

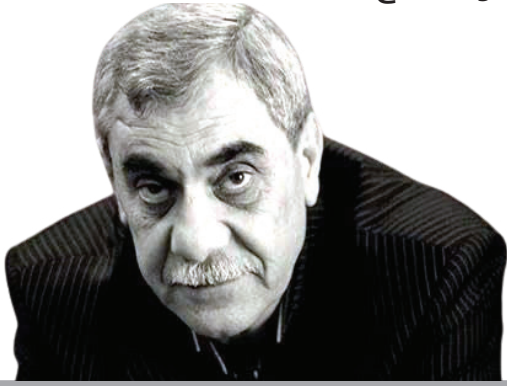


طريق الشعب

يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

ذكري

4 استذكار مهيب للرفيق
حيدر الشيخ علي



وجّهات في النظر
8 ما البديل عن الفكر
الماركسي؟

زراعة
7 موسم حصاد الحنطة
وتحديات التسويق

أخبار وتقارير
3 أكثر من الف مشروع متلكت
في العراق

7 مليارات دولار تذهب سنويا إلى جيوب الفاسدين بسبب غياب الأتمتة

اقتصاديون: إيرادات المنافذ تضاعفت بعد تطبيق «أسيكودا».. ومحاولات لتعطيل النظام



نهر دجلة ينتعش بمياه الامطار على امل تجاوز أزمة الجفاف

بغداد. طريق الشعب

تحاول الحكومة التحرك خطوة باتجاه مشروع «الأتمتة» بدءاً بالمنافذ الحدودية لتحقيق كفاءة وانضباط ماليين لموارد الدولة، وتوفير بيانات ومعلومات دقيقة عن عمل المنافذ، لكن تحقيق هذا التقدم لصالح الدولة يُضّر بجيوب قوى متنفذة تعتاش اقتصادياتها على تلك المنافذ، التي صنعت إمبراطورياتها من خلالها.

وفي 3 آذار الماضي، شرعت وزيرة المالية طيف سامي، في افتتاح أتمتة الجمارك في منفذ أم قصر، مشيرة إلى أن هذا النظام تم تطبيقه في 80 دولة إلى الآن كونه يتضمن نظاماً إحصائياً متكاملًا ويعتمد على نشر المعلومات عبر شبكة إلكترونية ويوفر إحصائية خاصة تعتمد عليها وزارة المالية والوزارات المختلفة.

القضاء على نصف أفة الفساد

وختم النائب مضر الكروي، القضاء على 50 بالمئة من أفة الفساد في العراق، إذا ما اعتمدت الحكومة المنظومات الإلكترونية أو ما يعرف بالأتمتة.

وقال الكروي، وهو عضو في اللجنة المالية النيابية، إن «العراق متأخر جداً في تطبيق برامج الأتمتة، لا سيما

ما يخص الضرائب والجمارك وغيرها»، مشيراً إلى أن «اللجنة المالية تسعى بالتنسيق مع باقي الوزارات والهيئات إلى تطبيق الأتمتة والسعي إلى تنمية الإيرادات غير النفطية للبلاد بنسبة لا تقل عن 50%، وخاصة مع تقلبات أسعار النفط، والتي تجعل مستوى التحدي أكبر بالنسبة لميزانية البلاد». وأشار إلى أن الانتقال إلى مبدأ الدفع الإلكتروني يعزز من رصيد الدولة المالي، وينهي الكثير من السلبيات».

توجيه حكومي

فيما أكد مستشار رئيس الوزراء فادي الشمري، توجيه جميع الوزارات بتسريع إجراءات عملية أتمتة عملها. وقال الشمري في حديث صحفي إن «عملية حوكمة الوزارات والهيئات والمؤسسات المالية والضريبية والجمارك والمنافذ والبنك المركزي وربطها مع المصارف الرقمية تدريجياً سيُعطي طابعاً جديداً لعمل وطريقة إدارة الحكومة لمؤسساتها ومفاصلها».

8 مليارات دولار سنوياً!

المستشار المالي لرئيس الوزراء، د. مظهر محمد صالح، قال إن «إدخال التكنولوجيا إلى هذا القطاع يمكننا من التعرف إلى نوع البضائع التي تدخل البلاد، ويعطي قوة إلى التخمينات الأساسية بفرض التعرفة الجمركية، علاوة على تقليل الفساد الإداري والمالي حيث لن يكون هناك احتكاك بين المخلصين والموردين».

وأضاف صالح في تصريح سابق خص به «طريق الشعب»، قائلاً: إن «أتمتة المنافذ الحدودية الجوية والبحرية التي تتدفق عبرها المواد الاستيرادية من السلع والبضائع المختلفة، والتي تلامس قيمتها السنوية ما يقارب 60 مليار دولار، تضمن للدولة: الحد من التهرب من الرسوم الجمركية والضريبية، وتوافر المعلومات التفصيلية عن المحتوى الاستيرادي، والحد من التداخل البشري في عمليات الرقابة والتقييم والترسيم، وما يترتب عليها أحياناً من مخالفات تتنافى والنظام القانوني بين أطراف العلاقة».

إعادة ضبط جادة للموضوع، وأعتقد أن هذا النظام سيقدم أرقاماً دقيقة للجمارك».

وخلص المشهدياتي إلى أنه بمجرد اعتماد الأتمتة ستضاعف الجمارك ثلاث مرات. وأعلنت الهيئة العامة للجمارك عن إيراداتها خلال الربع الأول من العام الجاري، مؤكدة أنها حققت زيادة كبيرة في نسبة الإيرادات.

وقالت الهيئة، إن الإيرادات بلغت أكثر من (471) مليار دينار بزيادة بلغت (207.470.313.054) دينار (مئتان وسبعة وخمسون ملياراً وأربعمائة وسبعون مليوناً وثلاثمائة وثلاثة عشر ألفاً وخمسمائة وأربعة وعشرون ديناراً) للفترة نفسها من العام السابق (2023) حيث تحققت نسبة نمو بالإيرادات بمقدار (120%).

وأكدت الهيئة فرض سلطتها الجمركية في كافة المنافذ الحدودية البرية والبحرية والجوية، وهددت بان إجراءاتها ستطال الفاسدين والمتهربين.

وأكد أن هناك عمليات تحايل، قائلاً: إن «الرشوة ما زالت مستمرة، كما ان الموظفين يقومون بتقليل حجم البضاعة ويحددون ترسيماً جمركياً غير دقيق»، متسائلاً «كيف يُدفع مبلغ 2 مليون دينار عن حاوية بحجم 20 قداماً، و3 ملايين دينار عن حاوية بحجم 30 قداماً بغض النظر عن نوعية المواد الموجودة في داخلها؟».

وأشار المشهدياتي إلى أن الأمر يخضع لتقدير المُخمن الذي يحدد الرسم الكرمي؛ فعلى سبيل المثال يتقاضى مبلغ مليون دينار على بضاعة جمركها 20 مليون، لافتاً إلى أن هؤلاء المرتشئين «سيخسرون بوجود نظام «أسيكودا»، الذي يعمل بمجرد شحن البضاعة في ميناء الشحن على رفح صورة منها إلى المنافذ الحدودية، ومن ثم يجري تعميمها على جميع المنافذ».

ونوه بأن «النظام لا يزال تجريبياً في بعض المنافذ، وأن حادثة تعطيل منظومة الإنترنت لإيقاف النظام بعد زيارة وزيرة المالية إلى البصرة، تشير إلى أن هناك

وتابع المستشار المالي، أن الحكومة لديها مشكلة في الإيرادات الجمركية؛ من المفترض أن يدخل لنا سنوياً ما لا يقل عن 8 مليارات دولار، لكن في الواقع ما يدخل إلى خزينة الدولة هو مليار واحد، وربما أقل، وهذا يعني أن هناك تهرباً وخلافاً في النظام الجمركي، لذا يفترض أن تكافح الأتمتة هذه المشكلات وتضبط حركة السلع وتنظم التجارة».

وقال الخبير الاقتصادي عبد الرحمن المشهدياتي أنه «مضى أكثر من عام على العمل في مشروع الأتمتة، لأن منظمة «أسيكودا» الدولية، قد زودتنا بالبرنامج». وأضاف المشهدياتي في حديث مع «طريق الشعب»، أن «المشكلة تكمن في الموظفين أنفسهم والمخلصين والمستوردين الذين لا يرغبون في التعامل مع هذا النظام»، مشيراً إلى أن «البرنامج يقدم بيانات شفافة وكاملة، وسيحسب قيمة الجمر استناداً إلى قيمة البضاعة الفعلية، وما إذا كانت البضاعة قد دخلت من منشأ أصلية أم أنها مقلدة».

خطة لتنشيط القطاع السياحي في العراق

بغداد. طريق الشعب

يحل قطاع السياحة في العراق فرصة ذهبية لتعزيز التنمية الاقتصادية والتواصل الثقافي مع العالم، إلا أنه لا يزال يواجه العديد من التحديات التي تتطلب دعماً حكومياً غير مسبوق، واستثمارات من القطاع الخاص للنهوض به وتطويره، بهدف تحقيق الاستفادة وتعزيز الاقتصاد الوطني.

2 <<

من جامعة المستنصرية إلى جامعة الكرخ «لمخالفته الأنظمة القانونية».

ما حدث لا يثير الدهشة في ظل سياسات تقييد الحريات وتكثيف الافواه، ويمكن ان يمتد ليشمل آخرين، فهناك شواهد تشير إلى مساعٍ متسارعة لتقزيم حرية التعبير في البلد بصورة ملحوظة، وتُتخذ إجراءات عقابية تفتقد الأساس القانوني، ولا تعكس سوى الرغبة الجامحة في تقييد حرية الرأي والتعبير.

إن التراجع في جودة التعليم، ومنح الشهادات والألقاب والمناصب لغير مستحقيها هو من الخصائص البارزة للمرحلة الراهنة، التي شهدت وتشهد توزيع المناصب على أساس المحاصصة والولاءات بدل الكفاءة والتخصص. الامر الذي عكسته أيضاً تقارير دولية.

أن العقوبات وملاحقة الأفراد بسبب آرائهم لا تستطيعان اخفاء الحقائق، ويجدر بمؤسسات الدولة أن تتعامل مع الوقائع وتسعى لمعالجة جذور المشاكل، بدلاً من ملاحقة أصحاب الآراء الحرة والنقد البناء وتشخيص الداء الباحث عن دواء.

العقوبات الجزرية لا تخفي الحقائق!

وجهت وزارة التعليم العالي عقوبة توبيخ للأستاذ مهدي نعيم، المدرس في كلية القانون بالجامعة المستنصرية وممثل نقابة الأكاديميين العراقيين، إثر تصريحه الصحفي حول تدهور الجودة العلمية، ومنح الشهادات والألقاب العلمية لأفراد دون استحقاق. كذلك تقرر نقله

رامد الطريق

بالتعاون مع الإنترنت.. حملة عراقية للحد من الاتجار بالبشر

بغداد. طريق الشعب

أعلنت وزارة الداخلية، أمس الاثنين، إطلاق حملة واسعة للحد من التسول والاتجار بالبشر، فيما أشارت إلى وجود تعاون مع الشرطة الدولية "الإنتربول" في مجال شبكات الاتجار الدولية. وقال المتحدث باسم الوزارة، العميد مقداد ميري، إن العراق يتعاون مع الإنترنت للحد من الاتجار بالبشر، إذ بلغ عدد المحكومين بهذه الجريمة 204 أشخاص، لافتاً إلى أن "عدد المستولين الذين تم إلقاء القبض عليهم بلغ 316 متسولاً". وأكد ميري، "ضبط أكثر 1800 متهم بالجريمة المنظمة والتسول والاتجار بالبشر خلال الأشهر الخمسة الماضية"، موضحاً أن "المسرة والدعارة جزء من عملية الاتجار بالبشر". وخلص إلى أن "قوات الأمن وضمن عملية واسعة أُلقت القبض على عصابة بأحد فنادق البتاوين تتاجر بالأطفال من أجل التسول، كما جرى اعتقال شخص في محافظة الأنبار، أراد بيع ابنه مقابل 20 مليون دينار"، مؤكداً القبض على شبكات إتهار بالبشر لها ارتباطات دولية.

TAREEK AL SHAAB

يومية
سياسية

www.iraqicp.com
tareekalshaab@gmail.com

وطن حر وشعب سعيد

طريق الشعب

يُصدرها الحزب الشيوعي العراقي

رئيس التحرير مفيد الجزائري الإدارة والتحرير بغداد - ساحة الاندلس ص.ب 55429
التحرير: 07809198542 الإدارة: 07709807363 التوزيع: 07904297133 الإعلانات: 07902147060
رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين 599 مسجلة بدار الكتب والوثائق برقم 59 لسنة 1974 الطباعة: دار الرواد المزدهرة

الثقافة: 400 الف سائح في عام 2023.. ونحتاج للدعم

خطة لتنشيط القطاع السياحي في العراق

العراق صندوقاً سياحياً واحداً، حيث يدخل السائح ويوزر الفاو مروراً بالأهوار وحتى جبال ومصايف كردستان. كما شدد توفيق على ضرورة العمل على تأهيل البنية التحتية في قطاع السياحة بشكل متكامل من الجنوب إلى الشمال، وتقديم تسهيلات بضمها الفيزا الإلكترونية وتذليل العقبات أمام السائح، مشيراً إلى أن مشكلة الفيزا العراقية تحتاج لمعالجة، إذ أن ثمنها مرتفع جداً، وهناك صعوبة في استحصلها. وكشف عن أن "عدد السياح الذين دخلوا إقليم كردستان خلال العام الماضي وصل إلى أكثر من 7 ملايين ونصف المليون سائح، إذ كان 25 في المائة منهم يحملون الجنسية الأجنبية".

مورد اقتصادي مهم

من جهته، أكد الخبير الاقتصادي، عبد الرحمن الشبيخي أن "قطاع السياحة بشكل مورداً مهماً جداً، بإمكانه أن يكون بديلاً عن النفط"، مشيراً إلى أن هناك دولاً تعتمد اقتصاداتها على السياحة، بينما المقومات السياحية التي يمتلكها العراق لا توجد في مكان آخر من هذا العالم. وقال الشبيخي في تصريح لـ "طريق الشعب"، إن العراق يمتلك مرافق سياحية طبيعية جاذبة في شمال العراق بإقليم كردستان من جبال ومصايف عديدة. كذلك في الجنوب حيث الأهوار الممتدة والمتنوعة بطبيعتها الفريدة، مشيراً إلى أن هذه المرافق السياحية يمكن لها أن تكون مصدر إيرادات دائم لرفد الموازنة بالمال. وشدد الشبيخي على ضرورة تنوع مصادر إيرادات الموازنة، وعدم الاعتماد على الربيع النفطية، خاصة وأن الزراعة والصناعة في العراق لا يزالان متعثرين بشكل كبير، ويحتاجان إلى مدة زمنية كي يعاودا النشاط، مبيناً أن "المشروع السياحي يجب أن يستوفي كافة متطلباته من بنى تحتية ومؤسسات فندقية ووسائل نقل، وغيرها من المستلزمات التي يحتاجها السائح".



بغداد. طريق الشعب

يحل قطاع السياحة في العراق فرصة ذهبية لتعزيز التنمية الاقتصادية والتواصل الثقافي مع العالم، إلا أنه لا يزال يواجه العديد من التحديات التي تتطلب دعماً حكومياً غير مسبوق، واستثمارات من القطاع الخاص للنهوض به وتطويره، بهدف تحقيق الاستفادة وتعزيز الاقتصاد الوطني.

ارفعوا مخاطر السفر عن بلادنا

وكشفت وزارة الثقافة عن إحصائية تشير إلى أن عدد السائحين الأوروبيين الذين زاروا العراق في العام الماضي تجاوز 400 ألف سائح. لكن وزير الثقافة أحمد فكاك البدراني قال أن "العراق بحاجة إلى إجراءات عاجلة لتعزيز السياحة وجذب المزيد من السائحين، وذلك من خلال إقامة مرافق حيوية لدعم القطاع السياحي، وفتح أبواب جديدة للحوار الدبلوماسي مع الدول التي تحظر على مواطنيها زيارة العراق". وتعد هذه الإحصائية مؤشراً إيجابياً يُعكس تزايد اهتمام السياح الأوروبيين بزيارة العراق، بعد عقود من العزلة الدولية. وقال البدراني إن "عدد السواح الأجانب خلال عام 2023 تجاوز 400 ألف أجنبي أوروبي، وهذه الإحصائية لا تشمل السائحين من دول الجوار مثل إيران أو سوريا ولبنان وغيرها من الدول".

العراق صندوق سياحي واحد

فيما قال مدير التسويق في هيئة السياحة بإقليم كردستان سيروان توفيق، إن منع السفر هو امر سياسي دولي، وهو بما لا يقبل الشك يؤثر سلباً على قطاع السياحة في العراق بشكل كبير.

وأضاف توفيق في حديثه مع "طريق الشعب"، أن جذور هذا القرار "تعود أساساً إلى فترة ما بعد عام 2003، والتي شهدت أعمالاً إرهابية وأحداثاً ساخنة. كما أن القصف الإيراني والتركي لبعض المناطق في شمال العراق ومناطق الإقليم، شكلت مؤشراً سلبياً أثر في عدد ان

أن تدعم عملاً كهذا، من أجل كسر الصورة النمطية عن الأوضاع في العراق، وبالتالي المساهمة في تطوير قطاع السياحة، وانعكاس ذلك على الاقتصاد. ولفت إلى أن "السياحة الدينية هي أكثر أنواع السياحة نشاطاً في العراق، إلا أننا نأمل ونسعى إلى أن يكون

تصعيد احتجاجي في ذي قار وإضراب للموظفين في النجف والسليمانية

شيوعيو الخضر يحتفون بعيد العمال

الخضر - عبد الحسين ناصر السماوي

احتفت اللجنة الأساسية للحزب الشيوعي العراقي في قضاء الخضر بمحافظة المثنى، بعيد العمال العالمي الأول من أيار، عبر نشاطات ميدانية. إذ نظم الشيوعيون جولات راجلة في شوارع القضاء وحيه الصناعي ومواقع العمل. وهنأوا العمال بعيدهم ووزعوا عليهم نسخاً من بيان اللجنة المركزية للحزب الصادر في المناسبة، مع نسخ من "طريق الشعب". وأعرب العمال عن شكرهم وتقديرهم إلى الشيوعيين على تهنيتهم، مثنين مواقف الحزب الوطنية ووقوفه الدائم إلى جانب الطبقة العاملة وتبنيه مطالبها.



شيوعيو الخضر

المشاريع. وقال أحد منظمي التظاهرة بارق رحيم، إن مطالبهم تركز حول تحسين الخدمات الأساسية لا سيما الكهرباء والماء والطرق. وأضاف، أن الأهالي سيستمرون بتنظيم الاحتجاجات لحين تحقيق مطالبهم وتوزيع المشاريع بشكل عادل على جميع مناطق القضاء.

تأخر صرف الرواتب

وتظاهر العشرات من الموظفين الجدد أمام دائرة صحة النجف، مطالبين بإطلاق الرواتب المتأخرة لشهر تشرين الثاني من العام الماضي والشهر الرابع من العام الحالي، ورفع المتظاهرون شعار "الإضراب عن العمل" لحين صرف مستحقاتهم. وفي الديوانية، نظم جرحى ومنتسبو الحشد الشعبي وقفة احتجاجية أمام بلدية الديوانية، مطالبين بتوزيع قطع أرض على المشمولين. من جانبهم، تظاهر العشرات من مفسولي دائرة الإصلاح العراقية التابعة إلى وزارة العدل، مطالبين بالعودة إلى الخدمة وصرف مستحقاتهم المالية. ودشن موظفو مديرية العمل والضمان الاجتماعي في السليمانية، إضراباً جديداً عن الدوام بسبب تأخر رواتبهم لشهر نيسان المنصرم. وأشار المتظاهرون إلى مرور 6 أيام من شهر أيار الجاري، ولم يتم تحديد موعد لتوزيع رواتب شهر نيسان المنصرم.



