

رفاقتك في «طريق الشعب»

الاحتجاجات مستمرة.. حملة الشهادات العليا يطالبون بالتعيين وقطع الارض

بغداد. طريق الشعب

تواصلت الاحتجاجات المطالبة في عدد من المحافظات، حاملة شعارات طالبت بتوفير فرص العمل وتوزيع قطع الأرض على الموظفين. فيما شهدت مدينة السليمانية تظاهرة لحملة الشهادات العليا، احتجاجاً على عدم تعيينهم اسوة باقرانهم.

فرص العمل

ونظم العشرات من الخريجين تظاهرة امام مبنى ديوان محافظة البصرة، مطالبين بتوفير فرص العمل. وقال ممثل خريجي المحافظة محمد العنزي، انهم سبق وان التقوا المحافظ الذي اكد لهم ان التعيين من صلاحية الحكومة الاتحادية، وليس من صلاحيات الحكومات المحلية، مشيراً الى انه تم تشكيل وفد لمقابلة اللجنة المالية في مجلس النواب، حيث تم استحصال نحو 150 الف وظيفة للخريجين على مستوى العراق، الا انه لم يتم تعيين احد حتى الان.

قطع الارض

في الاثناء، نظم موظفو المعهد التقني في البصرة وقفة احتجاجية امام بوابة المعهد لمطالبة رئيس الوزراء بإنصافهم بشأن قطع الأراضي المخصصة لهم خلف مبنى المعهد. وأشاروا خلال الوقفة الى انهم حصلوا على كافة الموافقات من قبل الوزارات والجهات المعنية ومنذ 7



البصرة

يبق أمامنا باب لم نطرقه لاستحصال الحقوق أسوة بأقراننا، مؤكداً أنهم زاروا وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في الإقليم 15 مرة، ومجلس الوزراء 8 مرات، فضلاً عن 6 لقاءات مع وزارة المالية، لكن "دون أي استجابة".

وبالرغم من صدور أوامر وقرارات من مجلس وزراء الإقليم بشأن هذه الشريحة، وهي (قرار 170 في 2022/9/7) و(قرار 178 في 2022/10/21)، إلا أن القرارين لم يشهدا تنفيذاً، بحسب محمد.

وأوضح أنهم يشكلون عدداً محدوداً لا يتجاوز 1000 خريج، ويجب على حكومة الإقليم الاستفادة من قرار الحكومة الاتحادية رقم 59 لسنة 2017 القاضي بتعيين حملة الشهادات العليا في عموم العراق.

وأكد المحتجون، أنهم في حال لم تتم الاستجابة لمطالبهم بالتعيين أسوة بأقرانهم في الوسط والجنوب، فسيجسؤون للطرق المدنية للمطالبة بالحقوق.

المحال التجارية

في غضون ذلك، تظاهر العشرات من أصحاب المحال التجارية، أمام رئاسة بلدية السليمانية، احتجاجاً على قرار منعهم عرض سلعتهم أمام محالهم التجارية.

وقال ممثل المحتجين شوان غفور محمود، إن رئاسة بلدية السليمانية منعتهم من عرض سلعتهم أمام محالهم التجارية، ضمن المساحة القانونية الممنوحة لهم من قبلها وبالبلغة 70 سم.

وأوضح محمود "نحن أصحاب محال شارع حي بخيتار، والبالغ عدداً قرابة 150 محلاً، علماً أن المناطق الأخرى لم يتم التعرض لها من قبل بلدية السليمانية"، مطالباً محافظ السليمانية وبلدية السليمانية بـ"العدول عن القرار، لما فيه من أضرار لهم ولأعمالهم".

سنوات، الا ان عقارات الدولة في بغداد، تعرق ذلك. مطالبهم هي شمولهم بتوزيع قطع الأراضي، مشيراً إلى أنهم نظموا الوقفة امام مبنى المحافظة لإيصال تلك المطالب.

وشهدت محافظة السليمانية ضمن إقليم كردستان، تنظيم تظاهرة لحملة الشهادات العليا "احتجاجاً على عدم تعيينهم".

حملة الشهادات العليا

وقال المتحدث باسم حملة الشهادات العليا، شوان محمد، خلال مؤتمر صحفي: "منذ 5 سنوات لم

الحصول على الموافقات، خصوصاً ان الأراضي تابعة للجامعة التقنية الجنوبية.

في السياق، نظم العشرات من حملة الشهادات العليا في المثنى وقفة للمطالبة بشمولهم في توزيع قطع الأراضي أسوة بأقرانهم من موظفي وزارة التعليم العالي.

وقال احد المشاركين في الوقفة حيدر علي، ان

الشيوعيون يتفقدون الرفيق عبد المجيد دبه

بغداد - ماجد مصطفي

زار وفد من اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي، الرفيق عبد المجيد دبه وزوجته الرفيقة أم ثامر، في منزلهما بمنطقة الدواعي، وذلك لتفقد أحوالهما الصحية.

الوفد الذي كان بينه عضو المكتب السياسي الرفيق عمار البياتي، وعضوا اللجنة المركزية الرفيقتان طلعت كريم ومحمود سعدون، تمنى للرفيقتين وافر الصحة والعافية، ونقل إليهما تحيات قيادة الحزب.

وخلال الزيارة، تبرع الرفيقتان بمبلغ مليون دينار لحملة بناء مقر الحزب المركزي. فيما أعربا عن شكرهما إلى رفاقهما على إدامة التواصل مع الرفاق القدامى والمرضى.



في العيد

شيوعيو ديالى يستقبلون المهنيين



بعقوبة - طريق الشعب

طوال ايام عيد الأضحى الفائت، استقبلت اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في ديالى، المهنيين في المناسبة من الرفاق والأصدقاء.

وفي سياق ذلك، تجاذب الرفاق في اللجنة المحلية مع المهنيين، الحديث حول الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في البلد والوضع العام في ديالى.

وفي المناسبة، زار وفد من اللجنة المحلية عدداً من الرفاق في منازلهم، من الذين تعرضوا أخيراً إلى وعكات صحية، وهنأهم بالعيد وتمنى لهم الشفاء العاجل. وهم كل من الرفيقتين خليل (أبو مصطفى) وعدنان رضا في منطقة شفته، وعلي حساوي (أبو خزعل) في بلدروز.

المحلية العمالية تهنيء رفاقها بالعيد

بغداد - عامر عبود الشيخ علي

أحوالهم الصحية. وشملت الزيارات كلا من الرفاق أبو خلدون وعادل حاجم ومجيد ممر (أبو نصير). وقد نقل أعضاء اللجنة إلى الرفاق، تحيات قيادة الحزب وتمنياتهما لهم بالصحة والعافية. وأعرب الرفاق عن شكرهم إلى الزائرين وقيادة الحزب، على هذه المبادرة.

في مناسبة عيد الأضحى، زار أعضاء اللجنة المحلية العمالية في الحزب الشيوعي العراقي، عدداً من رفاقهم من كبار السن والمرضى، في منازلهم ببغداد، لتقديم التهاني لهم، والاطمئنان على

شيخ عشيرة ينتقد إجراءات الحكومة

ثلاثة قوانين لا تكافح الرصاص العشوائي والداخلية تتواصل مع العشائر لمكافحة الظاهرة

بغداد - طريق الشعب

تتسبب ظاهرة إطلاق النار العشوائي في المناسبات بوقوع العديد من الضحايا، إذ صار معتاداً في حفلات الزفاف والأعياد وفوز المنتخب الوطني لكرة القدم، وتشجيع الجنائز، والخلافات العشائرية، أن يطلق مواطنون الرصاص العشوائي، فرحاً وحزناً وغضباً واحتجاجاً، ولم ينفج مع ذلك تهديدات السلطات القضائية والأمنية.

ففي ليلة يجب أن تكون مليئة بالفرح والابتهاج، تحول عرس شقيق أحمد إلى عزاء مرير، بعد أن انقلبت الأمور رأساً على عقب، بسبب إطلاق النار العشوائي احتفالاً بهذه المناسبة السعيدة؛ فبدلاً من الفرحة والاحتفال، شهد العرس مأساة حقيقية بوفاة ابنة أحمد، نتيجة الرصاص الطائش. كان أحمد (37) عاماً، يعتبر الاطلاقات النارية ظاهرة تعبر عن الفرحة، منتقدة بشدة من كان يحاول منع هذه الاطلاقات، ويبرر سبب اعتقاده ذلك بالبيئة التي نشأ فيها: "يعتبر حمل السلاح وإطلاق النار في الأفراح والاحزان ممارسات طبيعية بل رجولية". ويتابع بالقول: إن "تلك الليلة، التي مر عليها خمس سنوات، لا تنسى؛ حيث لم يكن عمر طفلي سوى 4 سنوات. لم أستطع لوم أحد، كوني كنت ممن يمارسون تلك الأفعال، الا انني الان انبذها بشدة"، معرباً عن أسفه لكثرة هذه الانتهاكات الناتجة عن تداول السلاح بين أبناء العشائر بسهولة، وهو أمر يشبه تماماً تداول أجهزة الموبايل.

إجراءات الوزارة

يقول المتحدث باسم وزارة الداخلية، خالد المحنا، إن "ظاهرة رمي الاطلاقات العشوائية ليست جديدة إذ تمتد جذورها لحقبة من الزمن في المجتمع العراقي"، عازياً سبب تفاقم هذه الظاهرة لتوسع نطاق الأسلحة وشيوعها بشكل واسع، إضافة الى عسكرة المجتمع.

ويؤكد المحنا في حديث خص به "طريق الشعب"، أن "الإطلاقات العشوائية سببت العديد من الوفيات والإصابات، من خلال الرصاص الذي يطلق في الأفراح والأحزان".

يوضح المحنا، أن "الوزارة لديها إجراءات عديدة، منها التعامل بشدة وحزم مع مطلقي الرصاص العشوائي، لضبط الأشخاص ومنعهم من استخدام السلاح، وذلك بالتعاون مع كافة مديريات الشرطة

العراق في الصحافة الدولية

ترجمة وإعداد طريق الشعب

تحديات قطاع النفط والغاز في العراق

نشر موقع EnergyPortal الإنكليزي مقالاً حول اللاعبين الرئيسيين في قطاع النفط والغاز في العراق وديناميكيات السوق، أكد فيه على أن تطوير وتوسيع صناعة الطاقة أصبح أمراً حيوياً بشكل متزايد في البلاد بسبب حاجتها لإعادة الإعمار، مشيراً إلى أن الشركات المملوكة للدولة هي التي تهتم على هذه الصناعة، من خلال مسؤوليتها عن التنقيب والإنتاج والتصدير وإنشاء وصيانة البنية التحتية واكتشاف احتياطيات جديدة.

وإلى جانب هذه الشركات، ذكر المقال بقيام عدد من شركات النفط الدولية مثل بريتيش بتروليوم وإكسون موبيل وشل وتوتال، بالاستثمار في هذا القطاع، خاصة بعد حرب العراق عام ٢٠٠٣، حيث منحت الحكومة عقوداً كبيرة لهذه الشركات للمساعدة في تطوير احتياطياتها الهائلة من النفط والغاز.

وبعد أن نوه المقال بالنتائج الجيدة التي تحققت من تعاون الشركات العراقية مع الشركات الدولية في تطوير الحقول وزيادة الإنتاج، خاصة في حقول الرميلا وغرب القرنة ومجنون، كشف عن وجود تحديات كبيرة، مازالت تواجه البلاد في هذا الميدان الأساسي، كالحاجة إلى مزيد من الاستثمار في البنية التحتية، لا سيما في مجالات النقل والتخزين ومرافق التصدير.

كما يعد الفساد وسوء الإدارة المستمرة، التحدي الثاني حسب ما ورد في المقال، حيث يتم تحويل الأموال المخصصة لتطوير قطاع الطاقة في كثير من الأحيان لتحقيق مكاسب شخصية، مما يعيق نمو القطاع، ويفرض الحاجة لإعتماد المزيد الشفافية والمساءلة في إدارة موارد النفط والغاز.

واعتبر المقال تعقيدات المشهد الجيوسياسي، كتواصل النزاعات الإقليمية والتوترات السياسية، سبباً هاماً في وجود حالة من عدم اليقين، تُبعد المستثمرين والمشغلين في هذه الصناعة، وتستدعي معالجة حكيمة وهادئة.

على طريق مكافحة التصحر

نشر موقع رووداو بالإنكليزية تقريراً عن التغييرات المناخية في العراق، أكد فيه على وصول نسبة التصحر في البلاد إلى ٧٠ في المائة، وذلك بسبب تعرض الاطلاقات

السلاح مع الإبقاء على نقدية واحدة، معتبراً ذلك قراراً غير مدروس ويشرعن تفشي السلاح وانفلات الوضع الأمني. ويشدد الشيخ على "ضرورة تفعيل القانون وجعله الرادع الأساسي" لهذه الظاهرة. وينتقد عزيز مسألة إهداء رؤساء الوزراء بعض العشائر أسلحة مختلفة، مؤكداً ان ذلك تسبب مشاكل كبيرة وجعل العشائر تملك أسلحة ثقيلة.

لا وجود لإحصاءات رسمية

ولا توجد إحصاءات رسمية لأعداد قطع السلاح الموجود داخل المنازل، لكن التقديرات تتحدث عن أرقام متفاوتة بالعادة بين 13 إلى 15 مليون قطعة سلاح متوسط وخفيف وحتى ثقيل، أبرزها بنادق الكلاشنكوف، و"بي كي سي"، و"آر بي كي" الروسية، إلى جانب مدافع الهاون وقذائف الـ "آر بي جي" التي باتت تُستخدم أخيراً بكثرة في النزاعات القبلية جنوب البلاد.

وتعتبر الاطلاقات النارية العشوائية ظاهرة مقلقة، كونها تؤثر على الأمن العام وتهدد حياة الأفراد في مناسباتهم المبهجة. فلاحتمالات والمناسبات السعيدة قد تتحول فجأة إلى مأس، بسبب الاستخدام غير المسؤول للأسلحة النارية. وكما هو معروف فقد أدت الاطلاقات العشوائية إلى العديد من الوفيات والإصابات، وتسببت بخسائر جسيمة في الحياة البشرية والممتلكات، بحسب المحامي مصطفى البياتي.

ولا توجد إحصاءات رسمية عن ظاهرة الرمي العشوائي. لكن وزارة الصحة نشرت على مواقعها إحصاءات تفيد بتسجيل 150 إصابة في العاصمة بغداد، ناتجة عن الألعاب النارية والرمي العشوائي

عين على الأحداث

طلعنا رابع!

على ضوء إستطلاع شمل 147 ألف مقابلة مع مواطنين من 142 دولة، أكدت مؤسسة غالوب الدولية، على حدوث انتعاش في مؤشر الخبرات الإيجابية لدى سكان العالم، والذي يرصد الشعور بالراحة والطمأنينة وتعلم أشياء مهمة والاستمتاع بالحياة. ولم يتبوا أهلنا، كالعادة، أي موقع في هذا المؤشر الإيجابي، لكنهم إحتلوا الموقع الرابع كأكثر الشعوب تعاسة، متقدمين على أفغانستان وتشاد وسيراليون فقط، وذلك بسبب إرتفاع نسب الذين يشعرون بالقلق وبالآلام الجسدية وبالحنن والغضب والتوتر. هذا وأعرب الناس وهم يطلعون على ذلك، عن إعتقادهم بأن تغير موقعهم في هذه المؤشرات يرتبط بالضرورة بتغيير مسبب الخراب، نظام المحاصصة المأزوم.

ألا تكفي المخدرات؟!

كشفت نقيب الصيادلة عن عدم وجود سيطرة على دخول الأدوية والأغذية إلى البلاد بسبب عمليات التهريب الكبيرة، مؤكداً على تعرّض المواطن لشتى أنواع المواد، بما فيها المسرطنة وغير الصالحة للاستهلاك البشري. ودعا النقيب إلى إنشاء الهيئة العليا للغذاء والدواء وربطها بمجلس الوزراء مباشرة، معللاً إرتفاع أسعار الأدوية بعدم ثبات سعر الدولار مقابل الدينار وتأخر الإنتاج الوطني للعديد من الأدوية الأساسية. هذا وإذ يستبشر الناس خيراً بالوعود التي قطعها المسؤولون لمنع دخول هذه السموم، يتمنون أن يتم الوفاء بها، معربين عن معاوفهم من أن تلقى ذات المصير الغائم الذي تعيشه برامج مكافحة المخدرات.

ولاية بطيخ

أعلنت هيئة النزاهة عن قيام مدير قسم التخطيط والمتابعة في محافظة ذي قار بالاحتفاظ بكشوفات 22 مشروعاً بكلفة 61 مليار دينار، كانت وزارة التخطيط قد خصصتها للمحافظة، ضمن قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية، وذلك بغية منحها لمقاولين مقابل حصوله على عمولات سخية منهم. وكشفت الهيئة أيضاً عن سرقات ومخالفات أخرى في دائرة الصحة والبلدية. هذا وإذ يدرك الناس الذين أرهقهم غياب الخدمات الأساسية، بأن الفساد صنو طبيعي لنظام المحاصصة، أعربوا عن يقينهم بأن قطع بعض الديول لا يجدي ما لم يقترن بالقضاء على رؤوس أفاعي الفساد، المتلصقة حول عنق الوطن.

عيدية!

فتحت المنطقة الخضراء، وبأمر من القائد العام للقوات المسلحة، أبوابها أمام المواطنين من الساعة 6 صباحاً لغاية الساعة 12 ليلاً، خلال أيام عيد الأضحى، حيث سُمح للعراقيين بالتجوال في أرجاء مهمة من عاصمتهم بحرية، فيما أدى الإجراء إلى تخفيف الزخم المروري، الذي أثقل كثيراً حياة البغداديين، منذ أن حجب "أولو الأمر" أنفسهم عن الشعب بأسلاك شائكة وأسوار عالية. هذا وإذ حلم الناس بأن تستمر "عيدية" العيد في كل أيام العام، تمّثوا أن يدير المنتفضون البلاد وفق مبادئ الدستور، وعندها لن تعود هناك حاجة لكل تلك الأسوار، فيما سيتحررون هم أنفسهم أيضاً من أسرها.

اللي بعبه طلي!

نقلت وكالات الإنباء عن قيام السلطات الرسمية بإطلاق سراح ثلاثة سواح إيرانيين، بعد 48 ساعة على توقيفهم من قبل مدير شرطة الجمارك في مطار النجف بتهمته محاولاتهم إدخال نصف مليون دولار "مزور" إلى البلاد. وأشارت الوكالات إلى أن قرار إطلاق السراح قد إقترن بأمر نقل مدير شرطة الجمرک العقيد محمد جميل إلى محافظة الأنبار. هذا وبسبب غياب الشفافية، تساءل الناس، بدهشة وحرقه عن السبب في السماح للسباح بمخالفة القانون، إن كان إدعاء شرطة الجمارك صحيحاً، وعن السبب في الإفشاء بنقل المدير، بدل إحالته إلى القضاء، إذا كان قد لفق للضيوف تهمة العملات المزورة!

حالة انتهاك لحقوق وسائل الإعلام في النصف الأول من عام ٢٠٢٣. ودعا الإتحاد في تقرير نشره على موقعه الرسمي، السلطات المختصة إلى اتخاذ إجراءات لحماية الصحفيين والعاملين في مجال الإعلام بشكل أفضل. وأوضح التقرير بأن الحالات الأربع والأربعين هذه شملت إستهدافاً لإربع وثمانين فرداً ومؤسسة إعلامية، وتضمنت ثمانية اعتقالات بحق الصحفيين و ٢٢ حظراً للتغطية الإعلامية وثمانية اعتداءات وإهانات ضد إعلاميين وأربع مصادرات لمعدات إعلامية وحالات إعتداء بالضرب.

