TAREEK AL SHAAB

www.tareeqashaab.com www.iraqicp.com



يومية سياسية يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

النجف ٧ نيسان ٢٠٢٥

وطن حر وشعب سعید

هدارا

سلام عادل ووجهة النضال في الريف

(tal)

مفيد الجزائري

الفن العراقي وإدامة الاحتجاج



أخيار وتقارير

أفكار من أوراق اليسار: ويحدثونك عن الإصلاح والتغيير!

عبيية ودولية الشارع الأمريكي ينتفض ضد ترامب

تطالب بالعيش الكريم وبالخدمات والسكن اللائق

احتجاجات واسعة تعكس أزمة منظومة المحاصصة وغياب العدالة

بغداد – طريق الشعب

تصاعدت الفعاليات الاحتجاجية السلمية المطلبية، التي نظمتها شرائح مختلفة من المجتمع، عثل المعلمين والفلاحين والخريجين والكسبة وغيرهم، في مشهد يعكس حجم أزمة المنظومة الحاكمة ونهج المحاصصة، وسوء ادارتها للبلاد وعدم توزيع الثروة

وخرجت في بغداد وبقية ومراكز المحافظات والاقضية والنواحى، في اليومين الماضيين، عشرات التظاهرات السلمية حيث أضرب المعلمون عن الدوام، مطالبين بتعديل سلم الرواتب وتخصص قطع أراض وتنفيذ قانون حماية المعلم، ومضاعفة الخدمة للعاملين في المناطق النائية والقرى والارياف لأغراض التقاعد واحتساب مخصصات الموقع الجغرافي لهم، وتثبيت عقود الذين يعملون بأجور يومية واحتسابها خدمة لهم وكذلك مدة العقد المجانى للمحاضرين المُعينين. والعمل على تنظيم شؤون التعليم الأهلى وتحسن جودته ووقف استغلال العاملن فيه وزيادة رواتبهم.

واستخدمت أجهزة الأمن وسائل ترهيب بحق المدرسين المضربين عن الدوام، تمثل في الدخول الى الأبنية المدرسية وتسجيل الحضور والغياب، فيما زار مسؤولون من بعض مديريات التربية عددا من المدارس، لإرغام الكوادر التربوية على عدم الإضراب، وتحدث مدرسون ومعلمون عن حملة ترهيب وترغيب بحقهم، خصوصاً بعد احتجاز عدد من ممثليهم.

احتحاحات المعلمين

وشهدت العاصمة بغداد، إضرابًا واسعاً عن الدوام في المدارس، نظمه معلمون ومدرسون مطالبين بزيادة رواتبهم وتخصيص قطع أراض سكنية لهم، وتفعيل قانون حماية المعلم، مؤكدين استمرار حراكهم لحين الاستحابة لمطالبهم.

وكانت نقابة المعلمين قد أصدرت امس الأول بيانا، اكدت فيه مطالبها السابقة السبعة، وهددت في حال عدم الاستجابة باتخاذ الإجراءات التصعيدية كافة.

فيما نظم حشد من الكوادر التعليمية والتربوية في بابل اضراباً عن الدوام لليوم الثاني على التوالي، ما أدى الى اغلاق عدد من المدارس في عموم مركز المدينة، وشهدت إضرابات طلابية في مختلف المدراس. المناطق الشمالية والجنوبية من المحافظة اضراباً جزئياً.

أما في محافظة النجف، فقد خرجت تظاهرات تربوية كبيرة لليوم الثانى على التوالى، ورفض المعلمون والموظفون سلم الرواتب الحالي، ودعوا إلى إجراء إصلاحات عادلة تضمن حقوقهم الوظيفية والمعيشية. كما شهدت محافظة كربلاء في هذه الأثناء تصعيداً جديداً في الإضرابات التربوية، حيث أغلقت عددا من المدارس وامتنعت الكوادر التعليمية والإدارية عن الدوام، بعد أن تظاهر المئات أمام مبنى مديرية

التربية بالمحافظة. فيما أعلنت ممثلية الكوادر التربوية في مركز محافظة ذى قار واقضيتها ونواحيها، الإضراب العام المفتوح في جميع مدارس

عدم الاستجابة لمطالبها. وواصلت الكوادر التربوية والتدريسية في البصرة لليوم الثاني على التوالي، إضرابها عن الدوام في المدارس لحين تحقيق مطالبهم المتعلقة بتحسين واقعها المعيشي.

المحافظة ولجميع الكوادر التربوية، بسبب

وأكدت اللجنة التنسيقية للكوادر التربوية والإدارية في محافظة المثنى، امس الاثنين، استمرار الإضراب عن العمل، في إطار المطالبات بتحسين واقعهم الوظيفى والمعيشي. وقالت أنها ستعلن موقفها النهائي بشأن استمرار الإضراب أو إنهائه يوم الثلاثاء المقبل.

وفي واسط شارك مئات المعلمين والمدرسين من الكوت والأقضية والنواحي في واسط، بوقفة احتجاجية أمام مديرية التربية، كما نظم عدد آخر من الكوادر التعليمية

حصص مائية عاجلة

وفي ميسان، خرجت تظاهرة كبيرة لاهالي المشرح للمطالبة في اطلاق الحصص المائية العاجلة للناحية، مع وضع حلول واقعية ودائمة لمعالجة أزمة الجفاف في المناطق

وطالب المتظاهرون بتوفير الآليات البدلية وتشكيل لجنة حكومية لزيارة الناحية والاطلاع على حجم المشاكل التي يعانون منها، فضلاً عن رفع التجاوزات عن عمود مطالب أساسية.

(نص الخبر في ص٢).

ونظم العشرات من الخريجين، يوم امس، وقفة احتجاجية في العاصمة بغداد امام مبنى وزارة التربية، مطالبين بتعيينهم على الملاك الدائم، اسوة بأقرانهم، فيما نظم عدد من خريجي محافظة المثنى، تظاهرة أمام مبنى الحكومة المحلية، مطالبين باستثنائهم من تعليمات التعيين على درجات العقود

الخاصة مديرية التربية. وقال عدد من المشاركين في التظاهرة، إنهم يطالبون منذ فترة طويلة منحهم فرصة التعيين عبر استثنائهم من الشروط والتعليمات الحالية التي تعيق شمولهم

وفي تظاهرة أخرى، تحت مجسر الثورة، طويلة على تخرجهم".

وفي بعقوبة، نظم العشرات من خريجي الكليات والمعاهد، وقفة احتجاجية أمام مبنى الحكومة المحلية في محافظة ديالي، مطالبين بتوفير فرص عمل وتنفيذ ثلاث

النهر من مركز المحافظة وصولاً الى نهاية

وأعلنت محلية ميسان للحزب الشيوعى العراقى، تضامنها مع مطالب أهالي المشرح، وقدم وفداً منها مذكرة الى معاون مدير الموارد المائية المهندس محمد غياض عبيد، وسلمه مذكرة رسمية بالمطالب الشعبية،

تظاهرات الخريجين

بالعقود المعلنة.

وسط الحلة، تظاهر العشرات من الخريجين والعقود، معربين عن رفض استبعادهم من التعيينات الأخيرة، برغم مضي سنوات

مطالب الموظفين

وخرج المئات من موظفى دوائر بلدية الديوانية والبصرة والنجف، الاحد، مطالبين بتعديل سلم الرواتب، وتوفير سبل العيش الكريم لهم، ومنحهم أراضي سكنية اسوة باقرانهم، كذلك طالبوا بتثبيت العقود على الملاك الدائم وفقاً للقرار ٣١٥.

وفي السياق، باشر موظفو بلدية الكوت، امس الاثنين، الاضراب عن الدوام. وقالت مصادر اعلامية، أن "موظفى بلدية

الكوت بدأوا الاضراب العام وتجمهروا في فلكة تموز مركز مدينة الكوت من اجل تحقيق مطالبهم".

وأضافت ان "الموظفين طالبوا بتشريع قانون الخدمة المدنية، وتعديل سلم الرواتب ومنحهم مخصصات عادلة، وقطع اراض، وتثبيت عقود ٣١٥". وفي البصرة نظم موظفون في عدد من الدوائر الحكومية وقفة احتجاجية أمام ديوان محافظة البصرة مطالبين بتطبيق قانون سلم الرواتب، فيما لوحوا بتصعيد سلمى إذا لم تستجب الحكومة لمطالبهم. وفي البصرة ايضاً، نظم عدد من موظفى بلدية قضاء الزبير وقفة احتجاجية على عدم تسلمهم رواتبهم ومكافأة العيد التي اعلن عنها المحافظ.

وتظاهر في محافظة بابل، المئات من الموظفين وأصحاب العقود والخريجين، احتجاجاً على التفاوت في الرواتب بين الدوائر، واستبعادهم من فرص التوظيف.

نريد العيش الكريم

وفي الديوانية نظم العشرات من سائقي دراجات التوصيل السريع (الدليفري)، امس،

لتوسعتها وزيادة عدد الوحدات السكنية، لكن ما يحدث هو منح أراض ومقاطعات تحتوي على ١٠٠٠ دار مساحة ٢٠٠ أو ٣٠٠ متر مجاناً للمستثمر، ليقوم المقاول ببناء الوحدة بـ ٧٠ مليون دينار، ثم تباع على المواطن بـ ٤٠٠ مليون! والذين يشترون هذه الوحدات هم في الغالب أقرباء المسؤولين، بينما العديد من التربويين وغيرهم من شرائح المجتمع ما زالوا لا يمتلكون قطعة أرض حتى اليوم".

قراء المقاييس

وتظاهر العشرات من قراء المقاييس المتعاقدين مع وزارة الكهرباء منذ عام ٢٠١٩، امس الاول، في منطقة العلاوي وسط العاصمة بغداد، مطالبن بتثبيتهم على

وشارك في التظاهرة محتجون قدموا من محافظات ذي قار، بابل، واسط، ميسان، النجف، كربلاء، بالإضافة إلى بغداد، رافعين شعارات تطالب الحكومة بتنفيذ وعودها

وأكد المتظاهرون، أن رئيس مجلس الوزراء كان قد أعلن في مناسبتين موافقته على ت جميع قراء المقاييس، والبالغ عددهم نحو ٧٥٠٠ موظف في عموم البلاد، إلا أنْ الإجراءات لم تُستكمل حتى الآن، بحسب

وأعلن المحتجون عن دخولهم في إضراب عام لحين تحقيق مطالبهم، داعين الجهات المعنية إلى الإسراع في تنفيذ قرار التثبيت وإنصافهم بعد سنوات من الخدمة.

احتحاحات أخرى

وقفة احتجاجية ضد حملة الإجراءات التي

قررتها مديرية المرور العامة في احتجاز

دراجاتهم، مطالبن بإلغاء هذا القرار، كونه

يض مصدر عيشهم الوحيد، مؤكدين ان

لحملة طالت الدراجات الأصولية التي

تمتلك اوراقاً رسمية، وطالب آخرون

بتخفيض رسوم التسجيل كونها عبئًا ثقيلا

للفقراء والمحتاجين، مطالبين بالشفافية في

وقال المتظاهر عمار سرحان، ان مركز حقوق

الانسان وعدد من الناشطين نظموا وقفة

امام هيئة الاستثمار لايصال رسالة بشأن

عقود استثمار المجمعات السكنية التي لم

تحقق الهدف، نظراً إلى إن البصرة تعانى من

ويضيف، انه "من المفترض أن يكون الهدف

من الاستثمار هو تقليل الأسعار من خلال

زيادة المعروض، لكن ما نراه اليوم هو

استغلال وليس استثماراً، فمن المفترض

أن يكون الاستثمار على أطراف المدينة

كثرة العشوائيات بعد العاصمة بغداد.

هذه العقود.

لا للمشاريع الفاسدة

واقتحم محتجون غاضبون دائرة ماء قضاء جبلة في محافظة بابل، ومنعوا الموظفين من وفي الكوفة تظاهر عدد كبير من مواطني الدوام، على خلفية شح المياه في القضاء، المدنية، مطالبين بإيقاف المشروع الاستثماري فيما شهد مقر نقابة المحاسبة المدققين المزمع انشاؤه في منطقة تل الصياغ الاثرية وقفة احتجاجية، مطالبين بإنصافهم وإلغاء القريبة من مسجد الكوفة، مؤكدين ان هذه القرارات التي سببت اضراراً بالغة لعملهم، المنطقة معلم تاريخي ينبغي الحفاظ عليه. وشهدت محافظة المثنى، امس، تظاهرة وفي البصرة طالب ناشطو المحافظة، نظمها عدد من منتسبى وزارة الدفاع، مراجعة شاملة لملف الاستثمار في المحافظة، مطالبين بتخصيص قطع أراض سكنية لهم والتحقيق في العقود التي ابرمت مع ضمن استحقاقاتهم. الشركات التى تبنى مجمعات سكنية، وتظاهر العشرات من المواطنين في محافظة مؤكدين ان اغلب هذه المشاريع لا تمنح

السليمانية، على خلفية تعرضهم لعملية احتيال مالي من قبل شركة سفر مرخصة، استلمت منهم مبالغ مالية تقدّر بنحو ٣ ملاس دولار مقابل استخراج تأشيرات سفر. وأفادت مصادر صحفية بأن تنسيقيات موظفى وزارة السياحة والآثار تستعد لتنظيم تظاهرات كبيرة خلال الأسبوع الجارى في العاصمة بغداد.

وأوضح المصدر، أن تظاهرات موظفى وزارة السباحة هي للمطالبة بزيادة رواتبهم أسوة بالتظاهرات الحاصلة من قبل موظفى وزارة التربية، كاشفا أن موظفى وزارة السياحة والآثار هددوا بالإضراب العام عن الدوام الرسمى في مديريات الآثار في المحافظات.

TAREEK AL SHAAB



بغداد - طريق الشعب

على استمرار أزمة شح المياه.

على الحصص المائية من قبل أصحاب البحيرات.

وطن حر وشعب سعید



يُصدرها الحزب الشيوعي العراقي

رئيس التحرير مفيد الجزائري الإدارة والتحرير بغداد ـ ساحة الاندلس ص.ب 55429 التحرير: 07809198542 الإدارة: 07709807363 التوزيع: 07902147060 الإعلانات: 07902147060 التحرير: رقم الإعتماد في نقابة الصحفيين 599 مسجلة بدار الكتب والوثائق برقم 59 لسنة 1974 الطباعة: دار الرواد المزدهرة

الشيوعي العراقي: ندعم تشريع القوانين التي تنصف الكرد الفيليين

يستذكر الحزب الشيوعي العراقي، باعتزاز وتقدير عاليين، تضحيات المواطنين الكرد الفيلية، وبالخصوص ممن تعرض إلى الجرائم البشعة التي ارتكبها النظام الدكتاتوري البائد. ونحيي في مناسبة يوم الشهيد الفيلي، صمودهم في حملة التهجير الممنهجة وما تعرضوا له من حجز ومصادرة الممتلكات وتغييب الشباب والتطهير العرقي التي ترتقي الى جريمة إبادة جماعية.

ونؤكد على أهمية استرجاع حقوق هؤلاء المواطنين المناضلين، وتعويضهم عما تعرضوا له من ظلم وسلب لحق المواطنة، وندعم تشريع القوانين التي تنصفهم جراء لما تعرضوا له من حيف واستبداد.

المجد والخلود لشهداء الكرد الفيلية وشهداء الحركة الوطنية العراقية

> مناسبة الذكرى الحادية والتسعين لتأسيس الحزب الشيوعى العراقي، أيقونة النضال

> الوطنى، أتقدم بخالص التهاني والتبريكات

لقيادته وأعضائه ومناصريه وشهدائه الابرار

الذين أضاؤا مسيرته المشرقة في ظروف بالغة

القسوة، وعبدوا له وللشعب طرق الكفاح

تحل علينا جميعا الذكرى السنوية ٩١ لميلاد

الحزب العتيد الذي ولد ونما من أعماق

الجماهير العمالية والفلاحية وبين أوساط

واسعة من شغيلة العمل والفكر والمثقفين

الأحرار وسرعان ما تبوأ موقعا في قيادة

الجماهير في انتفاضاته ووثباته وحركاته

المكتب السياسي للحزب الشيوعي العراقي 2025-4-5

يومية سياسية

TAREEK AL SHAAB

www.iraqicp.com tareekalshaab@gmail.com

الاشتراكي اليمني: نعتز بالنضال المشترك من أجل الديمقراطية والعدالة الاجتماعية

الرفيق رائد فهمي سكرتير الحزب الشيوعي العراقي

يسرنا في الحزب الاشتراكي اليمني ان نوجه إليكم ومن خلالكم إلى كافة أعضاء وكوادر وانصار حزبكم العريق احر التهاني وأطيب التبريكات والأمنيات النابعة من قلب صادق مناسبة الذكرى الواحدة والتسعين لتأسيس حزبكم المناضل. لقد كان لتأسيس الحزب الشيوعي العراقي أكبر الأثر

في النضال الذي خاضه الشعب العراقي ضد الاستعمار وقدم الشهداء بالمئات، في معارك الاستقلال والحرية والديمقراطية واليوم، ما زال الشيوعيون العراقيون يقدمون التضحيات من أجل بناء وطن حر يرفض الطائفية السياسية ويواجه كل أشكال الفساد ويؤمن لأبنائه حقوقهم الأساسية في العمل والتعليم والصحة

اننا نعتز أيها اعتزاز بالعلاقة النضالية التى تربط حزبينا ماضيا وحاضرا ومستقبلا وبالمشتركات التي تجمعنا في النضال المستمر من أجل الديمقراطية والعدالة الاجتماعية وضد الاستبداد والتمييز. نبارك لكم مرة اخرة بذكرى التاسيس وميلاد حزبكم

الأغر راجين لكم دوام التقدم في مسيرتكم النضالية من

اجل تحقيق كافة الاهداف الوطنية لمستقبل زاهر مليء

مذكرة رسمية بالمطالب الشعبية، مؤكدًا على ضرورة أن تكون الحلول شاملة ومستدامة، لا ترقيعية تتكرر سنويًا.

وضم وفد الحزب كلاً من سكرتير محلية ميسان، الرفيق علي السفير، إلى جانب الرفيقين علي دواي وعبد الرزاق عبد جويلي.

وفي ختام اللقاء، ثمن معاون المدير العام هذه المبادرة، مشيدًا بجهود الحزب في نقل هموم المواطنين والدفاع عن حقوقهم المشروعة.

وزيادة الإطلاقات المائية، بالإضافة إلى دراسة بقية المطالب بالتنسيق مع الجهات المعنية.

شيوعيو ميسان يتضامنون مع أهالي المشرّح: نريد حلولاً عاجلة

أعلن الحزب الشيوعي العراقي محلية ميسان، تضامنه مع أهالي ناحية المشرح، عقب التظاهرات التي شهدتها الناحية يوم الأحد الماضي، احتجاجًا

وتابع وفد من الحزب مطالب المحتجين وتواصل مع الأهالي والأطراف المعنية، للوقوف على أبرز احتياجات المنطقة، والتي تمثلت في الإسراع بتوفير

المياه، وكري وتنظيف نهر المشرح من ناظم العمارة حتى آخر نقطة فيه، إلى جانب توفير حاصودة حديثة لإزالة نبات الشمبلان، ومعالجة التجاوزات

وفي هذا السياق، زار وفد من محلية الحزب مديرية الموارد المائية في ميسان، حيث التقى معاون المدير العام، المهندس محمد غياض عبيد، وسلمه

وأكد معاون المدير العام خلال اللقاء تفهمه لحجم المعاناة، مشيرًا إلى استعداد المديرية لاتخاذ إجراءات فورية، من بينها إرسال آليات لكري النهر

بالنجاح لكافة اطياف الشعب العراقي الشقيق. تحية إلى ارواح الشهداء الخالدة ودمائهم الطاهرة في دروب الشموخ والكفاح.

د.عبدالرحمن عمر السقاف الامين العام للحزب الاشتراكي اليمني

جبهة التحرير الفلسطينية: حزبكم شريك أصيل في نضال الشعب الفلسطيني

تتقدم جبهة التحرير الفلسطينية بأحر التهاني والتبريكات الى الرفاق في الحزب الشيوعي العراقي بالذكري الـ ٩١. الحزب الشيوعي العراقي كان دامًا وما زال شريكاً اصيلاً في نضال الشعب

من اجل الاستقلال الوطنى والديمقراطية

إن المرء ليقف اجلالاً أمام المسيرة والمواقف

والتضحيات المشرّفة عبر تسعة عقود من

الزمن، كان الوطنيون العراقيون، وفي القلب

منهم الشيوعيون، في صدارة المواجهات

العراقي في كل العهود الماضية وأثبت، صلابة

وايثار في كل نضالاته ضد الانظمة الدكتاتورية

والمستبدة وضد القوى الاستعمارية واذنابها

من قوى رجعية وقومية متعصية واسلاموية

متطرفة، واليوم يواصل نضاله ويقف

في مقدمة القوى الوطنية والديمقراطية

النشاط الثقافي والفنى في المدينة، بدلا من تحويله إلى سجن نسائي كما أشيع هذه الأيام.

وتحدث الوفد أيضا عن مشكلة سوق البلدية

الجديد، المغلق منذ أكثر من ١٠ سنوات، في حين

لا يزال الكسبة يعملون في العلوة القديمة تحت

من جانبه تفاعل القائم مقام مع الملاحظات

والمقترحات. وأكد أنه سيعمل على اتخاذ الاجراء

المناسب في شأنها، شاكرا الوفد على زيارته

رحمة المستثمرين.

وحرصه على المصلحة العامة.

والحريات العامة.

حسن الجنابي: 90 عاما والشيوعيون في قلب المواجهة للدفاع عن حقوق العراقيين

لبيد عباوي: الشيوعي العراقي ولد ونما من أعماق الجماهير العمالية والفلاحية

الرفيق العزيز ابو رواء، الرفاق الأعزاء في النقابية والمهنية، ليسطر دورا ثوريا في الدفاع وسائر أبناء شعبنا ومكوناته لإجراء التغيير وبهذه المناسبة الخالدة نحي كل مناضلي المكتب السياسي المحترمون، عن مصالح وحقوق أوسع فئات المجتمع الديمقراطي الجذري في نظام الحكم الحالي حزبنا ومؤازريه، ونقف اجلالا لشهداء

الفلسطيني. تمر هذه الذكرى ونضال الشعب الفلسطيني واحرار العالم يزداد عنفوان في وجه الاحتلال الصهيوني والبلطجة الامريكية والمتصهينين العرب. كل التحية لرفاق الحزب الشيوعى

المدافعة عن حقوق الشعب العراق في العيش

الكريم، والمساواة بين أبنائه وبناته مختلف

انتماءاتهم الدينية والقومية، التي رسخ

من خلالها وحدة وتماسك الهوية الوطنية

العراقية، التي تتعرض مؤخراً الى تصدعات

يغذيها الفاسدون من ذوي الولاءات الصغرى

الذي استنزف قوى شعبنا وسمح لتسلط

قوى اللادولة على مقدرات شعبنا بتمسكه

بالمحاصصة السياسية والطائفية المقيتة

والشخصية ونهب ثروات البلد وموارده

الطبيعية والتفريط بكفاءاته البشرية.

العراقي عشتم وعاش نضالكم. رفاقكم في جبهة التحرير الفلسطينية

بلدنا العراق.

اننا لمنتصرون

والمنتفعين من الظروف الطارئة التي يمر بها

أشد على أيديكم في هذه الذكرى متمنياً لكم

الحزب والحركة الوطنية الاماجد اللذين

باستشهادهم البطولي عبدوا طريق النضال

الثورى نحو تحقيق شعار الحزب المجيد في

الوكيل الأسبق لوزارة الخارجية

وزير وسفير سابق

دوام النجاحات على في خدمة العراق.

لمناسبة الذكرى الحادية والتسعين لتأسيس حزبكم المناضل.. الحزب الشيوعي العراقي، نتقدم إليكم.. ومن خلالكم

إلى جميع أعضاء حزبكم والمناصرين له.. بأجمل التهاني والتبريكات، مؤكدين على أن هذه المناسبة تمثل حقا محطة هامة في مسيرة النضال من أجل العدالة الاجتماعية والحرية، وعلى طريق تحقيق تطلعات الشعوب نحو عالم أفضل خال

الحركة الديمقراطية الآشورية: معكم نحو عالم خال من الاستغلال والظلم

من الاستغلال والظلم. السادة في اللجنة المركزية للحزب أملنا أن تواصلوا مسيرتكم الحافلة الشيوعي العراقي الموقرون.. بالعطاء والنضال من أجل تحقيق عالم أكثر عدلاً وإنصافاً. كل عام وأنتم بخير.. وفي سعي ومواظبة على طريق تحقيق المباديء التي تأسس

المكتب السياسي الحركة الديمقراطية الآشورية 5 نیسان 2025

التجمع الجمهوري العراقى يهنئ بالذكرى 91

تيار الحكمة:

تاريخكم حافل بالمواقف الوطنية

والاستقرار.