وانطلقت تظاهرات حاشدة وسط مدينة الناصرية، ضمت مئات العمال والكسبة من جميع أفضية ونواحي ذي قار، للمطالبة بتوفير قطع أرض سكنية لهم ولكافة فئات المجتمع، لاسيما سكان العشوائيات، والتي كانت الحكومة المحلية السابقة قد وعدت بإيجاد حلول لمشاكلهم المعيشية.

منافع اجتماعية

ونظم مواطنون من مناطق النصر التابعة لقضاء الدير شمال البصرة تظاهرة، مطالبين بتشكيل لجان لشمولهم بتنفيذ مشاريع ضمن

بغداد. طريق الشعب

تواصل الاحتجاجات الشعبية في مناطق متفرقة من البلاد مطالبة بتوفير فرص العمل والخدمات، فيما شهدت محافظة ذي قار تصعيداً احتجاجياً للخريجين ممن حصلوا على استثناء من قبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني من ضوابط التعيين.

تصعيد في ذي قار

في تصعيد احتجاجي جديد، أقدم عشرات الخريجين في محافظة ذي قار على إغلاق مبنى المحافظة، وقطع جسر النصر الحيوي وسط مدينة الناصرية، معبرين عن استيائهم من مطاطة الحكومة المحلية في تنفيذ قرار رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني الخاص باستثناءهم من شروط التعيين. المتظاهر حسين أحمد أكد أن "الحكومة المحلية تماطل في تنفيذ قرار الاستثناء الصادر من السوداني خلال زيارة رئيس الحكومة إلى المحافظة في بداية العام الحالي". وأثار قرار الاستثناء الممنوح من السوداني لبعض الخريجين المتظاهرين من ضوابط التعيين موجة احتجاج كبيرة سواء في ذي قار أو بقية المحافظات الأخرى.

هدر (10) تريليونات دينار!

أكثر من ألف مشروع متلك في العراق والحكومة تنوي الاستعانة بالقطاع الخاص لإنجازها



بغداد - طريق الشعب

يشهد العراق حالة من التوقف شبه التام في أكثر من ألف مشروع استثماري، بالإضافة إلى وجود مشاريع أخرى وهمية تقتصر على الأوراق فقط، فيما يرى مراقبون أن الاستثمار الحكومي لم يحقق النتائج المطلوبة، إنما ذهبت أموال غالبية مشاريعه إلى جيوب المتنفذين.

وطبقاً لتقارير ديوان الرقابة المالية وهيئة النزاهة، فإن المشاريع المتلكة أضرت بإمكانات الدولة وساهمت في خسائر مالية للبلاد.

دعم الاستثمار الأجنبي

وأعلن مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية، مظهر محمد صالح، أخيراً، انطلاق حزمة توجهات لضمان استقرار النشاط الاستثماري الأجنبي في العراق.

وقال صالح في تصريح صحفي، إن «إطلاق مشروع حماية وصيانة البيئة الاستثمارية في بلادنا وتحسين الخدمات الحكومية للمستثمرين الأجانب ولاسيما قطاع المستثمرين من الولايات المتحدة، يمثل انطلاق حزمة التوجهات الحكومية وتعمدها القوية والمؤازرة لاستقرار النشاط الاستثماري الأجنبي وما يقدم مصلحة التنمية والتقدم والازدهار الاقتصادي في بلادنا بلا شك».

وأضاف أنها «إشارة لتوفير فرص النجاح لعمل المستثمرين، وهو أمر يتطلب توفير مناخ انسيابي ميسر خال من العوائق البيروقراطية الموروثة التي أخرجت في

الماضي النشاط الاستثماري في بلادنا وأدت إلى إضافة أعباء وكلف عالية واستثنائية على حسابات المشاريع الاستثمارية ظلت تسمى في الأدبيات (كلفة العراق) والتي كانت تعني كلفة المخاطر الاستثمارية خارج المقاسات العالمية».

هدر 10 تريليونات

يقول المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي، أن هناك أكثر من (1000) مشروع متلك في العراق، موزعة بين قطاعات الخدمات والنقل والاتصالات والمباني والزراعة والصناعة.

ويضيف الهنداوي في تصريح له، «طريق الشعب»، إن الإنفاق التراكمي على تلك المشاريع تجاوز الـ 10 تريليونات دينار، وبالتالي هناك خسائر هائلة نتيجة الاندثار الذي أصاب المشاريع المتلكة، مشيراً إلى أن هناك حاجة لـ 24 تريليون دينار لاستكمالها.

ويهدف الهنداوي كلامه بأن الحكومة تدرس «الغاء» المشاريع التي لم تتجاوز نسب إنجازها 10 في المائة، وتحويل المشاريع الأخرى للاستثمار، عبر تعزيز التعاون مع القطاع الخاص.

1450 مشروعاً متلكاً

يقول الاستشاري في التنمية الصناعية عامر الجواهري: «لا يمكن القول بنجاح الاستثمار الحكومي، مع وجود 1450 مشروعاً متلكاً»، نتيجة لغياب «النظام الإداري النزهي والقادر على تقييم ومراقبة أي مشروع يقر

حكومياً».

ويضيف الجواهري، أن هناك ضرورة لإشراك الاستثمار الأجنبي والمحلي الخاص في تمويل مشاريع القطاع العام الكبري، وخصوصاً المشاريع التي تعزز الطريق نحو التنمية.

وينصح الجواهري أيضاً باعتماد نظام «الإحالة المباشرة» في عملية التنفيذ.

..وأخرى وهمية

ويشير الباحث في الشأن الاقتصادي، عبد السلام حسن حسين، إلى أهمية الشراكة الاستثمارية بين القطاعين الخاص والحكومي في تحقيق مصلحة المواطن، لا سيما الفقراء والمعدمين».

ويقول حسين في حديث مع «طريق الشعب»، إن عملية الاستثمار في العراق يتحكم بها المستثمرون الكبار فقط.

ويضيف، أن هناك عملاً حكومياً على «خصوصية» القطاع العام، وفقاً لما أشارت إليه المادة 16 من قانون الموازنة الثلاثية، الأمر الذي يفاقم نسب الفقر والبطالة والحرمان، إذ أن المستثمر الأجنبي لا يهجم سوى الريح، كم أنه يعتمد على كواد وعمالة أجنبية.

ويجد أن التداخلات السياسية والحزبية وأوقات الفساد تمنع الحكومة من السيطرة على ملف الاستثمار، موضحاً أن هناك أكثر من 400 مشروع استثماري «وهيمي» داخل بغداد.

وكانت وزارة الصحة، أكدت إن «عدد المشاريع الصحية المتلكة بلغت 57 مشروعاً»، لافتة إلى أنه «تم الشروع باستكمال هذه المشاريع».

فيما أعلنت وزارة الموارد المائية، عن عزمها على استكمال 16 مشروعاً حكومياً متلكاً من بين مجموعة تضم 26 مشروعاً، إضافة إلى تنفيذ مشاريع جديدة خلال العام الحالي.

وأكد مجلس محافظة البصرة، العمل على معالجة المشاريع المتلكة والمستمرة خلال الفترة المقبلة.

وقالت رئيس لجنة التطوير والاعمار في مجلس محافظة البصرة، سارة الحسيني، إن «المجلس خاطب حكومة المحافظة بشأن اسلام نسخ من ملفات المشاريع المتلكة والمستمرة».

وأضافت الحسيني، أن «هناك جملة من المشاريع يجب دراستها وتنظيمها ومناقشتها بالتعاون مع الحكومة التنفيذية في محافظة البصرة».

وأشارت إلى، أن «مجلس محافظة البصرة شكل لجنة مشتركة مع الحكومة المحلية من أجل العمل على الارتقاء بالواقع الخدمي في المحافظة».

وطبقاً للهنداوي فإن سبب توقف اغلب المشاريع، يعود لقرار 347 الصادر بسنة 2015، أيام الازمة المالية، التي أدت إلى توقف الكثير من المشاريع.

واكد ان «الأولية الان ضمن منهاج الحكومة الحالية، إنجاز المشاريع الخدمية وفي مقدمتها مشاريع المستشفيات والمدارس والصف الصحي والماء»، مؤكداً انه «خلال نهاية العام 2024، سيكون أكثر من 90% من هذه المشاريع منجزة».

أفكار من أوراق اليسار

عيد التاسع من أيار

إبراهيم إسماعيل

تلقيت وأنا أتهدأ للإحتفاء بالعيد ٧٩ للإنتصار على الفاشية، اعتراضاً خجولاً من ابنتي الصغرى، التي وجدت في بعض احتفالاتنا انشاداً للماضي، يسبب ربما تغافلاً عن مهام أنية اليسار، تبدو أكثر أهمية من تمجيد عصر مضى وانقضى. وأفضى هذا الاعتراض بنا لحوار، لا على ما تواجهه قوى اليسار من مهام جديدة، لأنني أشاركها الكثير من تصوراتها حول الحرية والعدالة وحماية البيئة والسلام، وإنما على راهنية الدروس التي ينبغي أن تستقيها البشرية من ذلك الانتصار سنة ١٩٤٥، باعتباره حدثاً مقبياً، لا ماضياً طويت صفحاته.

فإذا كانت الفاشية، في الأمس، تمثل الديكتاتورية الإرهابية السافرة لأكثر عناصر رأس المال رجعية وشوفينية، والتي جاء وصولها للسلطة كمسعى من الرجوعية للخروج، وعبر الحرب، من أزمة دورية قاسية عانت منها في ثلاثينيات القرن الماضي، فإنها اليوم نتاج للعولمة الرأسمالية، التي تراجعت بسببها الشرعية الديمقراطية، وأصبح استخدام العنف للسيطرة على الصراع الطبقي مشروعاً، والتسامح غير المحدود مع نمو اليمين المتطرف ضرورياً، حتى بات يحكم أو يساهم في حكم العديد من دول أوروبا وآسيا وأمريكا اللاتينية.

وكما اعتمدت الفاشية بالأمس على الفئات الوسطى الأكثر إحباطاً، جراء الكساد الشامل ونتائج الهزيمة في الحرب الأولى، تنمو الفاشية الجديدة في ظل تحول الدولة إلى تابع ذليل للشركات الإحتكارية وشرطي يحمي مصالحها، ليس المحلية فقط، بل والعالمية بدرجة رأس. وتعتمد على أقسام من الشغيلة انتقلت لصفوف الرجوعية الصغيرة دون أن تُشرك في الثورة والسلطة وعلى ملايين المهمشين المحرومين من هوية اجتماعية واضحة، وليس لديهم من امتياز يجعلهم «الأرقى» غير الانتماء للعنصر والدين والطائفة التي تنبأها هذه الأفكار، مستفيدة من احتكار وسائل الإعلام والجامعات ومراكز البحوث، لتعليل وفرض أفكار التفوق الخاصة باليمين المتطرف، ودفع الشبيبة إلى الاستسلام له كقدر محتوم وكبديل يعوضها عما تعانيه من تهيمش سياسي وإقصاء اقتصادي وخراب فكري.

ولا بد هنا أن نتذكر بأن توسع قاعدة الفاشية الجديدة لتشمل شرائح طبقية متعددة، جاء نتاجاً أيضاً لفشل سياسات الوسط ويسار الوسط في توفير حياة مناسبة لها خلال العقود التي أعقبت انتهاء الحرب الثانية، في تشابه غريب مع ما كان قبل قرن من الزمان.

وكما كانت الفاشية والنازية مسؤولتين في الأمس عن موت أكثر من ٥٥ مليون إنسان عبر العالم وتدمير أكثر من نصف المنجزات الحضارية، للبشرية خلال فترة لم تتجاوز الخمس سنوات، تتحمل الفاشية الجديدة مسؤولية فقدان ملايين الأرواح في حروب الوكالة بالعراق

وأفغانستان ويوغسلافيا وأوكرانيا وسوريا وليبيا واليمن وأفريقيا، إضافة إلى مسؤوليتها عن تلوين البيئة وتدمير الغابات وتعريض ثلثي البشر للمرض والجهل والبؤس والبطالة.

وكما ارتكبت الفاشية والنازية في الأمس أشنع الانتهاكات ضد حقوق الإنسان، من تعذيب وترويع وإبادة واغتصاب وقمع للآراء وتشريد للعقول وحجر على الإبداع، تتمظهر الفاشية الجديدة في إغاط متعددة، يجمعها التمسك بالسائد، ومعاداة الحدائث والتنوير، ورفض حق الاختلاف واعتباره كسراً لعصا الطاعة وخروجاً على الإجماع، وتقديس الدم والأرض لتلازمهما الوجودي، وكراهية المثقف، الأ حين تتمكن من تدجينه، ورفض حرية التعبير والتعمد في تخويف الناس حتى يقولوا ما لا يؤمنون به.

ورغم كل هذا، تتجدد في العيد الثقة، بأن مصير هذه القطعان المتوحشة لن يكون بأفضل من سابقاتها، فهي أوهى من أن تقهر الإنسانية أو تزور التاريخ، حيث تبقى ذكري ٢٨ مليون شهيد سوفيتي وصورة الجنديين يغوروف وكنناريا، وهما يرفعان راية البروليتاريا والكادحين الحمراء فوق مبنى الرايخستاغ خالدة، تفقأ عيون الفاشست وتبعث الأمل في الغد.

العراق في الصحافة الدولية

ترجمة وإعداد: طريق الشعب

طريق التنمية فضائل ومعوقات

لصحيفة (الدبلوماسية الحديثة) كتب جون كاليبريس مقالاً حول العلاقات العراقية التركية، أشار فيه إلى مذكرات التفاهم الأربع والعشرين التي وقعها الرئيس التركي أثناء زيارته الأخيرة لبغداد، والتي كان من أبرزها اتفاقية مبدئية تضم العراق وتركيا وقطر والإمارات العربية المتحدة، للتعاون في مشروع طريق التنمية، والذي تم تصميمه منذ الثمانينيات باسم ممر القناة الجافة، الممتدة لما يقرب من 1200 كم بين ميناء الفاو العراقي والعاصمة أنقرة.

مشروعان عملاقان

وذكر الكاتب بأن العراق قام في العقد الأخير بإطلاق مشروعين رئيسيين لتعزيز أهميته الجيوسياسية، هما ميناء الفاو الكبير ومبادرة طريق التنمية. ففي عام 2020 تم توقيع عقد بقيمة 2.6 مليار دولار مع شركة دايو للهندسة والإنشاءات الكورية الجنوبية لبدء المرحلة الأولى من المشروع الأول، والمتعلقة ببناء الميناء، لتعقبها المرحلة الثانية التي ستشمل إنشاء

منطقة صناعية تضم مصفاة ومصنعاً للصلب وبعض المرافق الصناعية، ثم المرحلة الثالثة التي تتضمن إنشاء مدينة الفاو الجديدة، التي تضم سكناً ومركزاً تجارياً ومدرسة ومساجد. أما مشروع طريق التنمية فسيتمكون من ثلاث مراحل، تنجز الأولى بحلول عام 2028، تليها المرحلة الثانية في عام 2033، والمرحلة الثالثة في عام 2050. وبصرف النظر عن الخدمات اللوجستية، فإن المشروع تم تصميمه لتعزيز التنمية الحضرية، مع توقع ظهور مدن جديدة ومراكز صناعية على طول الممر.

شكوك ومخاوف

وأكد المقال على أنه ورغم اتسام تاريخ العلاقات بين البلدين بالكثير من التوترات، فإن تعاون العراق وتركيا في مشروع طريق التنمية جزء لا يتجزأ من سعيهما لتعزيز العلاقات الثنائية. لكن نجاح تنفيذ المشروع لا يتوقف فقط على التعاون والتنسيق بينهما وإنما أيضاً على التغلب على جملة من التحديات الأخرى. ورأى الكاتب بأن هناك العديد من الشكوك المحيطة بالمشروع نفسه، من أهمها صعوبة اقتناع الصين وغيرها من الشركاء التجاريين الرئيسيين بالتخلي عن النقل البحري بين آسيا وأوروبا والذي يعد خياراً أكثر فعالية من حيث التكلفة مقارنة بالطرق البرية. كما يبدو التفاؤل بقدرته الحكومة العراقية على تغطية حصتها في المشروع بأموالها أو جلب إستثمارات أجنبية، غير واقعي، لاسيما في ظل السجل غير المشجع لحكومات ما بعد عام 2003 في إدارة مشاريع البنية الأساسية واسعة النطاق، سواء في ضعف الكفاءة أو الفساد أو البيروقراطية أو غياب الهوية

مواقف المستبدين

وادعى الكاتب بأن التصميم الأولي للطريق قد استبعد المدن الكبرى في إقليم كردستان بسبب الصعوبات الفنية وزيادة التكاليف والجدول الزمني الطويلة للمشروع، مما أثار الجدل، ودفع بوزير النقل في حكومة إقليم كردستان أنو جوهر أن يعرب عن اعتقاده بعدم امكانية إنجاز الطريق بدون كردستان، إلى جانب سعي أربيل لإحياء مشروع قديم مد سكة حديد تربط بين إيران وتركيا.

ورأى الكاتب بأن استثناء طريق التنمية لإيران سيقلل من الفوائد الاقتصادية التي يمكن أن تجنيها طهران من المشروع، وما يترتب على ذلك من تأثيرات سلبية، يبدو بان وزير الخارجية التركي كان مدركاً لها حين صرح بأن أنقرة ترغب في إشراك إيران في طريق التنمية بشكل ما. كما تطرق المقال إلى عدم وضوح المشاركة الخليجية والصينية حتى الآن، مؤكداً على أن رغبة روسيا بالمشاركة في المشروع تصطدم بقوة بالعقوبات المفروضة عليها جراء الحرب في أوكرانيا.

بذريعة جمع المساعدات لهم

عصابات تستغل المرضى والفقراء لجني الارباح

متابعة - طريق الشعب

خلال السنوات الأخيرة، لا سيما منذ تفشي جائحة كورونا عام 2020، شهدت محافظات العراق ومدنه اتساعاً في حملات التكافل الاجتماعي التي يطلقها مواطنون متطوعون ومنظمات مدنية، بهدف مساعدة الفقراء وعلاج مرضاهم. وبالفعل كان لهذه الحملات، التي تنشط بفضل تبرعات الميسورين، دور كبير في إغاثة تلك الفئات المجتمعية الأكثر تضرراً، والتخفيف من معاناتها، في ظل ارتفاع نسب الفقر وتفشي البطالة وضعف الدعم الحكومي.

ولم تقتصر تلك الحملات على توفير الغذاء والكساء والعلاج للمحتاجين، إنما تعدى ذلك إلى بناء منازل للفقراء، وتأمين مبالغ سفر المرضى الذين يحتاجون إلى الخضوع لعمليات جراحية في الخارج.

لكن هذه الحملات الإنسانية لم تسلم من جماعات النصب والاحتيال، التي باتت تستغلها بهدف الترويج على حساب أوجاع الناس ومعاناتهم، ما جعل المتبرعين يترددون في تقديم الدعم، وبالتالي أضر الأمر بالحملات الصادقة.

فبالرغم من النوايا الحسنة والغرض النبيل من هذه الجهود الإنسانية، إلا أن الشكوك بدأت تتوهم حول قسم منها، بسبب تصرفات بعض الأشخاص المشبوهين الذين يستغلون الظروف الصعبة في تحقيق مكاسب شخصية.



استطاعت حملات التكافل الاجتماعي إغاثة أعداد كبيرة من الفقراء والنازحين

وكثيراً ما ينصح ناشطون ومتابعون للشأن المجتمعي، المواطنين إلى التأكد من حقيقة تلك الحملات على أنها بالفعل تجمع الأموال لمساعدة المحتاجين، قبل الشروع بالتبرع إليها. كما يدعون إلى إبلاغ السلطات عن الحالات المشبوهة، لغرض مكافحتها، كونها تشوه الحملات الإنسانية الصادقة.