وبيّن التقرير بأن أكبر عدد من الاعتداءات (١٤ حالة) قد حدث في أربيل عاصمة الإقليم، و ١٠ حالات في دهوك و ٨ حالات في السليمانية. هذا ونقل التقرير عن الأمين العام للاتحاد الدولي أنتوني بيلانجر، تأكيداً على ضرورة توقف الاعتداءات على الصحفيين والعاملين في مجال الإعلام لأنها تشكل تهديداً خطيراً على العملية الديمقراطية في المنطقة، ودعوته حكومة إقليم كردستان إلى ضمان عدم إفلات مرتكبي هذه الاعتداءات من العقاب وضمان بيئة آمنة للصحفيين والإعلاميين.

نعم لحرية الصحافة

أعرب الإتحاد الدولي للصحفيين، عن تضامنه مع نقابة صحفيي كردستان، التي قامت بالإبلاغ عن ٤٤

أمانة بغداد ترمي التهمة على «جهات متنفذة»

شوارع ودرابزين تتحول لكراجات غير مرخصة!



المستفيدة من الواردات الطائلة، التي تصل الى 500 ألف دينار عراقي في اليوم الواحد، وقد تكون أكثر. وطالب سعد بضرورة اتخاذ إجراءات ناجعة من قبل الجهات المعنية والعمل على وضع خطط تنظيمية لإنشاء مواقف وكراجات عامة بما يتناسب مع احتياجات المناطق التجارية، إضافة الى تنفيذ القوانين واللوائح المتعلقة بتراخيص الكراجات ومراقبة تشغيلها.

أرصنة أم مرائب؟

وتتفاجأ سميرة أحمد من طلب أحدهم 3 آلاف منها، بعد ان ركنت سيارتها على رصيف عام، قرب عبادة طيبة، حيث تقول "أثناء محاولتي ركن السيارة على الرصيف قبالة إحدى البنائيات في حي زيونة، وقف شخص امامي لمساعدتي على رصفيها بشكل منتظم، وبعدها أخرج وصلا يتضمن أجره الوقوف بقيمة 3 آلاف دينار، برغم ان الرصيف ملك عام، وغير مخصص للعيادات أو أية جهة أخرى". وتذكر سميرة لمراسل "طريق الشعب"، انها عبرت عن رفضها إعطائه اي مبلغ، لكنه ادعى انه حاصل على ترخيص قانوني من الجهات المعنية.

قلة المرائب الحكومية

يقول رسول علي، صاحب كراج، إن هدم بعض العقارات وتحويلها الى ساحات لوقوف السيارات، يعود لزيادة اعداد السيارات في الشوارع وانعدام المواقف الحكومية.

ويؤكد رسول في حديث مع مراسل "طريق الشعب"، أن "الكراجات الموجودة في العاصمة بغداد لا تكفي لعدد السيارات الموجود الذي يزداد تدريجياً".

بالصريح: إن "قيادة عمليات بغداد حددت تسعيرة أجور الساحات بالتعاون مع أمانة بغداد"، مبينا انها ستكون "ألف دينار عراقي للساعة الواحدة و3 آلاف دينار عراقي كحد اقصى إذا تجاوزت الساعة". ويشير في حديث مع "طريق الشعب"، إلى أن "الساحات غير المرخصة والمخالفة للتعليمات يتم غلقها؛ حيث توجد لجنة خاصة تشرّف على وضع الكراجات، وتعمل جولات يومية في جانبي الكرخ والرافقة، لتتفقد رخص الكراجات، وتعمل على غلق من لا يملك موافقات رسمية من أمانة بغداد وقيادة العمليات، بشكل مباشر بصبات كونكريتية".

تشويه الأماكن العامة

يقول المواطن، سعد أمير (سائق اجرة)، إن "ظاهرة الكراجات العشوائية في بغداد أصبحت من المشكلات العامة التي تعاني منها المدينة؛ إذ وصلت هذه الكراجات إلى حد التجاوز على الأماكن العامة والأرصقة، ما أدى إلى تشويه المنظر الحضري للمدينة بشكل ملحوظ".

ولكثرة تجوله في الشوارع العامة والفرعية، يقول أمير لمراسل "طريق الشعب"، إن هناك العشرات إن لم يكن المئات من المواقف العشوائية وغير النظامية، التي تساهم في تشويه الشوارع العامة وغلق الطرقات الفرعية، مضيفاً أن "الأماكن العامة تحولت الى كراجات للسيارات تحت أنظار الجهات المسؤولة والرقابية".

وتتسبب الكراجات العشوائية بتكدس السيارات في الأماكن غير المناسبة، ما يؤثر على حركة المرور وخلق ازدحامات واضطرابات في الشوارع، بالإضافة إلى ذلك، فإن تواجد الكراجات العشوائية على الأرصفة يعيق حركة المشاة، ويسبب لهم الإزعاج.

ويعتبر أن "استغلال الشوارع مواقف للسيارات، هي ظاهرة معيبة وتسيء الى بغداد وأهلها حيث تقوم بها عصابات تسلك طرقاً غير قانونية للحصول على الاموال من المواطنين، بمساندة بعض الجهات المتنفذة

بغداد - تبارك عبد المجيد

يشكو مواطنون ازدياد ظاهرة

"الكراجات العشوائية" في العاصمة

بغداد بالشكل الذي بات يشوه المعالم

الحضرية للمدينة، فيما يتهم البعض

من يسميهم "عصابات وجهات

متنفذة" بالوقوف وراء دعم واستمرار

عمل هذه الكراجات، بالرغم من

مخالفتها القانون والضوابط.

وتعد زيادة عدد المركبات في المدينة دون وجود تخطيط مناسب للمواقف والكراجات العامة، سبباً رئيساً في انتشار الكراجات العشوائية الغير مرخصة.

كراجات غير مرخصة

يقول المتحدث باسم أمانة بغداد، محمد الربيعي، إن "بعض الجهات المعنية غير متعاونة بشأن الأشخاص الذين يتخذون من بعض الشوارع مرائب خاصة واستثمارها بصورة غير اصولية"، مشيراً الى ان "قضية كراجات السيارات في بغداد تنظمها إدارة العقارات في أمانة بغداد بالتعاون مع دوائر البلديات، وهي المسؤولة عن عمل المرائب الرسمية".

ويضيف الربيعي في حديث خص به "طريق الشعب"، أن "المرائب غير الرسمية في الشوارع الفرعية تنفق خلفها جهات متنفذة تستغل الشوارع، وتجعلها كراجات لوقوف السيارات"، موضحاً ان "مكافحة تلك المخالفات من مسؤولية قيادة عمليات بغداد وجهاز الأمن الوطني".

وفي هذا الشأن، يقول مسؤول أممي برتبة عقيد في عمليات بغداد، رفض كشف اسمه، لأنه غير مخول

الاهالي يشترتون مياه الشرب
والمعالجات الحكومية تتطلب صبرا!

20 مجعاً مائياً متوقفة

ولا سرّاً للحياة في ناحية الشوملي

بغداد - طريق الشعب

لكن يصل للمناطق القريبة من شط الحلة فقط". ويردف ميرزه كلامه بأن "مناطق أطراف الناحية والمناطق الزراعية هي الأكثر تضرراً، كونها بعيدة عن شبكات المياه، لذا لم تستفد شيئاً من مد الأنابيب". ويزيد بالقول: "لولا وجود مشروع الهاشمية لحلت مصيبة على سكان الشوملي، إذ ان توقف 20 مجعاً مائياً يعتبر كارثة كبيرة".

ملاح هجرة

من جهته، يعل مدير ناحية الشوملي، عادل الخيكاني، أسباب شح المياه في المحافظة، بـ"غلق او شبه غلق مصادر المياه، التي جعلت كمية المياه الواصلة لسط الحلة قليلة جداً، الامر الذي تسبب بأثر سلبي على المناطق البعيدة عن مصادر المياه ومنها مناطق ناحية الشوملي".

ويقول الخيكاني في حديث مع مراسل "طريق الشعب"، إن "مناطق الشوملي بعضها يبعد عن شط الحلة حوالي 15 كيلومتراً، وبعضها يبعد 35 كيلومتراً، لافتاً الى ان المناطق البعيدة هي أكثر تضرراً".

وكرر الخيكاني ما ذهب اليه أرشد ميرزه بأنه "لم تستفد هذه المناطق من انبوب المياه الواصل للناحية من مشروع ماء الهاشمية".

ويضيف ان "المناطق الجنوبية ارهقت بشكل كبير، وظهرت الهجرة العكسية من الريف الى المدينة، وهذا ما انعكس بشكل سلبي على الواقع الخدمي وواقع العمل في هذه المناطق".

معالجات

ويذكر الخيكاني أن "إدارة الناحية قدمت مشروعاً بقيمة 14 مليار دينار يتضمن إصالح الماء الخام من نهر الفرات ضمن الناحية الى مناطق جنوب الشوملي بطاقة تشغيلية تصل إلى 3000م في الساعة، لضمان تشغيل مجمعات تحلية المياه. على أن ينفذ هذا العام، اذا ما خصصت له الحكومة المحلية تخصيصات مالية لازمة".

ويتابع قائلاً: إن "المشروع سيركز على القرى والارياف الأكثر تضرراً من شح المياه"، لافتاً الى ان المشروع لا يعتبر حلاً آلياً او سريعاً، كونه يتطلب وقتاً".

وبالحديث عن المعالجات الانية، اقر بوجود عجز في احتواء المشكلة، كون انخفاض منسوب شط الحلة أثر على جريان المياه في المشاريع الموجودة، كمشروع جدول الظلمية وام الورد والزبار والعتاب، وهي مشاريع كبيرة لكنها بعيدة عن شط الحلة، ما يصعب وصول المياه لها". ويشير الى ان "حجم المشكلة كبير، ويطلب ثلثي الناحية، إذ يتطلب إمكانيات وجهداً كبيراً".

وفي ختام حديثه، شكر صحيفة "طريق الشعب"، على متابعة مشاكل الناحية، واهتمامها بحال السكان في الشوملي.

يعاني سكان ناحية الشوملي (45

كيلومتراً جنوب شرق بابل)، من

شح المياه وعدم توفرها تماماً، ما

يضعهم في موقف صعب. ويشكل

هذا التحدي الأبرز لمعيشة المواطنين

الذين يضطرون يومياً لشراء المياه من

الحوضيات الجواله التي تأتي بالماء من

أماكن بعيدة، بحسب قولهم.

يقول مصطفى محمد (35 عاماً): "نضطر يومياً لتحمل تكاليف شراء المياه بأسعار مرتفعة بسبب نقلها من مناطق بعيدة".

يوضح مصطفى لمراسل "طريق الشعب"، إن ناحية الشوملي تتضمن أحياء عديدة بعضها قريب من شط الحلة وبعضها الاخر بعيد.

وتعد ناحية الشوملي واحدة من ابرز المناطق الزراعية في بابل، لكنها فقدت هذه الهوية تدريجياً، نتيجة لانحسار المياه وتفاقم الجفاف.

ويضيف محمد قائلاً، إن "العديد من سكان المنطقة التي اسكنها اضطروا إلى الهجرة والبعض المتبقي يفكر في المغادرة أيضاً إذا لم تتوفر حلول قريبة، إذ وصل الجفاف إلى نسبة 100 في المائة. لا كلمات تعبر عما فعلت قسوة المياه بنا".

ويواصل حديثه "نضطر إلى شراء المياه من مناطق بعيدة، وبشكل يومي. وهذا الأمل يشكل تحدياً اقتصادياً آخر وعيباً ثقيلاً على العوائل الفقيرة التي بالكاد تدبر أمر معيشتها".

توقفت عن العمل

ممثل إعلام دائرة ماء بابل، أرشد ميرزه، يقول إن "شح المياه وصل الى العديد من نواحي محافظة بابل، وليس فقط ناحية الشوملي. وهذه الشحة مرتبطة بالمشكلة التي يعاني منها العراق بشكل عام".

ويضيف، أن "المجمعات والمشاريع الخاصة بمياه الإسالة تعتمد بشكل رئيسي على توفر المياه الخام، فمتى وفرت وزارة الموارد المائية الماء فإننا سنعمل على توزيعه على الأفضية والنواحي".

ويؤكد في حديثه لـ"طريق الشعب"، وجود 20 مجعاً مغذياً لناحية الشوملي بالمياه، لكنها متوقفة تماماً منذ فترة ليست بالقليلة، عازياً السبب الى "قطع مياه نهر الفرات وبقية الأثير الفرعية".

ويتابع بالقول: ان "تم مد أنبوب ناقل لناحية الشوملي بالمياه من مشروع المياه في ناحية الهاشمية،

النزاهة تقتحم التربية: أبناء المتنفذين مع الموهوبين

في الكليات الطبية بمعدلات 60 في المائة

بغداد. طريق الشعب

أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، يوم الثلاثاء الماضي، عن نتائج تقييمها عمل المديرية العامة للتقويم والامتحانات في وزارة التربية، مشيرة إلى رصد استغلال قناة الموهوبين من متنفذين والضغط لقبول ابنائهم رغم عدم أحقيتهم.

مقترحات الهيئة

وقالت هيئة النزاهة الاتحادية في بيان، إنها اقترحت قيام المديرية العامة للتقويم والامتحانات ببناء قاعدة معلومات الكترونية متكاملة للمحافظة على بيانات الطلبة ونتائجهم وتوحيد قيودهم، لتسهيل اجراءات العمل.

وأشارت دائرة الوقاية بالهيئة في تقريرها عن الزيارات التي أجراها فريقها الميداني الى المديرية العامة للتقويم والامتحانات واللقاء بمديرها العام، والى اللجنة الدائمة لامتحانات واللجان الفرعية في مديرتي تربية (

استغلال

وأوصى بالالتزام بضوابط وتعليمات القبول في مدارس رعاية الموهوبين من حيث المعدل وعدم قبول اي طالب غير مستوفي للشروط المنصوص عليها في نظامها، بعد ان تم رصد استغلال قناة الموهوبين من قبل بعض المتنفذين وممارستهم الضغط على القائمين على تلك المدارس لقبول ابنائهم رغم عدم أحقيتهم والضغط على التدريسيين من أجل اجتيازهم للمراحل والصفوف غير المنتهية، لغرض التمتع بالمميزات التي توفرها هذه المدارس لقبول في كليات المجموعة الطبية بمعدلات تصل إلى أقل من (60) درجة في بعض الاحيان، موضحة انه تم خلال السنوات السابقة ممارسة ضغوط على وزارة التربية للحصول على دور ثاني للطلبة الذين لم يتمكنوا من اجتياز الدور الاول، في مخالفة واضحة للنظام الداخلي.

التقرير حث وزارة التربية على اتخاذ ما يلزم لتعزيز

التمويل اللازم لأجور الفاحصين لتلافي تأخيرها مبينا عدم وجود التمويل الكافي من قبل وزارة المالية رغم وجود التخصيص المالي، مما ينعكس سلباً على سير عملية التصحيح والان النتائج بالأوقات المحددة، مع الإشارة الى عدم صرف اجور تصحيح الدور الثاني للعام الدراس (2021-2022) لغاية الان، فضلا عن عزوف بعض الكوادر التدريسية عن المشاركة في عمليات المراقبة والتصحيح لقللة الاجور، واصدار الوزارة اوامر الزامية بذلك.

الدفاتر الامتحانية

وأكد التقرير على اهمية قيام مديرية التقويم والامتحانات بتقييم مطابع المستلزمات الامتحانية ومدى التزامها بنود العقد ومطابقة انتاجها للشروط والمواصفات الموجودة في العقد، داعياً شركة النهدين العامة لطباعة ونتاج المستلزمات التربوية الى الالتزام بمواعيد التجهيز وتحسين جودة انتاج الدفاتر

الامتحانية بعد الزام المديرية بعدم اللجوء الى اي جهة خارجية، الا بعد اعتذار الشركة عن امكانية التنفيذ.

وبين ان اللجنة المشكلة لفحص عينات من الدفاتر الامتحانية المحال الى الشركة اعلاه توصلت الى رداءة خياطة الدفتر وعدم مطابقة اللاصق على غلافه عن الموضوع الصحيح بنسبة 0 في المائة من مجموع الدفاتر التي قامت الشركة بطباعتها، اضافة الى عدم وجود الختم الفسفوري (الهوليكرام) لبعض الدفاتر ونقص في الكميات المجهزة.

ولاحظ التقرير قدم الانظمة والتعليمات التي تعمل المديرية بموجبها في ادارة الامتحانات والشهادات والحاجة الى تعديلها؛ لورود كثير من حالات الطلبة التي يصعب تكييفها مع الانظمة الحالية، فضلا عن عدم تطبيق انظمة الحوكمة الالكترونية في عمل المديرية في تداول البريد وصحة صدور الوثائق وترجمتها ومعادلتها وغيرها من الخدمات الاخرى.

أهالي هور رجب:

نشر مياه الآبار

ولا نعلم بمحتوياتها!

متابعة - طريق الشعب

تواجه منطقة هور رجب جنوبي بغداد، أزمة مائية حادة تتمثل في انقطاع مياه الشرب فترات تصل إلى أسبوع أو أكثر، دون أية حلول جذرية. فيما يضطر أهالي المنطقة إلى البحث عن مصادر مائية بديلة غير مأمونة، كالآبار.

في حديث صحفي، يقول أبو محمد المعيني، وهو من سكان المنطقة، أن "الأهالي يعانون صعوبة في الحصول على المياه لأغراض الشرب والطبخ والاعتسال وغيرها"، مؤكداً أن "الأمر اتجهت إلى استخدام مياه الآبار كحل بديل لهذه المشكلة، دون القيام بالتحليل اللازم لوجود تلك المياه وسلامتها، وهذا ما يقام المشكلة".

ويضيف قوله أن "مياه الآبار في المنطقة غالبيتها تكون مالحة وغير صالحة حتى لسقي المزروعات. فقد تمت تجربتها في حدائق المنازل، وتسببت في موت النباتات".

ويحذر أطباء من استخدام مياه الآبار قبل فحصها، كونها قد تحتوي على مواد كيميائية سامة.

وحسب المعيني، فإن "بعض المسؤولين يستخدم ملف المياه لأغراض انتخابية. إذ تم وضع مضخات صغيرة خلال فترة الانتخابات، ولكنها تعطلت بعد فترة قصيرة".

وتنقل منصة "964" الاخبارية، عن مصدر في دائرة ماء بغداد قوله أن "مشكلة شح المياه في هور رجب سببها كثرة التجاوزات على خط المياه الرئيس، والتي تفوق القدرة الاستيعابية لتغذية المنطقة بالمياه بشكل كامل"، مضيفاً أن "من الأسباب الأخرى هي زيادة استهلاك المياه في فصل الصيف".

ويؤكد أن "الدائرة تعمل على حل المشكلة من خلال إنهاء التجاوزات، ما يساهم في إيصال الماء لأبعد نقطة"، مشيراً إلى أن "مناطق أطراف بغداد شهدت في السنوات الأخيرة توسعاً سكانياً غير مسبق. حيث تحولت مناطق زراعية إلى سكنية، وهذا الأمر يتطلب وضع مضخات وأنابيب جديدة، ما يعني تخصيص ميزانية من قبل الحكومة لهذه المشاريع".

الاعتداءات على الكوادر التعليمية تعود إلى الواجهة

متابعة - طريق الشعب

عاد مشهد الاعتداءات على الكوادر التعليمية في العراق إلى الواجهة مجدداً، بعد تسجيل حالة اعتداء على مدرس في قضاء طوز خورماتو شرقي صلاح الدين، خلال ادائه واجبه الرقابي في أحد المراكز الامتحانية للصف السادس الإعدادي. حالة الاعتداء حصلت بعد أن ضبط المدرس طالبا يستخدم وسائل الغش في الامتحان - حسب ما ذكرته وزارة التربية في بيان لها. فيما أكد شهود عيان، في حديث صحفي، أن الطالب اعتدى على المدرس بألة حديدية حادة، وأصابه إصابة قوية في الرأس، وهو مشهد متكرر ضمن سلسلة

مشاهد وثقت اعتداءات على كوادر تعليمية في البلاد. وزارة التربية وجهت مديرية تربية صلاح الدين بتقديم شكوى باسم الوزارة ضد الطالب "منعاً لأي تنازل يحدث مستقبلاً ولكي ينال المعتدي الجزاء العادل"، بحسب بيان الوزارة، وذلك قبل أن يتم اعتقال الطالب من قبل السلطات الأمنية. وتنص المادة 230 من قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969، على: "يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على ثلاث سنوات وبغرامة لا تزيد على 300 دينار كل من اعتدى على موظف أو شخص مكلف بخدمة عامة أو مجلس أو هيئة رسمية أثناء تأدية واجباتهم أو بسبب ذلك".