تحية طيبة

لكم، قيادة وقواعد، كل التوفيق

مناسبة الذكرى الحادية والتسعين

لتأسيس الحزب الشيوعي العراقي،

يسرنا ان نتقدم اليكم بأسمى آيات

التهاني والتبريكات، معبرين عن

تقديرنا لمسيرتكم الوطنية ودوركم

الفاعل في تعزيز مبادئ الديمقراطية

والعدالة الاجتماعية في عراقنا الحبيب.

ان نضالكم الطويل وتاريخكم الحافل

بالمواقف الوطنية يؤكد التزامكم

بالدفاع عن حقوق الشعب وقيم

والنجاح في خدمة العراق وشعبه. أتقدم إليكم باسمي ونيابة عن وكل عام وأنتم بألف خير. قيادة التجمع الجمهوري العراقى بأحر التهاني مناسبة الذكرى ٩١ لتأسيس حزبكم المناضل، متمنين

حاتہ حطاب الأمين العام

معكم في سعينا المشترك نحو بناء عراق مزدهر ينعم فيه الجميع بالأمن

نغتنم هذه المناسبة لنؤكد على أهمىة

تعزيز الحوار والتعاون بين مختلف

القوى الوطنية، لما فيه خير بلدنا

منياتنا لكم بالمزيد من العطاء

د. محمد حسام الحسيني

العلاقات الوطنية المركزي

رئيس مكتب

والتقدم، وكل عام وانتم بخير.

مع فائق الاحترام والتقدير.

شيوعيو الصويرة يزورون القائم مقام



الصويرة - سيف فاضل

زار وفد من منظمة الحزب الشيوعي العراقي في قضاء الصويرة، الخميس الماضي، قائم مقام القضاء محمد صادق سالم الحسوني في مكتبه الرسمى، وذلك لتهنئته منصبه الجديد.

وخلال اللقاء قدم الوفد مقترحات وملاحظات في شأن تطوير مستوى الخدمات في القضاء، ومنها الاهتمام بالحى الصناعى ومراعاة ظروف أصحاب البسطات وعدم إزالة تجاوزاتهم لحين إيجاد بدائل مناسبة لهم. كما شدد على ضرورة عدم منح المناطق الخضراء للاستثمار.

ضم الوفد كلا من الرفاق أكرم عبد الله، سيف فاضل، زين العابدين عمار وعلاء حميد. كذلك جرى الحديث عن بهو المدينة وضرورة

زار وفد من الحزب الشيوعي العراقي في واسط، أخيرا، قصر الثقافة والفنون في المحافظة، وذلك في سياق تعزيز العلاقات الصداقية مع المؤسسات والمنظمات الثقافية.

ورحب مدير القصر مناف سعدون واسط الرفيق تيسير حذر ونائبه الرفيق

وخلال اللقاء تجاذب الطرفان الحديث حول قضايا ثقافية عديدة في المحافظة. وتحاورا حول إمكانية التعاون المشترك

لتنشيط الجو الثقافي العام. فيما أشاد الرفيقان بدور قصر الثقافة في احتضان النشاطات والفعاليات الثقافية. وفي ختام الزيارة، دعا الرفيقان مدير القصر والموظفين، إلى حضور احتفالية

الذكرى الـ٩١ لتأسيس الحزب.

الرفيق العزيز الدكتور صبحى الجميلى المحترم

تلقينا بأسف وأسى نبأ وفاة ابن عمك الفقيد عبد الغفور علي حمادي. وفي هذه المناسبة الحزينة نتوجه اليك بخالص المواساة، راجين لك وللعائلة الكريمة ولعزيزكم الراحل عاطر الذكر.

المكتب السياسي للحزب الشيوعي العراقي 2025 /4 /5

السيدات والسادة أعضاء اللجنة الحرية والمساواة، وهو ما نلتقى فيه شيوعيو واسط المركزية للحزب الشيوعي العراقي المحترمون يزورون قصر الثقافة والفنون

الكوت – طريق الشعب

واستشراء الفساد وتحجيم الحريات العامة "وطن حر وشعب سعيد".

العتابي بالوفد الذي ضم سكرتير محلية

تهنئة من الشيخ جمال البطيخ

الأهداف الوطنية ولكافة اطياف مناسبة الذكرى ٩١ لتأسيس الحزب الشيوعي العراقي يسرنا ان نوجه إليكم ب أجمل التهاني و أطيب التبريكات، متمنين لحزبكم كل

التقدم في مسيرته النضالية لتحقيق وزير وبرلماني سابق

الشيخ جمال البطيخ

www.tareeqashaab.com www.iraqicp.com

أفكار من أوراق اليسار

ويحدثونك عن

الإصلاح والتغيير!

إبراهيم إسماعيل

ظمأ فقيه وهو يزور صديقه، فتناول كوزاً وشرب،

قبل أن ينهيه مضّيفه، فالكوز ملىء بالخمرة التي

جلبها غلامُ الرجل من خمّارة الحيّ. ضحك الفقيه

وقال لصاحب الدار "ومن قال إنها ليست ماءً.

لقد شربتها لضعف الإسناد، فكيف لى أن أصدق

بغداد - محمد التميمي

فرضت إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب مؤخرًا مجموعة من الرسوم الجمركية الجديدة على السلع الموردة إلى الولايات المتحدة، والتي تشمل رسومًا تبدأ من ١٠ في المائة وتصل إلى ٣٩ في المائة على بعض السلع. وبرغم أن صادرات العراق إلى الولايات المتحدة عثل نسبة ضئيلة من حجم التجارة س البلدين، فإن هذه الرسوم سبكون لها تداعيات واسعة على الاقتصاد العراقي بحسب مختصين. فالتأثير لا يقتصر فقط على التجارة الثنائية، بل متد إلى أسعار النفط، والقدرة على تحويل الأموال، وكذلك تزايد التوترات الاقتصادية العالمية.

ومع التوقعات بتراجع أسعار النفط بشكل اكبر نتيجة لهذه السياسات، يشهد العراق وغيره من الدول المنتجة للنفط تحديات جديدة قد تؤثر بشكل مباشر على الإيرادات النفطية. كما أن هناك خشية من تأثير الرسوم الجمركية على تحويلات العراق المالية إلى بلدان أخرى، وهو ما قد بؤدى إلى تبعات اقتصادية إضافية.

كيف سيتأثر العراق؟

في هذا الشأن، قال الخسر الاقتصادي صالح الهماشي ان العراق سيتأثر بشكل غير مباشر من القرار الأميركي بزيادة التعرفة الجمركية، لكن التأثير الأكبر سيأتي من ارتدادات الأزمة على الدول الأخرى.

واوضح بالقول إن "العراق يصدر إلى الولايات المتحدة النفط وبعض المواد الأولية مثل الكبريت، وهناك تبادل تجارى بين البلدين، وعلى قلّته، إلا أن هذه المبادلات تُسهم في تقليل كلفة بعض الواردات".

وأضاف، انه "عندما يُباع النفط، فإن تكلفة النقل تقع على عاتق المنتج، أي أن العراق يتحمل الرسوم والتعريفات الجمركية المفروضة أثناء عبور الشحنات، بحسب الاتفاقات والتشريعات الجمركية لتلك

وبيّن الهماشي، أن "الولايات المتحدة تفرض دامًا رسوما جمركية على الجهة المُصدّرة، ما يعنى أن العراق لن يتأثر بشكل مباشر وكسر، لا سيما وأن صادراته إلى أميركا ليست كبرة، وهناك إمكانية لتعويض ذلك بخفض كميات

التصدير أو توجيهها لأسواق بديلة". في المقابل، أشار إلى أن "العراق يستورد من الولايات المتحدة معدات ثقيلة وسيارات ومكائن وأجهزة كهربائية وملابس ومواد غذائية وغيرها، وزيادة الرسوم الجمركية الأميركية ستؤدى إلى رفع أسعار هذه المنتجات بشكل واضح، خاصة أن العراق

ترجمة وإعداد: طريق الشعب

شهدتها وما زالت منطقة الشرق الأوسط.

بعثة للمساعدة

يفرض حالياً رسوماً جمركية تصل إلى ١٠٠ في المائة على البضائع الأميركية والأوروبية، ما يعنى أن أبة زيادة إضافية من الجانب الأميركي ستُضاعف من الكلفة النهائية". وأوضح الهماشي أن "العراق بلد مستهلك

على المستوى العالمي سينعكس عليه مباشرة. كما أن الشركات الأميركية، لا سيما المصرفية منها سترفض تحمّل أي رسوم أو أعباء إضافية على تعاملاتها المالية مع العراق، بحكم أن الولايات المتحدة تمثل المركز المالي العالمي، وبالتالي ستُفرض فوائد ورسوم إضافية على الأموال والمصارف العراقية المرتبطة بمصارف

مراسلة أمركية". واختتم الهماشي تصريحه بالقول: ان "التأثير الأكبر لن يأتي من القرار الجمركي الأميركي بحد ذاته، بل من تداعياته على الدول الأخرى المنتجة التي يتعامل معها العراق، والتي سترتفع أسعار سلعها هي الأخرى، وبالتالي سبتضرر العراق بشكل غير مباشر. كما أن الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب يتعامل مع السياسة من منظور اقتصادى، ويهدد استقرار الأسواق". وقد استخدم هذا الأسلوب في جميع الملفات، السياسية والأمنية والدبلوماسية، ما سيؤدى إلى خلق أزمات أعمق تؤثر على النظام

منعطف خطير

العراق في الصحافة الدولية

مستقبل «يونامي»

في ظل المتغيرات

كتب على المولوي مقالاً لموقع مركز ويلسون الأمريكي أشار فيه إلى أن

قرار العراق بإنهاء مهمة بعثة الأمم المتحدة (بونامي) مع حلول نهاية العام الماضي مكن التراجع عنه على ضوء التطورات الدراماتيكية التي

وذكر المقال بأن البعثة كانت قد أنشأت قبل ٢٢ عاماً موجب قرار مجلس

الأمن رقم ١٥٠٠ لسنة ٢٠٠٣، من ممثلي ٢٢ وكالة وصندوقًا وبرنامجًا،

وذلك بهدف مساعدة العراق على تحقيق أهدافه التنموية المستدامة

وتعزيز الحوار السياسي والمصالحة، وتقديم المساعدة الانتخابية، وتعزيز

حقوق الإنسان والإصلاح القضائي، والتواصل مع الدول المجاورة، على أن

تُجدد ولايتها سنويًا بناءً على طلب الحكومة العراقية، وتُقدّم تقاريرها إلى

إدارة الشؤون السياسية في نيويورك. وأضاف الكاتب بأن بغداد رأت بأن

دور يونامي لم يعد ضروريًا، نظرًا للتحسن الكبير في الوضع الأمني والمناخ

السياسي المستقر نسبيًا، وللتخلص من فكرة الاعتماد على المساعدات

الدولية، والتأكيد على قدرة العراق على حل نزاعاته الداخلية والخارجية

حتمًا على العراق".

من جانبه، اكد الخبير المالي العراقي، رشيد صالح أن هذه الإجراءات ستنعكس سلباً على الاقتصاد العراقي الذي يعتمد بشكل كبير

الاقتصادي العالمي، الذي سينعكس تدهوره

وهي الأولى من نوعها على الأقل خلال المئة وليس منتجًا، لذا فإن أي تغيير في الأسعار عام الماضية".

ولفت الى ان "فرض رسوم مرتفعة للغاية على بضائع قادمة من عدة دول، خاصة من الصين ودول شرق آسيا، يعكس نزعة أحادية في إدارة الاقتصاد الدولي، ويسعى من خلالها ترامب إلى تكريس مبدأ الاستفراد الأمريكي على حساب الشراكة العالمية".

وفي تعليقه على طبيعة الصراع، أوضح رشيد أن "ما تقوم به واشنطن هو حرب تجارية معلنة ضد الصن، لكنها ليست حرباً ثنائية صرفة، بل مرشحة لأن تتوسع إلى ملفات اقتصادية وجيوسياسية أخرى تمس دولاً غير معنية مباشرة بالنزاع، ومنها العراق"، منبها إلى أن "الاقتصاد العراقي هش ولا يحتمل أية اضطرابات جديدة، خاصة في ظل اعتماده

على الأسواق الخارجية والسلع المستوردة. وقال رشيد في حديث صحافي تابعته "طريق الشعب"، إن "ما صدر عن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب من قرارات تتعلق بالرسوم الجمركية يعد مثابة عاصفة غير مسبوقة،

وأشار الخبير المالي إلى أن العراق سيكون من بين الدول المتضررة بشكل مباشر، موضحاً أن "الاقتصاد العراقي مرتبط بشكل وثيق بالاقتصاد العالمي، وتحديداً الأمريكي، من حيث تدفق السلع والأسعار والتكنولوجيا". وأضاف ان "ارتفاع الرسوم الجمركية على المواد الأولية سيؤدى إلى ارتفاع أسعار الكثير من المنتجات في السوق العراقية، وهو ما سيخلق أعباء معيشية إضافية على المواطنين،

شبه الكامل على عائدات النفط التي تشكل

أكثر من ٩٠٪ من صادرات البلاد". وتطرّق رشيد إلى نقطة بالغة الحساسية

تتعلق بفرض رسوم جمركية تصل إلى ٣٩ في المائة على صادرات عراقية لا تشمل ملف الطاقة، قائلاً إن "هذه الإجراءات مثيرة للقلق، حتى وإن كانت قيمة الصادرات غير النفطية متواضعة، لكنها تنذر منعطف خطر في التعامل الأمريكي مع شركائه الاقتصاديين". واختتم الخبير حديثه بالتأكيد على أن "الولايات المتحدة تسعى من خلال هذه الحرب التجارية إلى سحب الاستثمارات نحو السوق الأمريكية، عبر خلق بيئة عالمية غير مستقرة تدفع رؤوس الأموال للبحث عن الملاذ الآمن داخل الولايات المتحدة نفسها"، مضيفاً ان "الهدف الأبعد يبقى كبح جماح الصين التى باتت تتصدر المشهد الاقتصادى العالمي خلال العقد الأخير، وهي محاولة يائسة لمنع واشنطن من فقدان مركزها

ما حجم تأثيرها على الاقتصاد العالمي؟

المتقدم".

الى ذلك، قال الخبر الاقتصادي نبيل المرسومي انه "من المتوقع أن يكون لهذه الرسوم الجديدة تأثير سلبي على التجارة والنمو الاقتصادى العالمي، ما سيؤثر بدوره على الطلب العالمي على النفط. وعليه، شهدت بالفعل أسعار النفط تراجعًا سريعًا مقدار دولارین کرد فعل أولی علی تلك الرسوم، ويُتوقع أن تزداد التأثيرات السلبية في الأيام المقبلة، حيث ستتضرر جميع الدول المصدرة للنفط، ما في ذلك العراق". من الوظائف في مختلف أنحاء العالم".

واضاف قائلا في حديث لـ "طريق

الشعب"، ان هناك مخاوف من أن

"المصارف الأمريكية قد تفرض رسومًا

إضافية، على تحويلات العراق إلى البلدان

الأخرى عند تسديد قيمة الاستبرادات عبر

تحويل الدولار إلى عملات تلك الدول"،

مشيراً الى انه من الممكن ان "تُفرض رسوم

على عوائد استثمار الاحتياطيات الدولارية

العراقية في الولايات المتحدة عند تحويلها

إلى عملات أخرى، نظرًا لأن عوائد النفط

العراقية مودعة في أميركا موجب قرارات

وحذر الخبير الاقتصادى من أن الرسوم

الجمركية التي فرضها ترامب "ستؤثر

سلبًا على الاقتصاد العالمي، حيث ستؤدي

إلى تقليل الكفاءة الإنتاجية على مستوى

العالم، ما سيؤثر سلبًا على سلاسل التوريد

وأشار المرسومي في سياق حديثه إلى أن

هذه الرسوم "قد تساهم في تفاقم الركود

التضخمي، حيث ستعمل على زيادة

الانكماش في الدول المصدرة المتأثرة،

بينما ستؤدى إلى زيادة التضخم في الدول

وزاد بالقول ان هذه الرسوم قد "تساهم

أيضًا في تأجيج الصراعات التجارية بين

الدول، خاصة في أوقات النزاعات الدولية

الكبرى. وهذا من شأنه أن يزيد من

التوترات التجارية ويضر بالتجارة العالمية

التي يقدر حجمها بـ ٣٣ تريليون دولار، ما

سيؤدى إلى تفاقم البطالة وفقدان الملايين

المستوردة التي تفرض هذه الرسوم".

دولية وأمركية".

غلامك الرومي عن خمّار"! تذكرت هذه الطرفة التراثية وأنا أستمع لسيل المزاعم التي يبرر فيها المتنفذون فشلهم في حل مشاكل البلاد المعقدة، وفي مقدمتها نهب عشرات المليارات من المال العام في أضخم عمليات فساد، كجولات التراخيص وعقود الكهرباء والاتصالات ونافذة العملة وغيرها، وتغييب معاسر المواطنة بتفضيل الفاشلين الموالين على الكفوئين، وتقسيم فرص العمل والعطاء وفق الإنتماءات الفرعية، وإبقاء الاقتصاد الوطنى أسير الريع النفطى واهمال الإنتاجين الزراعي والصناعي الذين لم يعودا يمثلان سوى ٤,٨ و ١,٨ في المائة من الناتج المحلى على التوالي، وهو ما أجبر نصف الفلاحين على الهجرة من الريف، وعطّل ثلثى المعامل الحكومية وحصر القطاع الخاص في مساحة لا توفر غير ١٠ في المائة من فرص العمل المطلوبة، في بلد وصلت فيه نسب البطالة بشكل عام إلى

١٦ في المائة وبين شبابه إلى ٤٠ في المائة. كما صار الفشل في قطاعي الصحة والتعليم، الذين لم يخصص لهما في الموازنة غير ٤,٤ و٧,٥ في المائة على التوالى، دليلاً صارخاً آخر على عجز الحاكمين، نجده بيّناً في تخلف الرعاية الصحية الحكومية والغلاء الفاحش في المستشفيات الأهلية والارتفاع المريع في أسعار الأدوية والمعدات، وفي الخصخصة الفاشلة للجامعات وتراجع المستوى العلمي والبيئة التحتية للعملية التربوية. وتستكمل صور هذا الفشل بالعجز عن حل مشكلة السكن، التي دفعت بسبعة ملايين عراقي للعيش في عشوائيات تفتقد لظروف معيشة آدمية، وبتبلور تفاوت طبقى لا سابق له، حيث يعيش ١٢ مليون عراقى عند مستوى الفقر، ومثلهم دون ذلك المستوى، مقابل وجود ١٦ ألف مليونير وعشرات

وأتذكر ضعف الإسناد أيضاً حين أسمع حديث المتنفذين، عن الإصلاح وعشقهم للتغيير واستعدادهم لإفتداء حرياتنا وحقوقنا "بالروح والدم"، لاسيما حين تشتد أزمة منظومتهم ويتنامى الحراك الشعبى ضدها، وتقترب مواعيد الإستحقاقات الإنتخابية، فأدهش من استغراقهم في الوهم معتقدين بأن انشغال الناس بهمومها المعاشية الصعبة، سيمكنّهم من تسويق بضاعتهم، خاصة حين يخفون قبحها بشعارات

ولهذا، وبعيداً عن التجنى، فإن المنظومة القامّة على منهج البناء المكوناتي للدولة والتي تفتقد لثقة ٨٠ في المائة من الشعب، لم تعد جديرة بالبقاء، ولابد من التغيير الشامل، الذي يجب أن يُفضى إلى إصلاح جهاز الدولة باعتماد مبدأ المواطنة ومعايير الكفاءة والنزاهة، ونبذ المحاصصة الطائفية والإثنية والتمييز، وتطوير آليات العمل الإداري، والقضاء على الفساد واسترجاع الأموال المنهوبة، وضمان الأمن والاستقرار وحصر السلاح بيد الدولة ومؤسساتها الشرعية، وتطبيق قانون الأحزاب السياسية واصلاح المنظومة الانتخابية وتطهير الأرض من المحتلين واعتماد سياسة خارجية متوازنة، وتعزيز البناء الاتحادى للدولة، واحترام حقوق الإنسان، وضمان الحريات الشخصية والعامة، وتبنى وانجاز استراتيجية تنموية مستدامة.

وإذا كانت أغلبية جماهير الشعب تجد في مشروع التغيير الشامل هذا، والذي طرحه الحزب الشيوعى العراقي، بوابة للخلاص، فإنها مدعوة للتخلى عن سلبيتها ونبذ العزوف عن المشاركة السياسية المباشرة، ودعم القوى الوطنية المؤمنة بالتغيير، والمدّعوة هي الأخرى لتوحيد الصفوف وإذكاء حراك شعبى، ذى أبعاد احتجاجية في الشوارع والمصانع والمزارع والمحلات والجامعات والمؤسسات الثقافية والنقابات ومنظمات المجتمع المدنى، وتبنى الحراك الانتخابي والبرلماني، حلقة نضالية مهمة، تعيد الأمل بغد زاهر لعراقنا الجميل. وتغير المناخ، وغيرها من المهام غير السياسية.

استراتيجية مستقلة لبعثة الأمم المتحدة هذه، وذلك عبر التشاور مع مجموعة من الجهات المعنية، من فيهم مسؤولون حكوميون وطنيون ومحليون، وقادة أحزاب سياسية، وأعضاء من المجتمع المدني، وتم على ضوئها تقييم الوضع بثلاثة مجالات رئيسية: التهديدات الحالية لسلام وأمن العراق، وتوصيات لتحسين ولاية بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي)، وسبل دعم العراق في تعزيز التعاون الإقليمي. وصدرت نتائج المشاورات في تقرير، خلص إلى أن النظام السياسي العراقي أصبح أكثر قدرة على إدارة الأزمات الداخلية والخارجية بعنف أقل، وإن دور أى طرف ثالث قد يُثبط الحلول الوطنية، موصّياً بتقليص ولاية يونامي تدريجيًا لتقتصر على الأنشطة الإنسانية والإنائية قبل نقل تلك المسؤوليات إلى فريق الأمم المتحدة القطري على مدى عامين كجزء من

بشكل مستقل دون وساطة يونامي. وطلبت بغداد أن تقتصر أنشطة يونامي على الإصلاح الاقتصادي، وتقديم الخدمات، والتنمية المستدامة،

وذكر الكاتب بأن مجلس الأمن الدولي قد قرر قبل عامين إجراء مراجعة "إعادة هيكلة منظّمة".

تصاعد الصراع الإقليمي

وأشار الكاتب إلى أن التطورات التي حدثت لاحقاً في المنطقة، سرعان ما تجاوزت افتراضات القرار، مما أعاد تشكيل المشهد الأمنى الذي كانت يونامي تستعد لتركه. فعلى الرغم من أن المراجعة الاستراتيجية للتهديدات التي تواجه السلام والأمن في العراق قد تضمنت تحذيراً من

بالمراجعة لم يتوقعوا - حسب الكاتب - المدى الذي بلغته تداعيات الصراع في غزة وتصاعد المخاوف من أن يوسع الكيان الإسرائيلي من هجماته لتشمل العراق، خاصة في ظل مزاعم تل أبيب وتهديداتها، وهو ما نجحت بغداد في تجنب المزيد منها من خلال جهود سياسية ودبلوماسية متضافرة، لعب الممثل الخاص للأمم المتحدة في العراق، محمد الحسن، دوراً كبيراً فيها.

إعادة تعريف ولاية يونامي

وأثنى المقال على جهود العراقيين وقدرتهم على الحفاظ على السلام والأمن الداخليين - سواء من خلال المفاوضات مع أربيل بشأن تقاسم الإيرادات، أو تنظيم انتخابات محلية طال انتظارها في محافظة كركوك المتنازع عليها، أو التفاوض على ترتيبات أمنية ثنائية مع الولايات المتحدة لمنع عودة داعش، قبل أن يستدرك بالقول بأن خطر عدم الاستقرار الإقليمي لا يزال مرتفعًا، مما يتطلب الإستفادة من وجود طرف ثالث محايد، مثل بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي)، التي تتمتع بوصول مباشر إلى مجلس الأمن الدولي، ففي ظل ديناميكيات إقليمية معقدة، مكن أن يكون وجود بعثة ذات تفويض محدد ومحدود مثابة قوة استقرار، مما يساعد على تهدئة التوترات الخارجية قبل أن تتفاقم وتتحول إلى تهديدات مباشرة. ولن يوفر وجود يونامي نفوذًا دبلوماسيًا في إدارة الضغوط الخارجية فحسب، بل سيوفر أيضًا منصة منظمة للتواصل مع أصحاب المصلحة الدوليين الرئيسيين، مما يضمن متثيل مصالح العراق بفعالية على الساحة العالمية، ويمنع مساعي عزله أو المساس باستقلاله

عودة محتملة لتنظيم داعش وانتشار الجماعات المسلحة، فإن القائمين

www.tareeqashaab.com www.iraqicp.com

مراقبون يحذرون من أزمات كبيرة ويطالبون بتجنب مخاطر التصعيد

بغداد - طريق الشعب

مر العراق مرحلة حساسة ومفتوحة على احتمالات متعددة في ظل تصاعد التوترات الإقليمية والدولية، وتأثيرها المناشم على أوضاعه السياسية والاقتصادية. ومع استمرار التصعيد في الشرق الأوسط، وتعقيدات المشهد الداخلى، تبدو الساحة العراقية أمام اختبار صعب يتطلب تحولات جذرية على مستوى التوازنات السياسية، خاصة في ظل التحديات المرتبطة مملف الفصائل المسلحة والعلاقات مع الولايات المتحدة. وتتصاعد المخاوف من أن يؤدى عدم التعامل مسؤولية مع هذه المرحلة إلى تصعيد خطر قد يضع العراق في دائرة الاستهداف الامريكي - الاسرائيلي، في وقت أصبحت فيه إعادة ترتيب التحالفات الداخلية وضبط بوصلة القرار السياسي أمراً ملحاً لتجنب سيناريوهات أكثر تعقيداً.