تاجروا بمرض دون علمه!

تفاجأ المواطن أبو علي، وهو كفيف ومصاب بمرض كلوي مزمن، من أهالي محافظة البصرة، بقيام مجموعة من الشباب بتعليق صورته في أحد الطرق النائية، من أجل استدراج عطف الناس كي يتبرعوا بالمال لعلاج حالته المرضية!

يقول أبو علي في حديث صحفي، أن جاره أبلغه بهذا الأمر، فسارع هو بدوره إلى التحري عنه ووجد أن صورته فعلاً معلقة في الشارع، لافتاً إلى أن «هؤلاء الشباب

يستفيدون من عرض حالتي الصحية في استحصال الأموال من المتبرعين، على أساس أنهم سينفقونها على علاجي، لكنهم في الحقيقة يمتنون بالنصب والاحتيال بطريقة غير مسبوقة في مجتمعنا».

ويضيف قائلاً أنه «قدمت شكوى ضد هذه العصابات لدى الجهات الأمنية المختصة، لغرض ملاحقتها. كما قمت بتسجيل مقطع فيديو وبته في مواقع التواصل الاجتماعي كي أعلن براءتي من هذه الأفعال. حيث يتم استحصال أموال من المواطنين البسطاء بسببي».

عصابات تتمتع بغطاء أمني؟!

تنقل وكالة أنباء «شفق نيوز» عن مصدر حكومي في محافظة واسط، قوله أن «التقارير الاستخباراتية رصدت عصابات تقوم بإيهام المواطنين في الطرقات بوجود حالات مرضية مستعصية يتطلب علاجها ملايين الدنانير، لحملهم على التبرع بالمال لعلاج تلك الحالات».

كربلاء
الكلاب السائبة ترعب
التلاميذ وتقلق الاهالي

متابعة - طريق الشعب

يشكو عدد من المواطنين في مدينة كربلاء، من انتشار الكلاب السائبة في الأحياء السكنية، مبدلين قلقهم على أبنائهم التلاميذ الذين كثيراً ما يتعرضون لهجمات كلاب، بعضها شرس جداً.

وتنقل وكالات أبناء عن مواطنة كربلائية قولها، أن «ظاهرة انتشار الكلاب السائبة في الشوارع والطرق تثير قلقنا كثيراً. فانتشارها لم يعد يقتصر على الفترات الليلية، إنما نجدها تتجول حتى في ساعات الصباح الأولى، بالتزامن مع ذهاب أطفالنا للمدارس. وهذا الأمر بات يزعجنا ويرعب أطفالنا»، مبينة أن «بعض هذه الكلاب مصاب بداء الكلب، وهذا مرض مميت».

وتذكر مشرفة على خط لنقل الطالبات في مركز كربلاء، أن الكلاب السائبة تنتشر بشكل كبير داخل الأحياء السكنية وفي الشوارع العامة، مبينة في حديث صحفي أنه «خلال جولتنا الصباحية لنقل الطالبات من منازلهن إلى مدارسهن، نجد أعداداً كبيرة من هذه الكلاب تقف قرب أبواب المنازل. وهذا الأمر يُدعّر الطالبات ويضطرهن أحياناً إلى التخبب عن الدوام».

وتضيف قائلة أن «عدم معالجة هذا الملف من قبل الجهات المعنية سيؤدي إلى زيادة أعداد الكلاب السائبة، وتفاقم الخطورة التي تشكلها على المواطنين بصورة عامة وطلبة المدارس بخاصة».

مواصلة

- تتقدم اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في الديوانية ومعها منظمة الحزب في الشامية بالتعاون والمواصلة للشخصية الوطنية المهندس جمال الحاج فريد العطية، شيخ عشيرة الحميدات، بوفاة الشخصية الوطنية والدبلوماسية الاستاذ الفقيه محمد الحاج حمود.

للفقيه الذكر الطيب دوما ولعائلته وذويه الصبر والسلاوان.

- تعزي اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في الرصافة الاولى الرفيق سعد نجيب سلمان (ابو مريم) بوفاة خالته مادلين داود سلمان، إثر مرض عضال.

للفقيه الذكر الطيب ولذويها الصبر الجميل.

- تعزي اللجنة الأساسية للحزب الشيوعي العراقي في المحاويل ومعها اللجنة المحلية للحزب في بابل، عشيرة الكريعات الجبور وآل شنبار بوفاة الشيخ محمد حسن شنبار. وهو شقيق الشيخ فلاح شنبار الكريعي وابن شقيق الرفيق القديم حسين شنبار.

للفقيه الذكر الطيب ولأهله الصبر والسلاوان.

ديالى توّد سنويا 30 غريقاً!

متابعة - طريق الشعب

صلاح مهدي، أن «المحافظة تفقد سنويا من 25 إلى 30 مواطناً غرقاً في الأنهر والجدول، 80 في المائة منهم دون سن 30»، مشيراً في حديث صحفي إلى أن «75 في المائة من حوادث الغرق تحدث في مناطق الريف».

ويرى أن «قلة المسابح المؤهلة، وارتفاع درجات الحرارة في الصيف مع كثرة انقطاع التيار الكهربائي، كل ذلك يدفع الكثيرين إلى السباحة في الأنهر رغم خطورة ذلك».

ويحذر مهدي من أنه «مع تحسن الوضع المائي، قد يكون سيف هذا العام مؤملاً بفعل كثرة حوادث الغرق. لذلك يجب الانتباه مبكراً لهذه المخاطر، وان يتم العمل على تحديد مواقع آمنة للسباحة مع توفير مفازر إنقاذ من الشرطة النهرية».

جدير بالذكر، أن عضو لجنة الشباب والرياضة البرلمانية الاسبق محمد عثمان، ذكر في حديث صحفي ان «العراق يفقد أكثر من 200 شخص سنويا بسبب الغرق في الأنهر والجدول، أغلبهم من الاطفال والمراهقين والشباب»، مبيناً أن «الصيف يتحول الى لعنة قاسية في مناطق عدة بسبب تكرار حالات الغرق رغم التحذيرات».

يستذكر عثمان سليم ابن عمه الذي غرق إبان صيف العام الماضي في جدول قريب من منزله في قرية زراعية تابعة لمدينة بعقوبة.

ويقول: «مات غريقاً قبل زفافه بأسابيع قليلة».

ويذكر سليم في حديث صحفي، أن قريتهم فقدت 6 شباب غرقاً في الجدول نفسه، مشيراً إلى أن الصيف يُصبح أشبه بـ«اللجنة» بسبب فواجع الغرق التي تحصل فيه.

ويوضح أن «هذا الجدول، رغم التحذيرات من السباحة فيه، إلا ان له سحراً غريباً يجذب الشباب إليه بعد كل فاجعة. وكان شيئاً لم يحدث»!

وتشهد محافظة ديالى وبقية المحافظات، سنويا خلال فصل الصيف، حوادث غرق في أنهر رئيسة وفرعية، إذ يلجأ الشباب والأطفال إلى السباحة في الأنهر هرباً من منازلهم المختنفة بفعل كثرة انقطاع التيار الكهربائي، وفي ظل عدم توفر مسابح نظامية.

من جانبه، يقول مدير مكتب مفوضية حقوق الإنسان في ديالى

قلعة سكر
المياه الآسنة
تحاصر منازل «حي الزهراء»

متابعة - طريق الشعب

يعاني أهالي حي الزهراء في قضاء قلعة سكر محافظة ذي قار، منذ فترة طويلة، تجمع كميات كبيرة من المياه الآسنة في منطقتهم.

ويقول عدد من الأهالي في حديث صحفي، أن هذه المياه، التي تأتي من الصرف الصحي والأمطار، غمرت مساحات واسعة من أراضي الحي المقاربة لمنازلهم، لافتين إلى ان منطقتهم باتت كأنها «شبه جزيرة» - على حد وصفهم.

وأكد الأهالي انهم راجعوا الدوائر الحكومية المعنية، وطلبوا سحب المياه وردم الأراضي المنخفضة، لكنها لم تستجب لهم حتى الآن، مشيرين إلى أن هذه المشكلة أضرت واقعهم الصحي والبيئي.

ونوهوا إلى أن منطقتهم تعاني إهمالاً من الناحية الخدمية، مناشدين الجهات المعنية الإسراع في معالجة هذه المشكلة وجميع مشكلاتهم الخدمية الأخرى.

الزبير

تأخر إنجاز معاملات البطاقة الوطنية

متابعة - طريق الشعب

وأوضحوا في حديث صحفي، ان الدائرة تختنق يوميا بأعداد كبيرة من المراجعين بسبب وجود جهاز دفع الكتروني واحد لجباية رسوم معاملات البطاقة الوطنية، مبينين أن هذا الجهاز يتلأأ أحيانا ولا يقرأ بعض بطاقات الماستر كارد.

وطالب المواطنون مديرية الأحوال المدنية

شكا مواطنون في قضاء الزبير غربي البصرة، من تأخر إنجاز معاملاتهم في مكتب البطاقة الوطنية في القضاء، مشيرين إلى ان جهاز الدفع الالكتروني في الدائرة لا يعمل بشكل جيد، الأمر الذي يتسبب في تأخر إنجاز المعاملات.

أهالي الميمونة:

شريان حياتنا ملوث بمياه الصرف الصحي

متابعة - طريق الشعب

افتتحت قبل أيام مشروع يحول مجرى المياه الثقيلة إلى «منخفض الدية» غربي العمارة، مستردكين «لكن المشروع لم يتم تشغيله حتى الآن».

وكانت حكومة ميسان قد أعلنت في وقت سابق إنجاز مشروع لتحويل مياه الصرف الصحي من محطة معالجة البيرة إلى بزل مرتبط بـ«منخفض الدية»، مبينة أن المشروع يتضمن خط دفع بقطر 800 ملم بطول 22

جدد أهالي قضاء الميمونة جنوب غربي ميسان، شكواهم من تصريف المياه الثقيلة في نهر البيرة الذي يعد شريان حياة القضاء ومصدره المائي الوحيد، مؤكداً أن هذه المشكلة تسببت في تفشي الأمراض الجلدية والمعوية بين السكان.

وقالوا في حديث صحفي، ان الحكومة المحلية

نددوا بالفاسدين

أهالي الهندية يحتجون على تدهور الخدمات

الهندية - غانم الجاسور



احتشد أهالي منطقة الرشيدة التابعة إلى قضاء الهندية في محافظة كربلاء، صباح أول أمس الأحد، أمام مبنى قائم مقامية القضاء، في تظاهرة سلمية احتجاجاً على تردّي الخدمات في منطقتهم.

وقطع المتظاهرون الشارع العام الرابط بين محافظتي كربلاء وبابل، مطالبين الحكومة المحلية بإكمال المشاريع الخدمية المملكتة في المنطقة، وأبرزها شبكتا المجاري ومياه الشرب، مع إكساء الشوارع.

وساند أهالي قضاء الهندية أهالي منطقة الرشيدة في تظاهرتهم. حيث انضم الكثيرون منهم إلى التظاهرة وهم يحملون الأعلام العراقية ولافتات تتضمن مطالب خدمية، فيما صدحت حناجرهم بهتافات تندد بالفاسدين وتطالب بإنهاء نهج المحاصصة الطائفية ومحاسبة السراق. وسلم المتظاهرون القائم مقامية ورقة تحمل مطالبهم، مؤكداً انهم سيواصلون التظاهر لحين تنفيذ مطالبهم المشروعة.

الأونروا تتهم إسرائيل بتعطيل دخول المساعدات إلى غزة

رام الله. وكالات

اتهم المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا)، فيليب لازاريني، إسرائيل بمواصلة منع وصول مساعدات الأمم المتحدة إلى قطاع غزة، في حين حذر برنامج الغذاء العالمي من وجود "مخاطر شاملة" في شمال القطاع. وقال لازاريني في منشور على "إكس" في الأسبوعين الماضيين فقط، سجلنا 10 حوادث شملت إطلاق النار على القوافل، وإلقاء القبض على موظفين بالأمم المتحدة، مما في ذلك التمر، وتجريدتهم من ملابسهم، والتهديدات بالسلح، والتأخير الطويل عند نقاط التفتيش، وهو ما أضر القوافل على التحرك أثناء الظلام أو إلغاء (مهمتها)".

وفي مقابلة مع شبكة "إن بي سي" قالت المديرية التنفيذية لبرنامج الغذاء العالمي، سيندي مكين، إنه استناداً إلى "الربح" على الأرض "توجد مخاطر شاملة" في الشمال، وهي تحرك في طريقها جنوباً.

وإعلان المجاعة يحدث عندما يكون 20 في المائة على الأقل من السكان يعانون من نقص حاد في الغذاء، وعندما يعاني طفل من كل 3 أطفال من سوء التغذية الحاد ويموت شخصان من كل 10 آلاف شخص يوماً بسبب الجوع أو سوء التغذية والمرض.

الصين تريد تعزيز شراكتها مع أوروبا

بيكين. وكالات

دعا الرئيس الصيني شي جين بينغ أمس الاثنين، إلى تعزيز التعاون الاستراتيجي بين بلده والاتحاد الأوروبي والحفاظ على شراكتها، بعد خلافات عديدة متعلقة بالتجارة وحقوق الإنسان.

وقال شي في بداية اجتماع ثلاثي في اليزبي مع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون ورئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين إن على الصين والاتحاد الأوروبي أن يبقيا شريكين ويواصلوا الحوار والتعاون ويعمقا التواصل الاستراتيجي ويعززوا الثقة الاستراتيجية المتبادلة، كقوتين عالميتين رئيسيتين.

من جهته، شدد الرئيس الفرنسي على أهمية اعتماد قواعد عادلة للجميع في مجال المبادلات التجارية بين بكين ودول الاتحاد الأوروبي.

وكتبت صحيفة الشعب اليومية -الصحيفة الرئيسية للحزب الشيوعي الصيني- أن "التعاون الاقتصادي والتجاري بين الصين والاتحاد الأوروبي هائل، ولا مفر من حدوث عراقيل".

وأضافت أن الصين ترغب في تعزيز التواصل والتنسيق مع الاتحاد الأوروبي وتكثيف التعاون وحل الخلافات من خلال الحوار.

كما كتبت صحيفة "غلوبال تايمز" أن رغبة الصين في توسيع التعاون مع أوروبا ودعم الاستقلال الاستراتيجي لأوروبا تظل ثابتة.

ويجري الرئيس الصيني زيارة إلى فرنسا تستمر يومين، يعزز خلالها أن يبحث مع نظيره إيمانويل ماكرون سبل حل الأزمة في أوكرانيا والقضايا التجارية بين بكين والاتحاد الأوروبي.

تحذيرات من مجازر جديدة يريد الاحتلال ارتكابها بحق المدنيين

أوامر صهيونية بإجلاء سكان رفح

متابعة: طريق الشعب

بدأت قوات الاحتلال الإسرائيلي بإجلاء مناطق واسعة شرق محافظة رفح، مهدداً البدء عدوان بري، عقب سلسلة من عمليات القصف الليلي المتواصل، والتي أسفرت عن عشرات الشهداء والجرحى.

ونشر المتحدث باسم جيش الاحتلال، أفياخي أدري خريطة للمناطق التي هدد "الجيش" باجتياحها، وتقع في المنطقة الشرقية من رفح، وتشمل محيط معبر رفح، الذي يعد المنفذ الوحيد للفلسطينيين نحو الخارج.

وطالب جيش الاحتلال النازحين بالتوجه نحو مناطق المواصل التي تقع غرب مدينة خانينوس، زاعماً أنها مناطق "إنسانية" آمنة.

وبعد مرور سبعة أشهر من الهجوم الإسرائيلي على غزة، تزعم حكومة الاحتلال أن رفح تؤوي الآلاف من مقاتلي حركة حماس، وأن من المستحيل تحقيق النصر دون السيطرة على المدينة.

ولكن مع لجوء أكثر من مليون فلسطيني إلى رفح فإن من شأن أي هجوم كبير عليها أن يؤدي إلى وقوع خسائر كبيرة وهو ما يثير القلق.

السلطة الفلسطينية تحذر

حذرت الرئاسة الفلسطينية إسرائيل من ارتكاب "أكبر جريمة إبادة جماعية" باجتياح مدينة رفح المحتلة بالنازحين جنوبي قطاع غزة، محملة الإدارة الأمريكية المسؤولية. جاء ذلك في بيان للنقاط باسم الرئاسة الفلسطينية نييل أبو ردينة، نقلته وكالة الأنباء الفلسطينية الرسمية "وفا".

وحذر أبو ردينة من أن "سلطات الاحتلال (الإسرائيلي) بدأت فعلياً التمهيد لارتكاب أكبر جريمة إبادة جماعية باجتياح رفح، محملاً الإدارة الأمريكية مسؤولية هذه السياسات الإسرائيلية الخطيرة".

وقال أبو ردينة إن "الإدارة الأمريكية التي توفر

الدعم المالي والعسكري للاحتلال الإسرائيلي، وتقف بوجه المجتمع الدولي لمنع تطبيق قرارات الشرعية الدولية ووقف العدوان، وهي التي تشجع تنبهاه وقادته بالاستمرار بمجازرهم ضد الشعب الفلسطيني، سواء في قطاع غزة أو في الضفة الغربية، كما يحدث في محافظة طولكرم ومخيماتها". مضيفاً: "اجتياح رفح يعني أن مليون ونصف مواطن فلسطيني سيتعرضون لمذبحة إبادة جماعية، ومحاولات تهجير حذرنا منها سابقاً".

مزيد من الموت والمعاناة

وحذرت وكالة الغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين "الأونروا" من أن الهجوم على رفح، سيعني المزيد من المعاناة والوفيات بين المدنيين، وستكون العواقب مدمرة لـ 1.4 مليون مواطن.

وأكدت "الأونروا" في تصريح نشرته عبر منصة "إكس"، أمس الإثنين، أنها ستحافظ على وجودها في رفح لأطول فترة ممكنة، وستواصل تقديم المساعدات المنقذة للحياة للناس.

من جهته، قال المتحدث العسكري الإسرائيلي نداف شوشاني: "وفقاً للخطة العملية التي وافقت عليها الحكومة، بدأنا عملية محدودة النطاق لإجلاء السكان مؤقتاً في الجزء الشرقي من رفح. هذه ليست عملية إخلاء واسعة النطاق لرفح، إنها عملية محدودة النطاق في منطقة شرق رفح، كما ترون في الخرائط التي وضعناها".

رفض مطلق

في موازاة ذلك، جدت فرنسا، معارضتها القوية للهجوم الإسرائيلي المزمع على مدينة رفح. وقالت وزارة الخارجية في باريس في بيان: "فرنسا تؤكد مجدداً أن أي تهجير قسري للمدنيين يمثل جريمة حرب بموجب القانون الدولي".

في الشأن ذاته، دعت الحكومة الألمانية، "جميع

حزب الشعب الفلسطيني يدعو

وسائل الإعلام إلى فضح جرائم الاحتلال

رام الله. وكالات

دان حزب الشعب الفلسطيني قرار حكومة الاحتلال الصهيوني، القاضي بإغلاق مكاتب شبكة "الجزيرة" داخل دولة الاحتلال الإسرائيلي، ومصادرة كافة معداتها وأجهزة التصوير والمونتاج والإرسال، والحيولة دون الوصول إلى منصاتنا، بذريعة تحويلها "مخطة اعلام تحريضية" وقال حزب الشعب في تصريح صحفي، إن هذا القرار يندرج ضمن السياسة الإسرائيلية المعادية لحرية الرأي والتعبير بكل أشكاله، بهدف طمس حقائق جرائم الحرب والابادة الجماعية التي تقتربها وعصابتها الفاشية بحق المدنيين العزل وعموم شعبنا في الأراضي الفلسطينية المحتلة، وهي تؤكد مجدداً على استمرارها في ملاحقة واستهداف الصحافة والعاملين فيها، عبر تكميم الأفواه وحجب المعلومات وحظر النشر والاعتقال واغتيال الصحفيين وقصف مقر عملهم، كما تجل ذلك بأبشع الصور في قطاع غزة.