التربية: نسعى لحماية كوادرنا

وعلى إثر هذا الاعتداء، أكدت وزارة التربية أنها ستمضي بـ"الإجراءات القانونية بحق المعتدي على المعلم في صلاح الدين بعد اعتقاله، إضافة إلى الشكاوى التي تقدم من كوادرها نتيجة الاعتداءات"، مشيرة إلى أنها تسعى لـ"حماية الكوادر التعليمية من تكرار تلك الاعتداءات".



ووفقاً للمتحدث باسم الوزارة، كريم السيد، فإن "الوزارة كان لها الكثير من الإجراءات والمسامحة لأجل حماية المعلم وحقوقه وصيانة كرامته"، مبيناً في حديث صحفي، أن "الوزارة تتواصل مع مجلس القضاء الأعلى بخصوص الدعاوى التي ترفع من قبل الكوادر التعليمية بعد أي حادث اعتداء تتعرض لها". ويؤكد السيد أن "الوزارة تسعى جاهدة إلى حماية كوادرها، وأيضاً الحد من هذه الاعتداءات عبر توفير الحماية اللازمة للمعلم".

الحلقة الأضعف

وفي ظل استمرار الاعتداءات على الكوادر التعليمية، يعتبر معلمون ومدرسون أنفسهم بأنهم "الحلقة الأضعف في المجتمع"، مطالبين في حديث صحفي بـ"تنفيذ القصص العادل بحق كل من يعتدي على معلم أو مدرس، لتكون العقوبة رادعة ولن تتكرر الاعتداءات".

من جانبها تقول بان إسماعيل، وهي مديرة مدرسة في بغداد، إن "المدرسة باتت اليوم أضعف حلقة في

ضرورة لتشريع قانون جديد لحماية المعلم، في ظل وجود مواد قانونية تجرم من يعتدي عليه. وبحسب الخبر القانوني صفاء اللامي فإن "المعلم مثله مثل بقية الموظفين في دوائر الدولة، يعتبر موظفاً مكلماً بأداء خدمة عامة، والاعتداء عليه يعتبر جريمة في القانون العراقي"، موضحاً في حديث صحفي أن قانون العقوبات العراقي نص على أن تطبق العقوبات على من يعتدي على الموظف، سواء كان معلماً أم موظفاً آخر".

ويؤكد اللامي أنه "ليست هناك حاجة لتشريع القوانين، ما لم يتم تطبيقها فعلياً"، مشيراً إلى أن "قانون العقوبات كافٍ لمعالجة كل من يعتدي على الكوادر التعليمية والتدريبية".

ويضيف قائلاً أن "العبرة ليست بكثرة القوانين، ومثال على ذلك هناك قانون لحماية الأطباء وآخر لحماية المحامين، ورغم ذلك نشاهد بين فترة وأخرى اعتداءات متكررة على هاتين الشريحتين، دون رادع!".

الخوف يضعف التدريب

وكثيراً ما يتعرض معلمون ومدرسون لضغوط من قبل أولياء أمور طلبة، فضلاً عن تهديدات عشائرية فيما لو لم ينجح طالب بمادة دراسية معينة أو يتعرض للمحاسبة من قبل مدرسيه.

وتجنب الكوادر التدريسية مواجهة العديد من المشكلات مع الطلبة، خوفاً من المساءلة العشائرية.

وعن ذلك يقول المرشد التربوي عمار زاير، أن "ثقافة العشائر تسود داخل المدارس بشكل كبير"، لافتاً في حديث صحفي إلى أن "الكوادر التدريسية تتردد وتخاف من الضغط على الطلبة، تحسباً لردود فعل أولياء أمورهم أو الطلبة أنفسهم، وهذا بدوره يتسبب في إضعاف التدريس".

وزارة الموارد المائية

الهيئة العامة للسدود والخزانات

شعبة العقود

اعلان مناقصة رقم (5/ سدود / 2023)

تجهيز ونصب وتشغيل محولة تغذية (6.3 kv/ 11kv/ 1000kva)

في مشروع سدة الهندية في محافظة بابل

مناقصة عامة

١ - يسر الهيئة العامة للسدود والخزانات/ احدى تشكيلات وزارة الموارد المائية بالإعلان عن المناقصة العامة (تجهيز ونصب وتشغيل محولة تغذية (6.3 kv/ 11kv/ 1000kva)) في مشروع سدة الهندية وكما مثبت بموجب المواصفات الفنية المعتمدة والاعداد والمناشئ في جدول الكميات واصل الى مخازن إدارة مشروع سدة الهندية في محافظة بابل علماً ان الكلفة التخمينية للعمل هي (٤٢٥,٠٠٠,٠٠٠) اربعمائة وخمسة وعشرون مليون دينار فقط.

٢- ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية (جريدة الصباح وجريدة طريق الشعب وجريدة العدالة.

٣- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الهيئة العامة للسدود والخزانات/ الطابق الرابع/ شعبة العقود) خلال أيام الدوام الرسمي وخلال أوقات الدوام الرسمي من الساعة ٨ صباحاً الى الساعة ٢ بعد الظهر) وعلى البريد الالكتروني: (section.contract@yahoo.com) أو (wreserved_2008@yahoo.com)

٤- متطلبات التأهيل المطلوبة:

أ- الأهلية القانونية:

- تضارب المصالح: ويتم التعامل بها وفق المادة (٢,٤) من تعليمات لمقدمي العطاءات الواردة بالقسم الأول من الوثيقة.

- قائمة للشركات المملوكة والقائمة السوداء: ويتم التعامل بها وفق المادة(٢,٤) ج) من تعليمات لمقدمي العطاءات الواردة بالقسم الأول من الوثيقة.

- المانع بموجب قرارات الأمم المتحدة ومجلس الامن الدولي: ويتم التعامل بها وفق المادة (١,٤) من تعليمات لمقدمي العطاءات الواردة بالقسم الأول من الوثيقة.

ب - السيولة المالية: على مقدم العطاء تقديم ما يؤيد توفر السيولة النقدية بمبلغ (١٢٧,٥٠٠,٠٠٠) مائة وسبعة وعشرون مليون وخمسمائة الف دينار وخلال مدة لا تزيد عن (٩٠) يوم من تاريخ فتح العطاءات وعلق المناقصة.

ت - تقديم عمل مماثل منجز وخلال مدة لا تتجاوز (عشر سنوات) قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء ويكون مبلغ العمل المماثل بمبلغ لا يقل عن (١٢٧,٥٠٠,٠٠٠) مائة وسبعة وعشرون مليون وخمسمائة الف دينار.

٥- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء والحاملين لهوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط الدائرة القانونية الدرجة (العاشرة/ كهربائي وميكانيك) نافذة المفعول وبعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع البالغة (١٥٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار غير قابلة للرد).

٦- يتم تسليم العطاء الى العنوان الآتي (بغداد - باب المعظم - قرب كلية الهندسة - بناية الهيئة العامة للسدود والخزانات - الطابق الرابع مقرر لجنة فتح العطاءات في موعد أقصاه يوم الخميس الموافق ٢٠٢٣/٧/٢٧ قبل الساعة الثانية عشرة ظهراً).

٧- سيتم فتح العطاء بحضور من يمثلهم على العنوان الآتي (بغداد - باب المعظم - قرب كلية الهندسة - بناية الهيئة العامة للسدود والخزانات - الطابق الرابع مقرر لجنة فتح العطاءات في موعد أقصاه يوم الخميس الموافق ٢٠٢٣/٧/٢٧ قبل الساعة الثانية عشرة ظهراً).

٨ - سيعقد مؤتمر ما قبل الغلق في مقر الهيئة العامة للسدود والخزانات الكائن في بغداد - باب المعظم - قرب كلية الهندسة - الطابق الخامس - الساعة العاشرة صباحاً يوم الخميس الموافق ٢٠٢٣/٧/٢٠.

٩ - كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (خطاب ضمان مصرفي او سفتجة او صك مصدق ومبلغ (١٢,٧٥٠,٠٠٠) اثنا عشر مليون وسبعمائة وخمسون الف دينار نافذ بموجب الضوابط والتعليمات والوثيقة القياسية

١٠- الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات الغير مستوفية للشروط القانونية والمواصفات الفنية المطلوبة بموجب الوثيقة القياسية لعقود تنفيذ الاشغال الصغيرة.

١١- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان.

علي راضي ثامر

مدير عام الهيئة العامة للسدود والخزانات

وزارة الموارد المائية

الهيئة العامة للسدود والخزانات

شعبة العقود

م / اعلان مناقصة رقم (4/ سدود / 2023)

تجهيز المواد والعدد اللازمة لأجهزة قياس ضغط الماء (البيرزومترا)

في مشروع سد حديثة في محافظة الأنبار

مناقصة عامة

يسر (الهيئة العامة للسدود والخزانات/ احدى تشكيلات وزارة الموارد المائية) الإعلان عن المناقصة العامة الخاصة بتجهيز تجهيز المواد والعدد اللازمة لأجهزة قياس ضغط الماء (البيرزومترا) واستبدال البندول العاطل وكما مثبت بموجب المواصفات الفنية المعتمدة والاعداد والمناشئ في جدول الكميات واصل الى مخازن إدارة مشروع سد حديثة (DOP) في محافظة الأنبار وبكلفة تخمينية كلية بمبلغ (١,١٨٥,١٩٠) واحد مليون ومائة وخمسة وثمانون الف ومائة وتسعون دولار امريكي لا غير مع ملاحظة ما يلي:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الهيئة العامة للسدود والخزانات/ الطابق الرابع/ شعبة العقود) خلال أيام الدوام الرسمي من الساعة ٨ صباحاً الى الساعة ٢ بعد الظهر) وعلى البريد الالكتروني: (section.contract@yahoo.com) أو (wreserved_2008@yahoo.com)

٢- متطلبات التأهيل المطلوبة:

أ- الأهلية القانونية:

- الجنسية ويتم التعامل بها وفق المادة (١,٤) من تعليمات مقدمي العطاءات الواردة بالقسم الأول من الوثيقة.

- تضارب المصالح: ويتم التعامل بها وفق المادة (٢,٤) من تعليمات لمقدمي العطاءات الواردة بالقسم الأول من الوثيقة.

- قائمة للشركات المملوكة والقائمة السوداء: ويتم التعامل بها وفق المادة (٢,٤) من تعليمات لمقدمي العطاءات الواردة بالقسم الأول من الوثيقة.

- المانع بموجب قرارات الأمم المتحدة ومجلس الامن الدولي: ويتم التعامل بها وفق المادة (١,٤) من تعليمات لمقدمي العطاءات الواردة بالقسم الأول من الوثيقة.

ب - السيولة المالية: على مقدم العطاء تقديم ما يؤيد توفر السيولة النقدية بمبلغ (٢٣٨٠٠٠) مائتان وثلاثون الف دولار امريكي.

ت - تقديم عمل مماثل منجز وخلال مدة لا تتجاوز (عشر سنوات) قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وتكون قيمة العمل المماثل لا تقل عن مبلغ (٣٥٥٥٥٧) ثلاثمائة وخمسة وخمسون الف وخمسمائة وسبعة وخمسون دولار امريكي.

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء والحاملين لهوية غرفة التجارة (الدرجة الممتازة) نافذة المفعول وبعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع البالغة (٣٥٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار غير قابلة للرد.

٤- يتم تقديم العطاء بالظرفين التجاري والفني ويضم الظرف التجاري ما يلي:

أ - الظرف التجاري:

* الوثائق القانونية

* السيولة النقدية

* الاعمال المماثلة

* تأمينات دخول المناقصة

* عدم المنافسة والهوية الضريبية

ب - الظرف الفني:

* العطاء المسعر

* المرفقات المطلوبة ضمن العطاء المسعر

٥- يكون موعد مؤتمر الإجابة على الأسئلة والاستفسارات يوم (الاربعاء) الموافق (٢٠٢٣/٧/١٩) الساعة العاشرة صباحاً على العنوان الآتي (بغداد - باب المعظم - قرب كلية الهندسة - بناية الهيئة العامة للسدود والخزانات - الطابق الخامس).

٦- يتم تسليم العطاء الى العنوان الآتي (بغداد - باب المعظم - قرب كلية الهندسة - بناية الهيئة العامة للسدود والخزانات - الطابق الرابع مقرر لجنة فتح العطاءات في موعد أقصاه يوم (الاربعاء) الموافق (٢٠٢٣/٧/٢٦) الساعة الثانية عشرة ظهراً).

٧- سيتم فتح العطاءات بحضور من يملك على العنوان الآتي (بغداد - باب المعظم - قرب كلية الهندسة - بناية الهيئة العامة للسدود والخزانات - الطابق الرابع مقرر لجنة فتح العطاءات في موعد أقصاه يوم (الاربعاء) الموافق (٢٠٢٣/٧/٢٦) الساعة الثانية عشرة ظهراً).

٨- العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (بغداد - باب المعظم - قرب كلية الهندسة - بناية الهيئة العامة للسدود والخزانات - الطابق الرابع مقرر لجنة فتح العطاءات في موعد أقصاه يوم (الاربعاء) الموافق (٢٠٢٣/٧/٢٦) الساعة الثانية عشرة ظهراً).

٩- على مقدم العطاء تقديم خطاب ضمان او صك مصدق عن تأمينات دخول المناقصة بمبلغ (٣٥,٥٥٥) خمسة وثلاثون الف وخمسمائة وخمسة وخمسون دولار امريكي صادرة من مصرف معتمد غير مشروط نافذة الى ما بعد نفاذية العطاء (٢٨) يوم) قابلة للتمدد بموجب الوثيقة القياسية.

١٠- الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات الغير مستوفية للشروط القانونية والمواصفات الفنية المطلوبة بموجب الوثيقة القياسية لعقود تجهيز السليج.

١١- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان.

علي راضي ثامر

المدير العام

تدمير 80 في المائة من مباني جنين وإتلاف شبكتي الماء والكهرباء

الفلسطينيون يشيعون جثامين الشهداء بالهتافات الغاضبة

القدس - وكالات

حذرت محافظة جنين، يوم أمس، من تردي الوضع الإنساني للآلاف من الأهالي جراء استهداف الاحتلال للبنية التحتية للمدينة ومخيمها، وذلك في أعقاب العملية العسكرية الإسرائيلية التي استمرت يومين وخلفت استشهاد 12 فلسطينيا وجرح العشرات ونزوح الآلاف.

وشيع الفلسطينيون جثامين الشهداء، فيما أكد جيش الاحتلال أن أهداف العملية تحققت رغم تكبده ثمنا باهظا.

حطام هائل

أحصت السلطات المحلية تضرر نحو 80 بالمئة من المباني في المخيم بشكل كلي أو جزئي، كما أعلن محافظ جنين في السلطة الفلسطينية أكرم الرجوب، بدء لجنة رسمية حصر أضرار العملية العسكرية الإسرائيلية في المخيم.

وقال الرجوب في مؤتمر صحفي، إن لجنة متخصصة بدأت أعمالها في حصر كافة الأضرار الناتجة عن الهجوم الإسرائيلي برعاية كاملة من الحكومة الفلسطينية، مشيراً إلى أنه موازاة ذلك تم إطلاق خطة شاملة للاستجابة الإنسانية في المخيم تتضمن إصلاح أضرار البنية التحتية وخطوط المياه والكهرباء وإغاثة السكان بدعم حكومي وشعبي.

وكشف نائب محافظ جنين كمال أبو الرُب في تقييم أولي - أن المخيم الذي يتكون من نحو ألف عقار موزعة ما بين منزل وشقة تضرر نحو 80 بالمئة منها، وتراوحت الأضرار بين تدمير كلي وجزئي وحرق وتخريب وإتلاف للممتلكات.

وأكد أن نحو 800 منزل دمر بشكل كلي أو جزئي، وأن العدوان الإسرائيلي على المخيم أدى إلى إتلاف شبكتي المياه والكهرباء بشكل كامل. كما ذكر سكان المخيم أن عشرات المنازل دمرها جنود الاحتلال الإسرائيلي أثناء تنقلهم بين أزقة المخيم ومن منزل لآخر.

ووصف رئيس بلدية جنين نضال عبيدي حجم الدمار



تشجيع الشهداء

الإسرائيلي سيفعل في الضفة الغربية مثلما فعل في غزة، بحسب تعبيره.

وأضاف أن الجيش الإسرائيلي عمل في جنين ضد كل من وصفها بمنظومات الإرهاب، وهو قادر على نسخ عملياته وتنفيذها في أي مكان آخر. وأضاف أن العملية العسكرية الإسرائيلية في جنين حققت نتائج كبيرة تمثلت في ضبط مخازن ومعامل أسلحة وذخائر وتصفية مسلحين، على حد تعبيره.

وعداء الانسحاب، أفاد المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي باعتقال 300 شخص وقتل 12 آخرين قال إنهم مسلحون في جنين، وأضاف -في تصريحات لإذاعة إسرائيلية- أن عملية جنين التي استمرت 48 ساعة، كانت معقدة وفي منطقة وصفها بالصعبة.

من جانب آخر، وصف الناطق باسم الجيش الإسرائيلي العملية العسكرية في جنين ومخيمها بأنها كانت ناجحة وحققت نتائج كبيرة، لكنه قال إن الجيش تكبد ثمنا باهظا، في إشارة إلى مقتل أحد جنود قوات النخبة. ونفى أن يكون هناك قتلى من المدنيين الفلسطينيين، معتبرا أن هناك جرحى ومصابين لأن من وصفهم بالإرهابيين اختبؤوا خلف المواطنين.

ونصب عناصر من القسام وسرايا القدس وشهداء الأقصى كميناً محكماً، أدى لمقتل جندي إسرائيلي

داخل المخيم بالكارثي، مشيراً إلى أن البنية التحتية في المخيم دمرت بالكامل، وانقطعت الكهرباء ومياه الشرب والهواتف الأرضية كما تضررت شبكة الصرف الصحي. واحترقت عشرات المركبات وتحول بعضها إلى كومة من حديد على جنبات الطرق التي أصبح السير فيها مشياً على الأقدام أمراً صعباً.

وأفاد عدد من الأهالي الذين أجبرتهم قوات الاحتلال على ترك منازلهم ولجأوا إلى المستشفيات، بأن اعتداءات جيش الاحتلال لاحقتهم أيضاً داخل المستشفيات التي ظنوا أنها ستكون ملاذاً آمناً لهم.

وضع صحن هش

من ناحية أخرى، قال ممثل منظمة الصحة العالمية في الأراضي الفلسطينية ريتشارد بيركورن في مقابلة مع الجزيرة، إن أكثر من 500 عائلة في جنين غادرت منازلها، وإن قطاع الصحة في المدينة يعمل في ظروف هشة واستثنائية.

كما ذكر أن القوات الإسرائيلية هاجمت خلال عدوانها على المدينة 3 مستشفيات، مؤكداً أن الموارد المالية المخصصة للمستشفيات غير كافية وأنه من اللازم ضمان وجود المعدات اللازمة فيها.