وأثار إرسال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب رسالة إلى المرشد الإيراني على خامنئي، والرد الايراني تساؤلات واسعة وجدلاً كبيراً، خاصة أن مضمونها تضمن تهديدات وتحذيرات مرتبطة بتصعيد التوتر في الشرق الأوسط.

فيما أكد معنبون أن الرسالة جاءت في سياق الضغوط الأمريكية المتزايدة على إيران لعزلها عن حلفائها الإقليميين، ومن بينهم الفصائل المسلحة في العراق. واشاروا الى ان هذا التطور يضع العراق في موقف حرج، إذ قد تتحول الرسائل المتبادلة بين واشنطن وطهران إلى تصعيد ميداني يُضعف استقراره.

ونقلت وكالة رويترز، امس الاثنين، عن سياسيين ومسؤولين عراقيين، معلومات عن استعداد الفصائل العراقية "لنزع سلاحها" لتجنب مخاطر التصعيد في المنطقة، وذلك بعد ضوء اخضر من ايران، ما أتاح للفصائل اتخاذ اية خيارات تضمن سلامتهم واندماجهم في العمل السياسي.

وتقول رويترز ان الحكومة العراقية أبلغت مسؤولي الفصائل انها اذا لم تتحرك لحل الفصائل فان أمريكا ستستهدفها بضربات جوية.

"الضغوط الأقصى" تشمل العراق

من جانبه، قال رئيس مركز التفكير السياسي، د. إحسان الشمري، أن العراق _ وفق الرؤية الأمريكية ـ لا يزال مرتبطاً بإيران، فإدارة ترامب لم تفصل العراق عن ايران في خطة "الضغوط القصوى" على

واضاف ان "المذكرة الرئاسية للأمن القومي التي أعادت تلك الضغوط تشمل العراق بشكل مباشر، لاسيما على المستويين المالي والاقتصادي، والمرونة التى اعطيت في وقت سابق انتهت، لا سيما ما يخص التعامل مع الفصائل المسلحة".

وتابع الشمري في حديث لـ"طريق الشعب"، أن آثار هذه العقوبات "قد لا تكون واضحة حالياً، لكنها ستظهر جليا خلال الأشهر المقبلة، ما يضيف مزيداً من التحديات على حكومة السوداني".

وأردف كلامه أن "السوداني يعوّل بشكل كبير على

الدعم الإيراني لضمان الحصول على ولاية ثانية، إلا أن ذلك قد يزيد من حدة التوتر مع الولايات المتحدة، خصوصاً في ظل تعقيدات المشهد الإقليمي". وخمّن الشمرى أن "المرحلة المقبلة ستكون من أصعب المراحل التي يواجهها الإطار التنسيقي في ظل المتغيرات الإقليمية والدولية"، مبينا أن "أقل تلك الاحتمالات وطأة قد يكون إعادة تشكيل موازين القوى الداخلية، بينما أخطرها يتمثل في احتمال اللجوء إلى الخيار العسكرى ضد حلفاء إيران

عزل طهران عن حلفائها

داخل العراق".

من جهته، حذّر الباحث في السياسي والامني، احمد الياسري، من أن الأشهر القليلة المقبلة قد تحمل أزمات اقتصادية وأمنية كبيرة للعراق، في ظل التصعيد الاقليمي والضغوط المتزايدة على إيران. ورأى الياسري أن "ما يحدث في غزة واليمن يُعد جزءاً من محاولة أمريكية وإسرائيلية لعزل طهران عن حلفائها وسحبها نحو طاولة المفاوضات، وهو أمر قد تكون له انعكاسات مباشرة على العراق". وأوضح في حديث لـ"طريق الشعب"، أن العراق "سيتأثر بشكل أساسي جلف الفصائل المسلحة، ما يستدعى من القوى السياسية العراقية التعامل

مسؤولية وجدية عالية لتجنب تصعيد إضافى". وأضاف قائلاً أن "هناك حاحة ماسة إلى تغسر ميزان القوى داخل العراق لصالح أطراف سياسية جديدة أقل ارتباطاً بإيران، بهدف امتصاص تداعيات السياسة الأمريكية المتقلبة والانفعالات الإسرائيلية في الحرب الدائرة في الشرق الأوسط".

ثلاثة ملفات أساسية

أما الخبير الأمنى سرمد البياتي فحذر من خطورة التطورات المتسارعة في المنطقة، مشيراً إلى أن رسالة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب للمرشد الإيراني علي خامنئى ركزت على ثلاثة ملفات أساسية: الصواريخ الباليستية، المشروع النووى الإيراني، وأذرع إيران في

وأوضح، أن الولايات المتحدة تعتبر هذه الملفات تهديداً مباشراً لأمن المنطقة، وتسعى لوضع حد لها. وأضاف البياتي في حديثه لـ "طريق الشعب"، أن التصعيد "قد يتفاقم بشكل أكبر، خاصة إذا استمرت إيران في دعم الحوثيين في اليمن، ما قد يفتح الباب أمام مواجهة أوسع تشمل محاور عدة، منها إيران، الولايات المتحدة، وإسرائيل، لا سيما اذا ما استمر اليمن بقراره في استهداف السفن في البحر الأحمر". وشدد البياتي على ضرورة أن "ينأى العراق بنفسه عن هذا التصعيد، كما فعل سابقاً خلال الحرب بين إسرائيل وحزب الله".

وقال فرهاد علاء الدين مستشار رئيس الوزراء للشؤون الخارجية، إن رئيس الوزراء ملتزم بضمان أن تكون كل الأسلحة في العراق تحت سيطرة الدولة من خلال "حوار بناء مع مختلف الجهات الفاعلة

النجف

بغداد طريق الشعب

تستمر تداعيات حادثة مقتل المهندس الشاب بشير خالد، من خلال ردود الأفعال الغاضبة، لاسيما بعد اعلان وفاته رسميا يوم أمس الاثنين، وانعكست هذه التداعيات على عدة مستوبات شعبية ومؤسساتية، مطالبة بفتح تحقيق شفاف بالحادث وإعلان ملابساته، فضلا عن وقف عمليات التعذيب التي تمارس في مراكز الاحتجاز الأمنية ومحاسبة مرتكبيها، إضافة الى انهاء التحقيق بطرقه البوليسية واعتماد التحقيق القضائي.

التنديد مقتل المهندس الشاب، أعاد الى الواجهة الكثير من قصص التعذيب وحالات الإفلات من العقاب التي يتم تكريسها في الأجهزة الأمنية، حيث نشر العديد من المدونين بعض هذه الحالات، ومن بينها الافراج عن قتلة الباحث في الشؤون الأمنية والاستراتيجية والجماعات المتطرفة، هشام الهاشمي، وعدم محاسبة قتلة متظاهري تشرين وشمول بعضهم بالترقيات الأمنية.

محاسبة المتورطين بالجريمة

في الاثناء، اعتبرت نقابة المهندسين العراقيين، ملابسات وفاة المهندس بشير خالد بأنها اعتداء صارخ على كرامة الإنسان وانتهاك فاضح للقيم الإنسانية، مؤكدة أنها لن تتخلى عن المطالبة بكشف الحقيقة كاملة، ومحاسبة جميع المتورطين في هذه الجريمة.

وقالت النقابة في بيان تلقته "طريق الشعب" إن "حادثة وفاة المهندس بشير خالد نتيجة التعذيب ليست مجرد حادثة عابرة، بل هي اعتداء صارخ على كرامة الإنسان العراقي، وانتهاك فاضح للقيم الإنسانية التي تتأسس عليها المجتمعات المتحضرة، ويجب ان تُحدث زلزالا تصحيحيا لكل المؤسسات المعنية بالتعامل مع المواطن".

واضاف البيان، ان "نقابة المهندسين العراقية تؤكد بشكل قاطع أنها لن تتوانى عن الدفاع عن حقوق المهندس بشير، ولن تتخلى عن المطالبة بكشف الحقيقة كاملة، ومحاسبة جميع المتورطين في هذه الجريمة، مهما كان نفوذهم أو مواقعهم"، مشيرا الى أن

عن حقوق المهندسين وكرامتهم".

"الكرامة والعدالة ليست شعارات

فارغة، بل هي مبادئ راسخة ستبقى

النقابة ملتزمة بها بكل ما أوتيت من

البيان أوضح ان "النقابة غير مقتنعة

بكثرة البيانات والتوضيحات والاصدارات

الإعلامية، التي تحاول التغطية على

المسؤولين عن هذه الجرمة، ولن

تتوانى النقابة حتى يكون مصير جميع

المسؤولين عن الجريمة خلف القضبان"،

لافتا الى ان "أى تقاعس عن اتخاذ

الإجراءات القانونية اللازمة سيعتبر

تواطوًّا مع الظلم، وتشجيع ضمنى

لمزيد من الجرائم بحق العدالة وكرامة

الانسان العراقي، وهو أمر لن تسكت

عنه النقابة، ولن تقبله بأي حال من

ودعت النقابة من خلال بيانها، جميع

الجهات المعنية إلى "الوقوف صفًا واحدًا

من أجل حماية كرامة المواطن العراقي،

وضمان عدم تكرار مثل هذه الانتهاكات

الجسيمة، ولن تقف النقابة مكتوفة

الأيدى، بل ستتخذ كل الخطوات

القانونية والمهنية للدفاع عن حق

المهندس بشير، وضمان تحقيق العدالة

لأسرته وللمجتمع الهندسي بأسره"،

منوهة الى ان "العدالة ليست مطلب،

إنها ض ورة لاستقامة المؤسسات، ونقابة

المهندسن العراقية ستظل صوتًا قويًا

ضد الظلم والقمع، مدافعةً بكل حزم

تغطية على المسؤولين!

مقتل «المهندس بشير» قضية رأي عام

نقابة المهندسين تتوعد المتورطين: ليست حادثة

عابرة وهي اعتداء صارخ على كرامة الإنسان العراقي

ردود أفعال واتهامات! من جهة أخرى، نقلت مصادر عن مقربين من الضحية، ان "المغدور بشير قد تعرض للتعذيب بواسطة الكهرباء وأعقاب السكائر، قبل ان تقع حادثة المشاجرة في الموقف والتي تم بث

فيديو يوضح جانبا من تفاصيلها". نشطاء ومدونون كتبوا على صفحاتهم بالتزامن مع اعلان حالة الوفاة، حيث أشاروا الى ان "قضية الشاب المهندس بشير الذى فارق الحياة نتيجة تعرضه للتعذيب في مركز شرطة ليست حالة فردية، بل هي سلوك عام يارس يومياً ويتعرض له معظم الموقوفين في مختلف مراكز التحقيق والسجون في العراق وتحت علم ودراية السلطة، وغالباً سلسلة مراجعهم العليا هم من "يطمطمون" الحالات بتقارير وافادات مزيفة، بحسب ما ورد في كتاباتهم،

انهاء التحقيق البلويسي! من جانبه، دعا الخبير القانوني حبيب عبد الى ضرورة التحول من التحقيق

وهي آراء حاءت غاضة.

البوليسي الى التحقيق القضائي. وذكر في تدوينة ان "قصص التعذيب وأخذ الاعترافات بشكل غير قانوني في مراكز الاحتجاز لن تنتهى إلا بجعل التحقيق امام المحقق القضائي في

واقتصار دور الاجهزة الامنية على

في تدوين الافادات". ولفت إلى أن "العراق وفق دستور ٢٠٠٥ انتقل من سلطة التحقيق البوليسي الي سلطة التحقيق القضائي بموجب نص المادة ١٩ في الفقرة ١٣"، وذكر الخبير بالمادة "ثالث عشر: - تعرض اوراق التحقيق الابتدائي على القاضي المختص خلال مدة لا تتجاوز ٢٤ ساعة من حين القبض على المتهم، ولا يجوز تمديدها

التوقيف والاحتجاز فقط وانهاء دورهم

اعترافات بالإكراه

واعد الخبير التذكير بنص المادة ٣٧ الفقرة ج - والتي تحرم جميع انواع التعذيب النفسى والجسدي والمعاملة غير الانسانية، ولا عبرة بأي اعتراف انتزع بالإكراه او التهديد او التعذيب، وللمتضرر المطالبة بالتعويض عن الضرر المادي والمعنوي الذي أصابه وفقا

وأشار الخبير القانوني الى ان "الاصرار على بقاء سلطة التحقيق لدى الاجهزة الامنية مخالف للدستور، لذلك فإن من بين الحلول المطروحة هو الغاء نص المادة ٥١ الفقرة "هـ" التي اعطت جواز منح الضباط والمفوضين سلطة المحقق والابقاء على مهمتهم الاصلية وهي الضبط القضائي فقط التي تتمثل بتنفيذ امر القبض والتحري وحجز المتهم المحاكم وبإشراف قاضي التحقيق وعرضه لقاضي التحقيق حصرا".

إلا مرة واحدة وللمدة ذاتها".

في بغداد والمحافظات.. الشيوعيون يتفقدون رفاقهم



الشيوعي العراقي وعيد الفطر، زار وفد من

اللجنة الاجتماعية في المحلية العمالية للحزب،

عائلات الراحلين عبد الوهاب المنذري (ابو

آذار) وصالح مشط وعل (ابو سيف) وجبار

هلال (ابو عماد)، فضلا عن الرفيقين كاظم

عبد الرزاق (ابو لقاء) وكاظم لفتة عودة (ابو

وقدم الوفد التهاني في المناسبتين للعائلات

والرفاق، وممنى للجميع وافر الصحة والعافية.

كما نقل إليهم تحيات قيادة الحزب ورفاقهم.

فيما تبادل معهم الحديث عن نضال الحزب

وآخر التطورات السياسية، فضلا عن الأوضاع

الخدمية وهموم الناس في جانبي الكرخ











الرصافة الثانية

في مناسبة الذكري الـ٩١ لتأسيس الحزب الشيوعى العراقى، زار وفد من لجنة الجواهرى الأساسية للحزب/ اللجنة المحلية في الرصافة الثانية، عددا من الرفاق وعائلات الرفاق الراحلين. وشملت الزيارات كلا من الرفيق فرحان قاسم (ابو هديل)، عائلة الرفيق ابو معتز، عائلة الرفيق الراحل عبد الزهرة عذير (ابو حياة)، عائلة الرفيق الراحل ابو ظافر، عائلة الرفيق الراحل كاظم عجيل (ابو عقيل) عائلة الرفيق ابو كرار، عائلة الرفيق ابو على ثائر.

العمالية

في مناسبتي الذكري ٩١ لتأسيس الحزب

هذا وشكر الجميع الوفد على الزيارة، وحمّلوه التحيات إلى قيادة الحزب، معاهدين على في مناسبة الذكري ٩١ لتأسيس الحزب الشيوعي الاستمرار على المبادئ التي تربوا عليها في حزب العراقي، زار وفد من منظمة الحزب في قضاء

الكرخ الأولى

الكادحين والمثقفين.

زار وفد من اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في الكرخ الأولى، الرفيق المناضل محمد علي حسين (ابو جاسم) في منزله في حي البياع، للاطمئنان عليه بعد تعرضه لوعكة صحية شديدة أقعدته الفراش.

وتمنى الوفد للرفيق الشفاء العاجل، ونقل إليه تحيات قيادة اللجنة المحلية وتمنياتها له بوافر الصحة والعافية.

القرنة

القرنة/ اللجنة المحلية في البصرة، عددا من الرفاق كبار السن، للاطمئنان على صحتهم. وشملت الزيارات كلا من الرفاق سالم شناوة (أبو ظافر) ورحمن فرج (أبو محمد) وداود المالكي (أبو شفيق). ونقل الوفد إلى الرفاق تحيات رفاقهم وامنياتهم

لهم بوافر الصحة والعافية والعودة إلى نشاطاتهم المعهودة.

الحي زار وفد من اللجنة الأساسية للحزب الشيوعى

ضم الوفد كلا من الرفاق جواد كاظم، خليل عبد الحسين وبشار قفطان.

الحزب وعيد الفطر.

النحف

العراقي في قضاء الحي، الرفيق حسين عبد الله

عفريت في منزله، وذلك للاطمئنان على صحته

وتقديم التهاني له في مناسبة ذكرى تأسيس

زار وفد من منظمة الحزب الشيوعي العراقي في النجف، الرفيقين اياد مسير وذيبان عبادى في منزليهما، وذلك للاطمئنان على وضعهما الصحى. ومنى الوفد للرفيقين وافر الصحة والسلامة والشفاء العاجل.

ضم الوفد كلا من الرفاق عليوي الميالي وصالح

بعيد الفطر، وعنى له الصحة والعافية.

دىالى

ديالي

العميدي وكريم بلال واحمد عباس وعلي

زار وفد من اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في ديالي صديق الحزب الاستاذ مصطفى مخيير مصطاف في منزله بناحية بهرز. وشكر مصطاف الوفد على الزيارة، وهنأه في مناسبة ذكرى تأسيس الحزب. وزار وفد من اللجنة الأساسية للحزب الشيوعى العراقى في قضاء بلدروز محافظة ديالي، الرفيق ابراهيم اسماعيل مراد في داره في قضاء مندلي. وهنأ الوفد الذي مثله سكرتير الأساسية الرفيق سامى محمد، الرفيق مراد

واقع صحي متردٍ

عماد شریف

لا نستغرب عندما نسمع او نقرأ ان العراق في المركز

الأخير عالمياً في مؤشر الخدمات الصحية المقدمة

لمواطنيه، وهذا الحال مستمر منذ سقوط النظام وما

زال. فلا رعاية صحية ولا خدمات ولا أجهزة طبية

حديثة او غير حديثة في غالبية مستشفياتنا المتهالكة.

واحتلت بغداد المركز الأخير عالميا (٣٠٩)، في مؤشر

الرعاية الصحية لعام ٢٠٢٥ - حسب موقع "نومبيو"

المتخصص في الإحصائيات التي تُعنى بالمستوى

ولا يزال النظام الصحي في العراق متهالكاً، والخدمات

المقدمة تكاد تكون معدومة، ترافقها لا مبالاة من

ان تدهور الواقع الصحي في البلاد، وضعف الخدمات

الطبية المقدمة، فضلاً عن قلة الإمكانيات والأجهزة

الطبية المتطورة والحديثة في المؤسسات الصحية

الحكومية.. كل ذلك جعل المواطنين بلجأون الى

المستشفيات الاهلية مضطرين، لإنقاذ حياتهم، على

الرغم من ارتفاع تكاليف العلاج فيها. فهي باهظة

الثمن ولا يتمكن من دفعها الا المقتدرون والأثرياء.

ومثال على تدهور الواقع الصحى في البلاد، يروي

أحد الاصدقاء ان ابنته تعرضت الى عارض صحى

مفاجئ، فنقلها إلى مستشفى الزعفرانية، وهناك

أخبروه ان المستشفى لا يوجد فيه جهاز فحص

(سونار)، لتشخيص حالتها، الأمر الذي اضطره لنقلها

الى مستشفى الراهبات الأهلى. وبعد الفحص تبين

انها تشكو "المصران الأعور". فأجروا لها عملية كلّفته

مليون و٦٥٠ ألف دينار. وهو مبلغ كبير، من لا

عتلكه ستتعرض حياته للخطر، وربما الموت.. كل ذلك

لا بد للحكومة من اتخاذ إجراءات جادة وحقيقية

لتحسين الواقع الصحى، بما في ذلك بناء مراكز

متخصصة ومستشفيات جديدة، وتحديث المرافق

الطبية، وتوفير الأدوية والمستلزمات الطبية، وفرض

رقابة صارمة على أداء الكوادر الطبية، التي يتوجب

عليها التعامل مع الحالات الطارئة باهتمام ورعاية

كبيرة. وبذلك سنتمكن من النهوض بالواقع الصحى

المتردي في كل جوانبه، ونجنب المواطن أعباء إضافية

لا قبَل له بها.

بفضل الإهمال الحكومي لواقع المستشفيات!

قبل الحكومة والمسؤولين في وزارة الصحة.

المعيشي لدول العالم.

بفعل استفحال الجفاف

قضاء سيد دخيل.. منطقة منكوبة!

متابعة – طريق الشعب

صنّفت حكومة ذي قار قضاء سيد دخيل مدينة منكوبة جراء أزمة المياه، وذلك خلال جلسة طارئة عقدتها أخبرا لمعالجة مشكلة الجفاف التي تعانيها المحافظة. لكنها عادت بعدها وكشفت عن ارتفاع معدلات تدفق المياه إلى المحافظة، إثر "اتصالات مكثفة" مع الجهات المعنية. وتأتى هذه الأزمة في وقت حساس. حيث يعانى العراق انخفاضا حادا في مخزون المياه بفعل تزايد تأثيرات التغيرات المناخية وشح الأمطار، ما يفاقم من تداعيات أزمة المياه على الحياة اليومية للمواطن فضلا عن النشاط الزراعي. وفي حديث صحفي قال المتحدث الرسمى باسم مجلس محافظة ذي قار أحمد سليم، أن المجلس أعلن خلال جلسة عقدها في ٣١ آذار الماضي، قضاء سيد دخيل مدينة منكوبة بسبب شح المياه الحاد، مبينا أن هذا الإعلان جاء بعد تفاقم أزمة الماه التي أثرت بشكل كبير على الحياة اليومية للسكان، وأدت إلى تدهور الأوضاع في المنطقة بشكل غير مسبوق. وأشار إلى أن مجلس المحافظة قرر اتخاذ إجراءات عاجلة لمواجهة الأزمة، من بينها تشكيل غرفة عمليات برئاسة المحافظ وعضوية نائب رئيس المجلس وعدد من الأعضاء ومديري الدوائر الحكومية المتخصصين في ملف المياه، لمتابعة الوضع عن كثب واتخاذ التدابير اللازمة لتخفيف تداعيات الأزمة.

ولفت سليم إلى ان توصيات المجلس خلال الجلسة تضمنت أيضا تشكيل لجنة تنسيقية برئاسة رئيس المجلس، بهدف التنسيق مع محافظة واسط المجاورة للوقوف على الحصص المائية الخاصة بذى قار، والعمل على ضمان وصول المياه الكافية إلى مناطقها المتضررة، في محاولة لتخفيف حدة الأزمة وتوفير الحلول المناسبة للمواطنين المتضررين. وذكر أن "استمرار الأزمة من دون حلول



جذرية قد يؤدي إلى إفراغ بعض القرى والأرباف من سكانها بالكامل، ما بشكل تهديداً دموغرافياً جديداً، خصوصاً مع استمرار تراجع كميات المياه التي تصل إليها وعدم توفر بدائل عملية تضمن بقاء الأهالي

تداعيات كارثية

من جهته، حدّر قائم مقام بلدة الدّواية في ذى قار، عباس فاضل، من خطورة أزمة المياه التي يواجهها السكان، وتداعياتها الكارثية، في حال لم تتدخل الجهات المركزية في بغداد بصورة عاجلة، مؤكدا في حديث صحفى أن "شح المياه في الدواية بلغ مستويات غير مسبوقة، ما جعل استمرار الحياة أمراً صعباً جداً، ودفع العديد من العائلات إلى الهجرة بحثاً عن مصادر مياه بديلة".

وأوضح أن "الانخفاض الحاد في مستوى المياه في مشروع ماء الدواية نتج من تراجع كميات الضخ في قناة البدعة، ما قطع المياه بالكامل

بين السكان، في ظل عدم قدرة محطات في مناطقهم". التصفية على معالجة تعكّر المياه وملوحتها

من المياه، ما دفع الأهالي إلى الاعتماد على عائلات عدة إلى محافظات كربلاء والنجف

لمعالجة أزمة الملوحة وإنهاء معاناة الأهالي،

عن مناطق عدة، وفاقم نسب الملوحة وتسبب في ركود المياه حتى باتت غير صالحة للاستهلاك البشرى، مشيرا إلى ان التدهور الخطير في نوعية المياه دفع إلى هجرة نحو ٨٠٠ عائلة وانتشار أمراض جلدية ومعوية

ولفت إلى ان "المحطات تعانى نقصا حادا في المعدات والمواد اللازمة لتنقية المياه وتأمين ماء صالح للشرب"، مبينا أن القرى والأرياف التابعة للقضاء لم تعد تحصل على أى كميات الآبار الارتوازية التي جفّت بدورها فغادرت

والبصرة. ودعا القائم مقام الحكومة المركزية إلى اتخاذ إجراءات عاجلة لزيادة الضخ المائي من سد الكوت إلى نهر الغراف، ومنه إلى سد البدعة

منبها إلى أن الوضع في الدواية وصل إلى حدّ

تحذير من هجرة داخلية

في السياق، حذر الخبير الاقتصادي كريم الحلو من تفاقم موجة الهجرة الداخلية التي تشهدها مناطق جنوب البلاد، خصوصاً محافظة ذى قار، مشيرا إلى ان أكثر من ١٥٠٠ عائلة اضطرت منذ بداية العام الجارى إلى مغادرة مدينة سيد دخيل ومناطق أخرى بسبب شح المياه.