وعبر حزب الشعب عن ثقته بقدرته وسائل الإعلام المستهدفة من قبل الاحتلال الاسرائيلي وأجهزته الفاشية، على الاستمرار في كشف وفضح انتهاكات وجرائم دولة الاحتلال الصهيوني وشريكها الولايات المتحدة الأمريكية، وزيف إدعائهم بـ "الديمقراطية".

توجد مناطق آمنة في غزة، يجب على المجتمع الدولي أن يتحرك بسرعة لمنع وقوع المزيد من الفظائع ومحاسبة نفسه، وكذلك الحكومة الإسرائيلية.. إذا كان اجتياح رفح هو "الخط الأحمر" بالنسبة لكم، فهل ستبدلون كل ما في وسعكم لوقف هذا الهجوم الوشيك؟"

ويتواصل العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة لليوم الـ 213 على التوالي، وسط قصف عنيف تزيد معه فداحة حرب غزة بسقوط أعداد إضافية من الشهداء والجرحى، فيما تعلن فصائل المقاومة الفلسطينية، من وقت إلى آخر، استهداف آليات وتجمعات الاحتلال في عدة محاور من قطاع غزة. وكان آخر تلك العمليات قصف معبر كرم أبو سالم، ما أدى إلى مقتل ثلاثة من جنود الاحتلال وإصابة 12 آخرين.

الأطراف" إلى عدم تعريض المفاوضات حول هدنة محتملة في قطاع غزة للخطر. وقالت المتحدث باسم الخارجية الألمانية كاثرين ديشاور: "يجب ألا تُعرض المفاوضات للخطر، ويجب على جميع الأطراف بذل أقصى الجهود من أجل التوصل إلى وضع يمكن من إمداد سكان غزة بالسلع الإنسانية على أفضل نحو ممكن وبتحيز تحرير الرهائن".

إلى ذلك، قالت منظمة أكشن إيد الخيرية إن "إجبار أكثر من مليون فلسطيني نازح في رفح على الإخلاء دون وجهة آمنة ليس أمراً غير قانوني فحسب، بل سيؤدي إلى عواقب كارثية. مضافة: "يبلغ عمال الإغاثة لدينا عن بعض أخطر الظروف في الذاكرة الحديثة مع انتشار المرض والمجاعة والفوضى، ولكن واضح، لا

لقمع التضامن مع الشعب الفلسطيني

الشرطة تسمح لعصابات اليمين المتطرف باقتحام الجامعات الأمريكية

رشيد غويلب

يتم استقبال المشاركين من ذوي البشرة الداكنة في الاحتجاجات الطلابية التضامنية مع الشعب الفلسطيني في الجامعات الأمريكية من قبل حشود اليمينيين بأصوات الحيوانات الوحشية. في حرم جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس، وصف الملاكم الإسرائيلي ديفيد كامينسكي طالباً أمريكياً من أصل أفريقي بأنه «عبد» وبق في وجهه. ولا تتدخل قوات الشرطة الموجودة عادة لمنع هجمات الكراهية العنصرية هذه، والتي غالباً ما تنتهي باعتداءات جسدية.

وفي يوم الثلاثاء الفائت قام حوالي 200 من البلطجية في مخيم جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس في وقت متأخر من المساء بمهاجمة الطلاب بالهراوات والزجاجات والألعاب النارية وذاذ الفلفل والمواد الكيميائية الأخرى، وقاموا بلقمةم وركلهم وتسببوا في بعض الأحيان في إصابات خطيرة. وكما ذكر مراسلو صحف طلابية، سمحت إدارة شرطة لوس أنجلوس، وكذلك جهاز الأمن بالجامعة، للجماعات اليمينية المتطرفة بممارسة العنف ضد الطلبة المحتجين بحرية لأكثر من ساعتين، على الرغم من مشاركة مجموعات إجرامية معروفة في الاعتداءات.

وحتى الآن، تمكن نشطاء وسائل التواصل الاجتماعي من التعرف على الأشخاص من أوساط «بديل اليمين والتفوق الأبيض» عبر مقاطع فيديو الصور. ومن بين هؤلاء مجموعات تظهر كصفحيين تجمع مشاهد لـ «الشيوعيين الشاذين» وهو ادعاء تبنه الجماعات اليمينية المتطرفة لتشويه سمعة المحتجين. وكان النازي الجديد ناريك باليان حاضرًا أيضًا في أعمال العنف، إذ تظهره الصور بصحبة بلطجية ملتصين. ناريك، الذي نشر بشكل متكرر رسوماً كاريكاتورية معادية لليهود ودعاية لهتلر عبر الإنترنت سابقاً، شوهد في حرم جامعة كاليفورنيا في الأيام التي



الشرطة وعصابات اليمين المتطرف تزيل مخيم احتجاج طلابي في لوس انجلس

أم، وهو جهاز أمني مليشايوي خاص يتم تجنيده من الصهاينة اليميين، مما في ذلك جنود سابقون في جيش الاحتلال، شوهد أفراداً أيضاً في صور من ليلة الاعتداء على معسكر الاحتجاج بملابس مدنية. ويبدو أن عصابات العنف هي طليعة اقتحام المعسكرات المناهضة للحرب، حيث تصرف الشرطة بقسوة ضد الطلاب المسلمين (حتى الآن تم توثيق إصابات في الوجه والرأس ناجمة عن استخدام الرصاص المطاطي). وفي جامعات أخرى، مثل بلومنتون بولاية إنديانا، تتجمع جماعة براود بوز وغيرها من الجماعات اليمينية المتطرفة المؤيدة للصهيونية بشكل متزايد لمهاجمة المتظاهرين الذين غالبيتهم من غير البيض، والذين يصقونهم بـ «مؤيدي الإرهاب». وتُظهر التسجيلات السرية محرضون يقدمون أنفسهم أمام الكاميرات على أنهم ضحايا «تهديدات معادية للسامية» ثم

يلتقون بضباط الشرطة الذين يرحبون بهم. لقد تعرضت مجموعات طلابية مثل «الصوت اليهودي من أجل السلام» والمحاضرين الذين ينتقدون إسرائيل للمضايقات لسنوات عبر التهديد بالأبعاد والاعتقال الشخصي، حتى أن بعض النشطاء تعرضوا لتهديدات بالقتل من مجهول. وفي تشرين الثاني 2023، كشفت مجلة «ذا نيشن» الأمريكية عن شبكة تجسس صهيونية يمينية مميّزة تصل إلى الملايين، تشن «حرباً» ضد المعارضين السياسيين نيابة عن أجهزة المخابرات الإسرائيلية. ويتم توفير المعلومات التي تم جمعها، من بين منظمات أخرى «رابطة مكافحة التشهير» التي تقوم بحملات دعائية بقيادة مديرها، جوناثان غرين بلات، الذي دعا، منذ نيسان الفائت، إلى نشر الحرس الوطني الأمريكي ضد الطلبة المتضامنين مع الشعب الفلسطيني.

بعد تأجيلها عامين

التشاديون يصوتون في الانتخابات الرئاسية

إنجامينا. وكالات

توجه الناخبون في تشاد إلى صناديق الاقتراع أمس الاثنين للإدلاء بأصواتهم في أول انتخابات رئاسية لمنطقة الساحل الأفريقي منذ موجة من الانقلابات، وذلك بعد 3 سنوات من استيلاء العسكر على السلطة في البلاد.

ويقول محللون إن من المتوقع على نطاق واسع فوز المرشح محمد إدريس ديبي إتنو الذي وصل إلى السلطة يوم قتل متطرفون والده إدريس ديبي إتنو بالرصاص في نيسان 2021.

وتضع الانتخابات ديبي في مواجهة رئيس وزراء سوسيس ماسرا الذي كان في السابق معارضا سياسيا وفي إر خارج البلاد في عام 2022 ولكن تم السماح له بالعودة بعد عام. وعُين ديبي في 20 نيسان 2021 رئيساً للمرحلة الانتقالية، حين كان لا يزال في الـ 37 من العمر، على رأس مجلس عسكري يضم 15 من الضباط الكبار.

وجاءت تسمية ديبي من قبل الجيش عقب مقتل والده إدريس ديبي إتنو على يد متطرفين بعدما حكم تشاد لأكثر من 3 عقود.

وتعهد ديبي بإعادة السلطة إلى المدنيين من خلال تنظيم انتخابات بعد 18 شهراً، وهو استحقاق تم تأجيله لمدة عامين.

ويخوض السباق أيضاً رئيس الوزراء السابق أثيرت باهيمي باداي و7 مرشحين آخرين من بينهم امرأة.

ويتزامن التصويت مع انسحاب مؤقت للقوات الأمريكية من تشاد، الحليف المهم للغرب في منطقة غرب ووسط أفريقيا.

وإذا لم يحصل أي مرشح على أكثر من 50 في المائة من الأصوات سيتم اللجوء إلى جولة ثانية في 22 حزيران. ودعت بعض أحزاب المعارضة وجماعات المجتمع المدني إلى مقاطعة الانتخابات قائلين إن ديبي وحلفاءه يسيطرون على مؤسسات السلطة الرئيسية وقد يؤثرون على نزاهة العملية.

موسم حصاد الحنطة وتحديات التسويق

متابعة: طريق الشعب

مع انطلاق موسم حصاد الحنطة في العراق، تتباين الأرقام التي تقدمها وزارتا الزراعة والتجارة عن الإنتاج المتوقع من الحنطة؛ ففي الوقت الذي ترجح فيه الزراعة أن يصل معدل إنتاج الحنطة إلى 7 ملايين طن، تعتقد التجارة أن كميات الحنطة ستكون 6 ملايين طن.

ومع ذلك، فإن التحذيرات مستمرة من محاولات بعض المنتجين استغلال فارق السعر بهدف تهريب الحنطة المستوردة إلى داخل العراق وتسويقها للحكومة على أنها إنتاج محلي.

وأيضا يبرز سؤال مهم: هل سيحقق العراق الاكتفاء الذاتي من الحنطة ويوقف استيراد منتجات الحنطة، خاصة وأنه استورد خلال العام الماضي من تركيا وحدها ما قيمته مليار دولار من الطحين ومنتجاته؟

إنجاز غير مسبوقة

وأعلن محمد الخراعي، المتحدث باسم وزارة الزراعة، عن تحقيق إنجاز غير مسبوقة في موسم حصاد الحنطة لهذا العام. وقال الخراعي إن "الكميات المتوقعة حصادها هذا العام من الحنطة تبلغ 7 ملايين طن، محققة بذلك فائضا قدره مليون طن، وهو رقم يُسجل لأول مرة في تاريخ العراق". وأضاف الخراعي أن "هذا الإنجاز يُعد دليلا على الجهود الكبيرة التي بُذلت في دعم القطاع الزراعي وتخصيص موارد كبيرة لتحديث تقنيات الري، ما أسهم في توسيع الرقعة الزراعية وزيادة الإنتاج".



6 ملايين طن

وتابع المتحدث أن "الفلاحين الذين عملوا بجد طوال الموسم يتلقون الآن مستحقاتهم المالية في نفس اليوم، بدلا من الانتظار لأشهر عديدة كما كان في السابق". وأشار الخراعي إلى أن "تخصيص أكثر من 835 مليار دينار لشراء معدات الري الحديثة، وهو استثمار يُتوقع أن يُسهم في تحسين الإنتاجية في المواسم القادمة"، مؤكداً "نجاح الموسم الحالي، مع تأمين كافة الإجراءات اللازمة للخرن والحفاظ على الحنطة".

من جانبه، أشار محمد حنون، المتحدث باسم وزارة التجارة، إلى تحقيق نجاحات متواصلة في الموسم التسويقي الحالي الذي يشمل 12 محافظة عراقية، مع الترتب لانطلاق الفعاليات في ست محافظات أخرى من ضمنها محافظات إقليم كردستان. وتوقع حنون أن "تصل الكميات المسوقة من الحنطة هذا الموسم إلى ستة ملايين طن، مما يُسهم في تحقيق الاكتفاء الذاتي من هذه المادة الحيوية وضمان الأمن

الغذائي للبلاد.

وأكد حنون أن "وزارة التجارة تعمل على توفير الخزين الاستراتيجي للقمح، معتمدة في ذلك على الإنتاج المحلي من الحنطة". وأبرز حنون "التحسينات الجديدة في عملية التسويق، من خلال صرف الاستحقاقات المالية للفلاحين والمزارعين خلال 24 ساعة من استلام المحصول، وهو إجراء يُطبق لأول مرة ويُعد تقدما ملحوظا عن المواسم السابقة"، مبيئا أن "ملاكات وزارة التجارة

تعمل على مدار 24 ساعة دون انقطاع، مما يُسهم في تحسين الكفاءة وتقليل الازدحام الذي كان يحدث في المواسم السابقة".

التحديات

ورغم المعطيات المشيرة، إلا أن هناك مخاوف تبرز تتعلق بتهريب الحنطة إلى داخل البلاد، من خلال استغلال بعض المنتجين للفجوة السعرية بين السوقين العالمي والمحلي، والتي قد تؤدي إلى تسويق الحنطة المستوردة أو المهربة على أنها محلية. الحكومة العراقية حددت سعر الحنطة المحلية بـ 850 ألف دينار للطن، وهو ما يمثل زيادة بنحو 90 في المائة عن السعر العالمي. هذه الزيادة في الأسعار تأتي بالتزامن مع مخاوف من ضعف السيطرة على المنافذ الحدودية، مما قد يؤدي إلى استغلال المهربين للفجوة السعرية وتهريب الحنطة إلى داخل العراق.

المخاوف الجديدة تستدعي تشديد الرقابة على المنافذ الحدودية خلال موسم تسويق الحنطة، وتعزيز الإشراف من قبل المديرية الزراعية على الأراضي للتأكد من صحة الكميات المسوقة. هذه المخاوف تأتي في وقت يتوقع فيه أن يصل حجم التسويق للحنطة هذا العام إلى أكثر من 7 ملايين طن، مما قد يكلف الحكومة 6 ترليون دينار. كما يطرح الإنتاج الوفير قضية أخرى لا تقل أهمية، ألا وهي تحقيق الاكتفاء الذاتي وعدم استيراد منتجات الطحين، خاصة وأن العراق استورد طحيناً تركياً بقيمة 500 مليون دولار، وبسكويت بقيمة 260 مليون دولار، ومعجنات بقيمة 180 مليون دولار، خلال العام الماضي وحده.

تحرير الفلاح من العبودية الإقطاعية

أحمد السيد عبد القصير

النضال أيها الفلاح" نشر في القاعة 1940، أشار فيه للعبودية، أنت وعائلتك تزرع ويذهب للإقطاع، فنحن نناضل وتدعوك إلى نضال معنا من أجل توزيع الأراضي على الفلاحين، يسلبونك لأنهم يستحوذون على الأرض. نناضل وتدعوك للنضال معنا من أجل تأسيس جمعيات تعاونية.. إننا نناضل وتدعوك للنضال معنا من أجل المستشفيات والمستوصفات.. والمدارس وتعليم الراشدين. بهذه اللغة البسيطة أوضح فهد للفلاح جميع أهدافه الملحة ودعاه للنضال من أجل تحقيقها بنفسه هو صاحب القضية. وعمل فهد بنفسه في ريف الناصرية والعمارة والبصرة لخلق التنظيم الشيوعي بين الفلاحين، ووجه خيرة الكوادر للعمل بين الفلاحين لإنهائهم ضد ما يعانون من بؤس وشقاء وإعانتهم على تلمس طريق الخلاص وتحريرهم من روح الخنوع التي غرسها الإقطاع في نفوسهم.. وإلى جانب التنظيم الحزبي دعا فهد إلى تنظيم جمعيات أصدقاء الفلاح التي عملت على بث الوعي الوطني والصحي والاجتماعي بين صفوف الفلاحين.. ووقاد الحزب نضالاتهم ضد سلبهم أراضيهم وضد الضرائب والإتاوات التي يفرضها الملاكون والسراكيل عليهم. فقد كانت اللجان المحلية تضم مسؤولاً

عن الفلاحين، حيث اخترق الحزب المناطق الريفية، فكان عطشان الإزيرجوي ابن فلاح من الناصرية، عضو قيادة الحزب. *واخرا 1952 ومطلع 1953 اندلع تمردان فلاحيان، في العمارة آل إزيرج 11/5/1952 بسبب تحويل أرض العشيبة (الديرية) إلى أشخاص الشيوخ وعوائلهم، أول فلاح شيوعي فعل ضمد. كان سر كلا وعمل مع آل إزيرج بالذات صدر بيان الحزب: إن الارض ارضكم، وأنتم أسباده الحقيقين، انتفضوا ضد السيد الإقطاعي المجرم، ومنعوا عنه إنتاجكم، قاوموه بقوة، اضربوا "حوشبته" التي تضربكم وتهيبكم، وتذكروا أنكم لستم وحدكم، إن العمال والطلاب والمفكرين وكل الناس الطيبين يقفون إلى جانبكم. وكان الفلاحون أميين، ولكن المعلمين الريفيين أو موظفي الصحة أو الزراعة أو أعضاء الحزب كانوا يقرأون النداءات على أسماهم. بيان الحزب في 19/10/1952 المعنون "يعيش نضال الفلاحين من أجل الأرض" والقاعدة

علي الجابري

عانى الفلاح العراقي دورا من هيمنة الملاك الكبار على المساحات الزراعية الشاسعة وتحواله إلى أداة إنتاج تعامل بقسوة وامتهان حتى منتصف القرن العشرين حيث صدرت قوانين الإصلاح الزراعي التي أعادت توزيع الأراضي إلى الفلاحين تحت شعار الأرض لمن يزرعها لينتهي عهد الإقطاع. والإقطاع ظهر في أوروبا في فترة العصور الوسطى في القرن العاشر الميلادي حيث يقوم المملك بتوزيع وحدات -إقطاعيات - من الأراضي لتوزع على النبلاء لتبادل المصالح بين الطرفين، لذلك تذكر المصادر أن أصل الكلمة لاتيني وهي - feudalis - وتعني الأرض المقطعة أو منطقة نفوذ. أما مفهوم الإقطاع وبشكل مبسط هو نظام اقتصادي واجتماعي وسياسي يتظاهر اقتصاديا بالإنتاج الزراعي وما يتضمنه من حرفة وتجارة، واجتماعيا بعلاقات الرضوخ والطاعة من قبل الفلاح للملاك وسياسيا يمنح الأرض من قبل السلطة إلى بعض الشخصيات المؤثرة لضمان الولاء والطاعة للنظام. في العراق خلق العثمانيون نظام الإقطاع وكرسه الاحتلال البريطاني حيث وجدوا في شيوخ العشائر مبنغاهم حيث تم منحهم

المزيد من المساحات الأراضي الزراعية مع صلاحيات نفوذ واسعة على الفلاحين البسطاء مع منح بعض المناصب للشيوخ كنواب أو أفراد من عائلته كضباط وقضاة مقابل تقديم الدم والولاء للسلطات الحاكمة في عملية تخادم مصالح واضحة على اعتبار التعامل مع عدد أقل من الأشخاص أسهل بكثير من التعامل مع أفراد الشعب بأكمله لضمان دوام السلطة واستقرارها، وهكذا تعامل النظام السابق مع بعض الشخصيات العشائرية بمنح الهدايا والهبات مقابل الولاء والطاعة. وفي العراق الديمقراطي بعد عام 2003 استندت الأحزاب الاسلامية على دعم وتأييد المرجعية قامت لشرعيتها في السلطة ولكن بعد أن قامت المرجعية بإغلاق أبوابها بوجه الفواعل السياسية لقصورهم الواضح في تقديم الخدمات للناس ذهبت الأحزاب باتجاه الوجوه العشائرية المعروفة لكسب التأييد الشعبي والتصويت الانتخابي مقابل عملية تبادل منفعة حيث منحت لبعض هذه الشخصيات وعوائلها فرصة الترشح للوصول إلى المؤسسات التشريعية مع منح عقود لأراض زراعية مساحات واسعة مع تسهيلات مصرفية مع منح فرص تعيين في المؤسسات الامنية الفاعلة مقابل الولاء

والدعم لهذا الحزب أو ذاك مما يبرش بظهور نظام أقطاعي جديد لكنه أوسع وأكثر شمولاً، حيث باتت هذه العشائر تتحكم اقتصاديا وحكوميا بأفراد العشيرة والعشائر المجاورة، كما أن مساحة العمل تجاوزت حدود المقاطعات الزراعية ليدخل في مجال الاستثمار الصناعي والاستيراد مما ضخم من قدرات هذه العشائر المالية والسياسية من خلال تواجدها في بعض المفاصل المهمة في مؤسسات الدولة، وفي الانتخابات الأخيرة بدا الموضوع أكثر وضوحا حيث عادت هذه العشائر إلى الحضور البرلماني بقوة تذكرنا برلمان العهد الملكي. هذه الأجواء ساعدت على بروز ظاهرة تزيين المدن ونقل الأعراف والسلوكيات الريفية والعشائرية إلى مراكز المدن مما أنتج صراعا قيميا حادا بين التزييف والمدنية تنلمسه بوضوح في العاصمة بغداد وبعض المراكز الحضرية، كما أن هذه التمدد الإقطاعي وبأسلوبه الجديد خلق فوارق طبقية واجتماعية تركز رؤوس الأموال في أقلية متمكنة ماديا وسياسيا واجتماعيا مقابل أغلبية مسحوقة معدمة ماديا واجتماعيا مما ينذر بانقسام مجتمعي يهد السلم والأمن الاهلي لغياب العدالة والمساواة بين أفراد المجتمع.