جونسون لن يواجه تحقيقاً جديداً في «فضيحة الحفلات»

لندن - وكالات

ضلع جونسون وأسرته وأصدقائه في خرق لتدابير الحد من التجمعات التي كانت مفروضة لاحتواء الوباء في تشيكرز، المقر الصيفي لرئيس الوزراء. كذلك تم تقييم "انتهاكات محتملة" أخرى في "داونينغ ستريت" للقوانين التي أمرت الحكومة عامة الناس باتباعها ولكن في بيان مشترك، أعلنت شرطة تاهز فالي وشرطة لندن أن الأحداث التي يعتقد أنها وقعت بين حزيران 2020 وأيار 2021، "لا تستوفي

معايير الأثر الرجعي لفتح تحقيق". وكانت الشرطة قد فرضت على جونسون البالغ من العمر 59 عاماً وأكثر من 120 مسؤولاً حكومياً غرامات بسبب إقامة سلسلة تجمعات في "داونينغ ستريت" إبان الجائحة. وأثار الكشف عن تنظيم هذه التجمعات غضب الرأي العام، وساهم في تنحيه في تموز الماضي. لكن جونسون أصر على أن الاتهامات الأخيرة كاذبة.

عملية عسكرية فنزويلية لحماية الأمازون من ضرر المنقبين

كاراكاس - وكالات

أعلن الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو عزم بلاده شن عملية عسكرية لطرد أكثر من 10 آلاف من العاملين في التنقيب عن المعادن من دون تصريح في منطقة الأمازون، مقراً بأن هذا النشاط قضى على أنظمة بيئية حيوية في البلاد. وأوضح مادورو خلال مراسم ترقية ضباط في كراكاس "نحن بصدد طرد أكثر من 10 آلاف

منقب بطريقة غير قانونية مع نشر قواتنا المسلحة الوطنية البوليفارية على الأرض". وأكد مادورو أن انتشار النشاط المنجمي غير القانوني "يقضي على الأمازون في أمريكا الجنوبية وفي فنزويلا"، مشيراً إلى أن الانتشار العسكري يهدف إلى "تحرير" الأمازون وحدائق فنزويلا الوطنية. وأكد قائد هذه العمليات دومينغو هرنانديس لاريس أمس إخراج 1281 شخصاً "طوعاً".

وأظهرت لقطات نشرتها السلطات العسكرية منقوبت التي لحقت بمناطق ريفية وأنهر، بعضها لا يمكن إصلاحه. وقد تسببت عمليات التنقيب المنجمية غير القانونية في القضاء على مناطق كاملة أحيانا. وندد سكان في منطقة الأمازون، بالتنقيب عن المعادن في مناطق ريفية قليلة، بتوسع النشاط المنجمي غير القانوني على أراضيهم، فضلا عن الوجود المتنامي للسكان الأصليين في المناجم مما يشكل تحولا جذريا في عاداتهم القديمة.

في البرازيل المحكمة العليا للانتخابات تمنع بولسونارو من تولي أي منصب لـ 8 أعوام

متابعة - طريق الشعب

انهارت المسيرة السياسية للرئيس البرازيلي السابق جاير بولسونارو الجمعة، وذلك بعد أن منعت المحكمة العليا للانتخابات في البرازيل الرئيس اليميني المتطرف من تولي أي منصب عمومي حتى 2030. بسبب ما بدر منه في الانتخابات الرئاسية الأخيرة. وصوت خمسة قضاة من أصل سبعة بإدانة بولسونارو (68 عاماً) بتهمة إساءة استخدام السلطة وإساءة استخدام وسائل الإعلام، عندما استدعى قبل الانتخابات مجموعة من السفراء لنشر ادعاءات لا أساس لها بشأن نظام التصويت الإلكتروني في البرازيل، وأن قضاة المحكمة الانتخابية العليا متحيزون، قبل هزيمته في انتخابات 2022 الرئاسية.

ويحرم الحكم الذي أصدره 7 قضاة في المحكمة العليا الانتخابية في برازيليا، بعدما أيده 5 قضاة مقابل اعتراض 2، بولسونارو (68 عاماً) من الترشح للانتخابات الرئاسية، ويفتح معركة خلفته داخل اليمين واليمين المتطرف.

والهجوم على المؤسسات السياسية في العاصمة، مساعي الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب، الذي يعتبره مثله الأعلى في السياسة، للتمسك بالسلطة بعد خسارته الانتخابات الرئاسية عام 2020.

وأضد بولسونارو 3 أشهر في ولاية فلوريدا بعد هزيمته الانتخابية، وشارك في لقاءات عامة قليلة منذ عودته إلى البرازيل في آذار، ليتولى منصب الرئيس الفخري لـ "الحزب الليبرالي".

لكنه يواجه تهماً جرى تربط بخمسة تحقيقات تجرئها المحكمة العليا يمكن أن تفضي إلى حكم بالسجن، منها ما يتعلق بهجمات الثامن من كانون الثاني، وتحقيقات تجرئها الشرطة في اتهامات تتعلق بشهادة تطعيم مزورة ضد كوفيد، وإدخال حلي ماسية إلى البرازيل من السعودية.

يذكر ان حزب العمل الديمقراطي (يسار وسط) قد حرك دعوى قضائية ضد تصريحات بولسونارو، التي تبدو غريبة في بلد أجريت فيه الانتخابات إلى حد كبير بصناديق الاقتراع الإلكترونية منذ عام 1996 دون أية مشاكل.

بولسونارو "لا يوازي بأهميته تديرا شديدا مثل انعدام الأهلية".

وقال مقرر بينديتو غونكاليفيس. ودعا إلى العقوبة المفروضة الآن وأكد: "لا يمكن للمرء أن بغض الطرف عن الآثار المناهضة للديمقراطية لخطابات وأكاذيب بولسونارو العنيفة، التي تهز نظامنا الانتخابي ومصداقية اختصاصنا الانتخابي".

واعترفت القاضية كارمن لوسيا، أن تصريحات بولسونارو "تحد خطير للغاية ومتعمد للسلطة القضائية والقضاة كالأفراد، والذي استند إلى معلومات تم دحضها بالفعل". لا يجوز لموظف الخدمة المدنية "توجيه اتهامات لا أساس لها ضد القضاة باستخدام قوات الدولة وبالتالي الإضرار بالمؤسسة بأكملها".

رئيس المحكمة الانتخابية العليا، القاضي ألكسندر دي موراييس، أكد أن "حرية التعبير لا تعني العدوان على أركان الديمقراطية". باختصار، وصف حكم المحكمة الانتخابية العليا بأنه "رد على الشعبية التي ولدت من نيران الكراهية والخطابات المناهضة للديمقراطية". ويذكر تشكيك بولسونارو بالانتخابات من دون أدلة

أي جريمة بالاجتماع مع سفراء. تجرئ من حقوقي السياسية بتهمة استغلال السلطة أمر غير مفهوم". استندت المحكمة إلى خطاب ألقاه على مسامح دبلوماسيين في تموز 2022، ونقل على التلفزيون ومواقع التواصل الاجتماعي.

وقال حينها إنه يريد "تصحيح العيوب" في آلات التصويت الإلكتروني "بمشاركة القوات المسلحة".

وربط المدعون تصريحات بولسونارو بأعمال الشغب التي أعقبت الانتخابات، عندما اقتحم أنصار له القصر الرئاسي والكونغرس والمحكمة العليا في الثامن من كانون الثاني 2023، أي بعد أسبوع من تنصيب لولا. وانتقد القضاة الذين صوتوا لإدانة بولسونارو سلوك الرئيس السابق بشدة.

وقال القاضي أندري راموس تافاريس، إن خطاب بولسونارو كان أشبه بـ"سردية وهم مع آثار ضارة على الديمقراطية"، وإنه لم يكن عملاً معزولاً، بل خيار "تشكل بطريقة استراتيجي على مر الزمن لأغراض انتخابية".

على العكس، اعتبر القاضي راول أراوجو أن تصرف

لجنة دولية لردع المخالفات الحكومية

دخول العراق القائمة الصفراء وإجراءات تعسفية تعانيها النقابات العمالية

بغداد- طريق الشعب

على الرغم من تعدد اتحادات النقابات العمالية في البلاد وتتنوع تخصصات نقاباتها، يعاني العمال بمختلف قطاعات العمل من الإجراءات التعسفية التي يتخذها أرباب العمل إزاء العمال منها فرض العمل لساعات طويلة مقابل أجور قليلة والطرده دون ائذار مسبق.

ويغزو ممثلو الاتحادات النقابية أسباب تراجع دورهم للدفاع عن حقوق الطبقة العاملة إلى "التهميش الحكومي والمعتمد بإصدار القوانين التي تقيد دور النقابات العمالية، الأمر الذي أدخل العراق في القائمة الصفراء".

ساعات عمل طويلة

ويقول مصطفى السعيد وهو عامل مخزن في أحد شركات المشروبات الغازية التابعة إلى القطاع الاهلي إن ساعات عمله "تتجاوز 10 ساعات يوميا وطول أيام الاسبوع عدا يوم الجمعة مقابل 450 ألف دينار شهريا"، منها إلى أن أغلب زملائه "غير مشمولين بالضمان الاجتماعي للعمال، باستثناء البعض من العمال المقربين من مالك الشركة".

عمال القطاع الخاص الأكثر مظلومية

ويذكر السعيد لـ"طريق الشعب" أن "عمال القطاع الخاص يعانون من مظلومية كبيرة، وهم يتجنبون الشكوى خوفا من الطرد بسبب عدم توفر البديل وضعف الرادع القانوني".

وعن دور النقابات العمالية يفيد أن هناك الكثير من العمال تعرضوا إلى الطرد التعسفي، وهناك من أنهت خدماته بعد الإصابة دون تعويض أو حتى التكفل بالعلاج، ولم نلاحظ أي دور للنقابات العمالية للدفاع عن حقوق هؤلاء، مضيفا "كما أن هناك عمالا حاولوا الحصول على حقوقهم التي أبرزها العودة إلى العمل بعد طردهم تعسفا عن طريق الشكوى لدى محكمة العمل إلا أنهم واجهوا مصاريف إضافية وتعقيدات إدارية وايضا التأخير في إصدار الحكم الأمر الذي أرغمهم على سحب الدعوى والقبول بالأمر الواقع".

إجراءات ليس بالمستوى المطلوب

وعلى الرغم من حسم محكمة العمل أغلب الدعوى التي يقمها العمال ضد أرباب العمل لصالح العمال بحسب محامين إلا أن التكاليف المالية والتأخير بحسم القضايا من أبرز المعوقات التي تجنب العمال تقديم الشكوى ضد أرباب العمل.

وتفيد المحامية سماح الطائي لـ"طريق الشعب" أن "معظم قوانين العمل التي تضمنها قانون العمل لصالح الطبقة العاملة وتصب بإنصافهم وتشدد على منح كافة حقوقهم، إلا أن ضعف الجهاز التنفيذي في تطبيق القانون وإلزام

العقوبات على المخالفين جعل البعض من أرباب العمل يتبادون بإجرائهم التعسفية".

مطالب إلغاء الرسوم المالية

وتقول "إن محكمة العمل تلعب دورا كبيرا بإنصاف الطبقة العاملة عبر حسم أغلب القضايا لصالح العمال إلا أن أغلب العمال هم من الفئات قليلة الدخل مقارنة بالرسوم المالية التي تفرضها المحكمة إضافة إلى أجور المحامي، كما أن هناك قضايا تتطلب من المحكمة إرسال من يمثلها إلى مكان العمل وبالتالي تفرض مبالغ مالية أكبر على العامل الذي رفع الدعوى".

وتشد الطائي على أهمية "إعادة النظر بعمل محكمة العمل باتجاه تسير قضايا العمال وحسمها بأسرع وقت خاصة وأنها قضايا تتعلق بمعيشة العمال وأسرهم، فضلا عن رفع كافة الرسوم عن العامل".

دور مقيد للنقابات العمالية

وبخصوص دور النقابات العمالية تذكر الطائي أن "هناك قيود قانونية فرضها النظام السابق تجرم دور النقابات العمالية، معومل بها إلى يومنا هذا ولم يجر لهاؤها أو تعديلها على أقل تقدير".

وترى "أن الجهات التشريعية تحاول وتتقدم تجسيم دور النقابات العمالية عبر تشريع القوانين التي لا تتعارض مع سياستها وليس التي تضمن حق الطبقة العاملة".

وتنبه إلى أن هناك ضرورة إلى تكاتف "جميع الاتحادات والنقابات العمالية للضغط باتجاه منحها حقوقها القانونية بالعمل وذلك بإسناد

عيدية للعمال

تحل سنويا مناسبات عديدة منها مناسبات الأعياد والعطل الرسمية التي تعلنها الحكومة الاتحادية، والتي يفرح بها عامة الشعب خاصة من فئة الموظفين لكونهم يتمتعون بدخل مادي ثابت شهريا، فيما يعدها عمال الأجور اليومية وعمال القطاع الخاص نقمة تحل عليهم وعلى عوائلهم. إذ يقاسي هؤلاء أشد أنواع المعاناة كونهم عمالا غير مضمونين أولا، وفرض العطل الرسمية هو قطع لأرزاقهم، وهو يعني أيضا استقطاعا من رواتب عمال القطاع الخاص، ذلك الإجراء التعسفي الذي تفرضه الأغلبية من أرباب العمل على العمال، عبر عدم احتساب أجور عمل للعمال في أيام العطل الرسمية.

وعلى الرغم من الأحقية القانونية التي يشدد عليها قانون العمل في هذا الخصوص، إلا أنه لا صوتا لمن تنادي! مع ضعف الجهاز التنفيذي والرقابي.

فخلال جولتي الصباحية لإجراء اللقاءات الصحفية مع العمال غير المنظمين وغير المضمونين لفت انتباهي أحد عمال ورش تصليح السيارات وهو يرفع صوته على صاحب الورشة ويقول له: "صار أسبوع كاعدين بالبيت والله عيد، وأبو الإيجار هجم باب البيت علمود الإيجار، ومن أداوم تنطيني 25 ألف دينار والله عيديدي، وين أخلهن؟".

وبعدا غادر العامل المكان بعد مشادة كلامية مع صاحب العمل الذي طالبه بصرف كامل المستحقات المالية له لأسبوع كامل إلا أن الرفض كان سيد الموقف من قبل صاحب العمل.

لم يأت تصرف صاحب العمل بدافع دعم العمال ومنحهم بما يسمى (عيدية) وإنما ليتملص من دفع أجور العمال لأسبوع كامل، أي مدة العطلة والتي يفرضها أرباب العمل ولا يتحملون تكاليفها.

لا أستغرب تصرف صاحب ورشة تصليح السيارات، فعلى الرغم من الأجور المالية القليلة التي تتقاضها فئة العمال المضمونين والتي لا تتجاوز 500 ألف دينار شهريا، تعلن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية هي الأخرى منح العمال المضمونين عيدية بخسة قيمتها 50 ألف دينار ولم يتم صرفها إلى الآن على الرغم من انتهاء عطلة عيد الأضحى.

محرر الصفحة

إجراءات تعسفية يتعرض لها عمال ورش تصليح مكيفات الهواء



بغداد - طريق الشعب

يشكو عمال ورش تصليح مكيفات الهواء من ضعف وانقطاع التيار الكهربائي، الأمر الذي يتسبب بتعطيل انجاز عملهم فضلا عن تعسف أصحاب الورش في العمل ومنح العمال أجور قليلة مقابل ساعات طويلة.

ويقول مهند الجوراني (30 عاما) وهو عامل في أحد ورش تصليح مكيفات الهواء في منطقة الزعفرانية لـ"طريق الشعب" إن "مهنة تصليح المكيفات موسمية، إذ أنها تنتعش خلال فصل الصيف فقط"، مستدركا "ومع ذلك فإن عمال هذه الورش يعانون من معرقلات أبرزها قلة الأجور وعدم توفر التيار الكهربائي لإنجاز العمل".

ويذكر أنه يتقاضى أجرا يوميا عن عمله قدرة 15 ألف دينار يوميا، على الرغم من مصاريف النقل ووجبات الطعام التي يتحمل العامل دفعها.

وعن الإجراءات التعسفية لأصحاب الورش يفيد أن "صاحب الورشة الذي يعمل لصالحه عمل مؤخرا على تقليل الأجور اليومية للعمال إلى 10 ألف دينار تحت تبرير أن صاحب النباية زاد من كمية الإيجارات، وعند اعتراض أحد العمال على الإجراء طرده من العمل"، مضيفا "مع إنذار العمال الذين فضلوا الاستمرار بسبب عدم توفر البديل بعبارة (المبيعه الشغل خلي بيطل)".

وبخصوص الشمول بالضمان الاجتماعي يفيد الجوراني "فقط تصريحات إعلامية ضجت بها مواقع التواصل الاجتماعي والقنوات التلفزيونية مؤخرا، لم نلمس منها شيئا في الواقع، ولم تجر أي زيارة من قبل وزارة العمل لشمول العمال غير المنظمين بالضمان الاجتماعي".

العمل: أكثر من 10 آلاف قدموا على منصة العمالة الأجنبية

بغداد- طريق الشعب

وأشار إلى أن شروط التقديم على المنصة، تقتضي على أن "يكون مشروع صاحب العمل مشمولاً بالضمان الاجتماعي والتزامه بتشغيل 50 بالمائة من العمالة الأجنبية مقابل العمالة العراقية" حسب قوله.

في السياق، أفاد المتحدث باسم وزار العمل والشؤون الاجتماعية نجم العقابي أن "أكثر من 10 آلاف عامل أجنبي قدموا على المنصة المعنية بتكثيف وضع العمالة الأجنبية في البلاد".

وذكر معاون مدير عام العمل والتدريب المهني في الوزارة عباس فاضل عباس في تصريح أطلعت عليه "طريق الشعب" إنه "استنادا لقرار مجلس الوزراء المرقم 23119 الخاص بتكثيف وضع العمالة الأجنبية، فإن أصحاب العمل باشروا بالتقديم عبر المنصة من أجل تكثيف الوضع القانوني للعمال الأجانب، إذ تم تقديم أكثر من 10 آلاف

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

عن تقديم أكثر من 10 آلاف عامل أجنبي حتى الآن على المنصة المعنية بتكثيف وضع العمالة الأجنبية في البلاد.

وذكر معاون مدير عام العمل والتدريب المهني في الوزارة عباس فاضل عباس في تصريح أطلعت عليه "طريق الشعب" إنه "استنادا لقرار مجلس الوزراء المرقم 23119 الخاص بتكثيف وضع العمالة الأجنبية، فإن أصحاب العمل باشروا بالتقديم عبر المنصة من أجل تكثيف الوضع القانوني للعمال الأجانب، إذ تم تقديم أكثر من 10 آلاف

إضراب في موانئ كندا يوقف حركة بضائع يومية بـ 378 مليون دولار

متابعة - طريق الشعب

توقف مطلع هذا الاسبوع، عدد كبير من الموانئ على الساحل الغربي في كندا عن العمل، بما في ذلك أكبر ميناء في البلاد يقع في فانكوفر، بسبب نزاع اجتماعي من شأنه تعطيل النقل الدولي للبضائع.

ويعد أشهر من المفاوضات غير المشتملة، أثر بأكثر من سبعة آلاف عامل و49 من أرباب العمل موزعين في 30 ميناء عن العمل.

وتُعد عقود العمل وأتمتة الموانئ وكلفة المعيشة من الأسباب الرئيسية وراء حراك الإضراب، الذي وجه إليه الاتحاد الدولي لعمال الشحن والتفريغ وأمناء المخازن.

وقال رئيس الفرع الكندي للاتحاد روبر أشتون في بيان له "لم نتخذ هذا القرار بسهولة، لكن توجب علينا فعل ذلك من أجل مستقبل القوى العاملة"، مضيفا أنه يبقى متفائلا حيال إمكان توقيع "اتفاق جماعي لحقوق الطبقة العاملة".

من جهتها، قالت رابطة أرباب العمل البحريين في بريتيش كولومبيا، إنها "حاولت مرارا أن تُظهر مرونة وأن تتوصل إلى حل وسط في شأن الأولويات الأساسية" لكن من دون جدوى.

وأضافت في بيان لها "إننا نقدر المساعدة التي يقدمها الوسطاء الفدراليون، ونظل منفتحين على أي حل يؤدي إلى اتفاق متوازن".

في حال استمراره، قد تكون لهذا الإضراب تداعيات كبيرة على سوق أميركا الشمالية والسوق العالمية.