وأوضح في حديث صحفي أن "غالبية هذه العائلات كانت تعتمد على الزراعة وتربية الماشية، وتوجهت إلى مدن مثل الناصرية والبصرة وبغداد بحثاً عن مصادر مياه بديلة وفرص عمل، بعد أن فقدت الأمل في تحسن الأوضاع"، مضيفا أن "الأزمة لم تقتصر على تضرر القطاع الزراعي والثروة الحيوانية، بل امتدت إلى النسيج الاجتماعي. حيث فكك النزوح الروابط الاجتماعية، وزايد الضغط

والأرياف من سكانها بالكامل، ما يشكل تهديداً دموغرافياً واقتصادياً خطيراً على المنطقة، لا سيما مع استمرار انخفاض كميات المياه التى تصل إليها وعدم توفر بدائل

ورأى أن "استمرار الأزمة من دون حلول

جذرية وسريعة قد يُفرغ بعض القرى

على المناطق الحضرية".

عملية تضمن استقرار الأهالي في مناطقهم". وأكد الحلو أن "فقدان مصادر العيش دفع مزيداً من العائلات إلى النزوح، ما فاقم معدلات الفقر والبطالة، وترك آثاراً سلبية تعرقل التنمية الاقتصادية والاجتماعية في ذي قار ومناطق أخرى جنوبي البلاد"، لافتا إلى ان "أزمة شح المياه لا تهدد القطاع الزراعي فقط، بل تزيد معدلات البطالة والفقر والنزوح الجماعي. لذا من المهم زيادة كميات المياه وتحسين إدارة الموارد

هل انفرجت الأزمة؟!

إلى ذلك، أعلن مجلس ذي قار منتصف الأسبوع الماضي، عن تحسن معدل تدفق المياه إلى المحافظة بعد الاحتماع الطارئ. وقال رئيس المجلس عزت الناشي، في بيان صحفى، أن "الإجراءات المتخذة في سدة الكوت أسفرت عن زيادة معدل تصريف المياه في التدفق من ٨٢ إلى ٩٢ مترا مكعبا في الثانية. كذلك هناك تحسن في تدفق نهر لفرات عند منطقة الهويشلي، حيث ارتفع

من ٣٥ إلى ٤٠ مترا مكعبا في الثانية، وذلك بعد اتصالات مكثفة مع الجهات المعنية". وأشار إلى ان "الزيادة جاءت بعد تحجير مقدم سد الكوت وتحجير الأنهر الزراعية المتجاوزة في ذي قار، فضلاً عن طرح إطلاقات مائية إضافية في المركز"، معربا عن تفاؤله في أن تساهم هذه الزيادة في تخفيف الأزمة. وأكد مواصلة متابعة الأمر مع وزارة الموارد المائية، لضمان استقرار عملية ضخ المياه.

> جمهورية العراق محافظة كربلاء المقدسة مديرية بلدية كربلاء المقدسة

> > لجنة البيع والايجار



مساطحــة

وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل

نعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلدية كربلاء المقدسة عن مساطحة إيجار (العقار) المدرجة أوصافه أدناه وذلك بعد مرور (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف اليومية وفقاً للمادة ١٦ من قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل لغرض تشييد عرصات خالية لانشاء سوق ارضي يتكون من طابق واحد في حي الوفاء ولمدة (١٨ سنة) وبضمنها مدة التشييد والبالغة سنتان من تاريخ استلام الأرض وحسب المخططات والكشوفات المصادقة تعود بعدها الأرض والمشيدات الى البلدية وحسب الشروط ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور في ديوان المديرية في تمام الساعة العاشرة صباحاً مستصحبين معهم وصل التأمينات القانونية البالغة ٣٠٪ من القيمة المقدرة ولكامل فترة المساطحة ونسخة من هوية الأحوال المدنية او البطاقة الوطنية الموحدة وبطاقة السكن على أن تبقى أمانات الضم ضمانا لسلامة المأجور ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة ٢٪ من مبلغ الإحالة وفي حال حصول المزايدة في يوم عطلة رسمية ستجرى المزايدة في اليوم الذي يلى العطلة ولا يجوز الدخول بالمزايدة الا صاحب وصل التأمينات أو من يخوله بتوكيل رسمي قانوني.. وفي حالة رغبة المستأجر بتقسيط بدل الإيجار يتم تقديم كفالة عقارية ضامنة على ان تكون الموافقات ضمن المدة القانونية وعلى الراغبين مراجعة البلدية للاطلاع على شروط المزايدة والمخططات والكشوفات

- ١- يتم المباشرة بالبناء من تاريخ استلام الأرض وان يتم اكمال التشييد خلال مدة سنتين. ٢- يتم تسجيل حق المساطحة في دائرة التسجيل العقاري.
- ٣- يتم التعاقد مع مكتب استشارى هندسي حكومي متخصص من قبل المساطح للاشراف على مراحل العمل كافة وتقديم الاستشارة الهندسية المطلوبة اذا تطلب الامر وخلال مدة
- ٤- يتم مراجعة بدل المساطحة كل خمس سنوات من تاريخ توقيع عقد المساطحة وحسب الفقرة ب من المادة ١٦ من قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل. ٥- تقديم مبلغ ضمان للتشييد يعادل بدل المساطحة لتلك المدة وفي حالة عدم التشييد خلال المدة المقررة في الفقرة اولاً أعلاه يصار الى مصادرة مبلغ الضمان ويعتبر عقد المساطحة لاغياً وتعود الأرض والمشيدات الى البلدية وبدون بدل.
 - ٦- توفير مقر ملائم لدائرة المهندس المقيم خلال مدة التنفيذ مع كافة المستلزمات المطلوبة مع توفير وسيلة نقل ملائمة.
 - ٧- يتم تنفيذ العمل حسب المواصفات الفنية المطلوبة المعتمدة لدى البلدية وباشراف د.م. المقيم للمشروع.
 - ٨- يتحمل المساطح كلفة اجراء أي من الفحوصات المختبرية اللازمة لضمان تنفيذ العمل وحسب المواصفات الفنية.
 - ٩- يتحمل المساطح اعداد ومصادقة المخططات الخاصة بالبناية واجازة البناء بعد الإحالة.

مدة الايجار	بدل التقدير السنوي	المساحة	رقم العقار وموقعه	ت
۱۸ سنة	۸۰۰۰۰۰ ثمانیة ملایین دینار	۰ ۸۰۸	عرصة خالية لانشاء سوق يتكون من طابق واحد وحسب المخططات والكشوفات المعدة في حي الوفاء والمرقمة ٢/٢٥١٥٢ جزيرة	•
۱۸ سنة	۷۰۰۰۰۰ سبعة ملايين دينار	۲۰۲۹۰۰	عرصة خالية لانشاء سوق يتكون من طابق واحد وحسب المخططات والكشوفات المعدة في حي الوفاء والمرقمة ٥/٣ ١/٢٥١ جزيرة	۲

المهندس/ حسن محمد علي مجبل مدير بلدية كربلاء المقدسة

مديرية الجنسية والمعلومات المدنية قسم المعلومات المدنية في الصدار

Municipality of Karbala العـــدد: ١٣٥٤٨ التاريخ: ٢٠٢٥/٤/٧

Directorate of the Holy

The Province of Holy Karbala

Republic of Iraq

اعلان

1 - الادارة

قدم المواطن (جلال عوده منصور) طلبا لتبديل لقبه وجعله (الجابري) بدلاً من (الدراجي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (۲۲) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء الحقوقي نشأت إبراهيم الخفاجي المدير العام

فقدان وصل

فقد الوصل الصادر من جامعة الاسراء بإسم (زهراء محمود جاسم حمود) رقم الوصل ٢٩٣٤٢١ بمبلغ ٥٠٠,٠٠٠ الف دینار بتاریخ ۲۰۲۳/۹/۱۷ يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى جهة الإصدار.

مواساة

• تعزي اللجنة المحلية للحزب الشيوعى العراقي في ديالي الرفيق ثامر هاشم شيخ داود الصالحي، .. عضو لجنة الرقابة الداخلية للحزب، بوفاة زوجته

للفقيدة الذكر الطيب ولذويها في قرية الهويدر الصبر والسلوان.

في واسط الرفيق شبيب ظاهر نادر، بوفاة شقيقه الرفيق هاشم ظاهر نادر (أبو هندرين) في رومانيا. الذكر الطيب للفقيد والصبر والسلوان لذويه

• بمزيد من الحزن والألم تنعى منظمة مظفر النواب التابعة إلى اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في البصرة، الرفيق عبد المحسن غالي (أبو سلام)، الذي توفي بعد صراع مع المرض.

له الذكر الطيب ولأهله وذويه ورفاقه جميل

• تعزى اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في النجف، صديق الحزب د. حسن الموسوي، بوفاة

كما تعزي صديق الحزب الشاعر الوطني نوفل الصافي بوفاة والدته. وتعزي أيضا عائلة الرفيق الشهيد عبد الحسين شبع، بوفاة ولده. للفقيدين الذكر الطيب ولأهلهم الصبر والسلوان.

• ببالغ الأسى والحزن تنعى منظمة الحزب الشيوعي العراقي في الهندية فقيدها الرفيق جواد كاظم مزهر سماك (ابو عماد)، الذي توفي إثر مرض عضال لم عهله طويلا.

خالص العزاء والمواساة والصبر والسلوان لعائلته ورفاقه واصدقائه.

• تلقت اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في كربلاء، بأسف شديد، نبأ رحيل الفنان التشكيلي والموسيقي صديق الحزب اياد زيني، بعد مكابدة

الذكر الحسن للفقيد والصبر والسلوان لأهله وأصدقائه وزملائه في جمعية التشكيليين العراقيين

كذلك تتقدم اللجنة المحلية بالمواساة وصادق التعازي للرفاق خليل ووديع وزهير الشافعي، بوفاة الشاب حيدر المعموري، ابن شقيقتهم. له الذكر الطيب ولهم الصبر والسلوان. في يوتوبوري

الشيوعيون العراقيون يحتفلون بعيد حزبهم



شيوعيو الناصرية يحيون العيد الـ91 بحفل جماهيري

الناصرية – طريق الشعب

اقامت اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقى في الناصرية، حفلاً جماهيرياً في مناسبة الذكرى الـ٩١ لتأسيس الحزب، وذلك على حدائق بهو بلدية الناصرية. بداية الحفل استمع الحاضرون إلى النشيد الوطنى، ثم وقفوا دقيقة صمت على إكراما لشهداء الحزب والحركة الوطنية . بعدها ألقى عضو اللجنة المركزية وسكرتير المحلية الرفيق حسين على الغزى، كلمة في المناسبة تطرق فيها إلى الوضع المحلي. ودعا إلى استنهاض همم كل الخيرين والحريصين على الوطن للمشاركة الفاعلة في الانتخابات المقبلة "لأنها السبيل

مشكلات سياسية وخدمية تعانيها ذى

وكانت للتيار الديمقراطي كلمة في المناسبة ألقاها د. سامر، وأشار فيها إلى اعتزاز قوى التيار الديمقراطى وممثليه بتاريخ الحزب ونضاله، مشددا على ضرورة توحيد القوى

للتغيير المنشود". كذلك تناول في الكلمة

ثم ألقيت كلمة باسم أبناء المدينة، هنّات

المدنية للتصدى لهيمنة الاحزاب المتنفذه عبر الانتخابات.

> بالذكري، وأعربت عن الاعتزاز بالحزب وكوادره في مدينة التأسيس الناصرية. وتخللت الحفل قراءات شعرية للشعراء عادل العضاض ود. حامد الشطري وعلى

شبيب ورزاق الزيدي. كذلك كانت هناك فقرة موسىقىة - غنائية قدمتها فرقة دائرة الفنون

الموسيقية - بيت الغناء الريفى في ذي قار، بقيادة الفنان ماجد الصياد. وفي الختام، وُزعت شهادات تقدير على الشعراء المساهمين في الحفل.

إحياء ذكرى ميلاد الحزب في كندا

طريق الشعب - كندا

أحيا الشيوعيون العراقيون وأصدقاؤهم في كندا الذكري ٩١ لتأسيس الحزب الشيوعي العراقي، يوم السبت الموافق ٥ نيسان ٢٠٢٥؛ بحفل ساهر في مدينة وندزور أونتاريو، بحضور رفاق الحزب وأصدقائهم من باقى المدن الكندية، شاركهم رفاق وأصدقاء الحزب من مدينة ميشكان الأمريكية.

ابتداء الحفل بالنشيد الوطنى العراقي، ثم وقفة استذكار لشهداء الحزب

والحركة الوطنية، بعد ذلك قرأ الرفيق طه نعمان كلمة الحزب بالمناسبة، وتُليت برقية تهنئة تيار الديمقراطيين العراقيين في كندا، ثم فقرة الموسيقا وأغانى الحزب والأغانى التراثية، التي تفاعل معها الحضور بارتياح وفاعلية، إضافة لحسن التنظيم وجودة الخدمات، إذ تخللت ذلك مسابقات وتناول وجبة الطعام، وقد سادت الأجواء الرفاقية الحميمة.

أحيا الحفل الفنان ستيوارت، والعازف سدير، والفرقة الموسيقية، مشاركة



كل عام وحزبنا وشعبنا والعالم أجمع؛ جميلة من الفنان عميد أسمرو.. بخير ومحبة وسلام. استمر الحفل حتى ساعات متأخرة.

يوتوبوري – طريق الشعب

أقامت منظمتا الحزب الشيوعى العراقى والحزب الشيوعي الكردستاني السبت الماضي، حفلا خطابيا - فنيا في مدينة يوتوبوري السويدية، وذلك في مناسبة الذكرى ٩١ لتأسيس الحزب، وبحضور جمع من أبناء الجالية العراقية في المدينة إضافة إلى ممثلى الأحزاب الكردستانية والمنظمات الديمقراطية والحركة الديمقراطية الآشورية.

أدار الحفل السيد فوزى بابان واستهله داعيا الحاضرين إلى الاستماع للنشيد الوطنى والوقوف دقيقة صمت تقديرا لشهداء الحزب والحركة

بعدها ألقيت كلمات حيّت المناسبة وأشادت مسيرة الحزب خلال ٩١ عاما من النضال والكفاح

من أحل الوطن والشعب. واستذكرت كواكب الشهداء وتضحياتهم من أجل عراق دهقراطي مدنى كامل السيادة والحرية. حيث ألقى الرفيق حمزة عبد كلمة منظمة الحزب الشيوعي العراقي، وألقى الرفيق بختيار أحمد كلمة الحزب الشيوعي الكردستاني. فيما ألقى الرفيق عامر العوصجي كلمة التيار الديمقراطي، وألقى الرفيق موفق فيلي كلمة حزب تودة الإيراني، وكلمة رابطة المرأة العراقية ألقتها الرفيقة سليمة ضيدان، وكلمة رابطة الأنصار

الشيوعيين العراقيين القتها النصيرة هناء ياسين. وفي أجواء بهيجة انطلق حفل فنى بقيادة الفنان أوشانا، قُدمت فيه أغنيات عربية وكردية وآشورية. كما تخللت الحفل قراءات شعرية للرفيقين حسين فليح ومحيي العبيدي.

ووصلت الحفل برقيات تهنئة في المناسبة.

وحدَكَ عرفتُها - عشبة الخلود

عبدالقادر البصري

الم / الحزب الشيوعي العراقي في عيده الحادي والتسعين

وحِدَك . . . وحدُّكُ عرفتَ السِرُّ فكانت العشبة لك لكَ وحدك !!! وحدّك . . . وحدك رسمت ملامحك البهية في انتفاضة حسن سريع وعلى أبواب عَرباتِ قطار الموت وفي هور (الغموكة) عزفت موسيقي الأمل المرتجى والطيرَ ردّدتَ أغنيتُكَ الأثيرة !!!! accer acce لم ترعبُكَ المقاصل ،، رغم وحشيّتها ,,,, فصرت تعتلبها مبتسما ومن اعِوادها . . .

تصنعُ مشاعل فرح وانتصار: -

ـ حين اعتلوا المشانق

كانت اقدامهم تدوسُ

على رؤوس الجلادن

ٍ وصوتَهُم ىدوى في الآفاق هادرا . . . الشِّيوعية اقوى من الموت وأعلى من أعواد المشانق ! أ ! !

وحدك علمت السجون أَنْ تَكْسُرُ أَقْفَالُهَا ،، وتفتح الوابها للغد الاتي بالورد والنسيم كلما داهمتك الخطوب ونقرةً السلمان لم تکنْ سوی محطاتِ تقویةِ اشتدَّ بها عودُك. . . أ وازهرَت الورود!!!! وتظل وحدّك وحدك تعبر صوب الضفاف الخضرربيعا

نردّدُ بين أفيائِهِ : – كل سنة من سنين عمرك ورد جوري وباسمين ! ! ! !

المحلية في الكوت، ووسط حضور جمهور

من أبناء المدينة وشخصيات وطنية

أدارت الحفل جيان مجيد، واستهلته

وديمقراطية وشيوخ عشائر.

السماوة – عبد الحسين ناصر السماوي

العراقي في محافظة المثنى حفلا خطابيا -فنيا في مناسبة الذكرى الـ٩١ لميلاد الحزب، وذلك قاعة نقابة المعلمين وسط مدينة

الحفل الذي حضره جمهور من الشيوعيين

ثم قال: "يحتفل الشيوعيون واصدقاؤهم سنويا بذكرى ميلاد الحزب الذى قاد مسيرة العراقين النضالية منذ تأسيسه في ٣١ آذار ١٩٣٤ إلى يومنا هذا من أجل وطن حر

بعدها ألقى سكرتير اللجنة المحلية الرفيق حيدر بشبوش كلمة المحلية، وقال فيها: "يستذكر حزبنا في ذكرى تأسيسه قوافل الشهداء الذين ضحوا بأغلى ما يملكون في سبيل الشعب والوطن ومن أجل أن تبقى راية الحزب خفاقة في سماء العراق، وتحقيق احلام العراقيين في بناء دولة العدالة الاجتماعية، وبزوغ فجر عراق ديمقراطي خال من المحاصصة والفساد".

أقامت اللجنة المحلية للحزب الشيوعى السماوة، يوم السبت الماضي.

وأصدقائهم، اداره الشاعر الرفيق هاتف يشبوش، وافتتحه داعيا الحاضرين إلى الاستماع للنشيد الوطنى والوقوف دقيقة صمت في ذكري شهداء الحزب والحركة

ثم ألقى الضوء على واقع محافظة المثنى.

بعدها ألقى السيد احصاء كريم كلمة

وقال أنه "نراقب أداء الحكومة المحلية الذي سطر اروع صور الصمود والتضحيات بالمرأة ومساواتها مع الرجل، فضلا عن

ابتهاجا بالعيد الـ91

حفل خطابي – فني في المثنى

وعلى رأسها محافظ المثنى ومجلس المحافظة، ونمني النفس أن يضعوا محافظتنا العزيزة في حدقات عيونهم والا يقصروا في بذل الجهود في سبيل إعلاء شأنها واعمار البنى التحتية"، مشددا على وأكد أن "خيارنا الوحيد هو النضال أهمية "وضع الخطط اللازمة لبث روح المواطنة وتكريس الطابع المدني وانتشال المواطنين من الفقر والبطالة التي تتسم بها المحافظة".

> باسم التيار الديمقراطي في المحافظة، وقال فيها: "نحتفي اليوم بذكرى ميلاد الحزب

خلال مسرته النضالية من أجل بناء الدولة المدنية"، مشيرا إلى ان التيار الديمقراطي يعمل في تحالفه مع القوى المدنية على صنع البديل لنظام المحاصصة والفساد الذي عبث مقدرات البلد.

السلمى من أجل عراق ديمقراطي". وكانت لرابطة المرأة العراقية في المثنى كلمة ألقتها منتهى الصافى، وحيت فيها الشيوعيين في ذكرى تأسيس حزبهم. كما حيّت نضال المرأة الشيوعية وما قدمته من تضحيات جسام من أجل الارتقاء

نبذ الممارسات القمعية التي تمارس بحقها، وآخرها تعديل قانون الأحوال الشخصية. وفي سياق الحفل، قرأ مديره برقيات تهنئة في المناسبة واردة من اتحاد أدباء وكتاب المثنى، غرفة تجارة المثنى، الرواد الرياضيون، اتحاد نقابات العمال والناشط المدني سامى عبد العزيز. وشهد الحفل قراءات شعرية للشعراء

يحيى السماوى وكاظم الحصينى وعبد الحسين ابهيش وحياة الزيادي. كما شهد فقرة غنائية للفنان جبار حسان

شيوعيو واسط يحتفلون بذكرى ميلاد حزبهم



الكوت – طريق الشعب

أقامت اللجنة المحلية للحزب الشيوعى العراقي في واسط، السبت الماضي، حفلا جماهيريا في مناسبة الذكرى الـ٩١

شهداء الحزب والحركة الوطنية. بعدها ألقى سكرتير المحلية الرفيق تيسير العتابي، كلمة المحلية في المناسبة، وتطرق فيها الى بداية الإعلان عن تأسيس الحزب في ٣١ آذار ١٩٣٤، وإلى مراحل نضالاته الوطنية والسياسية منذ بداية تأسيسه

داعية الحاضرين إلى الاستماع للنشيد الوطنى والوقوف دقيقة صمت في ذكري

وقال أن الحزب يعمل اليوم من أجل قيام تحالف وطنى واسع بعقد مؤمر وطنى لكافة القوى الوطنية والمدنية من أجل التغيير الشامل ودرء الأخطار المحيطة بالبلد. ثم حيّا شهداء الحزب والحركة الوطنية .

وشهد الحفل قراءات شعرية في المناسبة،

بعنوان "لا تنسى الوصية". من كلمات الشاعر حسين البهادلى وتنفيذ منتظر الزيدى. أعقبه عرض مسرحى بعنوان "كلمن بكيفه"، من تأليف وإخراج الفنان منير العمار، وإدارة الفنان حيدر حتى اليوم، فضلا عن ومواقفه الثابتة فرحان، وتمثيل مجموعة من الشباب. بعد ذلك، وزع عضو اللجنة المركزية من أجل تحقيق الاستقلال الوطنى ومصالح الشعب الوطنية. الرفيق وسام مهدي، شهادات تقدير على

هذا وقرأت مديرة الحفل برقيات تهنئة وردت من منظمات وشخصیات وقوی مدنية ووطنية. ثم دعت الحاضرين إلى الاستماع للنشيد الأممى وقص كيكة الميلاد، وسط الهتاف "وطن حر وشعب

ساهم فيها الشعراء عمار التغلبي وقاسم

ثم قدمت مجموعة من اليافعين أنشودة

عبد وحسين البهادلي.

«صنّاع الأمل» يهنؤون بعيد الحزب

يتقدم فريق صناع الأمل في واسط بأحر التهاني وأطيب التبريكات إلى الحزب الشيوعى العراقى في مناسبة عيد تأسيسه المجيد.

هذه المناسبة الوطنية التي تجسد مسيرة طويلة من النضال والتضحية في سبيل بناء وطن حر كريم، تسوده قيم العدالة الاجتماعية والحرية،

نثنى على دوركم التاريخي في الدفاع عن حقوق الشعب والسعى نحو مستقبل أفضل ونتمنى لكم دوام العطاء والثبات على المبادئ التي آمنتم بها وكل عام وأنتم بألف خير.

أعضاء فريق صناع الامل - واسط

دخلت ذلك المقر ظمآنا

حسين علي الغزي

عندما كنت طالبًا في مدرستى الإعدادية الجمهورية في الناصرية، كنا نخرج كل يوم بعد انتهاء الدروس لنسير بامتداد شارع الحبوبي لنصل إلى بيوتنا التى تقع في الأحياء على جانبي الشارع (السيف -الشرقية - الصالحية). وذات يوم صيفي لاهب، كان العطش يأخذنا منذ خروجنا من باب المدرسة وأمامنا طريق طويل للوصول إلى البيت. فأخبرني صديقى أن داخل مقر الحزب الشيوعي هناك براد ماء مكننا أن نشرب منه، فهم لا مانعون، وهو قد دخل كثيرًا هناك لشرب الماء.