الثروة السمكية في العراق.. تراجع مستمر ولا من حلول

عبد الكريم عبد الله بلال*

تعد الأسماك واحدة من مقومات الأمن الغذائي وهي من المقومات المستدامة، إلا أنه في العقود الاخيرة وبدا من قيام مجلس قيادة الثورة المحل بحل وإنهاء عمل الهيئة العامة للثروة السمكية في العراق بقراره المرقوم 814 في 1/1/1990 حتى اليوم، وقد بدأ في السنوات الأخيرة تراجع خطير جداً، فمعلوم أن مصادر الثروة السمكية في العراق هي البحار والنهران والمستطحات المائية والاهوار والسدود، وعمليات الاستزراع التي يقوم بها أصحاب البحيرات المجازة وغير المجازة، وقد أشارت معلومات الأمم المتحدة إلى أن حصة الفرد العراقي لا تتجاوز 1.5 كغم سنوياً في حين أن حصة العالمية للفرد 6.5 كغم سنوياً، وجاء هذا نتيجة تخلف إنتاج الثروة السمكية في العراق، حيث تؤكد منظمة الامم المتحدة يونامي في العراق أن خسائر العراق السنوية 400 مليون دولار، فقد كان الانتاج عام 2018 يساوي مليون طن سنوياً، في حين أن الانتاج في أواسط العام الماضي انخفض إلى 400 الف طن، وجاء ذلك نتيجة انخفاض مساحات الأهوار من 20000 كيلومتر مربع ونتاجها 100 طن من الأسماك يومياً إلى أقل من ألف كيلومتر مربع ونتاجها 8 أطنان من الأسماك يومياً، في حين أن بحيرات الأسماك وحسب وزارة التخطيط قد أُلغيت منها 3794 بحيرة مجازة



مربح بسبب منع دول الجوار الصيادين العراقيين من الصيد فيها بسبب المشاكل الحدودية، على الرغم من أن الصيادين فيها يبيعون أكثر صيدهم إلى هذه الدول مما أدى إلى تعطيل أكثر من 1500 نج قارب الصيد البحري عن العمل، رافق كل ذلك الصيد الجائر واستخدام السموم والقنابل الصوتية والكهرباء بواسطة المولدات الصغيرة التي يحملها الصيادون معهم في عمليات الصيد نتيجة عدم وعيهم، حيث يعتبرونها طريقة الصيد الأسهل والأسرع، دون معرفة تأثيراتها على البيئة النهرية وقضائيا على كامل الأحياء المائية. هذه العوامل وغيرها أثرت بشكل جمعي على انخفاض الإنتاجية، وهذا يتطلب جملة من الإجراءات السريعة لغرض الحفاظ على الثروة السمكية وأهمها: أولاً - إعادة الهيئة العامة للثروة السمكية وعدم الاعتماد على قسم صغير تابع للهيئة العامة لخدمات الثروة الحيوانية. ثانياً - معالجة مشكلة المياه في حوضي دجلة والفرات مع دول الجوار. ثالثاً - معالجة مياه الصرف الصحي وفي كافة المحافظات دون استثناء من خلال إقامة مشاريع الصرف الصحي فيها. رابعاً - إعادة العمل في الصيد البحري في المياه الإقليمية العراقية وباللغة 900 كيلو متر مربع والاتفاق مع دول الجوار ومنح القروض للصيادين لتصلح قواربهم

وإعادة تشغيلها. خامساً - الاستفادة من الأنهر الفرعية والبزول والبالفة أطوالها 800 كم لأغراض الصيد مع المصب العام وتوفير إصبعيات وأسماك لها تتلاءم ونسب الملحوظة فيها. سادساً - الاستثمار الحكومي والخاص لأغراض الصيد في أعالي البحار أسوة بدول الجوار. سابعاً - إعادة العمل في المفاخر الحكومية في الصورة والذي ينتج 10 مليون أصبعية وعشرة ملايين سمكة ومفقس أربيل والسليمانية اللذين أقيما بمساعدة الأمم المتحدة ونتاجيتها 25 مليون إصبعية، وكذلك المفاخر الأهلية البالغة 24 مفقسا والتي تنتج 124 مليون إصبعية وتقديم القروض والدعم الحكومي لهم. ثامناً - إقامة الدورات الإرشادية للصيادين بشكل متواصل. تاسعاً - اعتماد التربية العلمية الحديثة في الأحواض المغلقة التي لا تستهلك مياها كثيرة وتوفير أجهزة تصفية وفلتر المياه وتنقيتها. عاشرأ - إعداد الدراسات عن عموم الصيد البحري والنهري والتربية وفق الظروف البيئية ومتابعة ما يرشح منها من كليات الزراعة والأبحاث الدولية. أحد عشر - تشريع قوانين تخص الصيد البحري والنهري والاستزراع وتنظيمه.

*مهندس زراعي استشاري

ما البديل عن الفكر الماركسي؟

سلام حربه

البشر وهي من تحرر الإنسان في النهاية من خلال المسيح المخلص الذي قدم نفسه قربانا ليمسح ذنوب البشر وسيقوم في آخر الزمان من بين الأموات ليقيم العدل والمساواة في المملكة الإلهية. لقد انتعشت التيارات الدينية المعتدلة والمتطرفة في الحقبة الرأسمالية وصلت وجات في آفاق الارض الأربعة لوجود نظام سياسي يحميها ويمسحها شروط القوة والبقاء ويدعمها بكل ما تحتاجه من مال وسلح فظهرت الدول الدينية مبركة ودعم الرأسمالية العالمية ودولها في العالم الغربي وأمريكا، بل أن هذا النظام استخدم هذه الدول والأحزاب والتيارات المتشددة لضرب كل نزوع تحرري وفكر مادي تقدمي في أية بقعة من الأرض، وقد لاحظت الشعوب ذلك بعد سيادة النظام الرأسمالي بعد انهيار النظام الاشتراكي في الاتحاد السوفياتي والبلدان الاشتراكية. ومنذ تسعينيات القرن الماضي وحتى يومنا هذا أصبحت الرأسمالية القطب الأوحدي في العالم، هذا النظام القائم على الاستغلال واستنزاف ثروات الشعوب الفقيرة اغتربت روح الإنسان فيه وضمرت وأصبح كل شيء سلعة تباع وتشترى، من البشر إلى العقائد التي يؤمن بها، لا يُكرّم ما تقدمه هذه الأنظمة لشعوبها من خدمات ووسائل عيش وعمران مدن ونظافة بيئية. ولأنه قائم على بنية اقتصادية استغلالية انتشرت الحروب الاستعمارية في بقاع الأرض كافة وضاعت القيم وتقطعت العلاقات، حتى الأديان تشوهت وتشردت إلى مذاهب وطوائف وأصبحت في خدمة الرأسمال ويده الضاربة بالخراب وعملت على نشر الخرافات والأوهام وقيم الظلام التي لا تتسجم مع العقل السليم، رغم أن هناك قفزات علمية باهرة كانت حتى زمن قريب مستحيلة الحدوث، ولكن العيش في الماضي ومحاربة المنطق العلمي والتحجر العقلي أدت إلى حصول تراجع ونكوص في الوعي الاجتماعي وحصول أزمة ثقافية شرسة خاصة في بلدان العالم الثالث المختلفة التي ما زال اقتصادها ريعي ولا حضور لها في هذا الركب العالمي إلا كتاب ذليل إلى دهاقنة العالم الرأسمالي وشركائه الاحتكارية فازدادت مآسي المجتمعات وتضخمت الفوارق بين الأغنياء والفقراء وتسيدت الرثاثة والجهل والانحطاط وتفشي الغباء في كل المجتمعات وأصبحت الأزمات متلاحقة سياسية واقتصادية واجتماعية وأخلاقية وتحول الإنسان إلى كائن غريزي لا هم له سوى المزيد من الجشع والفساد والكرهية للآخرين وانحطت الآداب والفنون والأرواح صدمت وانظمرت الأفكار نصبت حتى أن البعض من البشر تحولوا إلى كائنات تأنف

حتى الحيوانات منها. أمام كل أزمة يمر بها العالم الرأسمالي المتوحش يجد نفسه وجها لوجه أمام الماركسية وفكرها الاشتراكي المادي وعدتها الأرضية وليست السماوية وقد ظهر هذا جليا في الأزمة الاقتصادية العقارية في نهاية القرن العشرين حيث رجح الرأسماليون إلى ماركس وقوانينه الاقتصادية لحل هذه المشكلة المستعصية وغيرها من الأزمات التي لا نهاية لها وهي تضرب هذا النظام بانتظام وتندّر بسقوطه، بعد أن عرفت الشعوب أذوية الديمقراطية والحرية والليبرالية التي يتمنطق بها الرأسماليون ومنظومتهم الدولية، وكيف أنه قائم على استغلال الشعوب ونهب ثرواتها وتدميرها كما حصل في أفغانستان والعراق والاستعمار الغربي للبلدان الأفريقية ومصادرة ثرواتها المعدنية وجعلها تزحف في العيش تحت خطوط لا إنسانية طالمة ومعاناة كل الشعوب التي تدور في هذا فلك فائض القيمة الذي تكشف زيفه ولم يعد يتمنطق بها الفكر الماركسي منهج للحياة وهو الأقدر على تفكيك الواقع ودراسة ثوابته ومتغيراته، هو لا يقفز إلى الميتافيزيقيا والماورائيات لأنه يعتقد أن كل شيء نتاج هذا الواقع ولا شيء خارجه وكيفما يكون الواقع تكون كل الظواهر الوجودية وانعكاساتها على الإنسان والكائنات الأخرى سلبا كانت أم إيجابا. الماركسية منهج فكري صاغه ماركس وزميله انجلز وهي ليست عقيدة، أي أن نصوصها ليست سرمدية ومطلقة، بل بالإمكان تطويعها وتأويلها مع ما يتناسب من الظروف الاجتماعي. لقد حصل خطأ في تطبيق نموذجها الاشتراكي بداية القرن العشرين في الاتحاد السوفياتي والمنظومة الاشتراكية حين زينا العقل القاصر بالقداسة وأصبحت كالدن لا يأتيها الخطأ لا من قريب ولا من بعيد وحين واجهت الماركسية المتغيرات العلمية والسياسية الاجتماعية المهولة وقف منظورها اليداغوجيين بحيرة أمام هذه الانقلابات الحاصلة والانعطافات الحادة لا يعرفون كيف يتعاملون معها وكل من حاول أن يدلوها بدلو التأويل الخاص ويطوعها في تفسير المقولات الماركسية يرحم بالخيانة والتطرف والعدوانية وحصل فيها كما حصل في المنظومة الدينية من الاغتيالات والملاحقات والتسقيط والتغيب وهذا ما وضع الفكر الماركسي في زاوية حرجة مبيتة أدى في النهاية إلى تراجعها وغرق فلاستها ومفكرها في بحار التأمل والشروء والانكفاء على الذات لتعود من أجل مراجعة الحسابات وتشخيص بؤر الخطأ والضعف والجمود للانطلاق ثانية، في المستقبل القريب، في عالم الإنسان الرحب المنشد للحرية

والمساواة والعدالة الاجتماعية وإعادة ضخ نبض الروح من جديد وترميم الثقافة والمعارف والعلوم خادمة الإنسان وإزالة المشوه منها وإعادة الثقة للإنسان كي يرجع إلى وضعه الطبيعي وتنشيط العقل باتجاه عملية خلق جديدة، أليس ماركس هو القائل (الخرافة والوهم تنتجان حين يستخدم الإنسان عقله بطريقة لا عقلية .. لقد جربت المجتمعات النظام الرأسمالي وأذنايه من أحزاب دينية وحركات متطرفة وأنظمة دكتاتورية لقرون، وما هو اليوم وفي السابق حصدت الاستغلال والخراب بكل أنواعه والبؤس بأبشع صوره، ليس أمامها سوى الاشتراكية مظهرها الجديد مستفيدة من بعض الكشوفات العلمية الراقية للنظام الرأسمالي في مجال الخدمات والصحة والعمران ليقم على أنقاضه نظاما اشتراكيا عادلا مستترا بالماركسية المؤمنة بالعدل والتأويل حسب قانون نفي النفي وادخال المفاهيم والأفكار

العصرية المحاببة للكشوفات العلمية ليعيد الحياة للمجتمعات التي غادرتها الثقافة والقيم الإنسانية النبيلة ويخرج كل أنواع الاستغلال والاحتكار، لقد تنبأ ماركس ونبوته بشرية وليست إلهية أن الاشتراكية تأتي بعد احتضار الرأسمالية في مرحلتها الاستعمارية الأخيرة. لا خيار للشعوب الا بالعودة إلى ماركس من جديد بقراءة مغايرة لأنه الفكر الحيوي الوحيد القادر على التكيف مع كل التحولات الاجتماعية والطبيعية وهو المنهج الشمولي في السياسة والاقتصاد والاجتماع والقانون والأخلاق والثقافة واحترام الأديان التي عليها وأن تعيش جميع الشعوب بمحبة تربطها المصالح الاقتصادية والأهداف الإنسانية النبيلة.. الماركسية هي الفكر الإنساني الذي لا فكاك من بعده...

الحياة تقوم على الثنائية من يوم وجدت على هذا الكوكب وحتى فنانها، وهذا لا يخص وجود الإنسان فقط بل يشمل كل مظاهر الكون وكاناته وكل المفاهيم والأفكار التي تُنتج من خلال الصراع الطبيعي بين المتناقضات.. مازال السؤال التقليدي قائما منذ آلاف السنين، حين وعى الانسان وجوده على هذه الارض، من خلق هذا الكون، هل هي الفكرة (الكلمة) كما ورد في النص الديني المسيحي (في البدء كانت الكلمة) أو كما ما جاء في القرآن الكريم (إمّا أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون..). يس: 82، أم أن هذا الواقع قد وجد من خلال الانفجار العظيم منذ أكثر من ثلاثة عشر مليار سنة حسب ما يقول العلم، وبعد ذلك ظهر الانسان متأخرا ومعه نصجت الكلمات والأفكار والمفاهيم وكل ما يتعلق به من مشاعر وسلوك أي إن الواقع المادي سبق الكلمة وهو الخالق لها، المثاليون يقولون إن الانفجار العظيم إن حصل فعلا فهو أيضا من كلمة عليا.. إذن هناك منطلقان فكريان ديني (مثالي) وآخر واقعي (مادي). ما زال هذان المفهومان للوجود والخلق متصارعين في العقول منذ أن ظهر الإنسان العاقل الذي (الهوموسابينز) وتشكل التجمعات البشرية وممارسة مهنة الزراعة. هاتان النظريتان الفلسفتان كل منهما لها أدوات فعلها في الخلق والوجود وتضوع المجتمعات حسب معتقداتها وطقوسها وتفرض علاقتها الاجتماعية وأفكارها ومفاهيمها الخاصة بها للحياة الراهنة وحتى ما بعد الموت. من خلال مراحل التطور الخاصة بالمجتمعات وتغير العلاقات الإنتاجية بسبب من تبدل قوى الإنتاج نتيجة للتقدم الحاصل، منذ قرون، في العلوم واندثار النظام الاقطاعي وحصول القفزات الهائلة في الصناعة وحدائت المجتمعات نتيجة الثورة العلمية التكنولوجية والحتمية التاريخية تبلور في النهاية نظامان اقتصاديان عالميان متصارعان هو النظام الرأسمالي والنظام الاشتراكي.. النظام الرأسمالي، نظام الملكية الخاصة، يمثل هرم الفكرة الدينية المثالية له فلاسته ومنظوره لأن هذا النظام يقوم على فكريتين دينيتين، في الجانب الاقتصادي حيث قانونه الأساس هو فائض القيمة المأخوذ من فكرة الربا في الديانة اليهودية، أما جانبه العالمي الأممي فإنه يقوم على تعاليم الديانة المسيحية، التي انشقت عن الديانة اليهودية المغلقة التي لا تبشير فيها وأُنزلت على اليهود فقط حيث اليهودية لها وظيفتان دينية وقومية، المسيحية دعت إلى ديانة عالمية يعتنقها

هل انبعاثات الغاز هي السبب في الإصابة بأمراض السرطان؟

حمزة الجواهري

لقد كثر الحديث عن علاقة انتشار أمراض السرطان في البصرة والمناطق المنتجة للنفط الأخرى ومزاعم عن السبب بذلك الانتشار لكون حرق الغاز بهذه المناطق. متناسين بذلك السبب الحقيقي لانتشار هذا المرض بين الناس في هذه المناطق ألا وهو ضرب هذه المناطق، القصد المنشآت النفطية في العراق، من قبل الامريكان والبريطانيين بصواريخ واعتدة نارية مخلوطة باليورانيوم المنضب من قبل أمريكا من حيث الأساس. إذا الإصابة بأمراض السرطان التي يسببها حرق الغاز كذبة كبرى يقف وراءها البترولودار. حيث أن الإصابة بالسرطان لا علاقة له بحرق الغاز مطلقا ولا يوجد له دليل مادي مطلقا. لقد نسي الناس، أو تناسوا، جريمة أمريكا وبريطانيا العظمى المتمثلة باستعمال اليورانيوم المنضب الذي لوث تراب المناطق التي استهدفتها القصف الامريكي باليورانيوم المنضب في حربهم الظالمة ضد الشعب العراقي خلال عمليات تحرير الكويت وما تلاها من حروب حيث تم ضرب المنشآت النفطية بنصيب أكبر من قذائف اليورانيوم المنضب والتي سوف يبقى أثرها ملايين السنين في الأرض. إن الذي حرف أنظار العالم عن هذه الجريمة هو الإعلام الأمريكي والبريطاني لكي لا يرفع العراق دعوة قضائية ضد الدولتين في المحاكم الدولية، وقد استساع ساسة البصرة هذه الكذبة من أجل الحصول على مزيد من الدولار او البترولودار ليس لمصلحة المحافظة وإمها لجيوب بعض الفاسدين. أتحدى أي شخص أن يأتينا بتقرير علمي، وليس صحفي، عن علاقة أمراض السرطان بحرق الغاز.