وتعتبر بضائع تُقدّر قيمتها بأكثر من 500 مليون دولار كندي (378 مليون دولار) يوميا عبر الموانئ المعنية، حسبما أشارت الرابطة على موقعها الإلكتروني مؤخرا.

أجور عملهم بخسة

عمال النظافة.. عمل متواصل تحت أشعة الشمس الحارقة

بغداد - طريق الشعب

على الرغم من ارتفاع درجات الحرارة يواصل عمال النظافة عملهم، مع غياب متطلبات السلامة وقلة الرواتب التي تمنح إليهم، على الرغم من تثبيت أجليهم على الملاك الدائم.

ويقول عامل النظافة قاسم علي لـ"طريق الشعب" إنه على "الرغم من الإعلان الحكومي الأسبوع الماضي عطلة رسمية بمناسبة عيد الأضحى لجميع الوزارات يواصل عمال النظافة عملهم، بتشديد أكبر عن الأيام المعتادة، بسبب تجمعات المواطنين خاصة في المناطق التجارية والسياحية، الأمر الذي الزم استنفار كافة جهود أمانة بغداد وتكثيف حملات التنظيف".

غياب الوعي المجتمعي

وفيد "أن قلة الوعي لدى الكثير من المواطنين وغياب الخدمات وعدم وجود أرضية منظمة والوقوف العشوائي للمركبات من أهم التحديات التي يواجهها عمال النظافة لتحقيق النتيجة المطلوبة من عملهم".

ويذكر قاسم الذي يعمل في الوجبة المسائية أن أجور العمل التي يتقاضاها شهريا "170 ألف دينار



"على الرغم من تثبيته على الملاك الدائم قبل عدة أشهر، منها إلى أن عمال النظافة "يفتقرون إلى كافة اشكال متطلبات السلامة".

إصابات نتيجة ارتفاع درجات الحرارة

وحول طبيعة العمل في فصل الصيف يفيد "لا

يوجد أي شكل من أشكال الحماية لعمال النظافة في فصل الصيف باستثناء البدلة الفسفورية التي تحمية من الحوادث المرورية"، لافتا إلى أن هناك الكثير من زملائه تعرضوا إلى إصابات وحالات إغماء أثناء العمل بسبب ارتفاع درجات الحرارة.

من جانبه يبينه عامل النظافة مصطفى هاشم (17 عاما) أن "عمال النظافة مهمتهم تنظيف المناطق وليس تنظيف المواطنين".

ويقول لـ"طريق الشعب" إنه على "الرغم من توفر حاويات خاصة للنفايات خاصة في الأماكن السياحية، يعتمد الكثير من المواطنين رمي مخلفاتهم في الأرض، الأمر الذي تسبب بحرمان عمال النظافة من التمتع بعطلة عيد الأضحى".

أجور لا تتناسب مع طبيعة العمل

ويذكر مصطفى أنه "يتقاضى راتبا شهريا 300 ألف دينار، على الرغم من تثبيته على الملاك الدائم".

ويذكر أن "عمال النظافة يعانون من مظلومية كبيرة من جميع الجوانب"، و "على الرغم ضغط العمل وغياب متطلبات السلامة، إلا أنهم يتقاضون أبطس الأجور التي لا ترتقي حتى مستوى الرواتب التقاعدية".

ويحاول أغلب عمال النظافة حماية أنفسهم من

أشعة الشمس الحارقة عبر وضع اللثام والقبعة. ويذكر عامل النظافة معتز العبودي لـ"طريق الشعب" أن "عمال النظافة هم أكثر الفئات تعرضا إلى مختلف أنواع الأمراض لأسباب مختلفة ولكن أشدها هي ارتفاع درجات الحرارة".

ويقول إن "أمانة بغداد لا توفر أي شكل من أشكال الحماية لعمال النظافة من أشعة الشمس، الأمر الذي أجبر الكثير منهم على اتخاذ تدابير كارتداء اللثام والقبعة وأيضا تغطية الأطراف ببعض الاقمشة".

ويذكر أنه "يتقاضى 170 ألف دينار شهريا، مقابل 7 ساعات عمل يوميا"، مشددا على أن "أجور عملهم لا تسد شيئا من متطلبات الحياة اليومية، وأن عطلة عيد الأضحى اقتصر على زيارة واحدة إلى بيت العائلة (الجد) دون شراء شيء يسعد به الأطفال".

مطالبات بتوحيد الأجور

ويطالب العبودي الحكومة "بزيادة رواتب عمال النظافة وتسويتهم مع رواتب الموظفين في القطاعات الحكومية الأخرى، إضافة إلى احتساب مخصصات خطورة أسوة بمخصصات القوات الأمنية أو الصحية".

وزارة النقل

الشركة العامة لإدارة النقل الخاص

القسم الأملاك والعقارات

اعلان رقم (7902)

تعلن الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن اجراء مزايده علنية لتأجير المشيدات ادناه في محافظة (البصرة) في اليوم (الثلاثين) تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفق قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة اعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد. فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشرة في قسم الشركة في محافظة (البصرة) على ان يقدم المزايد كتاب يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنون الى (الشركة العامة لإدارة النقل الخاص) وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية او (البطاقة الوطنية الموحدة) وبطاقة السكن (النسخ الاصلية) ويدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ مضروباً في عدد سنين العقد بصك مصدق ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة بنسبة ٢٪ وكذلك يتحمل الناكّل فرق البدلين في عدد سنين العقد وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية تجرى المزايدة في اليوم التالي.

ت	اسم العقار	التأمينات	الملاحظات
١	محل رقم (١) في مراب حي الحسين	٢٩٩,٢٠٠ دينار	
٢	محل رقم (١٢) في مراب الموقفة	٢١٧,٨٠٠ دينار	
٣	محل رقم (١) في مراب ام قصر	٢٧٩,٤٠٠ دينار	
٤	كشك رقم (١) في مراب الزبير	٢٣٤,٣٠٠ دينار	
٥	محل رقم (٥) في مراب الزبير	٢٠٩,٠٠٠ دينار	
٦	محل رقم (١٠) في مراب الفيحاء	١٦٢,٨٠٠ دينار	
٧	كشك رقم (١) في مراب القبلة	١٨٤,٨٠٠ دينار	
٨	محل رقم (٣) في مراب القبلة	١٥٤,٠٠٠ دينار	
٩	محل رقم (٤) في مراب المرید	١٤١,٩٠٠ دينار	
١٠	محل رقم (٢) في مراب ام الجروم	٦٢٤,٨٠٠ دينار	

مدة الايجار سنتان... يدفع بدل الايجار قسطين لكل سنة

احمد كريم عبد ايوب
المدير العام / وكالة
رئيس مجلس الادارة

اخطار

من محكمة قوى الامن الداخلي/ المنطقة الثانية الى المتهم الهارب (ش. أول شريف نجيب خلف سلطان) الساكن / مجهول محل الإقامة اقتضى حضورك امام هذه المحكمة خلال مدة (٣٠) يوماً من تاريخ نشره اذا كنت داخل العراق او خارجه للاجابة عن الجريمة المسندة اليك وفق المادة (٥ و ٣٢) ق.ع.د المعدل وبعكسه سوف تتخذ الاجراءات القانونية ضدك وتطبق بحقك احكام المادة (٦٩) ق.أ.د المتضمنة ما يلي:
١- الحكم عليك بالعقوبة المقررة لجريمتك.
٢- اعطاء الموظفين العموميين صلاحية القاء القبض عليك اينما وجدت.
٣- الزام المواطنين بالاخبار عن محل اختفائك.
٤- حجز اموالك المنقولة وغير المنقولة.
لواء الشرطة الحقوقية
رئيس محكمة قوى الامن الداخلي/ المنطقة الثانية

اخطار

من محكمة قوى الامن الداخلي/ المنطقة الثانية الى المتهم الهارب (ش.م عماد جبر عبد فارس) الساكن / محافظة كركوك/ دوميز اقتضى حضورك امام هذه المحكمة خلال مدة (٣٠) يوماً من تاريخ نشره اذا كنت داخل العراق او خارجه للاجابة عن الجريمة المسندة اليك وفق المادة (٥ و ٣٥) ق.ع.د المعدل وبعكسه سوف تتخذ الاجراءات القانونية ضدك وتطبق بحقك احكام المادة (٦٩) ق.أ.د المتضمنة ما يلي:
١- الحكم عليك بالعقوبة المقررة لجريمتك.
٢- اعطاء الموظفين العموميين صلاحية القاء القبض عليك اينما وجدت.
٣- الزام المواطنين بالاخبار عن محل اختفائك.
٤- حجز اموالك المنقولة وغير المنقولة.
لواء الحقوقية
رئيس محكمة قوى الامن الداخلي/ المنطقة الثانية

اعلان

مديرية أحوال بغداد/ الكرخ شؤون الأحوال المدنية
قدم المدعي (عباس عبدالكريم صبري) طلباً يروم فيه تبديل لقبه وجعله (الشمري) بدلاً من (بهادي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاصها (15 يوم/ خمسة عشر يوماً) وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (22) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2016.
اللواء / رياض جندبي الكعبي
المدير العام / وكالة

اعلان

مديرية أحوال بغداد/ الرصافة قسم شؤون أحوال بغداد/ الرصافة
قدم المواطن (محمد ميثم شهاب) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنه وجعله (كمال) بدلاً من (ميثم) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (15) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (22) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2016 المعدل.
اللواء / رياض جندبي الكعبي
المدير العام / وكالة

اعلان

مديرية أحوال بغداد/ الرصافة قسم شؤون أحوال بغداد/ الرصافة
قدم المواطن (محمد ميثم شهاب) طلباً يروم فيه تبديل اسم ابنته وجعله (سالي) بدلاً من (مريم) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (15) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (22) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2016 المعدل.
اللواء / رياض جندبي الكعبي
المدير العام / وكالة

اعلان

مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة/ كركوك قسم شؤون الأحوال المدنية/ كركوك
قدمت المواطنة (ه ه ز ه ز أبو بكر محمد) دعوى في هذه المديرية لغرض تبديل اسمها من (ه ه ز) الى (روز) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (22) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2016.

اللواء/ رياض جندبي عبدالكاظم
مدير الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العام

وزارة النفط - معهد التدريب النفطي / بغداد

الى (جميع الشركات والمكاتب من ذوي الاختصاص)

م / مناقصة رقم (4/ مولدة 2023) الموازنة التشغيلية - تجهيز مولدة حجم 800-880

يسر (معهد التدريب النفطي - بغداد) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لـ (تجهيز مولدة حجم 800-880 KVA) مع ملاحظة ما يأتي:
١ - بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق العطاء باللغة العربية) مراجعة شعبة العقود والمشتريات لغرض دفع قيمة للوثائق غير المستردة البالغة (١٥٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار عراقي لا غير) غير قابلة للرد وبعده تقديم طلب تحريري الى (مدير معهد التدريب النفطي/ بغداد).
وبإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بـ (معهد التدريب النفطي/ بغداد على العنوان الالكتروني (www.bagoti.edu.iq) او (boti@bagoti.edu.iq) خلال (ساعات الدوام الرسمي من (٨ صباحاً الى ١ بعد الظهر) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
٢- تسليم العطاءات الى العنوان التالي (معهد التدريب النفطي/ بغداد شعبة العقود والمشتريات/ صندوق العطاءات المحلية) في الموعد المحدد يوم الاحد المصادف ٢٠٢٣/٧/٢٣ الساعة ١١:٠٠ قبل الظهر بتوقيت بغداد. غير مسموح بتقديم البريد الالكتروني. سوف ترفض العطاءات المتأخرة عن التوقيت اعلاه وسيتم فتح العطاءات في نفس اليوم بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي (معهد التدريب النفطي/ بغداد شعبة إدارة الجودة/ الطابق الثاني في بناية الإدارة. كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء/ خطاب ضمان مصري او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في بغداد حصراً ومبلغ (٤,٦٠٧,١٩٠) اربعة ملايين وستمائة وسبعة آلاف ومائة وتسعون دينار) كتأمينات أولية على ان يكون نافذاً لمدة ستة اشهر من تاريخ الغلق.
٣- متطلبات التأهيل المطلوبة:
أ- الوثائق الخاصة بتأسيس الشركة او المكتب كاملة ومصدقة من دائرة تسجيل الشركات في وزارة التجارة.
ب- يلتزم مقدمي العطاءات بارفاق كافة المستمسكات الشخصية الخاصة (جواز السفر واي هوية تعريفية رسمية تثبت العنوان الكامل ورقم الهاتف والبريد الالكتروني واسم وعنوان الشخص المسؤول عن متابعة المراسلات الرسمية التي تخص المناقصة).
ج- يلتزم مقدمي العطاء بتقديم (شهادة التأسيس - عقد التأسيس - النظام الداخلي للشركة - كتاب تخويل للمراجعة والتوقيع - هوية غرفة التجارة نافذة لعام ٢٠٢٣ - شهادة ممارسة المهنة - عقد الشركة او المشاركة مع وصل شراء المناقصة) ولا تخضع العطاءات لاعتلاء الافضلية لمقدمي العطاء المحليين.
د - يلتزم مقدمي العطاء بتقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية في حالة شموله بحجب البطاقة التموينية بالنسبة للشركات العراقية.
هـ - كتاب عدم معانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب على ان يلتزم المناقص بجلب ما يؤيد براءة ذمته عند إحالة المناقصة بعهدته بالنسبة للشركات العراقية وتقديم الهوية الضريبية والرقم الضريبي.
و - الكلفة التخمينية للمناقصة (١٥٣,٥٧٣,٠٠٠) دينار عراقي (مائة وثلاثة وخمسون مليون وخمسمائة وثلاثة وسبعون الف دينار عراقي).
ز - على مقدم العطاء تقديم نسخة اصلية من العطاء ونسختان طبق الأصل مختومة جميعها بختم الشركة الحي ويقوم مقدم العطاء بوضع النسخة الاصلية في غلاف منفصل ويتم تأشيرته بعبارة نسخة اصلية ووضع نسخة من النسخ الإضافية في غلاف منفصل يتم تأشيرته بعبارة نسخة إضافية وتوضع هذه المغلفات الاصلية والاضافي في مغلف واحد.
٤ - يودع مقدم العطاء الذي تحال عليه المناقصة تأمينات حسن التنفيذ بنسبة ٥٪ من مبلغ العقد بموجب خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد في بغداد حصراً ولا تطلق الا بعد اكمال متطلبات العقد وتصفية الحسابات النهائية.
٥- المعهد غير ملزم بقبول او طأ العطاءات.
٦- في حالة كون تاريخ الغلق عطلة رسمية فان اليوم الذي يليه سيكون تاريخ غلق المناقصة.
٧- تخضع هذه المناقصة الى تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ وضوابطها وتعديلاتها والقوانين والانظمة المعتمدة في جمهورية العراق.
٨- يلتزم مقدمي العطاء بملاء القسم الرابع من الوثائق وفي حالة عدم ملاء أية معلومات تخص الأقسام المطلوبة يهمل العطاء.
٩- يلتزم مقدمي العطاء بتقديم ما يثبت وجود سيولة نقدية بمبلغ (٣٠,٧١٥,٠٠٠) دينار (ثلاثون مليون وسبعمائة وخمسة عشر الف دينار عراقي) وان يقدم كشف حساب يؤيد الحركة النقدية من احد المصارف المعتمدة في العراق لآخر سنة من تاريخ الغلق وفي حالة عدم التقديم سوف يهمل العطاء.
١٠- يكون مقدمي العطاء غير ملزمين بملاء أية وثيقة مثبت عليها ملاحظة (غير مطلوبة) او (لا ينطبق).
١٣- العناوين المشار اليها آنفاً هي (العراق - بغداد - وزارة النفط/ معهد التدريب النفطي/ بغداد الواقع في الوزيرية رقم المبنى (مقاطعة رقم ٢ وزيرية) خلف وزارة العمل والشؤون الاجتماعية).
١٢- المولدة المطلوبة :
* مولدة كهربائية حجم (KVA 800-880) نوع المحرك (PERKINS4006) إنكليزية المنشأ (اصلي وجديد).
* رأس توليد نوع (لوري سومير) فرنسي المنشأ.
* لوحة سيطرة (DEEP-SEA) إنكليزي المنشأ.
١٣- تكون أسعار العطاء شاملة لكل الضرائب والكمارك والرسوم وأية اتعاب أخرى.
١٤- شروط التجهيز: DDP واصل الى مخازن معهد التدريب النفطي/ بغداد مع النصب.
١٥- مدة التجهيز : (١٥) يوم) من تاريخ توقيع العقد.
١٦ - في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية فانه سيتم استبعاد عطاؤه.
١٧ - فترة نفاذية العطاء: (١٢٠) يوم.

الخبير المهندس/ وليد جلوب كاظم
مدير المعهد

اعلان

محافظة كربلاء المقدسة مديرية بلدية كربلاء المقدسة

مديرية بلديات كربلاء المقدسة العدد 59 في 2023/6/22

تعلن مديرية بلديات كربلاء المقدسة/ لجنة البيع والايجار عن تأجير العقارات المدرجة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الحر في المزايدة العلنية وفق قانون بيع و ايجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل) فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في ديوان البلدية اعلاه في الساعة العاشرة صباحاً بعد مرور (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم وصل التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وهوية الاحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والاعلان والمصاريف الأخرى وفق قانون بيع و ايجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل) ولا يجوز التنازل عن الإحالة وبخلافه يعد المستأجر ناكلاً وتطبق بحقه الإجراءات القانونية المقتضاة.

ت	التفاصيل	رقم العقار	المساحة	مدة الايجار	القيمة التقديرية رقماً
١	حانوت قرب مركز قضاء الحر	٢٣ جزء من القطعة المرقمة ٢١/٤٢/١٦ حيدرية	٢١٢	ثلاث سنوات	(٨٠٠٠٠٠) ثمانمائة الف دينار سنوياً
٢	حانوت قرب مركز قضاء الحر	٢٤ جزء من القطعة المرقمة ٢١/٤٢/١٦ حيدرية	٢١٢	ثلاث سنوات	(٨٠٠٠٠٠) ثمانمائة الف دينار سنوياً
٣	حانوت قرب مركز قضاء الحر	١٩ جزء من القطعة المرقمة ٢١/٤٢/١٦ حيدرية	٢١٢	ثلاث سنوات	(٨٠٠٠٠٠) ثمانمائة الف دينار سنوياً
٤	حانوت قرب مركز قضاء الحر	١٤ جزء من القطعة المرقمة ٢١/٤٢/١٦ حيدرية	٢١٢	ثلاث سنوات	(٨٠٠٠٠٠) ثمانمائة الف دينار سنوياً
٥	حانوت قرب مركز قضاء الحر	١٧ جزء من القطعة المرقمة ٢١/٤٢/١٦ حيدرية	٢١٢	ثلاث سنوات	(٨٠٠٠٠٠) ثمانمائة الف دينار سنوياً

رئيس مهندسين أقدم/ قدير احمد عبد
مدير بلديات كربلاء المقدسة / وكالة



بايرن ميونخ يغازل هاري كين

ميونخ - وكالات

أقدم نادي بايرن ميونخ على خطوة جديدة في طريقه نحو التعاقد مع هاري كين، مهاجم توتنهام هوتسبير، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وأبدى النادي الألماني اهتماماً بالغاً بضم هداف السبيرز هذا الصيف، في ظل بحثه عن مهاجم من العيار الثقيل. وكشفت صحيفة "بيلد" عن اجتماع توماس توخيل، مدرب الفريق البافاري، بنجم توتنهام في العاصمة الإنكليزية "لندن". وأشارت إلى زيارة توخيل لمنزل هاري كين في لندن، من أجل مناقشته بشكل شخصي في مسألة انتقاله إلى بايرن ميونخ. وبحسب التقرير، فإن كين أبدى رغبته في حصد الألقاب بقميص بايرن ميونخ، وبالتحديد دوري أبطال أوروبا. ويرتبط كين بعقد مع توتنهام حتى صيف 2024، ما يعني إمكانية رحيله مجاناً بنهاية الموسم القادم حال رفض ناديه بيعه هذا العام.