دخلت من باب المقر فانتابني الذهول والرهبة لرؤيتي شيئًا لم أره من قبل: حديقة حميلة في مقدمة المقر، ومن ثم ممر واسع يزينه على جانبيه صور شهداء كثيرة، وطاولة وضعت عليها جرائد عديدة، ومكتبة صغيرة على الجانب تحتوى على الثقافة الجديدة والإصدارات الأخيرة من دور الطباعة. أكملت طريقي، وأنا أرى أمامي قاعة تشبه تلك التى في مدرستنا، كبيرة في نهايتها مسرح، وهناك فرقة من الشباب يتدربون فيها على العروض المسرحية يتوسطهم الدكتور ياسر البراك. وعلى اليمين كان براد الماء. شرينا الماء وعاودنا الخروج، إلا أنه اعترض طريقنا رفيق أنيق الملبس وجميل



من حفل ذكرى ٩١ لتأسيس الحزب الشيوعي العراقي في بغداد

نسخ الجريدة لكم، تسليكم في طريق العودة." أخذت الجريدة وهممت بالخروج وأنا أتصفحها، وكانت تلك المرة الأولى التي أقرأ فيها جريدة. العناوين السياسية

الشكل (المرحوم أبو فيض) وقال: "هذه البارزة، والصور، والمواضيع الأدبية والشعر طريقي اليومي هو المرور من خلاله وأخذ نسخة من الجريدة. والمقالات كلها كانت جاذبة طوال طريقى، بعد أيام قليلة، حدثني زميلي عن اتحاد وأنا أتصفحها. وجدتها ملهمة وتتناول الطلبة وما هو دوره وأبرز نضالاته، وأفصح قضايا غير التي كنت أسمعها في التلفاز أو لى بأنه عضو فيه، ودعاني للانضمام إليه. في الشارع. أحببت ذلك المكان جدًا، وأصبح

وبدون تفكير، وجدت نفسى داخل هذا الاتحاد العريق الذي ينتمي إليه الكثير من الطلبة الشيوعيين. وأصبح الاتحاد المدرسة النضالية الأولى التي أكملت طريقي فيها حتى بعد تخرجي من الجامعة، المحطة التي أضافت لحياتي الكثير من المعاني، أهمها الشعور بالمسؤولية تجاه الآخرين والدفاع عن حقوقهم.

منذ ذلك الحين، أجزم بأننى وُلدت من جديد، فكل ما كان قبله هباءً. وجدت نفسى أمام حياة جديدة لها لذة الشعور بالآخر والدفاع عن المظلوم أمام عائلة كبيرة ومتماسكة، أشعر بأني أحد أبنائها. وفور طلبى استمارة الانتماء للحزب، عارضني والدى وأوصانى بالابتعاد عن التنظيمات السياسية. ذهبت مسرعًا إلى مقر الحزب لأتحدث مع رفاقي الشباب، وأنا بداخلي نار لاهبة بأننى يجب أن أوقع استمارة الانتماء. أشار على أحدهم قائلاً: "لا تخف، انتم سراً ولم يكتشفوا ذلك."

وبالفعل، أكملتها وسلمتها للرفاق. وبعد أيام قليلة، أبلغوني بانعقاد اجتماع. ذهبت إليه مسرعًا وكأن لدى موعدًا غراميًا. لبست أفضل ما لدى وتأنقت، وفي الطريق اشتريت القلم السوفت ودفتر ملاحظات. وما أجمل ذلك الاجتماع! فكنا نتبادل الحديث فيه عن الوضع السياسي وضرورة الاشتراك والتهيئة لمظاهرات يوم الجمعة. وزعنا المهام، ومن

ثم توجهنا إلى المقهى في ساحة الحبوبي لنجد مجموعة أخرى من الرفاق، الأساتذة المحترمين، بهيبتهم ووقارهم، جالسين يناقشون استعدادنا للمظاهرات وينادوننا بكلمة "رفيق".

تلك الكلمة التي أزاحت الكثير من الفوارق العمرية والطبقية بيننا، فالشيعيون سواسية بهذه الكلمة، كلنا رفاق الحزب.

هذا الانتماء صقل شخصيتي وأعاد تكوين وعيى السياسي والاجتماعي. فأنا أعتبر أن الحزب عمل على تربيتي وإعادة تأهيلي بالشكل القويم المناسب، ومررت بمحطات كثيرة طيلة تلك الأعوام الإثنى عشر، وفي كل محطة أجد الحزب سندًا لي في أحلك الظروف وأقواها، ومساحة عمل مفتوحة أمامي دامًا تجذبني لأقدم المزيد.

علمني الحزب معنى أن أكون وطنيًا قبل أن أكون شيوعيًا، فالقضايا الوطنية هي الشغل الشاغل للشيوعيين. إلا أنه صار جزءًا منى، وكثيرًا ما ينادوني بالشيوعي أو "حسين الشيوعي"، وأينما أجلس، فورًا تبدأ الأسئلة والنقاشات عن الوضع السياسي ومواقف الحزب، مما يشعرني مسؤولية الانتماء لهذا الحزب العريق الذى يعتبر عميد الحركة الوطنية التقدمية العراقية.

٩١ عامًا من النضال والعطاء المجد لشهداء الحزب والحركة الوطنية المجد لكل رفيق شيوعي المجد للذكري ٩١

دردشة بيني وبين حزبي في أيام عيده

لبنا النهر *

كل عام وانت الام والاب ، الاخت والاخ كل عام وانت الرفاق الانصار الشجعان كل عام وانت عزاؤنا في شهدائنا كل عام وكنت حبنا السري، وشمعتنا في الليالي المظلمة كل عام وكنت قوتنا في اضعف الايام كل عام وانت من ترعرعنا على حبه الابدي كل عام وانت الشرف والشهامة كل عام وانت من أحببنا وغضبنا عليه ورجعنا الى احضانه كل عام وانت الوعد

كل عام وانت الوطن حزبي انت الاهل، انت وطني، ارجعني الى بلدي

ارجعنى إلى درابين كربلاء ارجعنى لأشم رائحة قداح البساتين ارجعنى، اتح لى فرصة زيارة قبر امى لوضع الزهور الحمراء

اعد لي حقي في تواجدي في بلدي ، لانعم بكرامتي فيه الامل فيهم مرة اخرى

حزبي ، اصبح اليوم ولدى اطول مني، و مازلت اغنى للحزب وللوطن وليس لى في الوطن الا الاشتياق له

كل عام وانت اعتقادنا الابدي بالعدالة كل عام وانت النضال، وليكن هذا العام بداية عام لوطن حر وشعب سعيد

* ابنة الشهيدة ام لينا (موقع الناس)

ماجدة الجبوري

حين كنا صغارا أتذكر يأتي اصدقاء أخوتي الشيوعيين إلى بيتنا كنا نسترق السمع لأحاديثهم ونقاشاتهم في وقتها لم نعرف ماذا يتحدثون، وما تعنى الشيوعية، ولم نفهم من سوالفهم الاّ القليل لكننا نحبهم، وجوههم مشرقة، قلوبهم طيبة وحنونه، يحضنوننا بدفء وكأننا اولادهم وبناتهم، ننتظر مجيئهم ونعشق جلساتهم، وحين كبرنا أحببناهم أكثر.

والمسرح وكل شيء مفرح ومبهج في الحياة، يغنون للناس والطفولة ويحترمون النساء، وينصبون له المراجيح كترنيمه لأحلامهم المليئة بالأمل والعمل من أجل الغد المشرق. الشيوعيون يحبون الفقير والفلاح والعامل، لا يتكبرون على أحد، يفهمون مشاكل الناس ويبحثون عن حلول لها، يحبون الجار والصديق، ويصدقون معه، لديهم إيان أن الحب يبرئ قلوبهم من الحقد والكراهية،

موحدين بفكرة الإنسان ونبله.

عرفنا ان الشيوعيين يحبون الفرح والفن

تبقى سوالفهم حلوة وطرية ولا يمل منها، لذلك كنا نجالسهم ونثق بهم، يحرصون علينا، لم يستخدموا أفكارهم لخداع الناس وما أكلوْ لكمه حرام أبداً. هناك من يصفهم بصنّاع الحياة، والحالمين

تعرفون ليش نحب الحزب

بغد أفضل وهذه حقيقة، لأنهم يحبون الحياة، يكرهون الاستغلال ويقفون بصلابة ضده، ويقاومونه، لذلك يتم استهدافهم. اغتيل وقتل خيرة شبابهم نساء ورجالاً من قبل كارهى الحياة الفاشست، أعطوا زهرة شبابهم في سبيل الوطن، بل هو أكثر حزب

هذا هو الحزب الذي أحببناه، ونعمل لتحقيق أهدافه بقدر ما نستطيع وسنحبه للأبد رغم كل شيء، هو أملنا في التغيير والحياة الكريمة.

على مر تاريخ العراق ضحى وقدم شهداء

من خيرة شبابه... شبابه الحالمين مستقبل

جميل وحياة أفضل، لكنهم توسدوا تربة

الوطن فداء للعراق الذي أحبوه، دماؤهم

روت أرض العراق من شماله لجنوبه.

به تعلمنا وعرفنا الحياة، هو رافد ربوعنا العذبة، مدنا بالثقافة والابداع، بالقوة

والعلم ويعلمنا فن التحدّث، ومحبة الناس هذا ما نهلناه من الرافد الذي لا ينضب وماؤه العذب ابداً..

ومن أجل ذلك سأمنح صوتى في الانتخابات القادمة لهذا الحزب المعطّاء والنزيه، والذي يتبنى مطاليب الشعب، ورفاهيته، ويؤمن بالديمقراطية والمساواة والعدالة

في عيده ال ٩٦ نقدم له أجمل الورود، ونغنى له أجمل وأعذب كلمات الحب، وسنبقى مدينون له مدى العمر.

الشيوعيون والمخرج هادي الماهود

حلو المعشر ولا مله جمع عنده الحسن كله خذاني وسافر بكلبي كلت مادام ،كلت مادام ،كلت مادام كلت مادام أحبُّ خلَّه

هاتف ىشىوش*

حين يدخل الشيوعى في قلبك وعقلك فلامِكن له الخروج ، بل تقول له خلّيك هنا لآنه المعشار والإجتماعي المتعلّق في حب الناس . بل تستطيع أن تدندن مع نفسك

أغنىة وردة الجزائرية (خلّيك هنا خليك / ولذلك ظل المخرج هادى الماهود يعمل سنة/ بلاش تفارئء/ خليك خنا خليك بلاش تفارئء). هذا ماوجدته في حفل الشيوعيين وعرض بعض الأفلام الوثائقية للمخرج العراقي هادى الماهود وهذا الرجل لديه العديد من الآفلام العالمية والإسترالية والذي يشتغل على حسابه دون أن تلتفت له الجهات المختصة بالتمويل المالي لكي يبدع أكثر وأكثر وهذا هو حال رجال السياسة اليوم الذين يبذخون ملايين الدولارات على أشياء عفا عليها الزمن ولكن السينما ظلّت في حساباتهم لاتعنى شيئا يذكر .

بلاش تفارئء/ بتئول يومين وتغيب سنة / لحسابه ويكتب السيناريو بنفسه أو لرما يقوم بدور المونتير أيضا دون أن يقبض شيئاً مع العلم أن السيناريست بالنسبة للغرب يقال عنه من أنه أغنى سكرتير في العالم لآن السيناريو هو العمود الأساسى الأول لآي فلم مثلما يقول المخرج هيتشكوك (إذا إكتمل السيناريو هذا يعنى إكتمل الفلم) . عمل المخرج هادى الماهود وقدم لنا ثلاثة أفلام في هذا المحفل الفني الجميل (فلم العربانة ، فلم ميك أب ، فيلم قصير جدا كان هو الممثل به وبطله) . المخرج هادى الماهود مولعاً بالسينما والإخراج لانه

العارف جيدا أن السينما هي معجزة القرن العشرين حتى أصبحت الميراث البصري للشعوب ، والسينما تعنى سريان الزمن في الزمن أى أنها فعل حاضر يصور لنا الأجساد والصوت والحركات في شريط علاوة على أننا نرى في الفيلم الموسيقى التصويرية والتي لامكن أن نراها الله في الفيلم أو بعض التسجيلات الغنائية وغيرها . السينما هى الفن الوحيد الذي إستغرق فترة زمنية قصيرة حتى وصل الى ماهو عليه الآن ويقال أنه إستغرق خمسين سنة فقط بينما الرواية إستغرقت ألف عام حتى إستقرّت بما نعرف عنها . وفي النهاية أقول : كان الحفل مبهراً

يحضور الشيوعيين إبتدأ يتقديم الكلمة القصيرة كترحيب بالحضور من قبل سكرتير اللجنة المحلية في المثنى (حيدر بشبوش) ثم عرض الأفلام وأنتهى بشرح السيرة الذاتية للمخرج (هادى الماهود) من قبل الفنان (ستار عبد الجبار) ومن ثم الأسئلة وبعض النقاشات حول السينما بشكل عام . ولايسعنا سوى القول: مليون تحية عاطرة لكل من حضرالحفل من نساء ورجال والمجد والخلود للحزب الشيوعي العراقي في عامه الواحد والتسعين .

*شاعر وناقد عراقي

تهان لحزب الأيادي البيضاء في الذكرى 91 لتأسيسه

تتقدم تنسيقية الكرخ للتيار الديمقراطي، بأحر التهانى والتبريكات للحزب الشيوعي العراقى بذكرى تأسيسه الخالد متمنياً للحزب دوام التقدم والازدهار خدمة لشعبنا العراقي

تنسيقية الكرخ للتيار الديمقراطي

الأخ العزيز رائد فهمى المحترم أتقدم إليكم بأحر التهاني والتبريكات القلبية بذكرة تأسيس لحزب المناضل وأرجو لكم ولحزبكم النجاح المديد الحزب الشيوعي هو حزب مناضل وله تاريخ طويل وتضحيات كثيرة بصماته واضحة في نضالكم رفقة الشعب ومكونات البلد لشرف كبير، فأنتم وتضحياتكم محل احترامنا

وتقديرنا

واتقدم إليكم وقيادة الحزب بالتبريكات اخوكم مازن الهزيماوي

باسم أعضاء ومنتسبى ومؤيدى مؤسسة آفاق العدالة للدعم القانوني يسرنا ان نهنئكم بدوام النضال من اجل دولة مدنية تعم فيها

المحامي يحيى الواحد رئيس مؤسسة آفاق العدالة للدعم القانوني

أسس العدالة وتحقيق المساواة نستمد من

دوام نضالكم مناراً لكل العراقيين الخيرين.

تحل في ٣١ آذار الذكرى الحادية والتسعين لميلاد حزب الطبقة العاملة العراقية، الحزب الشيوعي العراقي. نتقدم بأحر وأجمل التهاني

خططه، ولغرض سلامتها وتقويتها وتوجيهها لا شك أن القول بأن الحزب الشيوعي هو يشاد تركيبه ويسن نظامه الداخلي". حزب الطبقة العاملة لم يكن مجرد عبارة وقد وفي الحزب بعهدها المبدئي هذا بكل أدبية، بل هو تعبير حقيقي عن هوية الحزب إخلاص، ولم يحِد عن هذا النهج حتى في الطبقية ويؤكد انبثاقه من حركة الطبقة أحلك الأيام التي مرت على الوضع السياسي العاملة. كما يوضح دوره الطليعي في الحركة الوطنية العراقية الساعية إلى تحقيق أهدافها

> وطموحاتها الاقتصادية والاجتماعية. لقد أكد الحزب الشيوعي العراقي صفته الطبقية في نظامه الداخلي ووثائقه الرسمية منذ الأيام الأولى لتأسيسه. وحيثما توفر لهيئاته وجماهيره القابلية على استيعاب وتجسيد هذه الصفة الطبقية في الممارسة اليومية والتطبيق العملى. فقد جاء في المادة الأولى من النظام الداخلي: "إن الحزب الشيوعي العراقي هو حزب الطبقة العاملة العراقية يعبر عن أمانيها

وأطيب التبريكات لهذه المناسبة الوطنية

التاريخية في حياة بلدنا وشعبنا.

والاقتصادى، والأزمات السياسية والفكرية التي أصابت الحركات والمنظمات مرات عديدة. كما أبرز في كل المناسبات والوسائل أهمية وحدة التنظيم النقابي بالنسبة للعمال وكفاحهم الموحد من أجل حقوقهم وتحسين ظروفهم في العمل، ومن أجل الدفاع عن مكتسبات

الشعب في الحرية والديمقراطية، ومن أجل

الاستقرار والسلام والأمن والعدالة الاجتماعية.

كريمة الربيعي

وأهدافها ويجسد حركتها الوطنية الحقة،

إليها يرجع قيامه، ولمصلحتها وضعت وتوضع

بعد الانقلاب الأسود، الذي سيطر فيه

السنة الميلادية، بل هو يوم تتجدد فیه ذکری میلاده فی کل عام. ونحن نخطو معه إلى أعتاب العام الـ ٩١ من عمره العريق، نسير ويسير بخطى ثابتة وواضحة في دروب النضال من أجل رفعة كلمة الحق، ورسم معالم السلام والطمأنينة في نفوس الشعب العراقي. الحزب الشيوعي لا يعني لي انتماءً فقط

لم يكن ذلك اليوم يوماً عابراً من أيام

إلى صفوف مجموعة من المناضلين الشرفاء الذين يرسمون ملامح الحياة التي يبغيها كل مواطن من أجل العيش الكريم.

الحزب يعنى لى الكثير منذ صغرى؛ يعنى إخوتي وخوالي وأهلي الذين قارعوا الظلم وزُجوا في سجون النظام في عام ١٩٦٣م

الحكم وأوقع الأذى بالشعب. حيث كانت أمى تزورهم في سجن أبي غريب مع نسوة الحي في مدينة الحرية، التي غابت عنها شمس الحرية في ظل هذا الظلام الذي سادها، تحت حكم رجعى يقتل ويعذب النساء والرجال لمجرد أنهم ناصروا الثورة وخلاص الشعب من الحكم

الحزب يعني لي الكثير في محطات حياتي، يعني خالي العامل الذي وشم على زنده المنجل والجاكوك منذ أيام الحكم الملكي الطاغى، مردداً شعار الحزب بين صفوف العمال والشغيلة.

نعيمة مجيد

www.tareeqashaab.com www.iraqicp.com

الصين: رسوم ترامب تَضرّ بالإنتاج العالمي

بكين – وكالات

اتهمت المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية لين جيان، أمس، الولايات المتحدة بالأحادية والحمائية والتنمر الاقتصادي من خلال فرض الرسوم الجمركية. وقال جيان في تصريح للصحفين، إن "وضع الولايات المتحدة فوق القواعد الدولية هو نموذج للأحادية والحمائية والتنمر الاقتصادي". وأضاف، ان "الرسوم الجمركية الجديدة تلحق الضرر باستقرار الإنتاج العالمي وسلسلة التوريد، وتؤثر بشكل خطير على التعافي الاقتصادي العالمي". وفتحت البورصات الأوروبية، أمس، على انهيار على غرار البورصات الآسيوية، في ظل مسك الرئيس الأميركي دونالد ترامب بفرض رسوم جمركية مشددة على شركاء بلاده التجاريين، والتدابير المضادة التي اتخذتها الصين، والتي أثارت مخاوف من حرب تجارية واحتمال حدوث ركود عالمي.

طهران تقترح مفاوضات غير مباشرة مع واشنطن

طهران - وكالات

أفاد المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية، أمس، بأن طهران قدمت عرضا سخيا من أجل بدء محادثات غير مباشرة مع واشنطن، وهي تنتظر الرد من الولايات المتحدة. وقال المتحدث إسماعيل بقائي، إن "الرسالة الأميركية وصلت إلى إيران وتم الإعلان عن أخبارها رسميا، وكان العرض الذي قدمته إيران لبدء محادثات غير مباشرة عرضا سخيا ومسؤولا وحكيما من الناحية السياسية". وأوضح بقائي أن المقترح الذي تم تقديمه أخذ بعين الاعتبار "التاريخ والاتجاهات المتعلقة بالقضية النووية على مدى العقد الماضي". وأضاف أنه: "في ظل الظروف الراهنة، تفضل إيران التركيز على الاقتراح المقدم. وفيها يتعلق بالتطورات المستقبلية، سيتم اتخاذ القرارات وفقا للظروف وفي الوقت المناسب".

ولفت إلى أن إيران أرسلت رسالة الرد إلى الولايات المتحدة، ونحن ننتظر قرار الولايات المتحدة في هذا الشأن".

المعارضة التركية تطالب بانتخابات مبكرة

طالب زعيم حزب الشعب الجمهوري المعارض في تركيا أوزغور أوزيل، الأحد، بإجراء انتخابات مبكرة في موعد لا يتجاوز تشرين الثاني المقبل، وتعهد مواصلة الاحتجاجات على خلفية توقيف رئيس بلدية إسطنبول أكرم إمام أوغلو. وتحدى اوزيل خلال المؤمّر الاستثنائي للحزب الرئيس التركى: "في موعد لا يتجاوز تشرين الثاني، ستواجهون مرشحنا.. ندعوكم للاحتكام مجددا إلى إرادة الشعب.. نحن نتحداكم. نريد مرشحنا إلى جانبنا وصناديق الاقتراع أمامنا". ونال اوزيل وهو المرشح الوحيد في لرئاسة الحزب ١١٧١ صوتا من أصل ١٢٧٦. وانعقد المؤتمر الاستثنائي بعد أن قال حزب الشعب الجمهوري إن السلطات تسعى إلى تعيين مسؤول الإدارة الحزب، في أعقاب تحقيق أجراه الادعاء العام في مخالفات مزعومة حول مؤتمر الحزب عام ٢٠٢٣. كما تعهد أوزيل مِزيد من الاحتجاجات على سجن إمام أوغلو، وقال إن الهدف من ذلك هو مواصلة حشد أكبر مظاهرات في تركيا خلال ما يزيد على ١٠ سنوات. وأضاف أن الحزب سينظم في مطلع كل أسبوع احتجاجا على سجن إمام أوغلو في مدينة مختلفة، فضلا عن تجمعات مناطق

إضراب شامل في الضفة الغربية آلة الحرب تفتك بأطفال ونساء غزة قتلاً وتجويعاً

متابعة – طريق الشعب

أقر وزير مالية الاحتلال بتسلئيل سموتريتش، بأنهم يستخدمون سلاح التجويع ضد الشعب الفلسطيني بالقول: "لن يدخل إلى قطاع غزة حتى حبة قمح واحدة". وجاء ذلك في تعليقه على تقرير نشر في تقرير لصحيفة يديعوت أحرونوت العبرية، قالت فيه: إن "الجيش يستعد لاستئناف دخول المساعدات

إلى غزة حتى دون اتفاق حول تبادل الأسرى". وتستمر آلية الحرب الإسرائيلية بوتيرة متصاعدة قتل الفلسطينيين كبارا وصغارا في قطاع غزة، بالتوازي مع حرب تجويع هي الأشد من نوعها في ظل استمرار إغلاق سلطات الاحتلال معابر غزة منذ مطلع الشهر الماضي.

إضراب شامل

عمّ إضراب شامل، أمس، جميع مدن الضفة الغربية، تنديدا بحرب الإبادة على الشعب الفلسطيني في قطاع غزة والعدوان المتواصل على المدن والبلدات الفلسطينية.

وشمل الإضراب كافة جوانب الحياة، من المؤسسات الرسمية والأهلية إلى القطاعات التجارية والتعليمية ووسائل النقل، وسط تحضير للمشاركة في مسيرات غضب. يأتي ذلك مع مواصلة الاحتلال دهم مدن الضفة الغربية وبلداتها، بالتزامن مع حملات الاعتقال اليومية.

إيقاف جميع المخابز

أغلق برنامج الأغذية العالمي، جميع المخابز التي يدعمها في غزة بسبب نقص الوقود والدقيق، مع دخول الحصار أمام إدخال المساعدات الإنسانية شهره الأول. وأشار البرنامج في منشور على منصة اكس، أن المتوفر من الوجبات الغذائية مكن ان تكفى لمدة اقل من أسبوعين فقط!، مؤكداً أنها توفر ٢٥ في المائة او اوقل من الاحتياج الفعلى اليومى للشخص الواحد.

ومع توقف المخابز، يتخوف فلسطينيو غزة الذين دخلوا أولى مراحل المجاعة الشهر الماضي، من عدم توفير الخبز لأطفالهم في ظل انعدام وصول المساعدات الغذائية إليهم.

فيما رجحت منظمة الأمم المتحدة للطفولة

(یونیسیف) إمکانیة ارتفاع معدلات سوء التغذية والأمراض في قطاع غزة نتيجة عدم سماح الاحتلال بدخول المساعدات إلى القطاع وبالتالي نقص الغذاء والمياه الصالحة للشرب والمأوى والإمدادات الطبية، الأمر الذي توقعت أن يؤدي إلى زيادة في عدد وفيات أطفال غزة.