صراع السلطة بين تأرجح التوازن السياسي وديمقراطية الفوضى

عصام الياسري



ما بين العصور الوسطى والعصور الحديثة، هناك العديد من الدول تحكم بواسطة الملوك والأمراء والحكام الذين يتربعون على السلطة لعقود. يمارسون الاستبداد وانتهاك حقوق المواطنين واستغلالهم. القرن العشرون، شهد في العديد من الدول أنظمة دكتاتورية وشمولية. الزعماء، في هذه الأنظمة يمتلكون سلطة مطلقة ويتجاوزون على الدستور والقانون ويسيطرون على جميع مؤسسات الدولة لخدمة أهدافهم السياسية والشخصية. وهناك الكثير من البلدان ومن بينها العراق، ما زالت في هذا العصر يمارس أشكالاً مختلفة من الانتهاكات الجسيمة ويتم استخدام العنف لقمع المعارضة وحرية الرأي والتجاوز على حقوق المواطنين المدنية والسياسية والفكرية، وتشمل هذه الانتهاكات استخدام القوة المفرطة من قبل الشرطة أو التجاوز على الحقوق الفردية باسم مكافحة الإرهاب أو حفظ الأمن.

في النهاية، عندما لا تكون هناك آليات فعالة للمساءلة والرقابة تتكشف مظاهر التجاوزات ومدى انتهاك أصحاب السلطة لمقومات الدولة ومبادئ القانون بشكل واضح. ولا يمكن أن تبرز أهمية توازن السلطات أو أن يسود القانون لتعزيز المؤسسات ومنع التجاوزات اللاديمقراطية بحق الدولة ومصالحها الوطنية.

وإذا كانت العديد من الدول، قد شهدت انقلابات عسكرية، حيث يعطل الجيش القوانين ويقوم بالسيطرة على الحكم والمؤسسات الحكومية. ومن ثم استخدام القوة العسكرية وتحطيم المعارضة لتحقيق مصالح القادة العسكريين. إلا أن عراقا ما بعد احتلاله عام 2003، لم يأت بسلطة نتيجة انقلاب إمّا «سلطة» بإرادة ما يسمى بـ«ديمقراطيات الدول المتقدمة»، يفترض أن تكون لديها نظرة تاريخية شمولية أوسع لفهم أهمية احترام مبدأ الدولة ومؤسساتها الإدارية والقانونية. لكن على ما يبدو، أن تحالف «دول الديمقراطية» لم ترشد القوى

مساءلة قانونية فعالة. سيؤدي ذلك إلى الفوضى، وانعدام الأمن والعدالة الاجتماعية. وسيتخذ على الدولة التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. أو المقدرة على تحقيق مصالح المجتمع بشكل عادل ومتوازن... بشكل عام، كي يتحقق التوازن والعدالة ويضمن استقرار المجتمع، يتعين على أن يكون هناك تفاعل بين السلطة والدولة. من خلال تعميق العلاقة بينهما، يمكن تحديد السياسات والإصلاحات اللازمة لتعزيز دور الدولة كمؤسسة فاعلة في خدمة المجتمع وضمان حقوق وحرية المواطنين وأمن الدولة ذاتها.

السلطة والدولة في سياق المفهوم الدولي، لهما دوران حيويان لضمان وحماية الحقوق المدنية والسياسية للمجتمع والأفراد. الدور الخاص بالدولة: تكون الدولة المسؤولة عن وضع القوانين والتشريعات التي تحمي حقوق الأفراد والمجتمع في مختلف الجوانب، بما في ذلك الحقوق المدنية والسياسية وتوفير بنية قانونية ومؤسسية تضمن تطبيق هذه القوانين وتنفيذها بشكل عادل ومتساو. تضمن الدولة وجود نظام قضائي مستقل ومنصف يحمي حقوق المواطنين ويوفر لهم فرصة للمحاكمة العادلة والاستجابة لشكاوى الانتهاكات. بالإضافة إلى ذلك، توفر الدولة البنية التحتية اللازمة لضمان ممارسة الحقوق المدنية والسياسية، مثل الحرية في التعبير والتجمع والديمقراطية السلمية... الدور الخاص بالسلطة: تتعلق مسؤولية السلطة في تأمين وحماية حقوق الأفراد والمجتمع عن طريق تنفيذ القوانين وتطبيقها بشكل فعال. ويجب على السلطة أن تمتلك وتمارس دورها بشكل شرعي ودستوري، مع احترام الحقوق والحرية الأساسية للمواطنين. أيضا أن تكون مسؤولة أمام المجتمع والمواطنين، وأن تكون قابلة للمساءلة في حال انتهاكها للقوانين أو قامت بانتهاك الحقوق المدنية والسياسية للمواطنين. بشكل عام، يجب أن تتعاون الدولة والسلطة معا لضمان وحماية هذه القيم، وتحقيق هدف التوازن بين سلطات الدولة وضمان أن تكون تلك السلطات محدودة ومقيدة بالمؤسسة القانونية.

السياسة، دور كل منهما وعلاقتها ببعضهما البعض: يستند إلى مطالعات فكرية وقانونية وسياسية عميقة. فالسلطة في أشكالها المختلفة، السلطة السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية، والثقافية إلخ، لديها، القدرة للسيطرة على الموارد واتخاذ القرارات، سواء بشكل شرعي أو غير شرعي، ويمكن أن تكون مرتبطة بالحكومات أو المؤسسات الحزبية أو الأفراد والجماعات. أما الدولة، فهي هيئة سياسية مستقلة تتمتع بالسيادة حصرا، وتمتلك سلطة الحكم على أراضيها وسكانها. وتتكون الدولة من عدة عناصر، بما في ذلك الحكومة، السكان، الأراضي، والقوة العامة. وتشمل وظائف الدولة توفير الأمن والعدالة

وتقديم الخدمات الأساسية للمواطنين... ومن أهم مظاهر العلاقة بين السلطة والدولة: توزيع المسؤوليات بشكل مناسب داخل الدولة لضمان توازن القوى ومنع انتهاك الحقوق الأساسية العامة فإذا ما نشأ تجمع السلطة في يد مجموعة صغيرة، قد يؤدي ذلك إلى الاستبداد والقمع. وكى تتمتع السلطة بالشرعية، أي أن تكون مقبولة من قبل الشعب، وتكون مسؤولة أمامه من خلال الآليات القانونية والسياسية، يفترض، أن يكون للمواطنين حق مراقبة السلطة ومساءلتها عن أفعالها. لكن إذ كانت الدولة تفتقر إلى هياكل دولة فعالة، وتسمح لأن تكون السلطة متمركزة في أيدي الأفراد أو الجماعات دون

اعلان

استناداً لقانون بيع وأيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ تعلن المديرية العامة للتربية في محافظة كربلاء المقدسة عن تأجير الحوانيت المدرسية لمدارس المحافظة كافة للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ وعن طريق المزايادة العلنية الأولى فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في المكان والزمان المحددين وفقاً للشروط المثبتة أدناه:-

- ١- أن يكون حسن السيرة والسلوك مؤيده من مختار المنطقة بمضبطة سكن مصدقة من القائمقامية أو مركز الناحية.
- ٢- غير محكوم عليه بجناية أو جنحة مخلة بالشرف على أن يقدم ما يثبت ذلك (كتاب من مديرية التسجيل (الجنائي).
- ٣- على الراغبين بالتقديم للمزايادة مراجعة قسم الشؤون المالية/ شعبة الحوانيت للاستفسار عن تعليمات الحوانيت المدرسية والمواد الواجب توفرها وبيعها في الحانوت ولمعرفة أيام مواعيد مزايدات الحوانيت المدرسية وحسب الجداول المعلنة.
- ٤- على الراغبين بالتقديم للمزايادة مراجعة قسم الشؤون المالية/ شعبة الحوانيت لتزويدهم بكتاب الى مديرية التسجيل الجنائي في محافظة كربلاء المقدسة لغرض جلب قيده الجنائي من المديرية المذكورة وبكتاب رسمي يرفق مع المستمسكات المطلوبة عند الدخول للمزايادة وسوف يمنع المزايد من الدخول للمزايادة في حالة وجود أي نقص في المستمسكات المطلوبة.
- ٥- جلب المستمسكات الرسمية الثبوتية (البطاقة الموحدة أو هوية الاحوال المدنية + شهادة الجنسية + بطاقة سكن + مضبطة سكن مصدقة من القائمقامية أو مركز الناحية أصلية ومصورة).

- ٦- يسدّد المشترك مبلغ التأمينات للاشتراك بالمزايادة بنسبة ٢٠٪ من مبلغ الايجار تدفع قبل الاشتراك في المزايادة ولا تسترد في حالة نكوله.
- ٧- يسدّد المشترك مبلغ التأمينات (تأمينات ضامنة) بنسبه ٢٠٪ إضافة الى مبلغ الايجار الكلي في حالة رسو المزايادة عليه ويسترجع بعد انتهاء مدة العقد ويستقطع منها في حالة حدث ضرر في المكان الذي كان يشغله أثناء فترة العقد.
- ٨- في حالة رسو المزايادة على المشترك تسديد مبلغ الايجار كاملاً خلال مدة (٣٠) ثلاثون يوماً من تاريخ الاحالة ولا يتم فتح الحانوت إلا بعد تسديده كامل مبلغ الايجار ويسدّد نسبة ٢٪ اجور خدمة.
- ٩- التأكيد من التعهدات التي سيقوم بتوقيعها من ترسو عليه المزايادة والالتزام بها وبخلافها سيتم غلق الحانوت وعدم المطالبة بمبلغ الايجار.
- ١٠- الالتزام بالضوابط المالية والصحية والتعليمات الخاصة بالحوانيت .

تواريخ الاشتراك بالمزايدات
١- تأجير الحوانيت المدرسية في مدارس المحافظة (الهندية - الحسينية - الحر - عين التمر - المركز) مكان المزايادة في قسم الشؤون المالية الساعة التاسعة صباحاً وكما مثبت أدناه:

أ - مدارس قضاء الهندية من ٣ / ٦ / ولغاية ٢٠٢٤/٦/١٣

ب - مدارس الرياض وعين التمر ٢٣ / ٦ / ٢٠٢٤

ج - مدارس ناحية الحسينية ٣٠ / ٦ / ولغاية ٢٠٢٤/٧/٤

د - مدارس قضاء الحر من ٢١ / ٧ / لغاية ٢٠٢٤/٧/٢٨

و - مدارس قضاء المركز من ٢٩ / ٧ / لغاية ٢٠٢٤/٨/١٥

ملاحظة/ اذا صادفت عطلة رسمية خلال أيام المزايدات فتنقل مزايادة ذلك اليوم الى اليوم الذي يليه وبنفس الجداول المعلنة.

عباس عودة عليوي
المدير العام

Republic of Iraq
The Province of Holy Karbala
Directorate of the Holy
Municipality of Karbala
العدد: ٢٤١٧٦
التاريخ: ٢٠٢٤/٤/٣٠



جمهورية العراق
محافظة كربلاء المقدسة
مديرية بلدية كربلاء المقدسة
لجنة البيع والايجار

اعلان

وفق قانون بيع وایجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية كربلاء المقدسة عن إيجار (العقارات) المدرجة أوصافها أدناه وذلك بعد مرور (30) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف اليومية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايادة الحضور في ديوان البلدية في تمام الساعة العاشرة صباحاً مستصحبين معهم صك أو وصل التأمينات القانونية البالغة 30% من القيمة المقدرة ولكامل فترة الإيجار ونسخة من هوية الأحوال المدنية او البطاقة الوطنية الموحدة وبطاقة السكن على أن تبقى أمانات الضم ضماناً لسلامة المأجور ويتحمل من ترسو عليه المزايادة أجور خدمة 2% من مبلغ الإحالة وفي حال حصول المزايادة في يوم عطلة رسمية ستجرى المزايادة في اليوم الذي يلي العطلة ولا يجوز الدخول بالمزايادة الا صاحب وصل التأمينات القانونية أو من يخوله بتوكيل رسمي قانوني.. وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل يلزم المستأجر الذي ترسو عليه المزايادة بجلب براءة ذمة من دوائر الضريبة والماء والمجاري والكهرباء قبل دفع الايجار وتحويل الامانات خلال (ثلاثون يوماً) المدة المحددة بموجب قانون بيع وإيجار أموال الدولة المعدل المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ من تاريخ الإحالة القطعية على ان يتم تسديد كامل بدل الايجار ولكامل فترة الايجار مع المصاريف وخلال 30 يوماً من تاريخ الإحالة القطعية وفي حالة رغبة المستأجر بتسقيط بدل الإيجار يتم تقديم كفالة عقارية ضامنة على ان تكون الموافقات ضمن المدة القانونية.

ت	رقم العقار وموقعه	المساحة	بدل التقدير السنوي	مدة الايجار
١	مخزن جديد في الحي الصناعي والمرقم ج جزء من ٦١/١٢٥٥٧/٣ جزيرة	٢م٨٠٠	١٦٤٠٠٠٠ مليون وستمئة واربعون الف دينار	ثلاث سنوات
٢	مخزن mff في الحي الصناعي والمرقم ٩ جزء من ٦١/٧٤٥٦١/٣ جزيرة	٢م٨٠٠	٦٦٤٠٠٠٠ ستة ملايين وستمئة واربعون الف دينار	ثلاث سنوات
٣	مكتب دفن فريحة والمرقم ٢	٢م٤٠	١٧٢٠٠٠٠ مليون وسبعمائة وعشرون الف دينار	ثلاث سنوات
٤	مكتب دفن فريحة والمرقم ٤	٢م٤٠	١٧٢٠٠٠٠ مليون وسبعمائة وعشرون الف دينار	ثلاث سنوات
٥	كشك مؤقت داخل منتزه الحسين الكبير والمرقم ٦٢	٢م٨,١٢٢	١٢٢٠٠٠٠ اثنى عشر مليون ومنتان الف دينار	سنة واحدة
٦	كشك مؤقت داخل منتزه الحسين الكبير والمرقم ٦٣	٢م٨,١٢٢	١١١٠٠٠٠ احدى عشر مليون ومائة الف دينار	سنة واحدة
٧	ساحة غاز الخورنق في حي الحر والمرقمة ٢١/٤٧٦٣/١ حيدرية	٢م١٠٠٠	٧٥٢٥٠٠٠ سبعة ملايين وخمسمائة وخمسة وعشرون الف دينار	ثلاث سنوات
٨	حانوت في الحي الصناعي والمرقم ٥ جزء من ٦١/٩٦٤٦/٣ جزيرة	٢م٥٥٤	٢٩٢٠٠٠٠ مليونان وتسعمائة وعشرون الف دينار	ثلاث سنوات
٩	حانوت حي الغدير والمرقم ٥	٢م١٢	١٨٥٠٠٠٠ مليون وثمانمائة وخمسون الف دينار	ثلاث سنوات
١٠	حانوت حي الغدير والمرقم ٥٥	٢م١٢	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	ثلاث سنوات
١١	حانوت حي الغدير والمرقم ٣	٢م١٢	١٢٨٠٠٠٠ مليون ومنتان وثمانون الف دينار	ثلاث سنوات
١٢	حانوت حي الغدير والمرقم ٤٠	٢م١٢	٥٦٠٠٠٠ اربعمئة وستة وخمسون الف دينار	ثلاث سنوات
١٣	حانوت حي الغدير والمرقم ٤٦	٢م١٢	١٠٦٠٠٠٠ مليون وستون الف دينار	ثلاث سنوات
١٤	حانوت حي الغدير والمرقم ٥٢	٢م١٢	٥٧٢٠٠٠٠ خمسمائة وثمان وسبعون الف دينار	ثلاث سنوات
١٥	حانوت حي الغدير والمرقم ٥٤	٢م١٢	١٠٦٠٠٠٠ مليون وستون الف دينار	ثلاث سنوات
١٦	حانوت حي الغدير والمرقم ٧٠	٢م١٢	٦٦٨٠٠٠٠ ستمائة وثمانية وستون الف دينار	ثلاث سنوات
١٧	حانوت حي الغدير والمرقم ١١٠	٢م١٢	٥٢٠٠٠٠٠ خمسمائة وعشرون الف دينار	ثلاث سنوات
١٨	حانوت حي الغدير والمرقم ١١٦	٢م١٢	٥٢٠٠٠٠٠ خمسمائة وعشرون الف دينار	ثلاث سنوات
١٩	مخزن حديد في الحي الصناعي والمرقم جزيرة ٦١/٦٦٩٤/٣	٢م٣١٨	١١٥٠٠٠٠ مليون ومائة وخمسون الف دينار	ثلاث سنوات
٢٠	مخزن مواد انشائية في الحي الصناعي والمرقم ٤٦ جزء من ٦١/٧٤٥٦١/٣ جزيرة	٢م٤٠٠	١٢٥٠٠٠٠ مليون ومائتان وخمسون الف دينار	ثلاث سنوات
٢١	مخزن حديد في الحي الصناعي والمرقم ٣٣ جزء من ٦١/٧٤٥٦١/٣ جزيرة	٢م٤٠٠	١٢٥٠٠٠٠ مليون ومائتان وخمسون الف دينار	ثلاث سنوات
٢٢	مخزن حديد في الحي الصناعي والمرقم ٥٦ جزء من ٦١/٦٨٢٦/٣ جزيرة	٢م٤٠٥	١٢٥٠٠٠٠ مليون ومائتان وخمسون الف دينار	ثلاث سنوات
٢٣	مخزن حديد في الحي الصناعي والمرقم ٦١/٢٢٢١/٣ جزيرة	٢م١٧٦	٢١٥٠٠٠٠ مليونان ومائة وخمسون الف دينار	ثلاث سنوات
٢٤	مخزن حديد في الحي الصناعي والمرقم ٦٣ جزء من ٦١/٦٨٢٦/٣ جزيرة	٢م٤٥,٧٥	٤٠٠٠٠٠٠ اربعمئة الف دينار	ثلاث سنوات
٢٥	مخزن حديد في الحي الصناعي والمرقم ٥٩ جزء من ٦١/٦٨٢٦/٣ جزيرة	٢م٦٧,٥	٥٠٠٠٠٠٠ خمسمائة الف دينار	ثلاث سنوات
٢٦	مخزن حديد في الحي الصناعي والمرقم ٥٨ جزء من ٦١/٦٨٢٦/٣ جزيرة	٢م٩٠	٦٠٠٠٠٠٠ ستمائة الف دينار	ثلاث سنوات
٢٧	مخزن مواد احتياطية في الحي الصناعي والمرقم ٥ جزء من ٥٢١ أ	٢م٨٠٠	٢٧٥٠٠٠٠ مليونان وسبعمائة وخمسون الف دينار	ثلاث سنوات

المهندس/ حسن محمد علي مجيب
مدير بلدية كربلاء المقدسة

اعلان

رئاسة محكمة استئناف كربلاء
محكمة بداءة كربلاء
العدد / ٥٥٢٠ / ب / ٢٠٢٣
التاريخ / 2024/06/

المدعون (ميثاق وخلود بنتي جبار محمد) وكيلهما المحامي (حيدر فليح الجبوري)

المدعى عليهم (سميرة كاظم عبد الحسين وجماعتها)
بناءً على القرار المتخذ في الدعوى المرقمة ٢٠٢٣/ب/٥٥٢٠ المؤرخ 28/12/٢٠٢٣ المكتسب الدرجة القطعية، تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة أوصافه أدناه بالمزايادة العلنية لمدة ثلاثين يوماً تبدأ من ثاني يوم من نشر الإعلان فعلى الراغب بالشراء مراجعة المحكمة مستصحباً معه شهادة الجنسية العراقية وصك مصدق بمبلغ ١٠% من القيمة المقدرة للعقار لحساب هذه المحكمة وستجرى المزايادة في الساعة الثانية عشر ظهراً من اليوم الثلاثين وإذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايادة في اليوم الذي يليه وان رسوم التسجيل على المشتري .