الرياضة

الطريق

Tareeq Sports

خطوة في الاتجاه الصحيح

الكادر التدريبي للمنتخب الوطني يعتمد على نفسه بالبحث عن المحترفين

وقف رياضية

إلى متى يبقى
ماراثون الدوري متواصلًا؟

منعم جابر

منافسات الدوري بكرة القدم في أغلب بلدان الدنيا تبدأ في أيلول وتنتهي في أيار يعني الدوري الممتاز يبدأ وينتهي خلال تسعة أشهر والباقي راحة لمدة شهر وإعداد جديد لمدة شهرين، وهنا أذكر أن لا راحة سلبية للاعب كرة القدم، لأن راحتهم بالسفر والسياحة واي نوع من أنواع الرياضة الحبيبة. وهكذا هي سلسلة حياتهم تدريب ومنافسات ودوري ومنتخبات لغرض تجديد الحيوية والنشاط. لكن هذا الحال لا يتوفر لدينا لأننا اليوم ونحن في منتصف حزيران لكننا نجد أن منافساتنا الكروية ودورينا المشتعلا لا زال على أشده. المنافسة في القمة معني بها أكثر من ثلاثة فرق والخوف من الهبوط يواجه فرق ثلاثة، ولا زالت أمام الفرق أدوار عدة ممكن ان يحصل فيها الكثير. وعلى الرغم من مضي عشرة أشهر لانطلاق الدوري الممتاز وهذا يعني ان الدوري لهذا العام قد يلتمح مع دوري السنة الجديدة! فهل نجد فرقاً تواصلت منذ العام الماضي وجددت تواصلها لعام آخر جديد؟ إنه حال غريب وأمر يتسبب في الفشل للمنظمة الاتحادية الكروية، وهنا يتعطل بعض اللاعبين ويصاب البعض الاخر بسبب الاستمرار لأكثر من عام دون الحصول على الراحة الاجبارية التي يحصل عليها لاعب كرة القدم وكل الرياضات الأخرى. فبقاء المنافسات حتى اليوم وممكن تواصلها حتى تموز القادم هذا ليس معقولاً، عليه اطلب من الاتحاد العراقي ولجنة مسابقاته أن تحدد موعداً لانطلاق منافسات الدوري وموعداً آخر لانتهائه وفترة الراحة الإيجابية والاسترخاء ثم العودة للتدريبات الشاقة والعودة للمنافسة وبشكل علمي مدروس، أما أن نعمل بالفوضى والارتجال فإن الحال هذا لا يستقيم ولا يعطي النتائج الإيجابية والضرورية. قد يقول قائل إن ما حصل من تأخير وتواصل المنافسات حتى تموز يعني تأخير شهرين عن الموعد المقرر لانتهاج المنافسات الموسمية وهذا لا يتناسب مع واقع منهج الاحتراف الذي سنتمهده في العام القادم، والذي يؤكد على لاعبين أجنبي ويعقود محددة ولا يمكن تجاوزها ونظام احترافي. نقول كفى لفوضى العمل في مجال كرة القدم فالواجب يقتضي أن نضع مواعيد صارمة ودقيقة ونكون نحن كمشرفين على كرة القدم اول وأكثر التزاماً من غيرنا لأن الفوضى والعمل العشوائي يسبب تدمير كرة القدم ولاعبها ولا يعطي للمنتخبات الدور الحقيقي والمناسب لإعداد نفسها والاستعداد للبطولات والمنافسات المطلوبة منها. أحتي في الاتحاد العراقي لكرة القدم انتم مطالبون خلال المرحلة القادمة ان تحضروا تقوياً بكل الفعاليات والنشاطات الكروية ومحدداً بشكل دقيق ومناسب تعين فيه مواعيد انطلاق منافسات الدوري الممتاز للمحترفين وبقية مواعيد الدرجات الأخرى ومواعيد الراحة ما بين مراحل الدوري وايام (الفيفا دي) لأنها تشتمل على فرصة لمنافسات المنتخبات العراقية مع الفرق الدولية الصديقة مع تحديد أيام الاعداد للمباريات الدولية وكل نشاطات الاتحاد العراقي لكرة القدم، وبهذا نستطيع ان نحدد مواعيد نشاطاتنا وفعاليتنا بصدق وبلا توقف ولا ضياع للمواعيد لنا وللآخرين، ولنجعل منافساتنا في مباريات الدوري الممتاز نموذجية وتعطي لكل فريق حقه، هذا ما نتمنى ان نشهده ونعيشه في الموسم القادم الجديد.. ولنا عودة.



متابعة . طريق الشعب

شكل قرار اعتماد مدرب المنتخب العراقي، الإسباني خيسوس كاساس، على نفسه في جولته وبحثه في أندية أوروبية وباقي أندية بلدان العالم لاختيار المحترفين العراقيين، خطوة للأمام وفق آراء مختصين.

وجاءت هذه الخطوة بالاتفاق مع الاتحاد العراقي لكرة القدم، لاعتقاده أن خطوته المقبلة ستكون أفضل من اعتماد الاتحاد على لجنة المحترفين التي شكلها مؤخراً، لاختيار المحترفين واستدعائهم لتمثيل المنتخب الأول.

وقال المدرب والمحلل الكروي حمزة داود، إن "ما يقوم به مدرب المنتخب خيسوس كاساس، خطوة ايجابية بالاتجاه الصحيح، وتعتبر الأولى من نوعها مقارنةً بالمدرين الأجانب السابقين". وأضاف، أن "كاساس يعمل بجدية كبيرة لتأسيس قاعدة مستقبلية وهذا يعتمد على العمل الجماعي الذي يخدم المنتخب ويتحقق من خلال التعاون المشترك بين الكادر التدريبي والاتحاد وبقية اللجان".

وتوقع داود أن يكون "العمل يهمل المحترفين معقدًا، وفيه مشكلات في المرحلة المقبلة، ما لم يكن الاعتماد به على مستوى عال، فهو بحاجة ماسة لتعاون كل الاطراف للحد من التقاطعات والقطيعة، فلا بد من احتواء الجميع والوصول إلى قناعات باقي الأطراف لإنجاح مهمة المدرب المرهقة".

ووصف "خطوة كاساس بشأن البحث عن المحترفين

جانبه، قال المحلل الكروي والمدرب جبار هاشم إن "من الخطوات الإيجابية المهمة هو أن يبحث مدرب المنتخب خيسوس كاساس عن اللاعبين المحترفين العراقيين بنفسه، لأنه بهذه الخطوة سيبعث عن نوعية لاعبين لديه في فكرته". وأوضح هاشم، وهو لاعب دولي سابق، أن بعض مراكز المنتخب تحتاج إلى نوعية من اللاعبين لديهم القدرة على خلق

المحترفين العراقيين" بأنها "مهمة، لاكتشاف اللاعب الأكثر تطوراً بالمستوى الفني، لافتاً إلى أن "سعيه لاكتشاف اللاعبين بنفسه خشية من أن يقع ضحية كما وقع آخرون، ولا سيما أن عدد المحترفين الموهوبين خارج العراق كثير، وأغلبهم يمتلك مستقبلاً واعداً بإمكانهم الإسهام في بلوغ كأس آسيا وكأس العالم، في حال التعامل معهم بشكل احترافي". من

الطاولة العراقي

يسمي قائمة منتخبه ليغادر إلى الجزائر

متابعة . طريق الشعب

من اللاعبين أمير ثامر ومحمد زياد وعمر إباد وزيد نوزاد وحسين علي عكاش واللاعبات مينا حسن ونسمة مؤيد ونبا سمير وسجا مجيد وأسماء علي. وبين ان الاتحاد كان قد سعى الملاك التدريبي لقيادة المنتخب والذي تألف من حكمت جواد وعقيل جبار ومحمد حسن صمد وبهنام توفيق إضافة إلى حكم واحد هو حسن عبد الهادي لهيمص.

وأشار إلى أن المنتخب أقيم معسكره التدريبي الخارجي الأخير في مدينة سرندج الإيرانية للمدة من 27-16 من شهر حزيران الماضي وحاليا يواصل تدريباته في بغداد استعداداً للمنافسات المقبلة. ويشارك 3500 رياضي ورياضية من 22 بلداً عربياً في دورة الألعاب العربية، التي تستضيفها الجزائر بين ال5 وال15 من تموز 2023.

سمى الاتحاد العراقي لكرة الطاولة منتخبه الوطني الذي سيمثل العراق في الدورة العربية التي تنطلق في الجزائر مساء اليوم الأربعاء، والذي حدد موعد مغادرته بغداد متوجهاً إلى الجزائر غدا الجمعة. وقال أمين سر اتحاد الطاولة هيفي طه احمد، إن المنتخب العراقي سيغادر بغداد بعد غد الجمعة متوجهاً إلى الجزائر للمشاركة في منافسات لعبة كرة الطاولة التي ستحدد يوم انطلاقها اللجنة المنظمة وحسب ترتيب الفعاليات التي قسمت على أيام الدورة التي تقام للمدة من 15-5 من هذا الشهر. وكشف هيفي عن القائمة النهائية للاعبين واللاعبات المنتخب الوطني العراقي والذي تتألف

سابالينكا تمر إلى الدور الثاني في ويمبلدون

لندن . وكالات

تأهلت البيلا روسية أرينا سابالينكا إلى الدور الثاني من بطولة ويمبلدون، بعد التغلب على المجرية يانا أودفارد. وحسبت سابالينكا المصنفة الثانية على البطولة، المباراة بمجموعتين دون رد بواقع (6-3) و(6-1) في غضون ساعة ودقيقة واحدة. وتنتظر سابالينكا في الدور المقبل الفائزة من مباراة الفرنسية فارافا جراسيفا والإيطالية كاميليا جورج. وبحسب أرقام "أوبتا"، حققت سابالينكا 36 انتصاراً في 43 مباراة خاضتها في عام 2023، بنسبة انتصارات تصل إلى 84 في المائة، وهو أفضل موسم لها بالمقارنة مع المواسم السابقة لها. وسددت سابالينكا 8 إرسالات ساحقة، ووضعت إرسالها الأولى بنسبة 60 في المائة، وفازت بالنقاط عليه بنسبة 81 في المائة مقابل 71 في المائة من النقاط على الإرسال الثاني. وصعدت إلى الشبكة 6 مرات حصدت خلالها 4 نقاط، وكسرت إرسال منافستها 4 مرات من أصل 7 فرص تحصلت عليها، وسددت 29 كرة قاضية. يذكر أن أفضل نتيجة حققتها سابالينكا في مشاركتها السابقة في ويمبلدون، كانت الوصول إلى ربع النهائي في عام 2019.



رسمياً.. البرازيل تخطف أنشيلوتي وتكتب موعد نهاية رحلته مع ريال مدريد

برازيليا . وكالات

أعلن الاتحاد البرازيلي لكرة القدم في بيان رسمي أن فرناندو دينيز مدرب نادي فلومينينسي سيغادر المنتخب البرازيلي حتى تولي كارلو أنشيلوتي مدرب ريال مدريد المسؤولية.

وأكد إدنالدو رودريغيز رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم، أن كارلو أنشيلوتي سيكون مدرباً للبرازيل في كوبا أمريكا 2024 التي ستقام في 20 حزيران القادم، ومرح بذلك خلال مؤتمر تعين فرناندو دينيز كمدرّب مؤقت حتى يتولى الإيطالي مسؤولية الفريق.

وقال إدنالدو خلال المؤتمر الصحفي: "هناك العديد من المديرين الجيدين في البرازيل، ودينيز واحد منهم لقد أدركت نهجه المبتكر هو مدرب يشبه طريقة اللعب التي نريدها إلى حد كبير، وكذلك أنشيلوتي لديهم نفس

النوع من النهج تقريباً حيث سيغودنا في كوبا أمريكا".

وكشفت وكالة الأنباء الفرنسية "فرانس برس" في وقت سابق أن المدرب الإيطالي سيكون المدير الفني الجديد للمنتخب البرازيلي ابتداءً من كوبا أمريكا 2024 التي ستقام في يونيو ويوليو من العام المقبل في الولايات المتحدة، بعد انتهاء عقده مع ريال مدريد، وفقاً لمصدر في الاتحاد البرازيلي لكرة القدم. المدرب الإيطالي البالغ من العمر 64 عاماً، لديه عقد مع ريال مدريد حتى يونيو 2024 وأعلن أنه يرغب في استكمال عقده حتى ذلك التاريخ. وأشار التقرير الفرنسي إلى أن هذه التصريحات أدل بها مصدر مطلع داخل الاتحاد البرازيلي لكرة القدم ولم يكشف عن هويته، وأن أشهراً من المفاوضات بين الإيطالي ورئيس الاتحاد البرازيلي إدنالدو رودريغيز انتهت بنجاح، حيث طالما اعتبر أنشيلوتي المفضل لدي رئيس الاتحاد البرازيلي. أنشيلوتي هو المدرب الأجنبي الرابع



للمنتخب البرازيل، وهو أول مدرب أجنبي يتولى المسؤولية في الفترة الزمنية الأخيرة تقريباً منذ ما يقرب من 60 عاماً، وقد أعلن الإيطالي عدة مرات أنه سيتقاعد بعد هذه الفترة الأخيرة مع ريال مدريد بعد نحو ثلاثين عاماً من العطاء في عالم التدريب ولكنه أخيراً تراجع وقبل التحدي المقدم من البرازيل، حيث يعتبر كرة القدم ملكاً في هذا البلد. المنتخب البرازيلي، الفائز بكأس العالم خمس مرات، يسعى للفوز باللقب السادس منذ أكثر من عشرين عاماً، حيث كان آخر لقب لهم في عام 2002.

مصر 1919... كيف صاغ الإبداع الأدبي مفاهيم الاستقلال الوطني؟

سيد محمود

الزمن اليومي المعيش، وهذا التحول بالذات كان ثمرة من ثمار الحدأة الغربية. وعربياً انعكس مفهوم الزمن الفارغ أكثر ما انعكس في تبلور الرواية كشكل إبداعي ناهض، رافق ظهور ثورة 1919 وهياً لقيامها. ومن جهة أخرى أسهمت الطباعة في توحيد اللهجات ووضعت معايير اللغة المكتوبة، كما أسهم هو الصحافة في انتشار هذه اللغة، وانتقالها إلى محك يومي حررها من اللغة الخشبية والإنشائية التي كانت سائدة، وحولها إلى لغة حية، كما حول الكتابة أيضاً إلى "صناعة" متكاملة يمكن الارتزاق منها وأصبحت "مهنة". ويعكس هذا التحول سعي القومية الناشئة إلى استثمار الإبداع الفردي والتعاطي معه. في ظل الثورة ينشأ أكثر من الجماعات المتخيلة التي يعزز الانتماء إليها صور الانتماء المباشر للأمة.

بذور التحول

قبل ثورة 1919 كانت قد اكتملت حلقة الوصل مع الفكر الغربي الحديث بفضل مفكري النهضة العربية الأوائل، الذين انشغلوا بزيادة مساحات التفاعل مع هذا الفكر. ويقف طه حسين في طليعة هؤلاء، وتبدو كتاباته الأولى في مجلة "السفور" و"السياسة الأسبوعية" تاصيلًا لمشروعه، فقد كتب مؤكداً أن ما يتبعه "ليس التجديد إنما الإصلاح، أي إحياء تراث ثقافي مجيد بأن نضم إليه أفضل ما لدى الغرب من طرائق التفكير، وفي هذا اقتداء بأسلافنا". وهناك شواهد كثيرة تشير إلى أن النثر كان هو أكثر الأشكال الإبداعية استجابة لتحدي التغيير. وقبل أن يأتي القرن العشرون قطع مفكرو الشام منذ الربع الأخير في القرن التاسع عشر مساراً مهماً، وكانوا هم الأكثر انفتاحاً على الثقافة الفرنسية وعلى فكرة التجديد، وبدأ أنهم أكثر شجاعة في التعامل مع التراث التقليدي وهز ثوابته، وبلغوا به مرحلة أكثر حدأة. ووضعت النهضة المصرية عند أوائل القرن العشرين "النثر" في قلب معركة التغيير، علماً أن التراث التقليدي في مصر قبل تلك المرحلة كان يتركز حول "مركزية الأزهر"، كمؤسسة راسخة لإنتاج العلم الديني المرهون بالحفاظ على اللغة العربية. وفي كتابها التأسيسي "الاتجاهات والحركات التجديدية في



الشعر العربي المعاصر" تصف سلمى الخضراء الجيوسي ذلك التراث بـ"الضيق" فهو - كما تقول - "مكتف بذاته، مفرط في اتباع التقاليد"، وبالذات في ما يخص الشعر الذي كان هو فن العربية الأول. لم يكن للنثر المكانة ذاتها التي كانت للشعر، ومن ثم بدا أن اقتراح أشكال جديدة في شأنه عملية أقل تعقيداً، لذلك عرف تحولاً كاملاً، وساعدت الصحافة على جذب أسماء مهمة كانت تعمل على تأصيل شكل المقالة الأدبية، وتقتصر وسائل وأدوات جديدة للتعبير، كما ناصرت الأشكال الأدبية التي كانت في سبيلها للظهور، وعلى رأسها القصة القصيرة والرواية والمسرحية.

فجر القصة

في كتابه المهم "فجر القصة القصيرة" يكشف يحيى حقي عن المناخ الأدبي الذي يعكس هذا الانشغال، فيفضل العائلة التيمورية (محمد ومحمود وعائشة تيمور) ومن قبلهم محمد حسين هيكل، تبلورت أشكال السرد القصصي.

صحح أن رواية "زينب" لهيكل في 1914، ولدت بهوية ملتبسة وغير واضحة في تصنيفها، إلا أنها كانت نتاجاً

تحتفل مصر بمرور 100 عام على العمل بدستور 1923 الذي يمثل نقطة تحول رئيسية في تاريخ مصر، وعلى رغم أنه لم يكن أول دستور تسعى النخب المصرية إلى إقراره، إذ سبقته محاولات كثيرة رافقت تحركات الساسة قبل حركة أحمد عرابي في 1881، فإن هذا الدستور اكتسب أهمية استثنائية في تاريخ مصر، بل في تاريخ الفكر السياسي العربي إجمالاً، فقد خرج من رحم ثورة 1919، بكل ما لها من رمزية بوصفها أول ثورة (شعبية) عرفتها المنطقة خلال العصر الحديث.

تمثيلات الثورة

انشغل أبناء الثورة من المبدعين بهاجس البحث عن أشكال إبداعية جديدة تنسجم مع هذه التحولات التي صاحبت محاولات إعادة تعريف الوطنية المصرية الحديثة ومعنى الانتماء. ويكثر من الاطمئنان يمكن الحديث عن وجود تمثيلات إبداعية مرافقة لمفهوم الاستقلال الوطني، كما عبرت عنه الثورة، ومن بعدها الدستور الذي كان يعد أحد أهم مكاسبها. وترصد دينا حشمت في دراستها المهمة عن "ثورة 1919 في الأدب والسينما" كثيراً من تلك التمثيلات. وجرت في تلك الفترة محاولات عدة لخلق ما يسميه الناقد صبري حافظ "متخيلاً وطنياً" حول الثورة يقارب المعنى الذي طرحه بندكت أندرسون في كتابه المهم "الجماعات المتخيلة" إذ لا توجد ثورة حديثة ناجحة إلا وعرفت نفسها بـ"الثورة القومية".