البضائع تتكدس في الحدود

نشرت وسائل اعلام، تكدس آلاف الشاحنات من المساعدات في الجانب المصري لمعبر رفح، التي كان يفترض أن تواصل دخول القطاع لإنقاذ أرواح نحو مليوني شخص من شح الغذاء وافتقاد المواد

ومع استئناف الاحتلال الحرب بكثافة أكبر، أبقى آلاف الأطنان من المساعدات الغذائية والحياتية الملحة، والمستلزمات الطبية الضرورية والوقود، حبيسة عند المعبر، ولم تأبه إسرائيل بالمناشدات الدولية لوقف الحرب وفتح المعابر وإعادة إدخال وأكدت تيسي في حديث صحفي، أن "أطفال غزة تغذية حاد.

شاحنات المساعدات، التي يعتمد أهالي القطاع عليها لإبعاد شبح المجاعة عنهم وعن أطفالهم، وتوفير مواد العلاج الطبى للمستشفيات المنهكة. بدوره قال مفوض وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) فيليب لازريني: "هذه أطول فترة تمنع فيها المساعدات عن القطاع منذ بدء الحرب" وأكد أن "الإنسانية في أحلك لحظاتها".

وأشارت مصادر صحفية ان الاحتلال قتل ٤٩٠ طفلاً خلال ٢٠ يوما الماضية، فيما تقول "يونيسيف" إن الجوع وسوء التغذية يهددان حياة مليون طفل فلسطيني في قطاع غزة.

وفي ذات السياق، قالت مسؤولة منظمة أنقذوا الأطفال بغزة جورجيا تيسى: لا مكان آمنا للأطفال والمدنيين والطواقم الصحية في قطاع غزة. مشددة على ضرورة حماية الأطفال والمدنيين عموما وفقا للقانون الدولي.

يتأثرون بالحرب بشكل يومى وقتل منهم ١٥ ألفا، في حين نزح ١,٩ مليون غزي من أماكن سكنهم".

سوء تغذية حاد قالت المتحدثة باسم منظمة الصحة العالمية، مارغريت هاريس، إن " ٩٠ في المائة من النساء الحوامل والمرضعات في قطاع غزة يعانين من سوء تغذية حاد، وإن نقص المعدات الطبية يحول

دون حصولهن على العلاج اللازم". واستعرضت هاريس في حديث صحفى في مناسبة أسبوع الصحة العالمي، الوضع الصحى المتدهور في قطاع غزة، الذي يتعرض منذ نحو عام ونصف لحرب إبادة جماعية إسرائيلية. مشيرة إلى أن "صحة الأمهات والأطفال في غزة شهدت تدهورًا

وأوضحت أن ٩٠ بالمئة من النساء الحوامل والمرضعات وآلاف الأطفال يعانون من سوء

طرد سفير الكيان في اثيوبيا من مقر الاتحاد الإفريقي

اديس ابابا ـ وكالات

طرد سفير إسرائيل لدى إثيوبيا من مقر الاتحاد الإفريقى في العاصمة أديس أبابا أثناء انعقاد الاجتماع السنوى للاتحاد.

دول أعضاء رفضت مشاركة الدبلوماسي الإسرائيلي، اعتبروا وجوده استفزازا في ظل الأوضاع الراهنة. العضوية قد أثارت جدلا واسعا وقتها، حيث محاولتها حضور إحدى الجلسات.

في ظل تصاعد الغضب الإفريقي من السياسات وبعد نقاشات حادة، أجبر الدبلوماسي الإسرائيلي الإسرائيلية تجاه الفلسطينيين، خاصة مع استمرار العدوان على قطاع غزة.

وقد بدأت الواقعة عندما حاول السفير الإسرائيلي حضور إحدى جلسات الاتحاد، ليواجه فورا

على مغادرة القاعة تحت حراسة أمنية مشددة. يأتي هذا الحادث في سياق علاقة متوترة بين إسرائيل والاتحاد الإفريقي، رغم حصول تل أبيب على صفة "مراقب" في يوليو ٢٠٢١ بعد جهود جاء هذا الإجراء بعد احتجاجات قوية من عدة معارضة حادة من ممثلي الدول الإفريقية الذين دبلوماسية استمرت عشرين عاما. وكانت هذه الدبلوماسية الإسرائيلية شارون بار-لي أثناء

عارضتها دول مثل جنوب إفريقيا والجزائر، معتبرة أنها تتناقض مع مواقف الاتحاد الداعمة للحقوق الفلسطينية.

وكانت إسرائيل قد طُردت سابقا من فعاليات الاتحاد الإفريقي في ٢٠٢٣، عندما تم إخراج

بعد أن تجاوز الصدمة

الشارع الأمريكي ينتفض ضد ترامب

رشيد غويلب

خرج السبت الفائت، مئات الآلاف من الأمريكيين الغاضبين والخائفين إلى شوارع الولايات المتحدة، موضوعة شعارهم المركزي تشدد على: ارفعوا ايديكم عن معاشات التقاعد، والمهاجرين، والتعليم والجامعات، والمتنزهات الوطنية، والضمان الاجتماعي، والحق في حرية التعبير، والحق في التجمع وحق الإنجاب. إلى جانب شعارات كتبت بخط اليد: "اللعنة على ترامب" و"اللعنة على

مختلفة في إسطنبول مساء كل أربعاء.

وعلى شبكة الإنترنت، قامت منظمات ديمقراطية وتقدمية بالتعبئة للاحتجاجات الجماهيرية. وانضمت مئات المبادرات المحلية إلى الدعوة. وسجل موقع الاحتجاج قرابة ٥ مليون مشارك في ١٥٠٠ موقع. وهذا عثل أكثر من ٢ في المائة من سكان الولايات المتحدة. وشملت الاحتجاجات جميع انحاء البلاد.

نواب يساريون وتقدميون يتقدمون الحشود بدأت في وسائل الإعلام الرئيسية في الولايات المتحدة تتحدث حركة معارضة ضد الرئيس دونالد ترامب والملياردير إيلون موسك، بعد مشاركة الآلاف في التجمعات التي دعا اليها، لم تنطلق الاحتجاجات فجأة، لكن التغطية

من احتجاجات السبت في لوس انجلوس في منتصف اذار، النائبان اليساريان بيرني الإعلامية الأجنبية، التي عادة ما تراعي سلوك وسائل الإعلام الأمريكية، لم تسلط الضوء ساندرز وألكسندريا أوكاسيو كورتيز. لقد عليها بالقدر الكافي. لقد بدأت الاحتجاجات أطلق النائبان الأكثر شهرة في البلاد حملة

تواصل الاحتجاجات

"محاربة الأوليغارشية" في غرب الولايات المتحدة مبادرة شخصية منهما، دون أي تدخل من الحزب الدعقراطي المعارض. وشهدت الحشود التي تحدث اليها بيرني ساندرز حضورا أكبر من فعالياته الانتخابية.

ضد ترامب وفريقه الحاكم مبكرا، ففي السابع عشر من شباط، هتف آلاف المتظاهرين "لا ملوك في يوم الرؤساء" (يوم الرؤساء هو عطلة فيدرالية في الولايات المتحدة)، في إدانة صريحة لتجاهل ترامب للفصل الدستوري بين

وتم تنظيم التظاهرات عبر وسائل التواصل الاجتماعي. وكانت المشاركة أوسع، مقارنة

قرابة ألفى تظاهرة، توزعت في كافة مناطق اتساع القلق عتاز عهد ترامب الحالى عن سابقه، بعمليات تسريح العمال وحالة عدم اليقين الوجودي

بالاحتجاجات التي انطلقت في بداية ولاية

لترامب الأولى في شباط ٢٠١٧. وقد وثق "اتحاد

الإحصاء"، وهو مشروع مشترك بين جامعتى

هارفارد وكونيتيكت لتوثيق الاحتجاجات،

أكثر من ٩٠٠ تظاهرة في جميع انحاء البلاد

حينها، في حين بلغ عدد احتجاجات هذا العام

التي تسود أوساطا واسعة من سكان الولايات المتحدة. لقد تلقى عشرات الآلاف من المستخدمين والموظفين الفيدراليين قرارات إنهاء الخدمة. يضاف إلى ذلك نشاط إيلون ماسك وفريقه المدعوم من الذكاء الاصطناعي الذي يقطع أوصال الوكالات الفيدرالية. واندلع الغضب بسبب هذا النهج أمام فروع شركة "تسلا" في الأسابيع الأخيرة. وتعرضت شاحنات "سايبر"، وهي الشاحنة الرائدة حاليًا في قطاع صناعة السيارات، لأضرار متكررة خلال الاحتجاجات.

والآن يضاف سبب جديد للقلق: انهيار قيمة

الصحية في المستقبل. خوف من تداعيات جنون الرئيس ويرى الكثير من نشطاء اليسار، وخصوصا المخضرمين منهم، أن معارضة ترامب، مماثلة لتأييده، في استنادها إلى المخاوف: الخوف من تآكل العلاقات الاجتماعية التقليدية، ولكن القضية الأساسية هي القضية الحقيقية: الخوف من عدم القدرة على تحمل تكاليف

الأسهم نتيجة لسياسة التعريفات الكمركية

التي ينتهجها ترامب. ولا تتعرض معاشات

التقاعد الحكومية للخطر لوحدها فقط، بل

يشمل ذلك معاشات التقاعد الخاصة القائمة

على الأسهم أيضاً. إن ملايين كبار السن الذين

هم في سن ما قبل التقاعد أو المتقاعدين

الفعلين لا يعرفون ببساطة، مدى قدرتهم

على تحمل تكاليف السكن والغذاء والرعاية

من الفاشية. ومن المؤكد أن زعماء الحزب الديمقراطي ينظرون إلى استياء قطاعات كبيرة من السكان باعتباره جرس إنذار. عاد باراك أوباما للمرة يحكمها الديمقراطيون.

الغذاء. ويخشى الناس من الفوضى في

الحكومة، وحرمانهم من الخدمات الأساسية

والدعم الحكومي، وكذلك تتصاعد المخاوف

الأولى منذ أشهر حاملاً تحذيراً بشأن إدارة ترامب. وشارك عدد كبير من الديمقراطيين المنتخبين في تظاهرات يوم السبت كمتحدثين ومشاركين. لكنهم يبقون أسرى افقهم الضيق، الذي ينحصر في جمع التبرعات، والتركيز على الانتخابات المقبلة، ويخافون من الاستناد إلى غضب المتضررين، الذين قد يفرضون بدائل تتعارض مع مصلحهم.

مراقبون من أن يلجأ ترامب إلى تنفيذ وعده خلال حملته الانتخابية في العمل بـ "قانون التمرد" ويأمر بنشر الجيش في المدن التي

هل ينتشر الجيش في الشوارع؟ احتشد أنصار ترامب السبت أيضا، لكنهم فشلوا في استفزاز المحتجين. ولم يصدر أي رد من الرئيس وحكومته حتى الآن. لكن هناك تهديدات مقاضاة عملية التخريب التي تعرضت لها شركة تسلا باعتبارها "إرهابًا". وبالإضافة إلى فترة الانتظار، التي تنتهي في العشرين من نيسان الجارى، اذ من المتوقع أن يتلقى ترامب توصية من لجنة خاصة بإمكانية إعلان حالة الطوارئ وينشر الجيش لتنفيذ عمليات تفكيك الاحتجاجات. ويخشى

بصمات خالدة في تنظيم الفلاحين

سلام عادل ووجهة النضال في الريف

عبد الكريم عبد الله بلال*

مرت الذكرى الـ (٩١) لتأسيس الحزب الشيوعي العراقي، وبهذه المناسبة المجيدة لا بد من استذكار دور الشيوعيين وقادتهم في العمل بين الجماهير، وخاصة ضمن الشرائح الاجتماعية الكبرى في المجتمع العراقي، وفي مقدّمتها الشريحة الفلاحية، التي كانت تُعدّ الأكبر في نهايات عقد الأربعينيات والخمسينيات من القرن الماضي. لذا، أولى حزبنا هذه الشريحة اهتمامًا بالغًا، وبذل جهودًا مضنية من أجل تنظيمها وتحريكها لنيل حقوقها المهضومة، والتي كانت مغتصبة في ظل العلاقات شبه الإقطاعية السائدة آنذاك.

كان للرفيق الخالد سلام عادل دورٌ بارز وبصماتٌ متميزة في عمل حزبنا في الريف، سواء قبل تسلمه منصب السكرتير العام للحزب، حين كان يقود بعض المنظمات المناطقية، أو بعد أن أصبح سكرتيرًا عامًا. فقد قام بزيارات ميدانية إلى الريف ومدنه في مناطق الجنوب والفرات الأوسط، وعمل بجدّ على تأسيس وتشكيل "جمعيات أصدقاء الفلاح"، وحرص على إرسال الرفاق من المعلمين والعاملين في المجال الصحى

الفلاحية التعاونية في عام ١٩٥٩. وقبل ذلك، بادر إلى تشكيل لجنة من المتخصصين في القوانين الزراعية عملت على إعداد مسودات قانون الإصلاح الزراعي، الذي صدر برقم (٣٠) في أيلول ١٩٥٨. لم تتوقف متابعاته عند هذا الحد، فقد كتب في كانون

الأول عام ١٩٦٢، قبل استشهاده بشهرين، دراسة مهمة بعنوان "وجهة نضالنا في الريف"، والتي لا تزال تحتفظ بحيويتها حتى يومنا هذا كمنهج عمل لمنظماتنا الحزبية، سواء في الريف أو المدينة. وقد تضمنت هذه الوثيقة توجهًا حازمًا نحو الفلاحين، وضرورة رفع مطالبهم وتنظيمها من خلال العمل الجماهيري والتنظيم الديقراطي، بهدف توسيع القاعدة الحزبية، وتهيئة الكوادر العاملة في الريف لتثقيف وتدريب العناصر النشيطة، من بين الرفاق الواعين لسياستنا

كما شدّد الشهيد سلام عادل على ضرورة تربية كوادر من فقراء الفلاحين والعمال الزراعيين، من الشيوعيين وغير الشيوعيين، والاستفادة من الرفاق الذين متلكون الحد الأدنى من الاستعداد والكفاءة للعمل في الريف. وأكد أيضًا على رفع مستوى القيادة والتوجيه في

المكاتب الزراعية (المختصات) وعمل لجان الريف. ودعا إلى أن تكرّس اللجان المحلية جهدًا كبيرًا ووقتًا أطول لدراسة وقيادة وتوجيه العمل في الريف، باعتباره جزءًا من سياستنا الوطنية، مع ضرورة تخصيص أفضل الرفاق من أعضاء اللجنة المحلية، ممن يمتازون بالتجربة والوعى الطبقى، لتوجيه النشاط الحزبي في الريف.

الجمعيات الفلاحية المجازة التي غتلك فيها حضورًا، وكذلك العمل في الجمعيات الواقعة تحت نفوذ الفلاحية في كل الظروف، والنضال من أجل انتزاع

نعم، إنها وجهة نضال في الريف، وكما ذكرت، لا تزال حيوية وصالحة كمنهج عمل لمنظماتنا حتى يومنا هذا. المجد والخلود للشهيد سلام عادل، والخزى والعار لقتلته المجرمين.

*مهندس زراعی استشاری

وفي مجال العمل الفلاحي الديقراطي، أكّد على تنشيط أغنياء الفلاحين والملاّكين، دفاعًا عن مصالح الجماهير هذه الجمعيات من نفوذ القوى البرجوازية في الريف، والضغط على الاتحاد العام والاتحادات الفلاحية لتبنى

تعد أشحار الفاكهة منافسًا ضعيفًا نسبيًا للنباتات الأخرى نظرًا لانخفاض كثافة جذورها لكل وحدة من التربة، حيث تتراوح بين ١ و١٠ سم لكل سم مكعب مقارنة بكثافة جذور الأعشاب والبالغة ١٠٣ سم لكل سم مكعب من التربة. ولذلك،

من منافسة الأعشاب الضارة لها.

www.tareeqashaab.com www.iraqicp.com

معرفة زراعية

مكافحة الأدغال

فى البساتين العضوية

د. على ساله

ولما كان ممنوعاً استخدام مبيدات الأدغال في بساتين الإنتاج العضوى لآثارها الضارة المحتملة على البيئة وصحة الإنسان والأنشطة الميكروبية في التربة وجودة المياه الجوفية، أعتمدت المكافحة الميكانيكية للأدغال داخل صفوف الأشجار وصارت استراتيجية شائعة الاستخدام لمكافحة الأعشاب الضارة في البساتين العضوية، لاسيما بعد تطوير المحاريث الخاصة بذلك.

تعتمد الإنتاجية العالية لأشجار الفاكهة على الحد

الاً أن ظهور آثار سلبية للحراثة على نهو الأشجار الصغيرة وزيادتها لتسرب النيتروجين من منطقة الجذور وعرقلة تصريف المياه وتعطيل الجذور السطحية وتقليل محتوى المادة العضوية، دفع لإيجاد طريقة بديلة وأمينة أخرى لمكافحة الأدغال، باستخدام الخل كمبيد أعشاب غير انتقائي وبتركيزات تصل إلى ٢٤٠ غم في اللتر

غير أن ملاحظة الأضرار الجانبية للخل على الأوراق المتدلية من الشجرة وتقليله لدرجة حموضة التربة، وكذلك من أجل الاستفادة من الغطاء النباتي لتحسبن خصوبة الأرض والاحتفاظ بالرطوبة والسيطرة على تآكل التربة وزيادة الغلة وتطوير جودة الفاكهة وإمكانية تخزينها مع الحد في نفس الوقت من المنافسة، جرى البحث عن طرق جديدة منها استخدام أغطية لما بين الأشجار برقائق الخشب أو الألمنيوم أو لحاء الأشجار أو التبن، وذلك لتثبيط هو الأعشاب الضارة، والمحافظة على رطوبة التربة، و درجة حرارتها، وزيادة المادة العضوية، وتعزيز الأنشطة الميكروبية. وما يزال هذا الإستخدام مقيداً بسبب ارتفاع تكلفته واحتمال أن يؤدي استخدامه لزيادة أعداد القوارض والآفات الأخرى.

لقد تم في سويسرا تطوير طريقة جديدة لمكافحة الأدغال في الإنتاج العضوى تدعى (نظام السندويش) حيث يتم حرث التربة تحت وعلى جانبي صف الأشجار. ثم يترك تحت الأشجار شريط بعرض ٤٠ الى ٥٠ سم ويزرع بالمحاصيل الحولية أو المعمرة. وهكذا يوفر وجود الشريط النباقي منخفض النمو على طول صف الأشجار مع بقاء منطقة خالية من المنافسة لجذور الأشجار على جانبي الصف، منافسة أقل وغواً أفضل للجذور. وتشير التقارير إلى أن هذه الطريقة تُظهر أقل تكاليف مكافحة دون أي تأثير سلبى على أداء الأشجار وإنتاجيتها. كما مكن لنظام الساندويتش أن يقلل من الآفات والأمراض ويزيد من التنوع البيولوجي ويحسن ظروف التربة ويعزز دورة المغذيات ويقلل من مشاكل القوارض، ويضبط نهو النباتات دون أي آثار سلبة على المحصول وحودة الثمار وقابلتها

صفاتها الوراثية تتدهور بعد زراعتها أكثر من مرة

ما الهدف من إغراق السوق العراقية ببذور القمح الأجنبية؟

کاظم عبد حسین*

إنّ إغراق السوق العراقية ببذور القمح الأجنبية، التي تتدهور صفاتها الوراثية بعد زراعتها مرة ثانية، واختفاء الأصناف المحلية المنتجة، يثير العديد من التساؤلات حول الأهداف والأجندات الكامنة وراء هذه الظاهرة. ويمكن تلخيص الأسباب المحتملة في

أولًا: الأهداف الاقتصادية

١. قد يكون الهدف تلبية الطلب المتزايد على القمح في السوق العراقية، خاصةً في ظل تراجع الإنتاج المحلى بسبب عوامل مثل شحّ المياه والتغيرات المناخية. ٢. قد تسعى بعض الشركات الأجنبية إلى السيطرة على السوق العراقية لبذور القمح، وتحقيق أرباح كبيرة من خلال بنع هذه البذور.

٣. قد يكون هناك توجه نحو الاعتماد على البذور الأجنبية لزيادة الإنتاجية في المدى القصير، بغض النظر عن الآثار السلبية المحتملة على المدى الطويل.

ثانيًا: الأجندات السياسية

وربط العراق بها اقتصاديًا وزراعيًا.

١. قد تكون هناك أجندات سياسية تهدف إلى إضعاف القطاع الزراعى المحلى، وزيادة اعتماد العراق على الاستيراد من الخارج. ٢. قد تسعى بعض الدول إلى التأثير في السياسة الزراعية العراقية من خلال توفير البذور الأجنبية،

ثالثًا: تدهور الأصناف المحلية

١. قد بكون اختفاء الأصناف المحلية ناتجًا عن عدم حصولها على الدعم الكافي من قبل الحكومة، وتفضيل استيراد البذور الأجنبية بدلًا عنها.

للعمل في الريف، بهدف بناء تنظيمات حزبية ورفع

مستوى الوعى بين الفلاحين وأبنائهم، وهو ما شكّل

لاحقًا نواة الجمعيات الفلاحية التي أسست بعد نجاح

كما واصل عمله بعد الثورة بإرسال اللجان الحزبية إلى

القرى القريبة والبعيدة، والتهيئة لتأسيس جمعيات

فلاحية في مناطقهم، خاصة بعد صدور قانون الجمعيات

ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ المجيدة.

٢. قد يُفضّل المزارعون العراقيون زراعة البذور الأجنبية بسبب ارتفاع إنتاجيتها على المدى القصير، دون النظر إلى آثارها السلبية على المدى

الآثار السلبية

اكثر عرضة للأمراض والأفات. مما يشكّل تهديدًا للأمن الغذائي في البلاد. العراقيين لخبراتهم في زراعة الأصناف المحلية.

العراقية اتخاذ الإجراءات التالية: ١. دعم البحث والتطوير الزراعي، وتشجيع زراعة

٢. زيادة اعتماد العراق على الاستبراد من الخارج، ٣. تراجع القطاع الزراعي المحلي، وفقدان المزارعين

الأصناف المحلبة. ١. تدهور التنوع الوراثي للقمح في العراق، مما يجعله

ولمعالجة هذه المشكلة، يجب على الحكومة

٢. توفير الدعم المالي والفني للمزارعين العراقيين، لمساعدتهم على العودة إلى زراعة الأصناف المحلية.

٣. وضع قوانين ولوائح تنظم استيراد البذور الأجنبية، وتضمن حماية الأصناف المحلية. ٤. تفعيل القوانين التي تحمي المنتج المحلي، والعمل على تقليل الاستيراد من الخارج قدر

*مهندس زراعی استشاری

مديرية عامة لتسويق الفواكه والخضر ضرورية لحماية المنتج الوطنى

عبد الرزاق الحكيم*

يتطلب تعزيز الأمن الغذائي حشد كافة الجهود للاعتماد على الذات وخدمة للقطاع الزراعي، وستكون المديرية عثابة الموجه الزراعي لكيفية إنتاج المحاصيل الزراعية في مواسم محددة، ليُصار بعد ذلك إلى تخزينها في مخازن مبردة، ومن ثم تسويقها في مواسم الشحة، وأيضًا في حالات توفرها لمد المصانع الغذائية بحاجتها. وهي ضمانة لاستمرار الإنتاج في القطاع الزراعي وتحقيق الاكتفاء الذاتي لبعض المنتجات الأساسية الزراعية، وخاصة في الأوقات التي تشهد فيها بعض المنتجات الرئيسية من الخضر والفواكه ارتفاعًا متزايدًا في كمية الإنتاج، مما يؤثر سلبًا على أسعارها.

هنا يأتي دور المديرية العامة لتسويق الفواكه والخضر، وفروعها المنتشرة في عموم المحافظات، في إدارة الإنتاج المحلى الذي يحتاج إلى المزيد من منافذ التسويق، ضمن أليات تضمن حماية المنتج الوطنى وتوفيره

من التجارب الإقليمية والدولية، وتقليص حلقات البيع، وصولًا إلى أسعار عادلة تحقق المصلحة للجميع، وخاصة لمنتجى هذه المحاصيل الزراعية. يُعد القطاع الزراعي من أكثر القطاعات الاقتصادية التي تعانى من تقلبات سعرية كبيرة، أدت وتؤدي إلى إلحاق الضرر بكافة أطراف المعادلة الإنتاجية، نتيجة تكبّد خسائر فادحة خلال المواسم الزراعية

باستدامة مناطقية في الأسواق، ومن بين

يدى المستهلك. وتسعى أيضًا إلى إدخال

والمزارع لإدامة إنتاجه. إن حماية المنتج الوطنى من الخضر والفواكه تكون من خلال تنويع الأسواق، ورفع جودة المنتج الوطنى، وتقليل تكلفة إنتاجه، وتشجيع وترغيب المواطن على شرائه، وإعطائه الأفضلية في المشتريات الحكومية

بالكلف الباهظة التى يصرفها الفلاح

التقنيات الزراعية الحديثة، مع الاستفادة المختلفة، بسبب ضعف التسويق، وزيادة المنتج الوطني، وعدم عدالة الأسعار مقارنة

العائد في الناتج المحلى الإجمالي.