العقار المرقم 104/1 م ٥٩ المطلق الشرقي جنسها بستان محدثة قبل النشر نوعها مملكة للدولة الأرض لوزارة المالية ومساحتها حسب صورة القيد (6 دونم و 1٥ أولك و ٢م٨٧,٥٠) واقع حاله عبارة عن بستان تقع في نهاية منطقة المطلق الشرقي في فرع ترابي يدخل له من شارع السيدة زينب الرابط بين مركز المدينة وقضاء الحسينية حوالي ٢ كم قسم منها مغروس بأشجار النخيل وأشجار الحمضيات والنفصيات والقسم الآخر أرض خالية (بور) تقع ضمن هور السبب ومشيد عليها ستة دور وحقل للماشية ومخزن وحظيرة الدور تعود للشركاء ومشغولة من قبلهم ، قدرت قيمة حق التصرف في العقار والمغروسات والمشيدات بمبلغ إجمالي وقدره (مليار وثلاثمائة وأربعة عشر مليون وتسعمائة الف دينار)

القاضي الأول
محمد خضير حميد

مديرية أحوال بغداد/ الكرخ
شؤون الأحوال المدنية

اعلان

قدم المدعي (علي عبدالرزاق عامر) طلباً يروم فيه تسجيل لقبه من قبل (فراخ) الى (الكعبي) فمن لدبه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقضائها (عشرة أيام) وبعبءه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (24) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2016.

اللواء
نشأت إبراهيم الخفاجي
المدير العام

فضاء شعبي

الشعر النسوي معلما معرفيا
أحلام الزيدي انموذجا

علوان السلطان

لقد حفلت الذاكرة الشعرية بوجود علامات مهمة من النساء الشواعر ابتداء من انجيدوانا السومرية ومرورا برابعة العدوية والذوبان في روح الله فولادة بنت المستكفي وانتهاء بجيل المبدعات المعاصرات وحضورهن المتوهج نتيجة الانفتاح المجتمعي (حضاريا وثقافيا)..

والشعر الشعبي بكل تشكيلاته يعكس معلما معرفيا ووسيلة مؤثرة مفرداته الخالقة لصوره الخالية من التعقيد والضبابية.. والتي ينسج عوالمها منتج (شاعر) له حضوره الدائم وهو يغني للوطن والارض والحبيب والحرية.. بالفاظ تخرج من القلب وتدخل القلب دون استئذان.. والشاعرة الشعبية العراقية التي لم تتعلم من الحياة الا الحب والصبر.. ابدعت في كل ما له علاقة بالوجدان والقيم.. فقدت نصا مستفزا للذات الجمعي الآخر وناشأ لخزائنه الفكرية كي يستنطق ما خلف عوالمه..

وهي الشاعرة احلام الزيدي التي سجلت حضورا واضحا في حركة الشعر الشعبي وهي تعلن عما يختم في ذاتها ومكتونها بتراجمية تخزن الالم كهاجس تعويضي عما مضى والآخر.. ومعاناة الوحدة والانكسار بسردية شعرية.. حببي شلون تهجرنه وتسافر وتهون شلون عشرة ذبح السنين براعي الغيرة يحكل النواظر عمود البيت انته وشمعة البيه وراك البيت ظل يكسر خاطر كطعت الوصل بينه وخالية العين ولا مرسل من اهل المكابر ونبته الي صحت بالموت مرات وخوفت المنايا بصر قاهر..

فالنص يفتح على الفضاء الروحي للانسان والتغلغل في الاعماق من خلال مخاطبة الخمر وبثه لوعة الفراق والوحدة والشعور بالاغتراب الروحي..

بلاية وجوهكم وين انطي وجهي شلت حمل السنين وما كلت آه.. ولجل عيونكم فضيت خلخي وتدرودن اصبرت متعازيتوم.. وأنه الي رباكم كسر ظهري صحب اتعبت لكن.. اتوجتو.. هدية الله ييمة الوجود صبري فالشاعرة تعتمد في بناء نصها على ظاهر البنية الدرامية والسردية النسوية التي تناغي وتندب دوما من قسوة الايام وحرقة الزمن.. والتي تبث من خلالها تجربتها الذاتية عبر حوار منولوجي داخلي.. فضلا عن قدرتها في ترتيب الحروف في معادلة انسانية استثنائية وهي تؤسس لمشاهدتها الجمالية القائمة على استثارة الخيال الشعري واستدعاء ذاكرة المكان..

يلغابت رسوما ما غبت صيت وصيتك هيبتك غايب وحاضر واداري بدعمتي من البشمتون وعلى عناد الصبر اصبر وصابر فالشاعرة تنكئ على تقانة الصوت والاعتراف وهي تسجل لحظة حزنها.. حيث البوح والاستطراد الوصفي مع انفتاح على رؤية مشحونة بالحلول في الآخر.. عبر لهجة تؤسس لنوع من السرد الشعري المكتنف الذي يوائم بين العالم الخارجي برموزه الشخصية والزمانية التي تشكل اطار تحركها وتداعياتها التي تنبثق من مرثيات وموجودات تحيطها.. (وخيال وجوهكم بجه المرثيات.. مصر عن بعدكم زين ادري).. وبين العالم الداخلي الضاحيا لاسئلة والحوارات الموضوعية بصفة ذاكرة وعي ذاتي.. كل هذا يكشف عن تفرّد نص الشاعرة بقدرته الاستيعابية ليعكس رؤيتها لذاتها وقضاياها الاجتماعية والانسانية بمصدقية منطلقة من انوثتها المفعمة بالحياة.. اضافة الى توظيفها لهجة شعرية واضحة المعاني.. سليمة التراكيب مع دقة في اختيار الالفاظ الموسقة.. القادرة على كشف المسكوت عنه..

جدل التسمية بين العامي والشعبي

ريسان الخزعلي



حين تختلف وجهات النظر حول تسمية الشعر الذي يُكتب باللهجة أو اللهجات - إذ يطلق البعض عليه تسمية الشعر العامي والبعض الآخر يطلق تسمية الشعر الشعبي - لا بدّ من مراجعة الجذر اللغوي للمفردتين: عامي وشعبي، وكذلك مراجعة ما جاء في تعريفات المناهج الأدبية، كي تتمكن من تجاوز الارتجال في القول وصولاً إلى التوصيف الأدق.

أولاً: إنَّ التوصيف (شعبي) في التعريفات القاموسية المعتمدة يحتمل المعاني: المنسوب إلى الشعب، ما هو صادر من الشعب أو مُعَبَّر عن رأيه، صفة تُطلق على ما هو منتشر بين الشعب أو خاص به، أو ما هو مألوف عنده أو ما يجبه أو يرضى عنه، أو صفة لما هو رائج عند عموم الشعب أو ما يُلقب منه القبول، أو ما هو خاص بالفولكلور والعبادات الشعبية، ما هو محبوب من الشعب، متعلّق بالشعب، الكتابة باللغة أو اللهجة المنتشرة بين الشعب.

ثانياً:

في الآداب: يوصف (الشعبي) بأنه مذهب أدبي يُحاول أتباعه في أدبهم أن يَصَوِّروا بواقعية حياة عموم الشعب.

ثالثاً:

العامة، في المعنى اللغوي، هي الأغلبية غير المتعلّمة، من هنا، من غير الممكن أن نقول عن الشعر المكتوب باللهجة والذي يكتبه الآن متعلمون ومتقنون، وأصحاب تحصيل أكاديمي، علمي وأدبي، وكذلك يتلقاه شعب تجاوز الأمية، بأنه شعر عامي

تُشير الكثير من الدراسات، بأن اللهجات كانت في زمنٍ ما، هي اللغات المتداولة بين شعوبها، وكتذكير، ما أكثر المفردات المتداولة في لهجتنا العراقية، وهي مفردات من لغات سومرية وأكادية وبابلية وأشورية وأرامية.. وغيرها.

إنَّ اللهجة (الجديدة) مشتبكة الآن بأعصاب وأحاسيس الشعب بكل طبقاته الاجتماعية، في حديث الشارع والسوق والمقهى والبيت، في الغناء والمسرح والسينما.. إلخ وتكاد تكون هي اللغة الشفاهية، لغة تداول الشعب اليومية، بعيداً عن محددات الصرف والنحو. فلماذا حين يُكتب الشعر بهذه اللهجة لا نقول عنه بأنه شعر شعبي، بعد أن أصبحت اللهجة شعبية التداول..؟

وأضيف، استدلالاً بما تقدّم، هل يصح أن نقول التراث العامي، أم التراث الشعبي..؟ وهل يصح أن نقول: المثل العامي، الحكاية العامية، الرقص العامي، الحي العامي، الأغاني العامية، الموسيقى العامية بدلاً عن المثل الشعبي، الحكاية الشعبية، الرقص الشعبي، الحي الشعبي، الأغاني الشعبية، الموسيقى الشعبية..؟؟

إنَّ هذه المراجعة على عُجالتها، قد أشارت، وقد أوضحت، وقد تحتاج إلى الكثير من الاستطراد..

عشك جذاب

سفاح ابو وليد

، وانتة ابلاخجل تكطع اشما لظلمة؟!
اشتهيتك والشمع كله الله راسي اشراع..
،والممنوع عندك روحي انكظمه
ارتويت ابجذب دمك صارلي أ من اسنين..
،خاويت الحزن واليوم ماكظمه
جنت دايع وافوج ابحرك العطشان!
،وأشواكك جذب غرگانه بالتهمه ..
أنا ابوكت المغيب اظنوني تصرخ حيل..
،واجروحي علم مرفوعه بالقمه.!

سماك امدخن واعمه أمن اطرین بيه!
،وأيامك دغش وأشموسك المظلمه ..
يُردتك وطنٍ أحتمي ابظله اسنين..
،باكوك..وبكتني ابليل بالظلمه.!
،اذبكتني وچان كليلي ابعازة الطيبين..
،والسان العشگ مايبه عظم غمه..
اجبت ابلفتي والغيره بيه اشطوط..
،والنهران كل حادورها اظلمه!؟
أمن اشوفك بالحجي الظم خزّز بخيوط..

خوفة المرتاح

حيدر جليل

يهل بيه عشگ مملوح
حرام لغريك ادنه
تلممني بجفه عيونك
و غيري بشوفك اتنه
دحن يا هبه و انصفني
العمر ما يخلص منه
حط روحك نده لروحي
ورد الرگبة اشمنه
و اشهگ حيل حد ما اطبح
بين النار و الجنة

لجن واهس مواعيده
يشعل شكي و الضنه
خايف خوفت المرتاح
ليطير الشرب منه
و اطوطح لحد الشوگ
گصبة بهور تنغنه
و اظل اتنه و اتنه
و اعيش اللهفة البروحي
حايط سادة يتحنه
و اشب و اطفه على طاريه
رماد و ريع شالنه

انا يا روحي اتنه
تشيل جفوفي الحنه
و يفر بيه الحلم صوبين
وأجر الحصرة و الونه
و اشبگ جفه عيديه
بحجاته اتغنه
و اتنه
الم الليل صوغه
بحزنه لو غنه
و اوديله الفرح نهران
مه لبابه يتعنه

أمي..

ضحى فاضل

إي وحق الكعبة أنه أملك ملاك
أمي نعمة إمن السمه إمنزليها
أمي جنة وهي قرآن الرسول
و أمي أحاديث النبي ومايبها
الدنيا لو مايبها أم مثل الظلام
أمي شمعة بعمرى أنه أذبيها
والله لو بيدي أصبرله عبيد
لكن أنه أعبد فقط باربيها !!
إولو أشيل أمي عله أجتافي وأطوف
لا وحق إحصين ما جازيها !
أمي ترفه وروحها إنكط حنان
أمني تي بس تقبل أحب رجليها !
قسم بعيون أمي متجف الدموووع
أمي لو نسمة هواا إتبجيها
وعن الأم إهوااايه كتبوا شعراء
وأنه شكنت ربي حته أرضيها ؟!
يا حسافة الما مرضت أمه عليه
أبد ما يتوفق إمجربيهيا!!!!!!

إعذرني...

مؤيد العطار



و حبه .. حبه ..
العمر .. صفيته ..
إعله مدحك ..
كلي ..
من يا باب ..
إلك أدخل ..
و أذمك ..
إعذرني ..
لو گلك ..
بضمي .. !!
كوه لا تشلبه ..
جرحي ..
إيهده ..
من تشلبه جرحي ..
خوفي لا يزهدك ..
و يشكل حزني ..
دمي ماي ..
إخف هواك ..
إخضاضه ..
ما يرهه .. لدمك ...

ولايت ..
بالمدرى شنهني ..
أطباعنه ..
و ذاتك و ذاتي ..
و جنت واهم ..
من حسبك ..
رازقي ..
إحساب ..
اويه نفسي ..
و عود .. !!
من أحتام ..
أشك ..
إشكك إلك ..
فضيت خلخي ..

مالي حيل إيشيل همك ...
عوفي إيهمي ..
و إخذ من يمي ..
همك ...
و اترس إجبوبك ..
مثاليات ..
و إشكابين إخذ ..
كال و كلت ..
و إرجيها يمك ..
و عيش عصر السلطنة ..
و روح إيهوك ..
و لا يهك ..
و دوس ..
كل إهروشنه ..
و سب العنب ..
ما جن ..
و لا جن ..
يدري عمك ..
و لا يهك ..
و ما يهم ..
الصار إلك ..
(جاون وقف) ..
كل يوم ..
كل ساعة ..
يفض إبيض ..
سمك ..
إشكك إلك ..
فضيت خلخي ..

الثقافيين الطريق

Tareeq Culture

«الأديب الثقافية» عدد جديد

مجلة «الأديب الثقافية» التي تصدر من بابل ويرأس تحريرها الأستاذ الناقد عباس عبد جاسم، صدر عددها الجديد مؤخراً وفيه:

- نحن دولة بلا أمة أم بلا دولة؟
- حوار مع الشاعر علي جعفر العلاق.
- ذاكرة الجسد والهوية.
- حوار مع عالم اللسانيات جورج شتاينر.
- تحرير الخيال من قيود الواقع.

وفي العدد محور عن تراجع الفلسفة، ساهم فيه:

د. سعيد عدنان، د. علي عبد الهادي المرهج، د. انصاف سلمان علوان، عباس عبد جاسم.

«الأديب الثقافية» هو المطبوع الثقافي الوحيد الذي ما زال يردد الثقافة الوطنية العراقية والعربية منذ العام 2004 وبشكل منتظم ويجتهد فردية متفردة.. وما زال يواصل المسيرة بوعي ومسؤولية معرفية وإبداعية متميزة.



هايكو بلون عصابة أمي

حميد الحريزي

لماذا
كلما
أفردت أجنحتي
للطيران
يفاجئني ضاحكا يسخر
مني
((ابن فرانس))؟
لماذا
كلما
أفقت من أحلامي
وجدت
الأفق ينأى
بعيدا
يجيب عني حتى
سراب
الأمل؟
لماذا
كلما
أفقت من أحلامي
مددت يدك إلى
جبي
ظننتك
من عبوني قرأت
حاجتي
تفقدت جبي فلم أجد
كسرة
خبزي
اليابسة!
لماذا
كلما فرشت لك
قليبي
بساطا من
زهور
جعلت طرفي حقلًا
من
مسامير؟
لأنها
تستجدي حافية
القدمين
أردت أن ابكي
قالت
عبوني
من أين لي الدموع؟
أنسيت
أنك استنزفتها في
عامك
الأول

*صدرت مؤخراً مجموعته الشعرية الخامسة بعنوان «مسامير طين» عن دار رؤى.



مسرحيتان قصيرتان

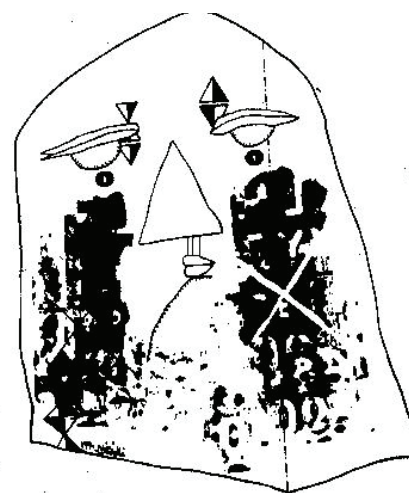
في يوم الأديب العراقي يقيم اتحاد الادباء والكتاب في العراق اليوم، احتفالية كبرى على مسرح الرشيد يتم خلالها تكريم عدد من رواد الادب العراقي. طلال حسن واحد من هؤلاء المكرمين. هنا.. ننشر أحدث مسرحياته التي خصنا بها

طلال حسن

البومة

ظلام، صوت بومة متطاوول.. هو هو أووو

المرأة: «بقعة ضوء على امرأة سنيوية، تفزع مذعورة «يا ويلي، بومة» تضع يدها على صدرها «قلبي يخفق بشدة، أه أكاد أموت من الخوف، الانسان لا يكبر، مهما تمز به السنون، يبقى الخوف يسكنه حتى النهاية، «لحظات صمت «منذ صغري وأنا أكره البومة، وأخافها أشد الخوف، وأنشاء منها «تعيق البومة مستمر «إنني أرتعب كلما سمعت نعيبها في الليل، أه جدتي، حقاً ما قلته لي يوماً، إن تعيق البومة نذير شؤم، يعني فيما يعنيه، أن أحداً قد مات، أو أن أحداً سيموت، يا للويل، ألا يكفي كل ما جرى؟ موت.. موت.. موت في كل مكان، ونحيب على مر الأزمان، وكأننا لم نخلق إلا من أجل الندم والبكاء «تعيق البومة مستمر «تري من سيموت أيضاً، ضياء «إنني ضياء؟ لا، كفي موتاً يرتفع أزيز رصاص وانفجارات يغطي على نعيق البومة «ضياء.. ضياء.. ضياء «تتهنئه باكية «بعد مقتل أبيه وأخيه، بحث عنه، بحثت عنه في كل مكان حتى وجدته، وجدته في ملابسه السوداء، ولحيته الكثة المغبرة، ورشاشته بين يديه، وتظليله الممرورة، التي لم تعد تفرقه، عانقه باكية، وقلت له بصوت تغرقه الدموع: بني،



أبوك وأخوك قتلا، فقال لي بمرارة، أعرف، ثم قال استشهدا وليس قتلا، فقلت له والدموع ما زالت تغرق صوتي، تعال معي، يا بني، لم يعد لي أحد غيرك، فحدق فيّ، وقال في مرارة، هذا ما دفعتموني إليه أنت وأبي وأخي، وسأبقى حيث دفعتموني حتى النهاية «قلت له باكية، تعال وارحمني، فقال لي، لن يرحموني إذا جئت معك، وسكت لحظة، ثم قال، اذهبي، يا أمي وانتظري، وأنا أيضاً سأنتظر، عدتُ إلى ليلي ووجدتني أنتظر «تخفت أصوات الرصاص، ويرتفع نعيق البومة «... هو هو أووو.. هو هو أووو.. هو هو أووو «تهنأ المرأة على الأرض فأجيبها: عين اختي..