وفقاً لأندرسون يتشكل المتخيل الوطني من عناصر قائمة تستثمر اللقاء الطبيعي بين فكرة القومية وفكرة الأمة، وهو لقاء يضع الإنتاج الإبداعي كله في إطار الأيديولوجيا القومية الواعية لذاتها والساعية نحو بلورة مفهومها المستقل عن الأمة. وفي سياق تلك التحولات ينشأ عادة مفهوم جديد للزمن، يفصل زمن المعاشاة الدينية عن

لهذا المخاض الجديد. وأعطى الزمن السرد الذي قدمته الرواية مثلاً لما ذكره أندرسون، عن الصلة بين القومية ومفهوم جديد للزمن يمتد أفقياً ويجمع بين عدة أفراد فاعلين في فضاء واحد. انشغلت الرواية تبعاً لذلك بالبحث في مصر "الفرد البرجوازي" الجديد الذي خلقته المدينة بعد تغييرات عديدة تفككت معها الروابط المحلية والعلاقات التي كانت قائمة. ولم يكن من قبيل المصادفة أن الفترة نفسها شهدت ميلاد النماذج الأولى لكتابات محمد تيمور المسرحية، وكتابات شقيقه القصصية، لكن التحول الأهم جاء من كتاب "المدرسة الحديثة" التي أفرد لها حقي مساحة رئيسية في كتابه "فجر القصة القصيرة" واعتنى صبري حافظ بنشر تراث أفرادها وتحقيقه.

أسست "المدرسة الحديثة" على يد محمود طاهر لاشين وضمّت معه الأخوين عيسى وشحاتة عبيد وآخرين، أبرزهم الناقد حسين فوزي والشاعر أحمد خيري سعيد، ومعهم يحيى حقي ثم إبراهيم المصري وحبيب زحلوي، نشر هؤلاء جميعاً إنتاجهم الأدبي في مجلة مهمة هي "الفجر" التي رفعت شعاراً ثورياً هو "صحيفة الهدم والبناء" وظهرت في أبريل (نيسان) 1925. كتب يحيى حقي افتتاحية مهمة للمجلة جاءت بعنوان "الاستقلال الفكري" بما يشير إلى رغبة أعضاء الجماعة في التعبير عما أرادته ثورة 1919 في شأن الهوية الوطنية والاستقلال. وعلى رغم ذلك الدافع الوطني فلم يكن أفرادها أصحاب فكر محافظ يرغب في هوية مغلقة، بل كانوا من أنصار الانفتاح على الثقافة الغربية. ويشير حقي إلى أن المجلة تأثرت بالأدب الغربي ثم الأدب الروسي. وفي البيان الافتتاحي للمجلة يقولون إنهم "أرادوا أن يكون مصر أديها الأصيل" وتكاد هذه النغمة تتكرر بصيغ متعددة في الكتاب المهم الذي نشره محمد حسين هيكل بعنوان "ثورة الأدب". يقر حقي بأن أدب المدرسة الحديثة نشأ في أحضان ثورة 1919، كما نشأت موسيقى سيد درويش، ومعلوم أن عيسى عبيد وهو أبرز أعضاء الجماعة أهدى إحدى مجموعاته القصصية إلى الزعيم سعد زغلول وكتب له "هدية صغيرة من كاتب مبتدئ، مجهول، له آمال عظيمة بأن تستقل بلاده المصرية استقلالاً تاماً، ويستقل معها الفن المصري".

في مقال آخر يطالب عيسى بما يسميه "الرياليزم" بدلاً من "الأيدياليزم" أي الانتصار للواقعي في مقابل "النموذجي"، داعياً كتاب عصره إلى الالتفات إلى ما كشفت عنه ثورة 1919 وإلى تلون أدبنا بطابع محلي. وهكذا ارتبطت

انتفاضة الأمة بضرورة انبعث ثورة إبداعية أخرى تعبر عنها في الأدب والفن، وما هي إلا سنوات حتى ظهرت الأعمال المهمة التي صاغت سرديات إبداعية راسخة عن الثورة. ويمثل إنتاج توفيق الحكيم ذروة تلك المرحلة وبفضل روايته "عودة الروح" (1938) وبعدها "ثلاثية" نجيب محفوظ (1956) تشكلت هذه السرديات كخطوة نحو إعادة بناء أمة مصرية حديثة، وهو ما يعيد الإشارة إلى مفهوم "المتخيل الوطني" الذي بدأ بتناوله.

تحولات الشعر

ثمّة إجماع بين الدارسين على أن الشعر هو الفن الأشد مقاومة للتغيير في الثقافة العربية، نظراً إلى رسوخه الضارب في التاريخ، إلى جانب اقتران اللغة العربية بقداصة القرآن الكريم، مما قيد إلى حد كبير من محاولات تجديده، على عكس حدأة الأشكال النثرية والسردية التي تعرضت لتغييرات كبيرة منذ بدايات القرن العشرين، وأسهمت الصحافة التي اغتنت بالأساليب الغربية في توثيق الصلة بين جمهور الأدب والآداب الأجنبية.

وكما تلاحظ الجيوسي ساعدت تلك التغييرات في الضغط على الشعر، وظهرت نماذج أولى للتجديد جاءت في غالبيتها من أعمال الكتاب العرب المسيحيين الذين اهتموا فيها بأسلوب الكتاب المقدس، سعياً إلى إحداث تغييرات جوهرية في البناء العروضي وطبيعة المحتوى، ثم سرعان ما قادت تلك النماذج إلى إعادة النظر في إمكانات الشكل الشعري واستطاعت خلق نماذج متطورة في مراحل مبكرة لقصيدة النثر وأوجدت "حساسية شعرية جديدة"، بلغت أفقاً مهماً، مع شعراء المهجر والشعر المثنوي. ويظهر شربل داغر في كتاباته المهمة حول تاريخ الشعر العربي الحديث في تلك المرحلة كثيراً من النصوص التي تؤكد ذلك.

وفي ظل هذا المناخ اضطر شعراء تقليديون إلى التعامل مع الواقع الجديد، وكان أحمد شوقي على رأس هؤلاء. فبعد عودته من المنفى انقطع صلته بالقصر تماماً، وانغرس كلية في التعبير عن أحداث الثورة، بل أصبح شعره صدى لأحداثها، وكتب بعض الأغنيات بالعامية المصرية ودخل تجارب الشعر التمثيلي. وإلى سنة وفاته 1932 "لم تكن الحساسية التقليدية قد تغيرت" بتعبير الجيوسي، ولم يحدث هذا إلا بعد وفاته بعام مع ظهور مجلة "بولولو" وجماعتها الشعرية عام 1933.

"الندبندت عربية" - 5 حزيران 2023

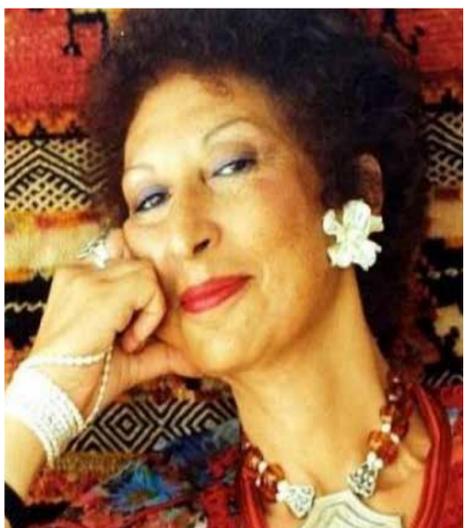
فاطمة المرينسي

أوراق تقرأ في إرث النسوية ومسيرتها

حيوات النساء هو مشروع سياسي أولاً وأخيراً. وتحتوي هذه الدراسة على أربع قصص، هي: "مقدمات"، و"رواية القصص كمنهجية"، و"موجات الحركات النسوية"، و"إلى أين". يختم الكتاب بموجز عن حياة النسوية الراحلة مرفق بمجموعة صور، إضافة إلى بيبلوغرافيا تحتوي أبرز أعمالها من كتب فردية ومدخلات مكتوبة، ومؤلفات جماعية شاركت أو وأشرفت على إعدادها.

يشار إلى أن سلسلة المحاضرات السنوية لـ"المجلس العربي للعلوم الاجتماعية"، هي إحدى أنشطة المجلس، وفرصة للترحيب بعلماء وعلماء الاجتماع من المنطقة العربية؛ ويهدف للاستماع إلى نتائج فكرية حديثة، ومعرفة كيف ترتبط بالأبحاث الأكاديمية وتتقدتها وتبني عليها.

"العربي الجديد" - 9 حزيران 2023



بدءاً من عام 2019 عقد "المجلس العربي للعلوم الاجتماعية" سلسلة محاضرات سنوية عن المفكرة النسوية التونسية فاطمة المرينسي (1940 - 2015)، حيث قدمت الباحثة المغربية أسماء بنعدادة الورقة الأولى فيها، والموسومة بـ"أعمال فاطمة المرينسي بين المقاربة التاريخية والبحث الميداني".

ثم تلا ذلك محاضرة أخرى عام 2021، لأستاذة الأدب المقارن في "جامعة القاهرة" المصرية أميمة أبو بكر بعنوان "المعرفة الدينية في العالم العربي من منظور نسوي: من النقد إلى إعادة البناء" (2021)؛ وفي العام نفسه قدمت، أيضاً، الناشطة النسوية اللبنانية زينة زعتري ورفقتها: "تحولات الحركات النسوية والكويرية في المنطقة العربية: السردية والتغيير الاجتماعي".

هذه المحاضرات الثلاث الرئيسية تشكل نواة الكتاب الصادر مؤخراً (94 صفحة) عن "المجلس العربي للعلوم الاجتماعية" بعنوان "فاطمة المرينسي؛ والذي ضم أيضاً، مدخلات أخرى وقعها كل من: إدريس كسيكس، ودجدة قائد بيه، وإيمان الأشقر، وأليخاندرنا تاريا، ومحمد أقجاج. في الورقة الأولى تحاول بنعدادة الكشف عن أوجه مشروع المرينسي الاجتماعي - الثقافي؛ والذي يتموضع في أساسه سؤال: لماذا كانت اللامساواة بدل المساواة بين النساء والرجال هي القاعدة عبر التاريخ؟ كذلك تنبّه بنعدادة على اعتماد صاحبة "نساء الغرب" (1982) على مقاربة تاريخية تحليلية تأويلية، تقوم على منهج الرجوع إلى الماضي وكتب التراث، بهدف تسجيل الوقائع وتفسيها ودراسها. وقد انصبت مرجعيات هذه الورقة على كتابين أساسيين من اشتغالات المرينسي، هما: "الحريم السياسي" (1987)، و"سلطانات منسيات" (1990).

أما أميمة أبو بكر فتتناول في ورققتها ظاهرة إنتاج المعرفة الدينية (الإسلامية) في العالم العربي، من قبل كتابات وباحثات منذ أواخر القرن التاسع عشر حتى بداية القرن الحادي والعشرين. وتؤكد أنه من المستحيل الحديث عن هذه المعرفة من منظور نسوي دون ذكر المرينسي. كذلك تشير إلى أن ما رسمته الراحلة النسوية، من خطوط خلال مسيرتها، مشتت عليه الكثير من النسويات. وتخلص الباحثة إلى أننا لا نحتاج إلى قطعة حاسمة مع الذين لنبيل الحقوق، أو أن نختار بين الدين والعدل.

بدورها تروي زينة زعتري مجموعة سرديات / قصص، وتعتمدها منهجية بحث وقراءة؛ لأن مشروع إنتاج المعرفة حول القضايا النسوية وفهم

دراسة «صادمة»: ثلث الرجال بهذا البلد يؤيدون العنف ضد المرأة



يرى أكثر من ثلث الرجال في ألمانيا أن العنف ضد المرأة "مقبول"، على ما أظهرت نتائج دراسة وصفها المدافعون عن حقوق الإنسان بالأحد بأنها "صادمة". وقال 33 في المائة من الرجال الذين تراوح أعمارهم بين 18 و35 عاماً في الدراسة الاستقصائية التي تنشرها مجموعة "فونكه" الإعلامية، إنهم يقبلون فكرة أن "تزلق أيديهم" أحياناً خلال شجار مع شريكة حياتهم.

وأقر 34 في المائة بأنهم سبق أن مارسوا العنف ضد النساء في الماضي. واعتبر كارستن كاستر من مجموعة "فدرال فوروم من" الناشطة من أجل المساواة تعرضت أكثر من 115 ألف امرأة للعنف

بين الجنسين أن هذه النتائج "صادمة"، قائلا في تصريح لمجموعة "فونكه" إن ثمّة "مشكلة" في "تقليل ثلث الرجال الذين شملهم الاستطلاع أهمية العنف الجسدي ضد المرأة" مشدداً على ضرورة أن "يتغير ذلك بصورة عاجلة".

أرقام صادمة

أجري الاستطلاع عبر الإنترنت لحساب منظمة "بلان إنترنشنال جيرماني" لمساعدة الأطفال من 9 إلى 21 آذار الفانت، وشمل ألف رجل وألف امرأة من كل أنحاء ألمانيا، تراوح أعمارهم بين 18 و35 عاماً. تعرضت أكثر من 115 ألف امرأة للعنف

"سكاي نيوز" - 11 حزيران 2023

وداعاً.. زميلتنا وأستاذتنا الجليلة د. سعاد محمد خضر



بأسى عميق تلقينا نبأ رحيل الدكتورة سعاد محمد خضر، أحد مؤسسي مجلتنا "الثقافة الجديدة" عام 1953. لقد عرفنا، وسائر المثقفين والوطنيين العراقيين، في الدكتورة سعاد محمد خضر، التي ودعنا يوم الاثنين، السادس والعشرين من حزيران الحالي، مثلاً ساطعاً للباحثة القديرة والانسانة المناضلة، التي قاومت عسف واضطهاد السلطات الدكتاتورية. عملت الراحلة، اخصائية الأدب الفرنسي وعلم الجمال، في مواقع عديدة بينها، الجامعات والمراكز البحثية والصحافة. وكانت، أينما حلت وفي أي موقع عملت، تجسد التواضع والدأب، وتقدم صورة جريئة في الدفاع عن قيم التنوير والتقدم. وكانت حياتها مع رفيق دربها الراحل الدكتور صلاح خالص (الذي كان أحد أبرز مؤسسي "الثقافة الجديدة") صفحة مضيئة في تاريخ الثقافة العراقية. نعر، في مجلس وهيئة تحرير مجلة "الثقافة الجديدة"، عن عميق مشاعر المواساة والتضامن مع ولديها سعد وأمل، والعائلة الكريمة، وكل محبي الفقيده الغالية. تظل ذكرى الدكتورة سعاد محمد خضر عطرة في قلوب وضمائر من عرفها وعمل معها وقرأ لها. مجلس وهيئة تحرير مجلة "الثقافة الجديدة" 28 حزيران 2023

قصيدتان

عبد الزهرة زكي

ذكريات

تلك السيدة العائدة من المقبرة

لم تكن عائدة من المقبرة

إنها ما زالت فيها.

من الذكريات

ما هو أفضى وقفاً من الحياة.

لقد غادرت المقبرة حقاً،

غير أنها لم تغادر.

فهناك في المقبرة

انفردت عقد سنواتها حوالي قبر زارتها.

ومعه انفردت ذكريات وشجون،

وهاهما قدماها

تتعتزان بسرهما الوئيد

وما تصدمان به من عواثر الذكرى والسنوات الآفلة،

ومن شجن تشفق به فلا تقوله

بينما عينها، بين حين وآخر،

تلتفتان إلى ما خلفته وراءها.

وهي ريح ليست عاصفة

لكنها تكفي لتشد سواد عباءتها

وتشد ألامها نحو الخلف،

حيث المقبرة.

تلك السيدة العائدة من المقبرة

لم تعد..

ذكري عطرٍ ما

حينما لم يكن أحد جاء إلى ذلك المنزل

كانت هي قد جاءت إليه.

كان بريقاً ما يند من وجيب قلبها،

فيسبقها،

ويضي بظاظها نحو البيت

فيضي ظلاماً سكن الطريق إليه.

كان بيتاً مهجوراً،

راكمت الريح عليه التراب والدخان

وحلقت حشرات على جدرانها مساكناً لها،

وقد انفقت هي الأخرى عنها

كما انفض الساكنون عن البيت،

وكانت للبيت أبوابه، وقد أغلقت منذ سنوات.

كانت يد لا تراها تسبقها إلى الأبواب

فتفتحتها لها.

وكان ارتعاش خافت من صوتها

يخلف أثراً منه على جدران يمز بها

فإذا هي بياض.

كان ورد قد تبس منذ سنين على الشرفات المطفاة،

وكانت أصابع منها تلامس ورقه اليابس،

فيجيا الورق.

ويضوع من الورد عطر

لتنهض ذكري،

ذكري عطرٍ ما،

في خاطر السيدة التي جاءت إلى ذلك البيت

حينما لم يكن أحد جاء إليه،

وظلت حيث هي،

راقدة هناك،

على أثر من عطرٍ ما

استيقظ فجأة في البيت المهجور.



الثقافي

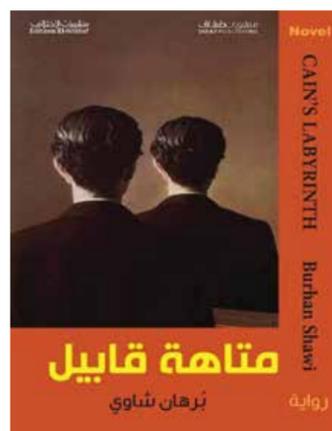
الطريق

Tareeq Culture

في (مناهاات برهان الشاوي)

ويلات الحروب وغياب العدالة

ريما آل كلزلي*



التائه الأستاذ الجامعي، فقتداخل الأحداث في الروايتين، وهكذا توغل المناهة، فمن يكتب عن من؟ ليمتزوج الواقع بالخيال، وحيث ختم المؤلف مناهاة حواء، إذ يدلي الساردون الكثر بدلوهم، لينتاسل الأوامد ومن ثم الحوادث، وتتداخل الروايات في الروايات، مع اختلاف الصفات والألقاب بين الساردين، ونجد إشارة تخص اسم كل كاتب في الرواية، فنبداً بأدم البغدادي ذلك البطل الذي منحه القلب الأكثر عراقية وقديماً في التاريخ "بغداد"، والحال الذي كانت عليه إشارة واضحة إلى حال العراق، فقد أسس الكاتب لزمين عراق ما قبل التسعينات وإن كانت حروبه كثيرة لكنه كان حراً كريماً وعراق ما بعد الاحتلال الأمريكي، حيث الانفجارات اليومية التي جعلت الموت مجانياً بعد الاحتلال، ليعم الرعب والظلام والفساد والانحطاط وتجار الطوائف في سياق الصراع المذهبي، لكن الضمة كانت أن حجم الخراب النفسي والاضطرابات متساوياً في كلا المرحلتين، قبل وبعده إنجازاً قد سلم الطائفة التي سعت إلى تقطيع أوصال المحبة والعلاقات في بنية المجتمع العراقي، والرغبة الجامعة العمياء، والشغف الجسدي المتأجج، لتسود كوابيس الأشباح وتدور علامات استفهام كثيرة حول الأفكار الفلسفية والوجودية، انطلاقاً من الأبعاد التي شكلتها عوالم التحليل النفسي للمناهاة، إلى إجرائية الغوص في أبعاد الشخصيات التي كانت إنجازاً قد سلم للفرويدية مفتاحاً ذهبياً وحصوراً وأوتياً أسهم في تكوين بنية دوافع الرغبة بين التحليل النفسي كعلم سريري، وبين الفن والأدب كميخايل ووقائع وأحداث بنى عليها الروائي أجدته الخاصة لكل الشخصيات في الرواية، وبذا يكون المؤلف حقاً قصب السبق في الاقتراب من مركزية المناهة التي دارت حولها الخفايا النفسية في كل شخصية، وسندكر مثالا عن:

(قاييل العباسي وحواء ذو النورين، وهي امرأة القاضي الحكيم التي عاشت معه في وضع اجتماعي ومادي جيد قبل اختطافه وقتله من قبل جماعات متشددة، المرأة ذات الجمال الأخاذ والجسد المثير جدا، بدأت علاقتها بقاييل العباسي الفتى الذي أصف بالبساطة والزرانة قبل التحاقه بالجماعات الإسلامية المتشددة، وكان صديق ابنها آدم ذو النورين الذي ما زال يحتفظ لها في ذاكرته رغبته الذيقنة نحوها عندما كان يثره جسدها، وذلك عندما كان في سن المراهقة فيذهب ليمارس رغبته في السر، وعندما عاد ولداها من اختطافه الشبح ذي دفعت الأم حواء ذو النورين فدية له مبلغاً من المال وشريط فيديو صورها القتلة فيه عارية ينتهك فيه عرضها وانسانيتها بصورة تشبه نفسها مقابل الشريط ولم لضمان صمتها، وسمع ولداها من الخاطفين بذلك فلم يستطع العودة إلى بيته عندما أخلي سبيله، فلجأ إلى قاييل العباسي صديقه القديم وجارهم في الحي ظنا منه بأنه الرجاء، لكن انتزه الأخير هذه الفرصة ليسمح لرغبته الذيقنة بالظهور، فعمل على مساعده الولد بالانتقام من خاطفيه لامتلاكه النفوذ والسلطة، ثم أجر الأم على تسليمه نفسها مقابل الشريط ولم يكفني بذلك بل أجبرها على الزواج وهي مذهولة تائهة بين مشاعر الخوف والعار والفقد لولدها الذي لم يعد، وما إن مكنت قاييل العباسي مما يريد جاءها خبر أن ولدها قتل نفسه بعد اغتصابه من أحد الرفقة في الجماعة ورؤيته شريط الفيديو الذي سجل

اغتصاب أمه، فأخذت ما لديها من أموال وهربت إلى سوريا).