فرض رسوم كمركية على السلع المماثلة للمنتج الوطنى والتى لها بديل محلى. وتتمثل الإغاثة الزراعية في دعم المنتج الوطنى من خلال مجموعة من البرامج المتنوعة، منها الإرشاد الزراعي، والتصنيع الغذائي، والتسويق الزراعي، ويُضاف إلى ذلك صمود المزارعين والفلاحين، وحماية سبل عيشهم، وتطوير البيئة التحتية، وصيانة الموارد الطبيعية، وتعزيز تنظيمات المزارعين والفلاحين ومنها التعاونيات الزراعية، وتحسين بيئة الشراكة مع القطاع الخاص، والاهتمام بالشباب المنتجين في الحقل الزراعي، بالإضافة إلى تعزيز حصة المنتج الوطنى في السوق المحلية، وحمايته من المنتجات المستوردة، وأيضًا توفير السلع الزراعية للصناعة الغذائية المحلية وتوسيع آفاقها لزيادة نسب التشغيل، ورفع معدل

والمصانع الغذائية، بالإضافة إلى ضرورة

إن المستهلك لهذه المحاصيل الزراعية اليومية يريد الحصول على منتج ذي جودة

هذا المنتج أو السلعة الزراعية، بينما يسعى التاجر إلى البحث، داخل الوطن أو خارجه، عن سلعة مقبولة وذات كلفة قلبلة بالنسبة لسعرها وظروف نقلها وتخزينها وضمان حرية وسلامة تسويقها. ومن خلال هذه العلاقة الجدلية، على وزارة الزراعة والحكومة الوطنية إيجاد حلول خلاقة لها بالغ الأثر على تطوير القطاع الزراعي، وخاصة تسويق الفواكه والخضر، من خلال إصدار قرار تأسيس المديرية العامة لتسويق الفواكه والخضر وفروعها في كافة المحافظات، كما كانت متواجدة قبل التغيير في عام ٢٠٠٣، حيث تستقبل هذه المديرية العامة وفروعها المنتج الوطنى من الفواكه والخضر، وبأسعار مناسبة، توفر المورد الوافي لاستمرار إنتاجها من قبل المزارع والفلاح، وتوفير المخازن المبردة لحماية المنتج الوطنى في أوقات الوفرة، وعرضها في أوقات الشحة. وأيضًا مكن الاستفادة من وفرتها في التصنيع

مقبولة وبسعر مناسب، ولا يهمه مصدر

تتوقف عند توفير المحاصيل الزراعية، بل تُعد أهمية اقتصادية تسهم في تعزيز الأمن الغذائي للبلد، وضمان استقراره الاقتصادي الغذائي، وفتح أسواق جديدة لتصريفها.

والسياسي والاجتماعي، لذلك من الضروري الارتقاء بالعمل التسويقي، وبالتعاون مع الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية، لأنها حلقة الوصل المهمة في هذه السلسلة الإنتاجية. ولتحقيق كل هذه المتطلبات، يجب على الحكومة ووزارة الزراعة أن تعيد إنشاء المديرية العامة لتسويق الخضر والفواكه، لتقوم بكل هذه المهام لصالح المنتج الزراعي وحمايته الوطنية، وتوفر للمزارع والفلاح *مهندس زراعى استشارى

ومن أهداف التسويق الزراعي: تركيز

الإنتاج وتجميعه في الأسواق المحلية،

ومن ثم الأسواق المركزية، بهدف القيام

بالوظائف التسويقية اللازمة لنقل السلع

إلى مراكز الاستهلاك، للموازنة بين العرض

والطلب، والتحكم في العرض حتى بتوافق

مع الطلب من حيث الزمن والكمية والنوع

والسعر. إن آلية التسويق الزراعى لا

نحن نعلم أن هناك مراكز لتسويق المحاصيل الحقلية من حنطة وشعير ورز وذرة صفراء، معمول بها منذ زمن بعيد، وتوفر السايلوات والمخازن المناسبة لخزنها وعرضها في السوق في الوقت المناسب، لكن المنتجات الزراعية القابلة للتلف سريعًا، كالفواكه والخضر وتقاوى البطاطا، تفتقر إلى ذلك في الوقت الحاضر، وخاصة بعد التغيير في عام ٢٠٠٣ ولحد الآن، حيث تم إهمال تام للقطاع الزراعي بأكمله، والاعتماد كليًا على توفير السلع الزراعية والغذائية المصنعة والفواكه والخضر بأنواعها من خلال الاستيراد المفرط

المردود المالي المناسب لاستمرار إنتاجه من

هذه المحاصيل اليومية الاستهلاك.

من المنافسة. كل هذا أدى إلى هجرة الفلاحين والمزارعين المنتجين للفواكه والخضر إلى المدن، بسبب المنافسة الكبيرة بالأسعار.

من دول الجوار، وعدم حماية المنتج الوطنى

حسين جهيد الحافظ

شيوعي اسمك

بمناسبة الذكرى 91 للميلاد

الميمون لحزبنا الخالد الحزب الشيوعي العراقي

أشحلاة اسمك

هوه اعذيبي

او يرد الروح يا هنيال من شمك

شيوعي

او ىيك رفعة راس

على الشفاف الأمل

غنوه انطبع رسمك أحبال المشانق

ىيك تتباھە اگلادة حب تطرز جيد أحبالك

رسم دمك

اشكثر كالو

عليك اشكد

ولا همك

سفينة نوح

أنته او زود

طوفان الغدر ما يوم

هد عزمك

ساسك دم فهد

واصویحب او صارم

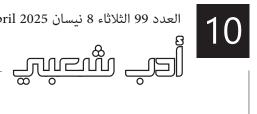
جمال الحيدري او حازم

شيوعي او كافي

ىس اسىمك

شيوعي الناس

يعنى اسممك



الم الحزب الشيوعي العراقي في عيد تأسيسه

سامي عبد المنعم

تهت الودادك غفل من چنت بالعشرين وبعده العشگ مستمر وراح اوصل

اول حبيب انت الى والباقى اجوا بعدين خفت الگلب ما يسع شلتك ابرمش

شيد اساسك (فهد) ويه الشبيبي حسين صافى انت مثل الذهب وچفوفك انياشين ماوصخت سمعتك او محّد يطلبك دين ايديك بيضه ابشرف وفكرك ايشع

احمر علم هيبتك ابدم الشهاده انكتب غنيت في محنتك موال باسم الشعب

گالوها اهل الفكر بيت الطرب ما خرب وشماحچوا وافتروا تبقه انت هيبة وطن خيال مهرة عرب مايوم هد الرسن ثابت على موقفك غالى دفعت الثمن انجوم راحوا غدر وهل ابسريعك حسن ما يوم خنت الملح تشهد اسنين المضن شامخ ولا دنگت لاویت کل المحن فكرك ايصحى الصحو اويتجدد ويه

رادوك بس تندفن وحاديهم اللي اندفن مات امذله وخزي والخسه صارت چفن تبقه عزيز او شهم اشما لسنهم گصن انت مسيح العصر شايل صليب الوطن



ملح الكّاع انته

سامي سلطان

ملح الگاع انته البيك رفعة راس نهر ثالث صرت وبزود ما ينقاس تحديت المنايا وما تدنگ راس فهد بانيك صلب عودك ورفاقك دومهم حراس حزبنا انته الشرف انته الغيرة انته البسالة الما يحدها الخوف نحبك لحد گطع النفس

وعلى مد الشوف عمال وفلح والناس المحبين وچن زفة عرس أبعديك امعيدين

شباب انته

الك حراس

عهد باقين

جنه البارحة ال٩١

وعهد باقين

شيوعي انته وفي لشعبك

الك حراس

محمد المحاويلي

راح عام واجه عام وبيتنه دار السلام

على بعداد الجميله يرفرف بجنحه الحمام

راح عام واجه عام

الشمس نزلت علينا تبوس قداح الربيع

وتترس الديره محنه

وفرح لعيون الجميع

والمزارع والمصانع منجل وجاكوج بيده..... فكر من كل بيت طالع يغني للحب والسلام راح عام واجه رايته الحمره الجديده.....

وتضحك بوجه الشوارع

جاينه ورافعها بيده

حسىنة ىنيان

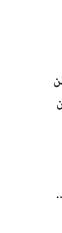
والحدايق والزهور....

حنه ومرايه وبخور

راح عام واجه عام

وبالبحر تمشي السفينه وعلى كلشي امعاهدينه انكمل المشوار..ابشر ياوطن وماغل نحسب ثواني للزمن وعل كل بيت بوطنه.... هر عليه ساعي البريد ويكتب ابابه شعار وطن حر وشعب سعید.... اجمل واحله كلام

راح عام واجه عام





أنت الصحيح المازلف

والفالهتشهدلك وكت

بيدك تغيّر ..تجتهد

انت الشيوعى الماترد

نام ابغربتك شتسوي بالرجعه

كلوب غابت

رايحين

طوفه طوفه

وطين طين

واخذت وباها الحنين

سنة تاكل سنة وتعد السنين

*؛ شباچ امام: الإمام القاسم

الراحل كوكب حمزه

الراحل كوكب حمزه

ترفه؛ والدة الراحل جاسم الصكر جار

جاسم الصكر، جعفر هجول أصدقاء

مابين الأقواس كلمات من أغاني لحنها

لا (جاسم) ولا (جعفر) يفرشولك حنين

وانت البخت ماضيعك ذاك القهر

وشايل ورد للناس يلفكرك ورد

ثورة وفكر والمايحبك مايحب

هذا البلد

علّم كتابة الكل بلد ومن المهد ينطق اسم ينطق حرف طبعك عراقى امن الجذر ماغيّرك موت النهر ولاغترك ذاك العبر انت الجميل امن الاصل

واگف موت ابطینته ومثل الجبل وج اشتعل طش العيون الديرته والخير ماشي وما ثگل ها يلگلت زرع الشيوعى الماذبل بیدك تغیّر كل درب مثل النخل

وأنت الشيوعي ابكل وكت

ذاك الفساد الماعدل

آذار /2025

مبارك عيدك يشيوعي

عيدين بيومك يشيوعي ويخضر مابين ضلوعى حبّك يكبر ويزيد ونغني بأجمل عيد وتهلهل فرحانة دموعي مبارك عيدك يشيوعى

فرحانين وكلنه نغني واللى يحبنه ويانه يهنى باليوم الصاير عيدين خل تفرح كل الطيبين وتهلهل فرحانه دموعى

مبارك عيدك يشيوعي

.....

..... مبارك عيد يالغالي يالنجمك بالعز يلالي درب العبّدته بتضحيتك بشمعة وريحان وحنيتك عالدنيا ترفرف رايتنه تتباهى الدنيا بفرحتنه وتهلهل محلاها دموعى

مبارك عيدك يشيوعي

بعيده الگنطره

إلى روح الراحل كوكب حمزة

تشيل يا چنطة وتصعد يا قطار عیشه مره (صار العمر محطات، الدنيه مره (بترفك لايت) يِّجدي كالولى كل الليل يلتم ما يطفيّك وكالولى كلكّ حيل والهّم ما يضّ بيك) اشتاكيتها الديرة هَلَك؟ اتسافر الديرة هَلَك؟ والطيور الطايره ... تجيب وتودي السلام من چحيل الغربة تحملك سلام ایوَکِّر بشباچ (ترفه) وبعبايتها البخيته اتضمضم البوسات جمره اتصرهن بشيلة مهابة اتذبهن بشباچ إمام و(جاسم) بعين الصگر شاف دمعه تلالى من عين العزيزه والبچى والبچى سلاح المفارگ

والإمام ايلملم ابصَحنَه الفقير لزمت الشباچ (ترفه)

العراق ابلا عراق شكد رسمنه اوهام صحينه عل البواچي وعل الهضيمه انام

وهزته ابلهفة المُرضع نخيتك يالشمرت الدان متعليه وتشوفين) وين رايح... والنجم يمشي وراك وين رايح... كل بساتين البنفسج تعطش وتذبل تموت وأنت شوگگ بالعراق لو ردیت یا کوکب نام ابغربتك واغسل سراب احلام

(رديلي الفرح رديت) يم جاسم وغني يم جاسم (ينچمه (والعراق بعينك الحلوه ينام تبوسن یا درب تصرخ علی یا باب)

فرشيلي النهر جرفين بحديثات يم جاسم

ردني للمضيف وچاغ دَلتنه

والوطن مسرح الغُربه والوطن ياكل ابولده ويحضن ايناغى الغريب والنواطير بمخالب لزموا الصوبين يا كوكب (حرمه) مو خناجر بيدهم سيف وطبر غربه یا دیرة هلی تراب یا دیرة هلی شبيك يا ماى العروس

شبيك يا چوبي الفرح امغیسل وگافور یا دیرة هلی (بچي الشموع الروح يا كوكب بس، دمع ما مش صوت) والمنافى تحز وريد الحنظل اتشربك عسل والمنافي غصه غصه وچنطه چنطه

بعيدة الكنطره والسچه وحشة خوف غبره والدرب عاثور وصوت ناعي ايفزّز الميتين

حامد كعيد الجبوري

مسموع الونين وياخذ الحيل رُبابة گاولي وصوت الحزن مبحوح وسچين النواعي ايمرعد الروح يا طور الحزن(مسموعة ونت الليل) ویا بخیت ایزتنی یم دیرة هلی (عینی یا عینی یا هوی الناس، قداح وشموس وعصافير، يا ليل ومعاشر ها (یکوکب)

وين راح الغنه وعيون السهاري وكاس متعب ايهيّد الناي الجروح

ابشفة امعرسين مات الفرح يا (كوكب) ىعىد (همه ثلاثه للمدارس يروحون) عافوها المدارس بسطوا چنبر رصيف



أحدث الكتب

الجماعي على أشده، كلما لجأنا لمقاربة تاريخية

غير مألوفة في السرديات السياسية والاجتماعية.

وللمرة الثالثة فلا سبيل لإثبات الإدانة من عدمها

كما صورها فنان من مواقع عذابنا الجماعي.

وعلى العكس من فضائح الواقع العراقي القريبة

(المصوَّرة بلوحات الكولومبي فرناندو بوتيرو) فإن

مَثيلات علاء بشير الانسانية تغور أكثر فأكثر في

البنية الرهيفة للجسد، المرشّقة إلى أصغر الأعضاء

وأبعدها عن اللمس والتجسيد العياني، كما وردَت

في السجلات السرية للحالات الفردية، المنقولة

عبر الحالات التقنية الفذة، والخطوط المنحلة إلى

أبعد النقاط الضوئية. وفي هذا المعنى، يقول علاء

بشير عن معرضه "نسيان"_ مؤسسة العويس في

دبي_ شباط ٢٠٢٣، ما يلي: ""بعد تفكير طويل،

توصلتُ الى قناعة أن الإنسان في الحياة يرحل بين

الذاكرة والنسيان، ولا مكن أن نصل الى النسيان

ما لم تكن هناك ذاكرة". والحقيقة، إن النسيان

عسير المنال بوجود ذاكرة حية، كما أن السطح

التشريحي للرسم ينبعج عادته وصولاً إلى الجذور.

أما الطين فهو رسول الطبيعة البريئة لاستحضار

أرواح آلاف العراقيين المغدورين، كما شهد على

ذلك الفنانُ نفسه.

اصدار: الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق. البيضاني؛ سبق وأن فازت روايته "دفوف رابعة العدوية" بجائزة وزارة الثقافة لعام ٢٠٢٢. - بواكير الوعي بالوجود/ اصل الأفكار في

الحضارات الكبرى/ تأليف أ. د. مزهر الخفاجي، اصدار: مطابع الاهرام التجارية. الخفاجي؛ قدم في الشهر الماضي محاضرة بهذا الخصوص



الحكمة- لندن. الرواية تقع في ٤٨٦ ص.ك. الجنة/ رواية للكاتب التنزاني عبد الرزاق جورنا (الفائز بجائزة نوبل ٢٠٢١. ترجمها عن الإنكليزية عبد الخالق الزهيري، اصدار منشورات







الإنسان المكشوف في أعمال علاء بشير

لا يمكن أن نصل إلى النسيان ما لم تكن هناك ذاكرة

محمد خضب

تبدو أعمال الفنان العراقي علاء بشير كما لو أنها

تغرق في نصف ميثولوجيا_ نصف معاصَرة، وتغرف مكوناتها التشكيلية من نصف حلم_ نصف واقع، وتطرح إمكاناتها في أن تكون أصولاً نصف تأويلية_ نصف تقريرية، نصف بشرية_ نصف حيوانية، مزيجاً ذاتياً مفعماً بطاقة لا محدودة من التحول بين العقل والمادة. إنها بتلك المشتركات والتأويلات تبدو نُسَخاً نصفية مشتقة من مصادر الفن البدائي وصور العقل المحبوسة في مختبر الطبيعة والنفس والعيادة الطبية. وليس هناك من وصف مرجعي دقيق لمزيج النفس والجسد في لوحات "بشير" سوى أن ننسبها لبحث نفساني_ طبّي دائب التشريح للجلد البشري_ السطح الوهمي لصورة العالم وأساطيره التاريخية والاجتماعية. لكننا، وإذ نتعمق في تشخيصنا لمرجعيات علاء بشير التصويرية، تختفى صور الوهم التصويري، والغرض الشعائري/ الطقسى، لتبرز قوة التمثيل الفنى_ الصريح للوحات، وتتنزّه أشكالها من الغرض الشعائري/ الطقسى، برواجعه السياسية والاجتماعية. أما المادة الأولى، الإنسان المحدود مكوناته التشريحية، فينكشف للعيان نصاً بَصَرياً عميق الغور، واسع الدلالات. كلما تقرّبَ البحث في لوحات "بشير" من الرموز الباطنية، الطوطمية، المتدرجة في البروز والتشكل_ كرمز الغراب والكرسى_ وجدنا رؤيتنا هذه تتراجع إلى الوراء، لتتقدم الأشكال الإنسانية الممسوخة، دليلاً على الاقتراب من مرحلة جديدة للتصوير والتمثيل في فننا المعاصر. وكلما احتاج التأويل (خاصة في سلسلة اللوحات المراوحة بين الغراب ورموز شعائرية أخرى، كالمزاوجة بين كائنات أسطورية مركبة الرؤوس) احتجنا إلى مقاربة سوسيولوجية تستخدم الكائنات المصوّرة في أوضاع طقسية، لتمثيل الوضع الراهن بمداخله العديدة، غر المهاة للمس والمشاهدة. فمثلا، قد نعثر على سدية مرجعية لشعار سلطوى مهيمن على النفس المغلوبة، أو الذات المطاوعة لأشكال من النُظُم الشمولية، في مزيج حيوانى، ثلاثى الرؤوس_ ثور وصقر وسمكة_ خطّطه "بشير" بعمق تعبيري، يذكّرنا بأحد رموز أفلاطون للقوة المتوحشة، التي يأكل كل رأس فيها رأسَ الآخر، متثيلاً لحقيقة الدولة في عصر التغوّل والسطوة التوتاليتارية. وأظن يشراً صبُّ خبرته السردية_ التمثيلية_ في ذلك التخطيط، الذي يتوسطه ثور آشور المجنح، ليدل به على استحالة الانفكاك بين الرمز وشعائريته التاريخية في تشكيل صورة الدولة العراقية. إن الحاضر، بصوره

التكنولوجية_ العلمية، يتجسد في لوحات بشير عبر

متلازمة "الأسطورة_ النفس_ الهيمنة" في أفضل



تشكيل محكم التفاصيل والأبعاد الفنية. لا تبتعد لوحات "بشير" الأخرى عن هذا التحكم_ التشريح الدقيق لجلد اللحظة المعاصرة، وهي لحظة ممزوجة هي الأخرى من سردية النفس الأسطورية المروَّعة وهيمنة المثال_ الرمز_ الشعار الشامل لحقيقتها الاجتماعية الكلّانية. لا فكاك من تأويل الأشكال الرمزية_ المشرَّحة بمبضع الفن_ على أساس الارتباط العميق بين التعبير المبطن للنفس والبَشَرة المكشوفة للواقع التى ترتسم عليها شتى أشكال الترويع والفرار من الظلم والتشويه الأخلاقي. فما نشاهده من صراع تأويلي لأشكال الباطن النفساني، تفضحه الوجوه بصرخاتها المكتومة_ الوجوه المنثورة الشّعر، الغارقة في لجة المياه، المستوحدة في فضاء خالِ من الدلالات الجغرافية. وفي غالب لوحاته، يعمد الفنان إلى إضمار طبوغرافية بعيدة عن موقع اللوحة الأخير_ مكان العرض الأخير_ حتى لتبدو مقطوعة الجذور عن أصولها، بينما تُصرّ هي بذاتها على قرابة بيولوجية_ اجتماعية، لا تقل إضماراً عن الهواجس النفسية التي رسمَ الفنان بها أشكاله المروَّعة. ولا يسعنا تصديق مَن يزعم أن الفنان "بشراً" قد لحأ إلى تصوير أشكاله الانسانية وكأنها استسلام لهيمنة الرموز الشعائرية التي تحكّمت بوجوده في العراق، خلال فترة الحروب المأساوية؛ بل نزعم_ على الضد من ذلك_ أن هذه الرموز وجدت مراحاً خصاً للظهور والتلاعب بتشكيل أسلوب "بشير"، من دون حرج أو خفاء، في جغرافية ثانية، أي بعد هجرته عن العراق.

هُة رابط للخط العميق واللون المكتّف بالجو المنقول باكفهرار شديد، ودقة مفرطة في الوسواس القهرى للأشكال الإنسانية، المترادفة كموديلات مأسورة. الأعضاءُ البشرية أيضاً تنفصل عن أجسادها

أما الطين الذي يغطى الجثث، فكان تحسسه إياه إلهاماً باستخدامه مادة أساسية في منحوتاته، التي يستحيل التعبير عن أوضاعها الكابوسية بوساطة

يندر أن تحققَ مثل هذا التصوير الشامل والغزير في الرؤى التشريحية، والخامات الطبيعية _كالطين_ عند فنانى "عصر البراءة" العراقي_ عصر ما قبل الحكم الشمولي. لقد حدثَ ما يشبه عبور "مَطهر" الكوميديا العراقية في رؤيا علاء بشير التشكيلية، ما لا يقاس من المعاناة والشعور بالذنب الجماعي لدى فناني عصر النهضة الوعظيين في أوربا (مثلاً رؤى الدينونة في لوحات هيرونيموس بوش الهولندي).

الفن العراقي وإدامة الاحتجاج

لعب الفن العراقي، والتشكيلي منه تحديدا، رأس الحربة في التحديث الثقافي في أواخر النصف الأول، والنصف الثاني من القرن العشرين، ولعب دورًا محوريًا في التأثر والتأثير بين الفن دعم وتعزيز حركات اليسار السياسي العراقية منذ نشأته الاولى في خمسينيات القرن العشرين، من خلال قدرته على التعبير عن الهموم الاحتماعية والسياسية، ومحاولة تسليط الضوء على هذه المشكلات الاجتماعية والاقتصادية؛ فساهمت اعمال محمود صبري ورشاد حاتم في نشر الوعى وتحفيز المتلقين للتفكير بهذه

ان المقولة المركزية التي استند اليها خطاب نشأة الفن التشكيلي

لقد عدّ اليسار العراقي بعض اعمال جيل الخمسينيات منتمية

بلمسات صادقة. استقرت أعمال علاء بشير (الرسوم والمنحوتات والتخطيطات) بعد فترة انتقال قصيرة، من ضفة "عصر البراءة" إلى ضفة التبرؤ/ التطهير النفساني_ ما بعد الحكم الشمولي، واستمرت بتوليد المساحات البديلة لهيكل الجسد المستباح بمبضع الرمز الشعائري. أصبح نَسَب اللوحة للفنان واضحاً قطعها وترسيمها في سياق تعبيري غير مُبرأ من وصريحاً، بحسب قدرتها على التحول والانزياح عن موقع التأويلات المضادة. أما التقنيات التعبيرية، الرؤية الفاضحة (العين مثلا، التي تنتظم في المجاز القرآني: يعلم خائنةَ الأعين). وأضلاع القفص الصدري التي رسّخت معالم التبرؤ التطهيري، فقد اكتسبت وامتزاجها بشكل الكرسي (ما تخفيه الصدور من حيوية ذاتية في الاستدلال على مفهوم صريح وحرّ الأسرار). والأيدي (ما تقترف من أعمال شائنة أو وواسع الأرجاء، للتداخل اللوني والتعميق الخطي بحجوم وأبعاد عبر _ إنسانية، فوق واقعية. لم صالحة) والجثث (وما تؤول إليه في التراب والطين). يغادر "بشير" منطقة الإنسان، لكن أعماله ترادفت لكن الوضع الأنسب للقَطع التشريحي/ الانتزاع التعبيري_ فوق الإنساني، هو في تصوير حالات من في نزعتها التشريحية لدحض الزيف الإنسانوي، المسخ الشامل للجسد، وتقريب عذابه من رؤى المستغَّل لغايات شعائرية. وبطريقته في النظر تحت يوم الحَشر في النصوص الدينية. وللمرة الثانية فإن السطوح، برزت للعيان تركيبات تصويرية لم تخطر على بال مشاهد، من هذه الضفة أو تلك. إن علاء التبرؤ من هذه الرؤى تصديقها أو نفى تأثيرها يسير جنباً إلى جنب مع تنزيه النفس من الآلام بشير يُرغم مُشاهِدَه على تتبع خطواته المتلاحقة والكروب، التي يصعب قياس غورها التعبيري، لدى بلا إبطاء، لإدراك مفاهيم ما بعد عصر البراءة، وتقنياتها التشكيلية_ التطهيرية. فنان مرهف الإحساس، متخلّق بمسؤولية الفن، غدا الإنسان، بطبقاته التشريحية الخافية، في درجة أولى. (يروي علاء بشير، خلال حديثه في مكشوفاً، تحت أضواء مسلَّطة على وجوده معرضه بديّ، شباط ٢٠٢٣، عن مشاهدته حادثة نقل جثث ثوار ١٩٩١ إلى قاعة كبيرة، جثث مغطاة الذاتي والاجتماعي. ما عاد فرداً معزولاً، في بالطين، مفتوحة الأعين، وبينما كان يتجول بينها رأى مَحجر أو مقبرة، بعد انكشاف السواحل المديدة للذاكرة التي يحملها الفنان أنّي رحَلَ، ويستعمل العيون تنظر من خلاله إلى نقطة بعيدة لا يراها. مدخراتها لدحض النسيان_ التجاهل_ الرفض_

مادة أخرى كالحجر والبرونز). في بعض اللوحات كي تتبرأ من أفعالها السابقة على سنرى امتزاج الرؤية الفردية لعلاء بشير بالعذاب

خالد خضير الصالحي

التوجهات اليسارية وبين الابداع وفي طليعته الفن التشكيلي، فنال

العراقي كانت مستلة من خطاب عصر النهضة العربية في التعبير عن الروح المحلية، ومحاولة بناء هوية ثقافية محلية عراقية جمعية تعكس قيما ومبادئ انسانية يعتبرها اليسار واحدة من اهم مرتكزات خطابه؛ فكان نصب الحرية التعبير الارقى للتوجه اليسارى في التحرر الوطني.