متمتمة باكية «ضياء.. ضياء.. ضياء..
يخفي صوت البومة، وكذلك
صوت الرصاص والانفجارات

الفاخنة

شجرة توت وسط الفناء، في أعلاها فاخنة، أزيز رصاص بعيد
الفاخنة: كوكوختي.. كوكوختي..
صباح: «من الداخل «الفاخنة، عادت الفاخنة «تصبح «أمل..
الفاخنة: «مع أزيز الرصاص البعيد «كوكوختي.. كوكوختي..
صباح: «تخرج راضية إلى الفناء «الفاخنة..
الفاخنة: «ترفع عينها إلى الفاخنة «
اهدلي يا أم، اهدلي..
الفاخنة: كوكوختي.. كوكوختي..
صباح «ما زالت تنظر إلى الفاخنة «أه كم كانت أختي الراحلة أمل، تحب هذا الهديل، أنا أيضاً أحب هدليك أيتها الفاخنة، ربما لأن أختي الراحلة أمل، الأكبر مني بسنتين، كانت تحب هدليك «تشبك يديها وتبتسم «
عندما كنا صغيرتين، كنا نجلس تحت شجرة التوت هذه، ونهدل أنا وأمل مثل حمامتين، تقول أختي أمل.. كوكوختي.. كوكوختي..
فأجيبها: عين اختي..

وتقول أمل: اشتاكين؟
فأجيبها: حبّ الله..
وتقول أمل: اشتشرين؟
فأجيبها: ماي الله..

ثم نهدل معاً: كوكوختي.. كوكوختي.. وظلنا نهدل مثل فاختتين، أنا وأختي أمل، حتى بعد أن رحلت أمي بعد صراع طويل مع المرض، وكان ألي لم يحتمل الحياة بعدها، فرحل هو الآخر، مع بداية الاقتتال داخل المدينة، وذات يوم مشمس، واختي أمل فوق السطح، تشر الملباس التي غسلتها، أصيبت باطلاقة طائشة، لم تقتلها وحدها، وإنما قتلنتي معها، ولأول مرة، وأنا وحيدة في الحياة، بدون أختي أمل، شعرت باليتم، أه ما أمر اليتيم.. «تصمت حزينة «لو لم ترحل أمل، في ذلك اليوم المشمس، لكنا الآن، أنا وهي، تحت شجرة التوت هذه، نهدل مع هذه الفاخنة، ونقول معاً، كوكوختي.. كوكوختي.. أه يرتفع أزيز الرصاص «يا ويلي، ماذا يجري؟ جنّ جنون المقاتلين مرة أخرى «أصوات أغصان شجرة التوت تتقصف بفعل الرصاص، والفاخنة تصمت «يا ويلي.. الفاخنة «تسقط الفاخنة على الأرض مضرجة بالدماء «أيها القتل «ترفع الفاخنة المضرجة بالدم بين يديها «أه.. أمل.. اختي.. لقد قتلوك اليوم ثانية «تهدل باكية «كوكوختي.. كوكوختي.. كوكوختي..
أصوات أزيز الرصاص
مستمرة، صباح ما زالت تبكي

«أوريغامي» شاكر لعبيبي: إكشاف خرائبك أيها الليل

اسماعيل ابراهيم عبد



(النوع الأول=8 قصائد/النوع الثاني=31 قصيدة/رقائق اوريغامية =48).

يمكننا ان نلاحظ على هذه المجموعة الشعرية (أوريغامي) الآتي:

1- ان الاحصائية العددية تعطينا أول مؤشر، هو غلبة نظام الأوريغامي في نظام هذه المجموعة الشعرية، فضلاً عن أن أطول قصيدة عنوانها هو اوريغامي موزع على خمس مقطوعات شعرية. ومعنى ذلك ان الشاعر حول مساحة عمله الى تجربة شعرية مساحات متعددة لبدأ فني قيمى هو فعل طي الورق، ليطوي به كل قضية فنية او ثقافية، ضمن موجزاته المضمومة بين طيات الورق. 2- ان الغلبة العددية لرقائق منحوتات شعر الأوريغامي تحيل الى ان الشعر هذا قد يكون بديلاً للهايكو الذي يتوسع العمل عليه حالياً.

3- نظام الكتلة: التي هي الدفع بالفكرة كتلة واحدة تشبه اللوحة لكن بمستويات اداء طبقية تجعل العمل مقصوداً وتأسيسياً كعادة الشاعر في جُل كتبه الشعرية والمعرفية. ج اجراء: في هذا الاجراء سنأخذ ثلاثة نماذج لأجل التوضيح على النحو الآتي:

* مقطع من قصيدة (اواخر العام) الطويلة،

ص100 من مجموعة اوريغامي الشعرية: السنة الجديدة تضي قدما بجسارة، ولا تراجع. انتهى الاحتفال برأس العام، ماذا سنفعل بهذا الجرو الغامض الذي هو حياتنا؟ نتابع القصيدة على الأسس الآتية: - التعبير عن المهمل من القضايا: وأهمها قضية الاحتفال بذبول سنين العمل، فيفترض ان يكون الاحتفال بالإنجاز لا بالزمن!

- موجز القيم الفنية: قيمة الفنتة الفنية تتضمنها (استعارتان=إشارتان) هما الجسارة والا تراجع؛ إذ هما ايجاز دقيق ومكتف بمقدار الانكسار والأسى لفقدان الزمن الذي يمر بلا جدوى. - المعجم من التقنية: المعجم هنا يكمن في الازاحة المبهمة، كون الاحتفال يكون في رأس العام الغامض المجهول يهمل الزمن الذي مضى كأننا لم نحتفل به قبل عام. والأكثر اعجازاً هو العجز عن استعادة ما فات من عمر حياتنا، بل تمه تشبيه غاية في الضبابية والوضوح؛ انه (الجرو الغامض=عمرنا=حياتنا الماضية). واني أؤمن بأن الإيحاء بالتصاغر لقيمة الإنسانية هي العجز القيمي من الإتيان بقيمة فنية تعبر عن حيف الفقدان الأزلّي. لقد تحقق مبدأ الأوريغامي من التحليل السابق عبر لقطات النهاية من ثاني أطول قصائد المجموعة، فلقد ركز الشاعر على المهمل (العمر) والتفصيل التشككي (الزمن)، والمبصر الغامض (الفقدان).

* مقطع من ومضة بورترية المتعجرف

يذهب حافياً الى ليل الغاية بحثاً عن الشعر، بينما يرشخ الشعر تحت سلاميات أقدامه. سفيه يشفاه مُحمّرة ممطوطة، لا يعرف ان البدر لا يدوم إلا ليلة واحدة. في الطريقة ذاتها وفي تناول يمكن التوصل الى ان: القضية المهملة هي التجاهل الأدنى من الجهل، وأن القيمة الفنية هي قيمة للهايكو الفطري الذي يتشكل دوهاً قصد عبر ضرورات لشعر البيئة، وأن المعجم من التقنية هو جعل الكائن السوري كله طبيعة من شعر. يتحقق المبدأ الأوريغامي عبر ليل الغاية لليلة البدر الوحيدة، كون ذلك رقيقة تطوى بها جملة سطوح المعاني تحت ظل غموض جميل يدخل الوجدان كتلة واحدة تحتوي المعنى المعقول والوجد الذي لا تفسير له سوى الحس بالمجهول الجمالي لفنتة المطلق.

ساهموا في التبرع لبناء مقر الحزب الشيوعي العراقي من خلال

AsiaHawala 07742611408
Fast, Easy & Secure

Zain CASH 07814119461
بيت الشيوعيين.. بيت العراقيين

وطن حر وشعب سعيد

تابعوا اخبار الحزب الشيوعي العراقي @iraqicp

طريق الشعب»
قم بزيارة موقعنا الإلكتروني
وتصفح جميع أعداد الجريدة بصيغة PDF

المركز الاعلامي للحزب الشيوعي العراقي

معاً لبناء بيت الحزب.. بيت الشعب

دعماً للحملة الوطنية لبناء مقر الحزب الشيوعي العراقي، تبرع الرفاق والأصدقاء:

- عفيفة ثابت (ام دريد) تواصل مبادراتها المتنوعة وقامت بجمع (٢٠٠) الف دينار.
- أنيسة فاخر (ام كرم) ٥٠٠ الف دينار.

الشكر والتقدير للرفاق والأصدقاء على دعمهم واسنادهم حملة الحزب لبناء مقره المركزي في بغداد.
معاً حتى يكتمل بناء بيت الشيوعيين.. بيت العراقيين.



عفيفة ثابت أنيسة فاخر

ليس مجرد كلام

أبنائنا العاطلون والعمالة الأجنبية!

عبد السادة البصري

كلما أنظر الى ابني الأوسط جالساً يضرب أسداساً بأحاسيس بعد تخرجه من الجامعة منذ ثلاث سنوات وهو بلا تعيين، يعصر قلبي الأم وتأتخت نوبة همّ كبيرة، وأمثاله الكثيرون من الخريجين الذين تعبوا وجهدوا واجتهدوا هم وأهاليهم ليحصلوا على شهادات جامعية دون أدنى احساس بهم من قبل المستفيدين على رقاب الناس والمأخوذون بعشق الكراسي وما تدرّه عليهم من السحت الحرام !!

ذات يوم كنت راجعاً من بغداد الى البصرة ومعني راكبان عربيان، من خلال الحديث بيني وبينهما عرفت أنهما مهندسان يعملان في إحدى الشركات النفطية التي تضجّ بها الأمثال والكثيرون من سماؤها بكل ملوثات الكون وما تنتجته من أمراض سرطانية وغيرها، سألتهما عن كيفية العمل والعيش بعيداً عن بلادهما، أخبراني أنهما يتقاضيان مبلغاً كبيراً وبالعملة الصعبة طبعاً مع سكنهما وأكلهما مجاناً، والكثير على شاكلتهما من الأيدي العاملة الأجنبية التي باتت مطلوبة من قبل الشركات الأهلية العاملة في مجال النفط والمجالات الأخرى سواء انتاجية أو خدمية، لحظتها أخذتني سرحة فعدت بي الذاكرة الى أوائل سبعينات القرن المنصرم عندما كنت طالباً في الإعدادية وكنت أعمل خلال العطلة الصيفية بأجر يومي في شركة النفط، وأمثالي الكثيرون الذين يعملون في الشركات الصناعية والزراعية والموانئ وغيرها، إضافة الى ما كانت تعدهم وزارتا النفط والصناعة من كوادرات وسطية من خلال تسجيلهم في دورات تدريبية مركزة لتوهم ان يكونوا عمالاً وموظفين في هذا القطاع أو ذلك مستفيدين من تعليمهم ومساعدين أهاليهم بالمصاريف ومحققين مستقبلهم وما الى ذلك.

منذ سنوات وأبنائنا عاطلون عن العمل، يتخرجون من الجامعات والمعاهد بالآلاف دون تعيين، أو حتى التخطيط لتوزيعهم على المؤسسات والشركات التي تستفيد منهم ويستفيدون منها في مسيرتهم الحياتية، كم مرة تظاهروا واعتصموا مطالبين بأدنى حقوقهم وهو التعيين والتوظيف، وكذلك في الأرصدة أنواع الرد غير المنطقي جداً، يصل بعض الاحيان الى الاعتقال أو الضرب والاهانة، وإذا ما فكروا أن يقدموا على العمل في الشركات الأهلية والخاصة يتقاضون راتباً أقل ما نقول عنه انه (فتافيت) مقارنة بما يتقاضاه الآخر العربي أو الأجنبي من راتب يصل الى الاف الدولارات، لهذا تجد أغلب ابنائنا يصابون بالإحباط والنعيب ليحصلوا البطالة والتسكع على الأرصفة والجلوس في المقاهي والكوفييات يزفرون حشراتهم مع دخان الأراكيل الذي ينفخونه، وإذا ما طالبوا بالتعيين يواجهون بشدة ووعود كاذبة وتسويقية!!

على الدولة أن تلتفت لأبنائها، وان تجعل هناك موازنة حقيقية وعادلة بين توظيف ابنائنا العاطلين والذين يتكاثرون بعد نهاية كل سنة دراسية، وبين العمالة الأجنبية سواء في نسبة التعيين والتوظيف وكذلك في الراتب، كي لا يجعلوا من الشباب الخريجين وغيرهم عاطلين لم يستفيدوا من شهاداتهم ولم يستفيد منهم البلد أيضاً، ولتعلم جيداً أن العمالة الأجنبية ترسل وتوفر عملة صعبة لبلدنا في الوقت الذي يجعل ابنائنا هذه العملة في خزنة للوطن.

في «بيت المدي»

استذكار المبدع المناضل كوكب حمزة



لكنه رفض، وبسبب هذه الضغوطات وغيرها اضطر في العام 1974 إلى مغادرة البلاد.

فيما تحدث الفنان ستار الناصر عن التحول الحدائي الذي طرأ على الأغنية العراقية في سبعينات القرن الماضي، بفعل ملحنين مثقفين بارزين، بينهم الراحل كوكب حمزة، ملقبا الضوء على ملامح الأغنية السبعينية وما ميزت به من حيث تنوع الأنجاس النغمية والإيقاعات، فضلا عن التوزيع الحني والمقدمة الموسيقية.

لكنه رفض، وبسبب هذه الضغوطات وغيرها اضطر في العام 1974 إلى مغادرة البلاد. بعد ذلك، تحدث عدد من الفنانين والباحثين عن مسيرة الفقيه الفنية، بضمنهم الباحث حيدر شاكر الذي عرّج على سيرة الفقيه منذ ولادته في قضاء القاسم بمحافظة بابل، مروراً بدراسته في معهد الفنون الجميلة ببغداد، وتعيينه في البصرة، حتى مغادرته البلاد. وأشار إلى ان للفقيه أغنيات كثيرة لم تشتهر في العراق، بسبب هجرته وابتعاده عن المحيط

على شارع القرنة الثقافي

«ملتقى جيكور» يحتفي بالشاعر مشرق المظفر



سألم فيها كل من الأدباء والكتاب عبد الحليم التميمي، مع الموسوي، صلاح عمران، شاكر الشاهين، جواد المريوش، علي زهد وآخرين. وفي الختام، قُدمت شهادات تقدير إلى الشاعر مشرق المظفر، فيما وقّع هو بدوره نسخاً من مجموعته الشعرية وزوّجها على الحاضرين.

اللقاءات، وإلى ضرورة الانفتاح على الآخر لغرض زيادة التلاحق الثقافي والمعرفي، خصوصاً بين فئة الشباب. بعدها تحدث الشاعر المحتفى به عن كتابه الجديد، وقرأ نماذج من قصائده المنشورة. وشهدت الجلسة قراءات شعرية بين الفصح والشعبي ومدخلات حول تجربة المحتفى به،

مكتبة الكوت تستقبل طلبة البكالوريا حتى منتصف الليل

المكتبة 3 وجبات، بدءاً من 8 صباحاً حتى 12 ليلاً، وذلك بتوجيه من ديوان المحافظة، مبيناً أن الكثيرين من الطلبة يفضلون المذاكرة في قاعة المكتبة، نظراً لما تتمتع به من هدوء وأجواء مناسبة للدراسة. ويضيف قائلاً أن كادر المكتبة يوفر وسائل الراحة للطلبة من حيث الكهرباء والتبريد والماء والقرطاسية، لافتاً إلى أن هذا الروتين السنوي جزء من مهام المكتبة على مدار عقود. من جانبه، يقول الطالب ذو الفقار الربيعي، أنه «نأتى إلى المكتبة يومياً منذ الساعة 9 صباحاً. فالأجواء هنا ملائمة جداً للدراسة، بتوفر التبريد والإنارة والطاولات. والأهم من ذلك كله هو الهدوء الذي يعتبر ضرورياً للتركيز على المادة الدراسية واستيعابها». ويشير في حديث صحفي إلى ان «عدد الطلبة الذين يأتون إلى المكتبة حالياً، يصل إلى 50 طالباً. وقد يزداد العدد في الأيام القادمة مع اقتراب الامتحانات».

قاعة المطالعة في مكتبة المدينة المركزية. وفي مثل هذا الوقت من كل عام، تنهياً المكتبة لاستقبال الطلبة. إذ توفر لهم أجواء مناسبة للدراسة، وتقدم فترة دوامها حتى منتصف الليل. في حديث صحفي، يقول مدير قسم المكتبات في المكتبة خالد موحان، أنه «مع بدء فترة مراجعة طلبة البكالوريا مناهجهم، جعلنا دوام موظفي



متابعة - طريق الشعب

مع بدء مراجعة طلبة البكالوريا للمرحلتين المتوسطة والإعدادية مناهجهم استعداداً للامتحانات النهائية، حافظ الكثيرون من طلبة مدينة الكوت على تقليد قديم امتد لعقود، يتمثل في المواظبة على المذاكرة اليومية داخل

منذ أكثر من سنتين ومجاناً سائق ستوتة يوصل التلاميذ إلى مدرستهم البعيدة

متابعة - طريق الشعب

لم يتمكن الشاب ناظم حميد، أحد أهالي منطقة العتبية في قضاء كرمة بني سعد جنوبي ذي قار، من تجاوز مشهد لأحد الأطفال وهو يجر حقيبة كتبه الثقيلة بصعوبة، ليقطع نحو كيلومترين سيراً على الأقدام من وإلى مدرسته. لذلك قرر الشاب، منذ ذلك اليوم، أن ينقل جميع تلاميذ المنطقة إلى مدرستهم ويعيدهم منها، مجاناً بعجلة الستوتة التي يعمل عليها.

يقول حميد في حديث صحفي، انه «قبل سنتين ونصف شاهدت تلميذاً في الأول الابتدائي يسحب حقيبة كتبه الثقيلة، ويقطع مسافة طويلة للوصول إلى المدرسة سيراً على الأقدام، بسبب عدم توفر وسائل نقل»، مبيناً أنه «تأثرت بالمشهد، فعزمت على نقل التلاميذ مجاناً».

ويوضح أن «تلاميذ المنطقة يصل عددهم إلى 25 تلميذاً، أنقلهم بوجيبتين»، موضحاً أنه «أجمع التلاميذ من منازلهم صباحاً وأوصلهم إلى المدرسة، ثم أعود إلى عملي في نقل البضائع. وعند انتهاء الدوام انتظرهم أمام المدرسة كي أعيدهم إلى منازلهم».

وعلقت حميد إلى انه يتفقد التلاميذ دائماً «فإذا غاب أحدهم أسأل عنه ذويه، وإذا مرض واحداً منهم أطلب له إجازة من إدارة المدرسة».

من جانبه، يعرب مدير «مدرسة العامل» الابتدائية، عن شكره إلى الشاب ناظم، على نقله التلاميذ إلى المدرسة مجاناً، مشيراً في حديث صحفي إلى ان «هذه المبادرة الخيرة تدل على شيمة هذا الرجل الذي يهتم بالعلم والدراسة ويحرص على سلامة التلاميذ».

عدد جديد

من «النصير الشيوعي»



عن رابطة الأنصار الشيوعيين العراقيين، صدر العدد (٢٢) أيار ٢٠٢٤ من جريدة «النصير الشيوعي».

تصدرت العدد تغطية عن المؤتمر الحادي عشر لرابطة الأنصار الشيوعيين الذي عقد نهاية نيسان الفائت في أربيل، ونص البلاغ الصادر عن المؤتمر.

كما ضم العدد نصوص كلمات ألقيت في المؤتمر، وتغطيات لأبرز الفعاليات التي رافقته، إلى جانب كتابات عن مسيرة الحركة الانصارية وشهادتها، غطت جميعها ١٧ صفحة ملونة.

المهرجان الأول لمعهد الفنون الجميلة في المثنى

متابعة - طريق الشعب

أقام معهد الفنون الجميلة في محافظة المثنى، الأسبوع الماضي، مهرجانه السنوي الأول، بحضور مسؤولين محليين وفنانين ومثقفين وتدرسيين وطلبة، وتضمن المهرجان معرضاً تشكيلياً منوعاً، ضم نحو 120 عملاً في الرسم والنحت والخطف والزخرفة، من إنجاز الطلبة. فيما قدم طلبة قسم المسرح، 4 عروض مسرحية. وعرضت الكوادر التدريسية أعمالاً فنية من إنجازها. وافتتح معهد الفنون الجميلة في المثنى إبان كانون الثاني الماضي. وهو خاص بالبنين ويضم ثلاثة أقسام: الخط والزخرفة، المسرح والتشكيل.