وقد قبض الروائي على باعثة اللاوعي لعملية الإبداع، وتمكن من هتمين الرابطة المقدس بين فعل الإبداع ولا وعي المؤلف، التي أكد عليه فرويد حين قال: "إن التحليل النفسي يسعى إلى معرفة خلفية الانطباعات

والذكريات الشخصية التي استند إليها الكاتب لبناء عمله، وهذا يعني أننا ننقل من النص إلى السيرة الذاتية، ومن الشخصية إلى الكاتب". وهنا تكمن المناهة لتحقيقية في العبور إلى دهاليز وسرايب الغموض لتعتبر المشكل والدافع في الحالة المجتمعية التي صورها منذ البدء.

وفي العوض في نفسيات ودوافع الشخصيات إنما إن نضال مرير يُدار بصعوبة بالغة ضد كشف متواريات الأفتنة، التي تحجب المعنى الحقيقي الخفي والمتعدد، وما أن اللاوعي الجمعي قاع أولي عتيق يحوي داخل بنينه التراكمية الرأسمال الزمري للشريفة، فهو يتضمّن ميراث أمومة تاريخ الكبت الإنساني.

والمشكلة في رواية الأبطال ذهب الروائي لبيث خلاصة أفكاره عبر نقاشاتهم التي دارت حول التاريخ والأسطوري والنقطة الأهم التي خلص إليها وبثها عبر بطل روايته آدم التائه وإيفا ليسينج هي أن البشر ليسوا أبناء آدم إنما أبناء قاييل، لأن آدم لا أب له ولم يخلق من نطفة مثل قاييل، فهو ليس بشر بالمفهوم البيولوجي، وإن قاييل هو الإنسان الأول لكنه قاتل، والبشر جميعهم أبناءه.

شخصيات الرواية النساء (حواء) وأما آدم من الرجال، فهم كثر.

1- حواء الزاهد: هي شخصية رواية سابقة وهي مناهاة حواء، ابنة لرجل مرموق تزوجت الإسلامي المتشدد الذي ذبح تحت التعذيب ومات شهيداً، ولانجبت منه آدم الملوك، وبعد أن أحببت آدم المحروم وحملت منه سفاحاً قتل هو الآخر فقررت أن تحتفظ بالجنين ثمرة الحب وتنجب هابيل، ثم باعت بيت والدها، مع ميراثها من زوجها الأول، وتذهب لمكان لا أحد يعرفها فيه، وتسجل ابنها في مدرسة ابتدائية قريبة وتتعرف على مديرتها قاييل الفهد الذي أعجب فيها، وتمنى وصلها، لكن هروبها لم يعفيها من ملاحقات كثر قتلوا عشيقتها الذي تحرم الذي اختبأت في بيتها ذهبت إلى مدير المدرسة وطلبت منه العون فقرأها آدم الأسير الذي ساهم في قتل حبيبها آدم المحروم، ثم تلقت مكالمة هاتفية بالتهديد، بأنها عاهرة وأن ابنها هابيل هو نعل، وعندما تبرع مدير المدرسة بمساعدتها وأصدر لها رقم هاتف جديد كان الحاج هابيل أخت زوجها بالمرصاد فاختطف المدير وأمر بقتله كما قتلوا عشيقتها آدم المحروم الذي عاشت أجمل قصة في عمرها معه ودامت لمدة أسبوع فقط، وحين قررت الهروب مع ابنها بمساعدة حواء الكرخي، تلقت رصاصة في صدرها ليبقى الطفل هابيل مع صديقها حواء الكرخي.

2- إيفا ليسينج: إيفا يعني بالعربية حواء، وهي ممثلة بريطانية التقاها بطل رواية آدم البغدادي، آدم التائه الأستاذ الجامعي في القطار المتجه إلى ميونخ حيث نشأ بينهما حوار أدبي عميق عن ستندال وشكسبير، فتمصقت علاقتهما في ميونخ أثناء توقيع الممثلة عقود تخصصها، وحين عادت إلى لندن بسبب انتحار صديقها العزيزة حواء الصحراوي لجأت إليه طالبة مساعدته عندما رفع زوجها قضية لحضانة طفلها، متهمًا إياها بالاشذوذ من خلال علاقتها بها، فأرادته كغطاء يحيي سمعتها ويطلب الالتئام الذي قدمه زوجها وإن كان له بوادر نفسية غير معلنة، ليبقى السؤال مطروح يبحث عن إجابة.

3- حواء المظلوم: شخصية افتراضية سبق ذكرها في مناهاة حواء السابقة، ولكنها هنا روح شاردة، كانت تزور آدم التائه وتقدم له الفواكه، وبقيت شخصية غامضة وروح حائرة نفت وجود ضيوف لديها (كانوا دوستوفسكي الروائي الشهير ويطلبه الأمر ميشكن وانساتازيا) لكنها روت لآدم التائه كيف قُتلت على يد زوجها الغيور الذي يعاني من عقدة النقص المركبة التي تكونت لديه منذ الصغر عندما كان ينام في سرير أمه فرأى وسمع خيانة والدته وعهرها مع عمه أثناء تواجد والده خارج البيت في الحروب، ثم أخته

*كاتبة وناقدة سعودية

ساهموا في التبرع لبناء مقر الحزب الشيوعي العراقي من خلال

AsiaHawala 07742611408
Fast, Easy & Secure

Zain CASH 07814119461

بيت الشيوعيين.. بيت العراقيين

وطن حر وشعب سعيد

تابعوا اخبار الحزب الشيوعي العراقي @iraqicp

طريق الشعب

المركز الاعلامي للحزب الشيوعي العراقي

معاً لبناء بيت الحزب.. بيت الشعب

دعماً للحملة الوطنية لبناء مقر الحزب الشيوعي العراقي، تبرع الرفاق والأصدقاء:

- الرفيق خماس حسن زاير ٢٥٠ ألف دينار.
- الرفيق مشكو عبدي علي عبو ٥٠٠ ألف دينار.

الشكر والتقدير للرفاق والأصدقاء على دعمهم واسنادهم حملة الحزب لبناء مقره المركزي في بغداد.

معاً حتى يكتمل بناء بيت الشيوعيين.. بيت العراقيين.



خماس حسن زاير مشكو عبدي علي عبو

أما بعد ..

لا أوافق!

منى سعيد

يختزل العلم قيم ومظاهر المجتمع معبراً عن هويته بلغة بصرية مميزة، إلا أن قضية (العلم والنشيد الوطني والسلام الجمهوري) هنا تعد مشكلة شائكة متمثلة باختلافات الدينية والطائفية والعقائدية بالرغم من الاتفاق دستورياً على شكله ومقاساته وألوانه، الأسود والأبيض والأخضر.

أول أعلامنا كان علم المملكة في العام 1921، لكنه لم يشهد استقراراً وثباتاً وفقاً للتغيرات السياسية، بل عد ضحية لها، ففي العام 1958 بعد ثورة 14 تموز كلف الزعيم عبد الكريم قاسم الفنان جواد سليم بتصميم علم جديد للجمهورية العراقية تضمن رموزاً من تراث الحضارة الراقية، سرعان ما تبدل بعد انقلاب 1963 معتمداً مبدأ حلم الوحدة العربية بين العراق ومصر وسوريا مؤزداً بثلاث نجوم رموزاً لها، واخفق ذلك الحلم أيضاً وتبخر فأحيلت تلك النجمات لمبادئ البحث في الوحدة والحرية والاشتراكية. بعد حرب الخليج الثانية خط صدام حسين بيده عبارة (الله أكبر) بين نجمتين، ثم زلزل الواقع العراقي في العام 2003 بحمولات وتغيرات جذرية لبينة الدولة ولمكوناتها، ما دعا للتفكير بتصميم علم وشعار ونشيد جديد، وفعلياً تشكلت له لجنة فنية متخصصة في وزارة الثقافة في 2004 لكن مساعيها فشلت أيضاً. وفي عام 2008 أبقى البرلمان العلم السابق مع تغيير خط جملة (الله أكبر) إلى الخط الكوفي وإلغاء النجمات.

«في العام نفسه شكلت رئاسة مجلس النواب لجنة برئاسة الأستاذ مفيد الجزائري، وكان حينذاك رئيساً للجنة الثقافة في المجلس، لاجراء مسابقة لعلم عراقي جديد تنفيذاً لما نص عليه دستور 2005».

بجهد مثابر وإخلاص طرحت اللجنة مسابقة وطنية لتصميم العلم شارك بها المئات وجمع حينها نحو 600 تصميم ورد من داخل العراق وخارجه.

استذكر الجزائري تفصيلات تلك المسابقة لمناسبة مرور 15 عاماً على إقرارها من قبل مجلس النواب واستحقاقها الدستوري في جلسة أقيمت مؤخراً من قبل الجمعية العراقية لدعم الثقافة في اتحاد الأدباء، قدمها الفنان فلاح العناني، وتحدث فيها إداري المسابقة الأستاذ حسن كريم عاتي ذكراً تفصيلياً عدد المشاركين (147 رجال و8 نساء، أصغرهم بعمر 16 عاماً يعيش في استراليا وقدم تصميمه للسفارة العراقية في عمان، وأكبرهم بعمر 83 عاماً من بغداد) وتكليف 63 فناناً بدعوات خاصة، مع تكليف لجنة تحكيم من 30 شخصاً من أبرز الشخصيات الثقافية والدينية والفنية ..

وأكد الجزائري على أن الجميع عمل بحس وطني عال وبحماس محترم واضعين تخطيطات تعلم جامع لا ينتمي لحاكم سابق ولا لنظام معين، وكمن يحلم بمواجهة تحديات عواصف عاتية لصراعات ظروف محلية ودولية معقدة قُدمت المقترحات إلى رئيس مجلس النواب آنذاك السيد محمود المشهدي في كراس مصور مع معلومات وافية، ليقدّمها إلى مجلس النواب الذي هو صاحب القرار في شأنها. لكن السيد المشهدي لم يعرض المقترحات على المجلس، واكتفى بان ذبل كتاب لجنة العلم بعبارة «لا أوافق» وبذلك وبجرّة قلم حسم الأمر كله.

في اتحاد الأدباء العراقيين

تأبين ثلاثة فنانيين رحلوا أخيراً



متابعة - طريق الشعب

احتضنت قاعة الجواهري في الاتحاد العام للأدباء والكتاب، أول أمس الثلاثاء، جلسة تأبين للفنانين الثلاثة الراحلين أخيراً فلاح إبراهيم ورضا طارش ولؤي فاضل. الجلسة التي عقدها المنتدى الإذاعي والتلفزيوني، حضرها ذوو الراحلين وجمع من رفاقهم ومحبيهم من الفنانين والأدباء والمثقفين.

د. صالح الصحن، افتتح الجلسة بالقول أنه «من الواجب علينا كمتقنين أن نؤبين وننعي ونبكي فلاح إبراهيم ورضا طارش ولؤي فاضل. فهذا واجب وطني وأخلاقي».

بعد ذلك، ألقى الأمين العام للاتحاد الشاعر عمر السراي، كلمة قال فيها: «نعزي الوطن بهذا الرحيل المؤلم.. نعزي أهلهم من نخبة الفن، إذ لم يخل بيت عراقي من إقامة عزاء لهم، وحسبنا أن تكريمهم باستذكارهم ومواصله نهجهم الإنساني والفني والثقافي».

وفي سياق الجلسة، قرأ الشاعر الكبير موفق محمد قصيدة بعنوان «فلاح إبراهيم الدور الأصعب»، تفاعل معها الحاضرون بالدموع. ثم قدم المترجم حسين الجاف مداخلة تحدث فيها عن علاقته بالفنان فلاح إبراهيم، أعقبه الكاتب والمخرج حسين علي صالح مداخلة استذكر فيها صديقه الفنان إبراهيم أيضاً.

في كعب سيادي بهولندا

تجمع للأنصار الشيوعيين وعائلاتهم



أمستردام - طريق الشعب

نظمت رابطة الأنصار الشيوعيين العراقيين في هولندا، في الفترة من 30 حزيران الفائت حتى 3 تموز الجاري، تجمعا للأنصار وعائلاتهم وأصدقائهم، وذلك في كعب سيادي بإحدى المدن الهولندية.

تخلل التجمع فعاليات عديدة، عمقت الود بين العائلات، وأشاعت الفرحة في نفوسها. ففي اليوم الأول جلس الجميع حول مائدة تضم أطباقاً عراقية مختلفة، بعدها قدمت فقرات غنائية وموسيقية من قبل فنانين عراقيين ضيوف.

وفي صباح اليوم التالي، تبادل المجتمعون الأحاديث حول ذكريات عاشوها خلال فترة العمل النضالي في صفوف الأنصار. وفي المساء، عقدت ندوة حول الجهود البطولية للأنصار. وقد تحدث أحد الرفاق خلال الندوة، عن «مفرزة الطريق» وما نفذته من مهام لتهينة مستنزمت إدامة العمل الأنصاري، لتختتم الندوة بتقديم باقة ورد للرفيق المتحدث.

وكانت اللجنة التنفيذية لرابطة الأنصار، قد قررت توزيع وسام النصر الشيوعي وشهادات تكريم، على كل النصيرات والأنصار، وذلك في مناسبة الذكرى الـ 60 لتأسيس أول قاعدة أنصارية في «قرية سماقولي» في أربيل، إثر انقلاب شباط الدموي 1963، على أن يتم توزيع الأوسمة والشهادات على مراحل. وخلال التجمع، جرى تكريم عدد من الأنصار الحاضرين.

العيد في الموصل

أطفال يلهون بأراجيح يحيطها الخراب!



متابعة - طريق الشعب

التنظيم، وهي لا تزال تعاني الخراب. وبالرغم من ذلك، أصّر أهلها على العودة إليها وإعادة بناء منازلهم المدمرة. وفي إطار هذا الإصرار، افتتحو مدينة أعاب متواضعة لإدخال الفرح إلى قلوب أطفالهم خلال الأعياد.

ففي ساحة تقع بالقرب من منارة الجامع الأموي، التي تُعد أقدم منارات الموصل، أقيمت مدينة أعاب توفر للصغار مساحة للعب واللهو، وذلك في موقع كان في السابق مخصصاً لصناعة التناير

الطينية. يقول محمد عبد، وهو من سكان الموصل، أن «الناس باتوا يصطحبون أطفالهم إلى مدينة الأعاب هذه، بالرغم من كون المكان خطراً بعض الشيء، لوقوعه بين مبانٍ مدمرة»، مطالباً في حديث صحفي السلطات بتوفير أماكن ترفيهية للأطفال.

ويؤكد أن «أعاباً بسيطة من شأنها أن ترسم البسمة على وجوه الصغار».

أما المواطن فتحي أحمد، فيقول أنه «كنا نتمنى لأطفالنا ظروفًا أفضل من هذه، ومدن ألعاب وممتزجات جيدة، كي يشعروا بفرحة العيد»، معرباً عن أمه في أن يجري الاهتمام بالأطفال عبر توفير بيئة نظيفة لهم ووسائل ترفيه لائقة. فمن واجب الدولة أن تهتم بالطفل وتوفر له وسائل الراحة والنمو والصحة».

هذا ويأمل أطفال المدينة القديمة - حسب ما ذكر بعضهم في حديث صحفي - أن تضم مدينة الأعاب هذه ألعاباً جديدة وحديثة، وأن تتحول أرضها إلى حديقة خضراء.

يوميات

• يعقد الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، يومي بعد غد الجمعة وبعده السبت، مؤتمراً خاصاً بأديبات بغداد، تحت عنوان «نازكات الأدب».

ويهدف المؤتمر إلى الوقوف عند آراء المرأة الأدبية، والسعي من أجل تحقيق طموحها، فضلاً عن دعم توجهها الثقافي بما يخدم الوطن والحركة الأدبية.

ينطلق المؤتمر عند الساعة الخامسة من عصر الجمعة، في مقر «منظمة نخيل عراقي» الثقافية بمنطقة الوزيرية.

• تحتضن «قاعة الجزيرة» في مدينة دهوك، هذا اليوم الخميس وغدا الجمعة، عرضاً مسرحياً بعنوان «الرحلة»، من تأليف وإخراج د. فاضل السوداني.

هذا العمل الذي من المقرر أن يعرض عند الساعة السادسة من مساء كل يوم، تتلخص ثيمته المسرحية بعلاقة الفنان بذاته وبالآخرين، وسيقدم باللغة الكردية.

وعن ذلك يقول السوداني لـ «طريق الشعب»، أن «اللغة لن تكون حاجزاً لفهم العمل بالنسبة لغير المتحدثين بالكردية. فالعرض ما دام بصرياً سيكون من السهل على الجمهور تفهمه، وتجاوز حاجز اللغة».

سامراء

التيار الديمقراطي يكرم الطلبة المتفوقين



سامراء - طريق الشعب

أقامت تنسيقيات التيار الديمقراطي في صلاح الدين بالتعاون مع «منظمة البحري» للثقافة والتنمية، أخيراً، مهرجاناً لتكريم الطلبة المتفوقين، وذلك على حدائق «متنزه مارينا» في سامراء.

المهرجان الذي أدارته الأنسة سماح، تضمن كلمات أشادت بالطلبة المتفوقين، ووصلات غنائية ساهم فيها المطربان مصطفى المدلل وسمير الأسمر، فضلاً عن قراءات شعرية للشاعرين بشير المبارك وحسن العصافير، وعرض فني لـ «فرقة طيور الجنة».

وفي الختام، وزعت هدايا تشجيعية على الطالبات والطلبة المتفوقين.

«شخايبط»

مسرحية مجانية في الكوت



متابعة - طريق الشعب

على مدى أيام عيد الأضحى الفائت، عرضت «الفرقة الشريفة» للتمثيل في مدينة الكوت، مسرحية الجديدة «شخايبط»، مجاناً وذلك على قاعة الإدارة المحلية.

وفي حديث صحفي، قال مدير الفرقة منير كمر، أن هذه المسرحية، وهي من تأليف وإخراج منير العمار الخزعلي وتمثيل عدد من الفنانين الشباب، كوميدياً ناقدة تهاجم الواقع الاجتماعي في العراق، بأسلوب لا يخلو من سخرية، مبيناً أن المسرحية تتألف من فصل واحد. وتابع قائلاً أنه «قررنا أن يكون الدخول مجاناً تشجيعاً لحضور المزيد من الجمهور واحتفالاً بحلول العيد»، مشيراً إلى أن تمويل المسرحية جاء من حسابهم الخاص، إضافة إلى دعم بعض أصحاب الأعمال في الكوت. ونوه كمر إلى أنهم يحضرون حالياً لمسرحية اجتماعية جديدة.