للخطاب الذي يروج له، كأعمال محمود صبري التي صور فيها العمال والفلاحين والطبقات المسحوقة من المجتمع، واعمال كاظم حيدر الذي صور صفحات من الظلم في (ملحمة الشهيد)، بينما كانت تجربة جواد سليم مكتظة بإمكانيات خبيئة فجرتها ثورة ١٤ تموز، وبلغت ذروتها في نصب الحرية لجواد سليم، وبات عملا ثوريا على درجة عالية من الرقى والابتعاد عن المباشرة التي يقع فيها فنانون تاخذهم الموضوعات فينزلقون مبتعدين عن القيم الجمالية التي لا يمكن التضحية بها في اى حال، وكانت أعمال محمد مهر الدين تعالج محنة الانسان في عزلته ومعاناته الوجودية، وكانت الجداريات لشمس الدين فارس ومن جيل الستينيات كانت أعمال يحيى الشيخ وضياء العزاوي التي تناولت القضية الفلسطينية كذريعة لتمرير أعمالهم الثورية الاحتجاجية، وايضا اعمال الفنانين صلاح جياد وفيصل لعيبي وعفيفة لعيبي من جيل السبعينات وهي اعمال زاخرة بالروح الثورية التي اعتبرتها الادبيات اليسارية نقدا للسلطات والأنظمة القائمة وفضحا لفشلها في معالجة الاوضاع الاقتصادية المتردية للطبقات العراقية الشعبية والفقيرة التي صورها هؤلاء الفنانون، واعتبر ذلك الخطاب، انخراطا للفنانين في تصوير الطبقات الفقيرة نقدا للسياسات والأنظمة غير العادلة، ورفضا للظلم والاستبداد من قبل الفنانين، ودعما لمواقف البسار الساعية للتغيير.

وقد اصبحت ادبيات اليسار ان اهم مهماتها اكمال توجهات تجارب بعض الفنانين العالميين كبيكاسو وفرنان ليجيه والجداريات المكسيكية، وكان الاتجاه الواقعي في الفن هو الطريق الاهم للتواصل مع الجماهير المهتمة بالفن التشكيلي.. كما باتت الاجواء الحلمية في بعض التجارب تعويضات عن القهر الاجتماعي الذي يعيشه العراقيون، وغطا من اليوتوبيات التعويضية للواقع المرير.. كما كان شبوع ظاهرة (البوستر السياسي)، في السبعينات، متنفسا للعديد من الفنانين للتعبير عن مواقفهم الثورية عن طريق اتخاذ القضية الفلسطينية موضوعا بديلا يأخذه الفنان قناعا للتعبير عن الأوضاع العراقية.

ما المسرح؟

نصوص شاكرية

ما بين شمس تشرين وصفقة القرن المهزلة

شاكر السامر

١- الفضةُ في شَعري تتلألاً قبل الآن والوردُ الزاهي الألوان قلبي يتعطرُ بالحُبِّ .. وتسمو في عينيَّ سنواتُ الاشجان.

منزوعة الحياء

٢- ورقة التوت ما عادت مُجدية تيبست منذ عشرين سنة قبل شمس تشرين وقبل صفقة القرن المهزلة، طارت ورقة التوت الصفراء من عوراتهم كلها كأنها منزوعة الخجل

۳- شتتینی بین روض خدیك و غمازتيك ودثريني تحت جفنيك لعل عينيك لا تترك النظر لدهشتي بك حين عينانا يتعانقان بخلسة ويتبادلان

تقهقهُ بكل اشداق الرياء .

٤- الرائعاتُ كما النهار الباسقاتُ في أرض البوار الناضحاتُ أحلاماً وآمالاً كبار من سنى النجوم والأقمار الرائعاتُ المعطراتُ

من جنان الورد والأزهار الناشراتُ الحُبَّ في مهد الطفولة والصغار و حسبكنَّ الوريثات لإينانا وعشتار.

قررت ان استدير الى غيرك .. حتى اشتهي اكثر اليك .. ولا أصومُ بعد الآن دون سحور من شفتيك ٦- لا أتورعُ عن حُبِّك

حتى لو كان في الخيالُ

٥- لاني لا اشبع منك

٧- حتى وان لم ادعوك لقلبى فقل لى کیف ترضی ان تکون خلف ظلی ؟

> ٨- أشيرُ اليكِ بقلبي ..، واصبعى يذوب مكسورا

١٠ - اخرجي من قبرك قبل ان يبعثوا اخرجى من قبرك بجناحين ابيضين بقدمين عاريتين كما القاهما في كل مرة لنسير في الدرب معاً ونقر في الحدائق ما نشاء من الاحاديث والقُبل

في جيب القمصلة .

٩- لا أفرحُ لفرحة عدوّى

ولا أحزنُ لحزن عدوّى ..

لى هويةُ وطن تشريني

اصبحت الآن نكبتنا نكبتين ..

لا أخونُ مبادئهُ ..

علي عبد النبي الزيدي*

بظل السؤال متواصلًا بالنسبة لنا، نحن الذين ما زلنا نرى في المسرح حياة أكثر جمالا ودهشة من الحياة التقليدية التي نعيش في وسطها، مفاده: ما المسرح؟ ولماذا يجرنا لسحره هكذا بشكل لا مكن وصفه، ويأخذنا الى عالمه الكبير والمعقد؟ ومع وجود هذا السؤال، أشير بدقة لأزمة التعالى التي يعيشها نسبة كبيرة من المثقفين العراقيين ومنهم المشتغلون في المسرح، وهي أزمة في صلب فهمنا أو تعريفنا للمسرح توارثتها الأجيال الحالية من الاجيال التي سبقتها من خلال النظر بدونية للمشكلات الهامشية التي لها علاقة وطيدة بالبيئة الحاضنة التي عشنا فيها، وهي التي كوَّنت وعينا وخيالنا، ففكرة التعالى هذه جعلتنا نتخذ موقفًا حادًا من قضابا الانسان البسيط وهمومه وأحلامه وتطلعاته، ورحنا نجرب الأعمال الكلاسيكية الغربية ولعشرات السنين محاولين اسقاطها مسرحيًا على واقعنا بطريقة وأخرى، غير مهتمين بالمُشكل العراقي المعنى بالبيئة

لذلك واحدة من أهم مشكلات مسرحنا العراقي هو غرقه بالتعالى على قضاياه باستثناءات قليلة طبعا، اذ ينظر للقضايا من برج عال جدًا بوصفه مثقفًا، ولا يقترب من اليومي المعني بهموم الناس البسطاء لأنه يعد ذلك مفهوما سطحيا منه، وسؤال ما المسرح يجرنا الى أننا لا نعرف كثيرًا عن قصص الفقراء والجياع والمعوزين وأرامل الشهداء، لا نعرف ماذا يأكل الاطفال الذين يعانون من اليُتم بسبب الظروف التي خلقتها السياسة، لا نعرف كثيرًا عن قضايا المرأة وحكاياتها المعقدة في مجتمع متوحش فيه من القسوة الكثير، تقتل فيه دامًا بدواعي الشرف وسواها. لذلك ظل مسرحنا في حدود التأثر بالصورة الغريبة التي تغريه كصورة سرعان ما تحل

عليها العتمة في نهاية العرض، وابتعد عن الهامش

الذي لم يقترب منه ولم يستطع أن يحوله مركزًا مهمًا

لطرح قضاياه على مستوى النص والعرض معًا.

واسرارها وهامشها وشخوصها وأمكنتها الغريبة،

*کاتب مسرحی عراقی

tareekashaab.com اخبار الحزب الشيوعي العراقي

@iraqicp

المركز الاعلامي للحزب الشيوعي العراقي



ىغداد – محمد الكحط

في مناسبة يوم المسرح العالمي ٢٧ آذار، عقد منتدى "بيتنا الثقافى" في بغداد جلسة

حوارية بعنوان "في يوم المسرح العالمي.. إحياء ذاكرة المسرح العراقى ومواجهة

التحديات"، ضيّف فيها د. حكمت داود

والأستاذ سالم الزيدى، بحضور سكرتير اللجنة

المركزية للحزب الشيوعى العراقى الرفيق

رائد فهمى وجمع من المثقفين والمهتمين في

الجلسة التي التأمت على قاعة المنتدى في

ساحة الأندلس، أدارها نقيب الفنانين السابق

صباح المندلاوي، واستبقها بتقديم نبذة عن

يوم المسرح العالمي، وعن الفعاليات التي

يشهدها العالم في هذه المناسبة، وأبرزها

العروض المسرحية المجانية. حيث تُفتح

وأوضح أن الاحتفاء بهذه المناسبة بدأ منذ

عام ١٩٦١، وفي العراق جرى الاحتفال بيوم

المسرح أول مرة عام ١٩٦٨. وفي هذا اليوم

يتم اختيار أفضل عمل مسرحى وأفضل

نص وأفضل ممثل وأفضل إخراج. كما تُقدم

بعدها دعا المندلاوي الضيفين إلى طرح

مقترحات للنهوض بالمسرح العراقي، وتغيير

الأستاذ سالم الزيدى بدأ حديثه واصفا واقع

وقال أن المسرح العراقي في بداياته كان

يعبر عن صوت الفقراء وهمومهم. فيما

قدم لمحة تاريخية عن أبرز الفرق المسرحية

التي تأسست في البلاد قبل وبعد ثورة ١٤

" تموز ١٩٥٨، مستذكرا فرقة المسرح الفني

الحديث، وكيف كان الجمهور يتفاعل مع

ثم تساءل: أين مسرحنا اليوم، وأين مسرح

تداولت صفحات على مواقع التواصل

الاجتماعي اليومين الماضيين، خبرا يفيد بهدم

"كازينو ١٤ تموز" الكائن في "مطار المثنى" وسط بغداد، مرفقا بصور ملتقطة لمبنى

الكازينو من الجو، الأولى قبل هدمه والأخرى

وأبدى عدد كبير من المدونين والمعلقين

استياءهم من هدم هذا المعلم الذي متاز

بتصمیم معماری حداثی فرید، کان قد نفذه

المعماريان مدحت على مظلوم وهشام منير.

وفي صورة التقطت للكازينو العام الماضي،

نشرها عدد من الصفحات على "فيسبوك"،

يظهر المبنى مهملا محاطا بأرض جرداء، بعد

التهاني إلى الفنانين المسرحيين.

المسرح العراقي اليوم بـ"المؤلم".

واقعه الحالي.

عروضها الهادفة.

متابعة – طريق الشعب

أبواب المسارح أمام الجمهور مجانا.

جلسة حوارية في يوم المسرح العالمي

إحياء ذاكرة المسرح العراقي

ومواجهة التحديات

يوم السبت 20 أثار 2025 تمام الساعة 11 مساحا
على قاعة منتدى بيشا الثقافي ساحة الأنداس بعداد

العائلة؟ ودعا الى "ضرورة عقد مؤمّر وطنى

لبحث شؤون المسرح وتطويره وتفعيل

أما د. حكمت داود، فقد استهل حدیثه

بالإشارة إلى أوائل الفرق المسرحية التى

دخلت إلى العراق، وذلك عن طريق الآباء

الدومنيكان في الموصل، مبينا أن أعمال تلك

ثم تحدث بالتفصيل عن مراحل تطور

المسرح في العراق. وذكر ان معظم المسرحيين

كانوا من اليسار، مشيرا إلى أن تقدم المسرح

العراقى وصل إلى ذروته خلال فترة ذهبية

قبل هيمنة الحزب الواحد على كل مقدرات

وتابع قائلا: "أما اليوم فالحال بائس،

وتطرق د. داود إلى علاقة المسرح بالوطن

والشعب، وإلى دور اليساريين في الارتقاء

بالمسرح "حيث دعموه وعمّت الأعمال

الواقعية ونشط التيار الواقعى الذي كان

وطنيا حقيقيا"، مشيرا الى بدايات الأعمال

الواقعية البسيطة المباشرة وتطورها إلى

هدم تحفة معمارية في بغداد

ويعتقد العديد من المعلقين، أن أرض

الكازينو ستحال إلى الاستثمار، ويبنى عليها

الواقعية الاشتراكية.

والمسرح الحالى لا ينتمى إلى السابق".

الفرق كانت تسرد قصصا دينية تبشيرية.

الفرق المسرحية ودعمها".



07814119461

دعماً للحملة الوطنية لبناء مقر الحزب الشيوعي العراقي، تبرع الرفاق

- جبار يوسف النجار ٢٥٠ الف دينار
- مصطفى حقى ٢٠٠ الف دينار
- الشكر والتقدير للرفاق والأصدقاء على دعمهم واسنادهم حملة الحزب لبناء مقره المركزي في بغداد.
 - معاً حتى يكتمل بناء بيت الشيوعين.. بيت العراقين.



نخلاتك التسعون ازددن نخلة، وستكبر حتماً وتنمو أخرى، لأنك برحيةٌ زُرعَتْ ذات فجر عراقيٍّ خالص، وسُقِيَتْ عِاء الخلود من عشبة

وعناقيد العنب وسلال البرتقال.

وشراعك السمو، وللسمو فضاءات ودروب سفينتك الانتصار دامًا. المحبّة متألقة بين الجموع، حمراء من قلوب سُقيَت بماء الحياة.

وسنبقى معك أكثر إصراراً على مواصلة المسير في الدرب الذي عبدته أرواح فهد وصارم وحازم وسلام والحيدري والعبلي ووضّاح والقائمة تطول، لأنك فتحت النوافذ والأبواب مشرعة للأمل.

أكبر أكبر .. وبعد تكبر .. وننتظر عيدك الميّة..



وصاروا نسياً منسيا فذُكِرتَ، وبقيت شامخاً تحمل أعذاق الرطب

جلمود من جبال كردستان معجونة باء الهور ومعفّرة برائحة الطلع ومخضّبة بالحنّاء، لم تنل منها أعتى الرياح وأقساها.

ستبقى قمراً ينير الدروب في الظلمة الحالكة محاربا الفساد.

الإندماج الوهمي بين الحوسبة والتسليع 🌃

الذكاء الإصطناعي ومستقبل الرأسمالية

يا طريق الشعب أنت .. ويا هويّة

معاً لبناء بيت الحزب.. بيت الشعب



جبار يوسف النجار

لیس مجرّد کلام

91 وردة محبّة وفرح

عبدالسادة البصري

منذ فجرك الآذاري قبل احدى وتسعين سنة، وأنت تسمو بالمحبة للناس والوطن ..

منذ اللحظات الأولى، وأنت ترسم سماءً من فرح مطرزةً بنجوم وكواكب درية، تتجلى كل حين لتمطر ألقاً ورياحين شَموخ وعبق. منذ أولى خطواتك، وأنت تمشي على الجمر فتحسبه برداً، لأنك تحمل عشق الأرض والانتماء جذرياً إليها بكل نسغ الحياة.

لم تهنْ عزيمتك أبداً ولم تكلّ رغم المطبّات والمؤامرات والعقبات التي واجهتك، حيث تخرج منها قوياً معافى رغم الجراح، ونديّاً كنسيم فجر ربيعي، معانقاً قلوب الناس وناثراً الطيبة عنوانَ محبة وحياة. ورداتك التسعون ازددن وردة، وستزداد أكثر، لأنها باقةٌ من كبرياء وغيرة وشهامة.

كم أرادوا النّيلَ منك، لكنّهم خسروا وربحتَ، وتلاشوا وأزددتَ تألّقاً،

حاولوا وحاولوا، لكن جميع محاولاتهم باءت بالفشل، لأنك صخرةُ

كنت وما تزال تخرج من كل أزمة قوياً وأشد عزية.

تحمل الوطن أيقونة نضال من أجل الخبز والفرح. شعارك السعادة وللسعادة أسماء وعناوين كثيرة.

محبتنا نهدیك إیّاها بـ ۹۱ وردة جوری مرددین: كل سنة من سنين عمرك

ورد جوري وياسمين

الآن في الأسواق العدد 161 من جريدة

لطفية الدليمي تكتب عن: علي عبد الأمير صالح المتفوق في كل صنائعه علي حسن الفواز يكتب عن:





















مركز تجارى أو مجمع سكني، شأن غيرها سكني استثماري يقع في مقترباته!









12 صفحة اخبار وتقارير 2-4 • حياة الشعب 5 • الذكرى 91 (6-7) • عربية ودولية 8 • زراعة 9 • أدب شعبي 10 • ثقافية 11







ساهموا في التبرع لبناء مقر الحزب الشيوعي العراقي اتصلوا بالأرقام التالية:

Дsiaнама**l**а 07742611408

@ZQIN

ولفت إلى ان رواد المسرح كانوا متأثرين

بأفكار الحزب الشيوعي العراقي، وكانوا

يقدمون المسرح في المعامل والمقاهي

وللفلاحين وللطلبة، وان عملهم كان عثل

تيارا وطنيا عراقيا أصيلا، مؤكدا أنه حتى في

وأشار د. داود إلى ان المسرح تعرض إلى

استهداف من قبل النظام الدكتاتوري، الذي

أجبر العشرات من المسرحيين التقدميين

على الهجرة خارج البلاد. فتوزعوا في المنافي،

منوها إلى ان هؤلاء الفنانين قدموا أعمالا

في الخارج، لكنها بقيت محدودة "حيث

لم يتخلصوا من ضغوط النظام الدكتاتوري

وشهدت الجلسة مداخلات وحوارات

شددت على أهمية النهوض بالمسرح عبر

دعم الفرق، وتنشيط الجهد المسرحي ما فيه

الطلابي، فضلا عن عقد مؤمّر مسرحي تقوده

لجنة تحضيرية تضم أشخاصا معروفين

وفي الختام، قدم الرفيق رائد فهمي شهادات

تقدير باسم المنتدى إلى الضيفين ومدير

من المتنزهات التي جُرفت وتحوّلت إلى مبان

ويبدو - وفقا لما رآه بعض المعلقين - أن هذا

الكازينو أصبح حجر عثرة أمام توسع مجمع

الرؤى الحسية

بحرصهم على مستقبل المسرح العراقي.

والتى كان ينفذها عملاؤه في الخارج".

السجون كانت تُعرض أعمال مسرحية.

ضاربة وراء الحدود لاستهداف الدولة العراقية، ونظامها السياسي، ووضعها الجيوسياسي، وعلاقتها بالجارة ايران لوَجَب الهلع حيال الكارثة المحدقة التي لا يعرف احدٌ مديات المضاعفات والتكييفات على الارض التي ستحصل جراء ذلك، ولَوَجب (في المقام الاول) تفسير دلالات لاأبالية القوى المتنفذة وصاحبة القرار السيادي، وموقفها المضطرب، العاجز، المتفرج، المسلوب الارادة، إلا اذا صدّقنا ما بقال عن مساومات غير معلنة تنخرط فيها اطراف فاعلة من تلك القوى، او (ما يقال ايضا) عن تحضرات للهروب من المواجهة

لا دخان من غير نار

لو أن رُبع ما يقال، صحيح، عن تحضيرات عسكرية

اما المراقبون عن كثب، فتحت أيديهم مؤشرات جدية عن تعديات رادعة، في الطريق، لا يمكن الافلات منها عن طريق نكرانها، او مزاعم الاقتدار على دحرها، او التعويل على رطانات تتكفل حماية البلاد منها، والحال، فكلما تأخر اتخاذ الموقف الراجح يتضاعف الثمن وتنآى احتمالات النجاة.. وتجربة عقدين من السنين تفيد ان الرجاحة في واد وأصحابنا في واد آخر.

مسبوقة بتهريب الاموال والعائلات، الامر الذي تدسه التقارير الدولية طي نشراتها كتوقعات، او كمنقولات

"لا يحترمك لصوص الليل اذا ما كنت لصاً في وضح

القرصان الفرنسي الشهير ليفاسور

يوميات

• بضيّف الاتحاد العام للادباء والكتاب، غدا الأربعاء، القاص والروائي خضير فليح الزيدي، في جلسة تتضمن قراءات نقدية حول مجموعته القصصية "خالى فؤاد

التكرلي". الجلسة التي سيديرها القاص والروائي حسين محمد شريف، تبدأ في الساعة ٥ مساء على قاعة الجواهري في

مقر الاتحاد بساحة الأندلس. • دعا التحالف المدنى الديمقراطي العراقي/ التيار الديمقراطي إلى حضور احتفالية في مناسبة أعياد الربيع وعيد الفطر، وذلك بعد غد الخميس.

تبدأ الاحتفالية في الساعة ٤ عصرا على قاعة مقر الحزب الشيوعي العراقي في الصالحية - قرب وزارة البلديات. • يضيّف منتدى "بيتنا الثقافي" في بغداد بعد غد السبت، الكاتب والمفكر ضياء الشكرجي، ليلقى محاضرة بعنوان "الاخفاقات في العملية السياسية.. أسبابها وسبل

تبدأ المحاضرة في الساعة ١١ ضحى على قاعة المنتدى

فى الكوفة وزير الثقافة يحيل موقعاً أثريا للاستثمار؟

متابعة – طريق الشعب

بوثائق رسمية اتهم النائب عن محافظة النجف هادي السلامي وزير الثقافة والسياحة والآثار د. أحمد فكاك البدراني، بتغيير أمر أصدره هو نفسه لحماية "تل الصياغ" الأثرى في الكوفة. إذ عاد بعد أيام ليمنح الموقع للاستثمار السكنى، الأمر الذي دعا النائب إلى رفع القضية للنزاهة

البرلمانية والجهات الرقابية المعنية. وقال السلامي في حديث لـ"السومرية نيوز"، أن هناك في الأصل كتابا موجها من وزير الثقافة إلى مجلس محافظة النجف يتضمن تسييج موقع "تل الصياغ" وإعلانه منطقة أثرية يتعذر إجراء أى معاملة تخصها، مبينا أنه بعد سبعة أيام من إصدار الكتاب المذكور عاد الوزير وأعطى موافقة

على استثمار أرض الموقع. وأوضح ان مجلس المحافظة حرك شكوى ضد الوزير لدى

هيئة النزاهة. وأثار استثمار الموقع استياء كبيرا بين الأهالي، الذين هددوا بالتظاهر إن لم تُلغ إجازة الاستثمار. فيما تتذرع دائرة الآثار - وفقا للسومرية نيوز - بأنها تعمل على نقل الآثار

إن وجدت باتفاق مع المستثمر! ويعرب مواطن في حديث لـ"السومرية نيوز"، عن استيائه من التجاوز الذي طال "تل الصياغ". ويقول: "أرض يبلغ عمرها أكثر من ١٤٠٠ سنة تُطمر بسبب الأحزاب المهيمنة على السلطة". فيما يؤكد آخر انهم سينظمون تظاهرة سلمية، وإن لم يُلغ الاستثمار سيتخذون موقفا آخر.